

からし
BREAKER!



R-18
For adult only

友合
情本



ふらふら
BREAKER!



何で、あいつの周りって
スタイルいい人が多いんだろう……



はふう



ずん

ムサシノ牛乳
飲モ一かな……



その慎ましやかな胸も
素敵ですわあ〜



グヌヌヌ



こんなかんじに

将来はきいど



ゴゴゴゴゴ

私は、まだまだこれからなのよ!



はっ



お姉さま...

Shirayuki Kuroko



こんな水着で
「おとなしめのデザイン」
って黒子理想の水着ってのは
一体どんな
デザインなんでしょうね……

結標淡希

美琴に狙われたり

ふらっと来た一方通行に

殴られて鼻血だしたりと

相手が悪く

散々な目にあった人でしたが

黒子との対決がおもしろかったので

今後も活躍してほしい人です。





姫神秋沙
2期になってめっきり
出番も減ってしまってますが
巫女さん萌えます
スタンロッドで敵を一蹴！！



固法美偉

最近希少種のメガネっ子

その割には能力が

透視能力って・・・

眼鏡無くしても能力使えば

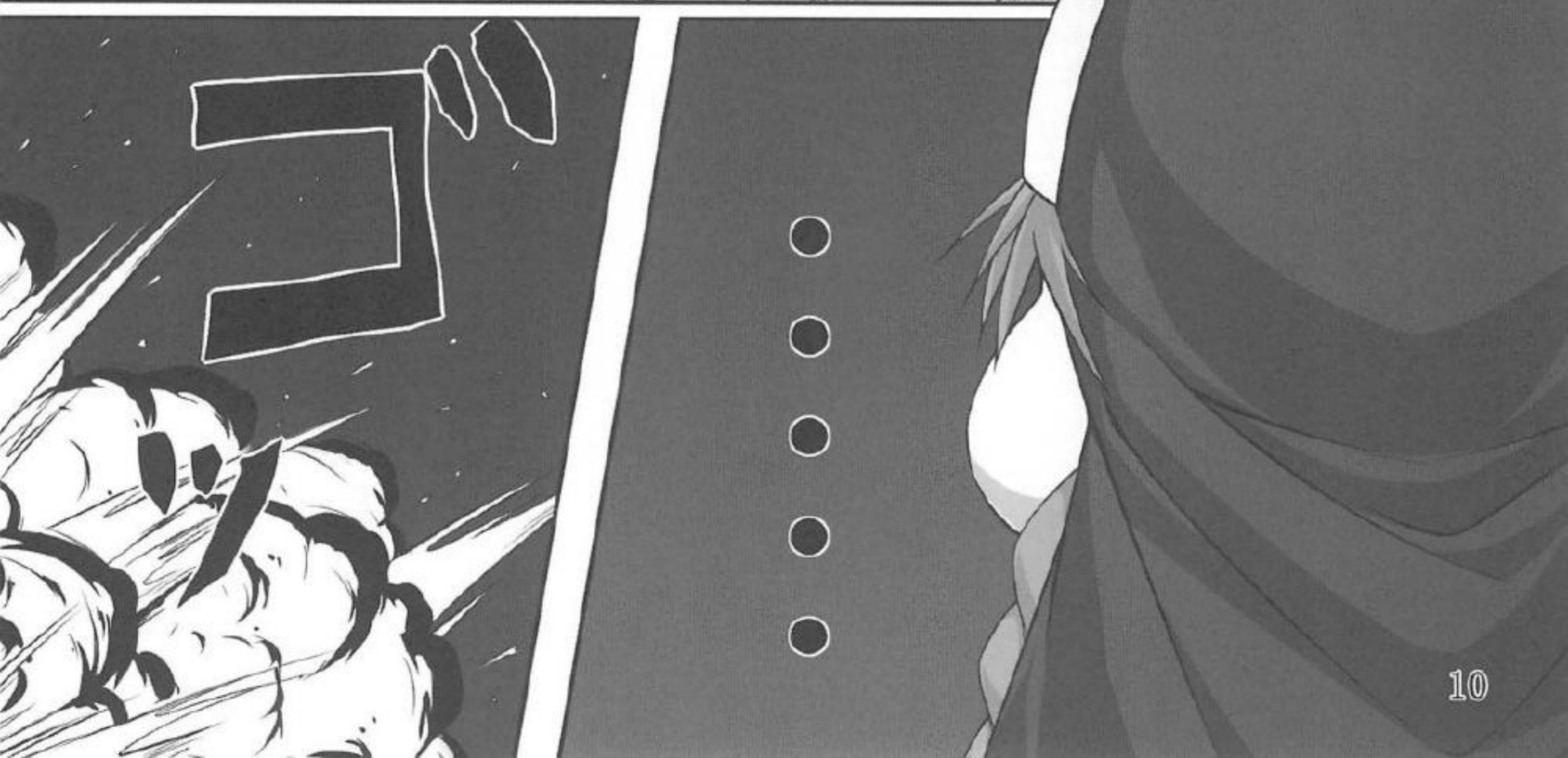
ちゃんと見えるのかなあ

副音聲

死ねえ!!



なみんぐー!



あの人異教徒異教徒って

うるさいんですよねえ

早く用事済ませて帰りたいのに……

あの男の人もちよつと触ったくらいで

あんな目にあって災難ですねえ

うまく逃げ回ってるみたいですけど

そろそろ手伝えーとか

いってくるんだろーなー



手位した。さし

シスター！

アンジエレネ！！



は・はい！





ルチアさん

2期になってシスター大量投入
当麻にちょっと触られただけで
あの切れっぷりはすごかった
その隣でアンジェレネさんは
めんどくさーと思ってたはず



オリアナ=トムソン

出てきたときからエロス全開

ズボンくらいちゃんとはきなさい

魔術師としても相当な

実力みたいですけど

この外見だけで相当危険

大きいことはいいことです



……何ですか

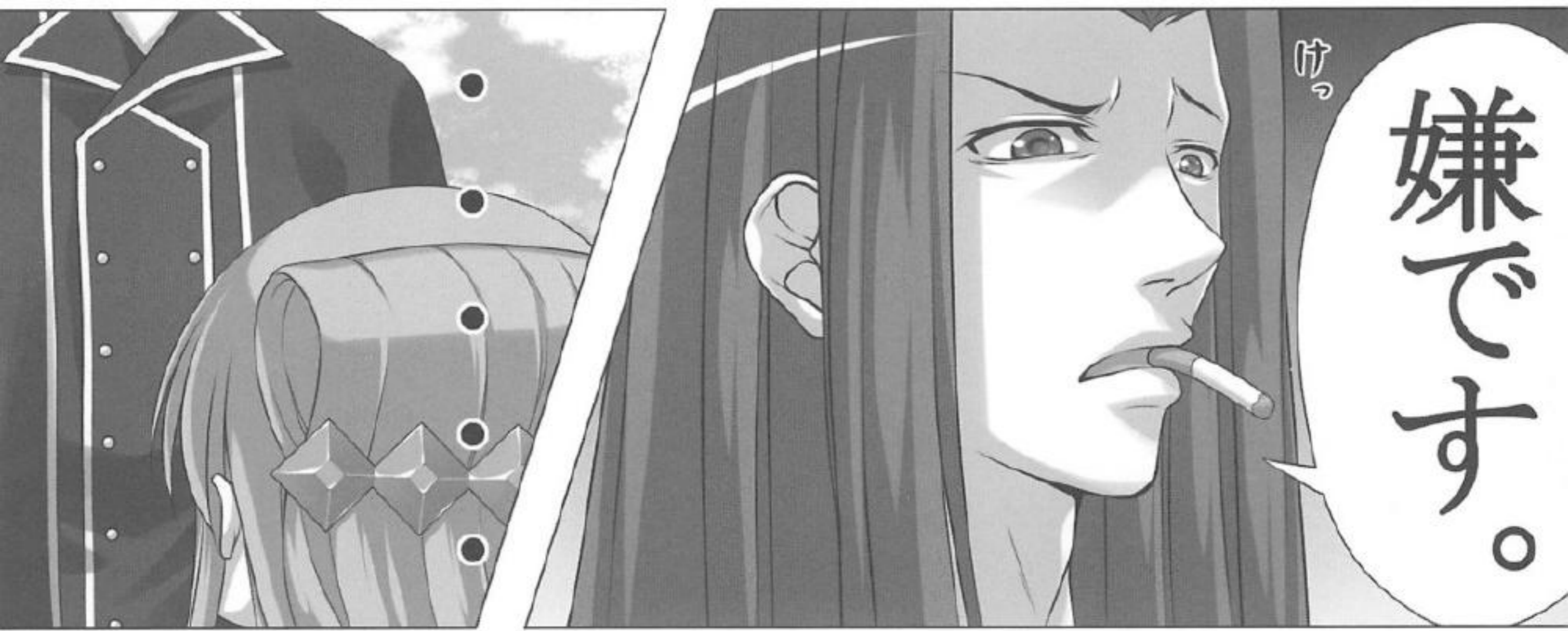
ステイル……



キラ

せつかく日本に
行きたるのだから
おみやげをたくさん
買ってきてほしいのよ

萌えフィギュアとか



けっ

嫌です。



プンスカ

もう少し
最大主教を
敬いなさい!!

最大主教らしく

ローラさんとスタイルの関係が
おもしろいですね。
最高主教の切れ者っぷりを
見れる目はくるのだろうか
あの独特の言葉遣いが難しくて
わずか数行の台詞考えるのに
小一時間かかりました orz





五和
初見は天草式勢にまぎれて
あまり目立たなかったし
ほとんどしゃべらなかつたけど
今後期待の隠れ巨乳
裸エプロンで尽くしてほしい



ハ
ハ
ハ
ハ

ねーちゃんは
いろいろと世話になった
礼をしたいんだろ
あの服着て

はあ

挟んで擦る
くらいのことば
やらないとにやー



かあ～



着替えましょうー！

ばっ

本当にこんなことで
礼になるのでしょうか
それに挟んで擦るって



擦る・
・
・

挟んで
・
・
・



この輪は
どうやって
つけるんでしょう

アセ

アセ



あが



とりあえず
着替え終わって
しまいました……

……

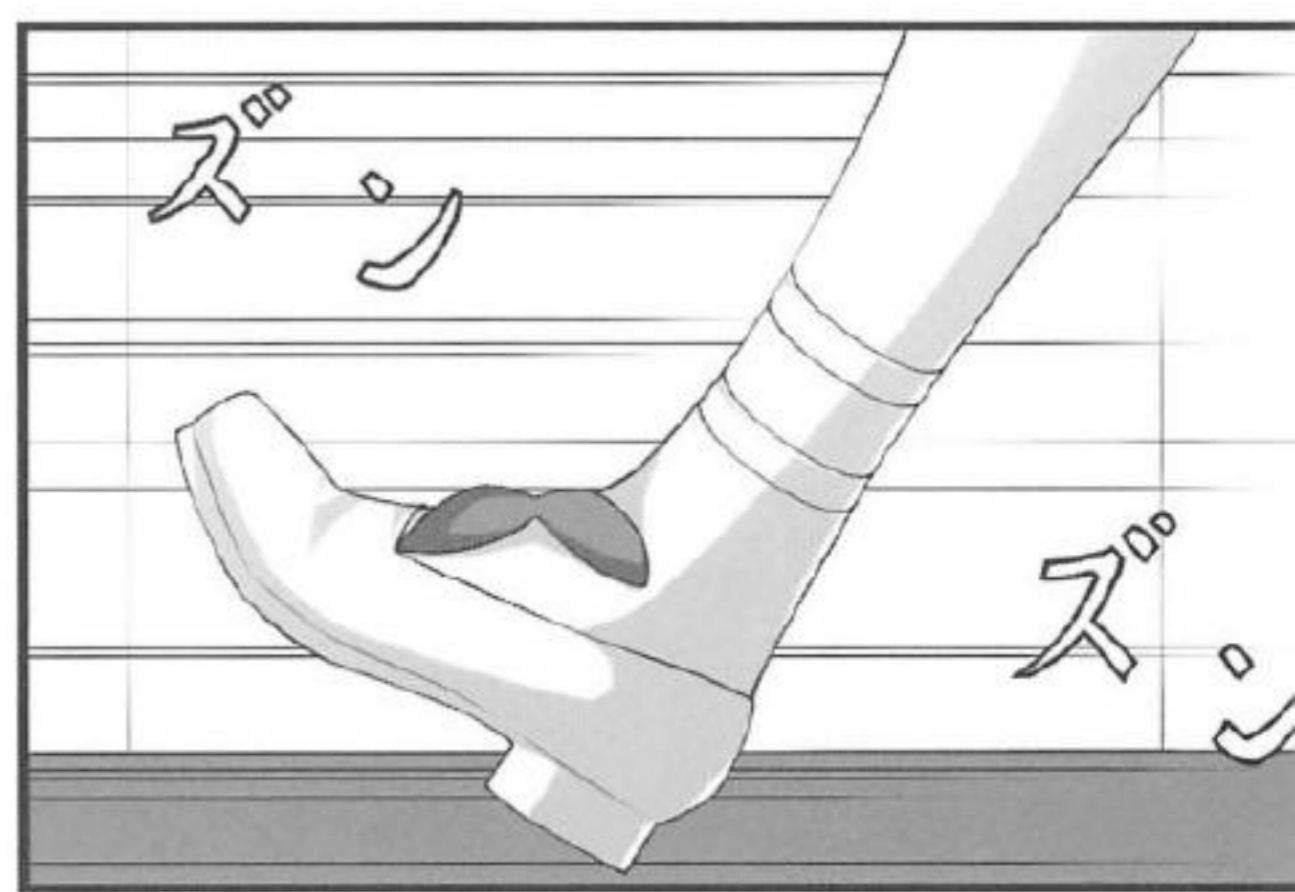


い……いきま……

ふう



いままでの礼を
少しでも
返さなくては
恥ずかしいなどと
言っていては



ズン

ズン

か
上条
当麻!!
カラッ

作16巻 最後の方の話でした。
天使エロメイドへの変身の葛藤を
してみました。
のあと、インデックスと五和がいる
室で何をやったのやら・・・
御門の口車に乗せられすぎです。





吹寄制理

大覇星祭編で大活躍

あの堂々たる姿勢が素敵過ぎ

フラグが立っているようで

立っていない不思議な人

個人的にはアニメ2期での

一番の注目キャラです。



ふらぐ BREAKER!

■ 本誌をお買い上げいただきありがとうございます。
とある魔術の禁書目録本いかがでしたでしょうか。
普段はイラストばかり描いているんですが
読める部分もあった方がいいと思って
ちょっとしたマンガを描いてみました。
いざ描いてみると難しいものですね・・・
コマの流れや効果音の描き方等読んでいただけでは
気づかないことがたくさんありました。
もっと勉強してクオリティを上げていきたいと思います。

アニメの方も毎週楽しみにみえています。
アニメ超電磁砲の方も2期があったらいーなーと
心待ちにしています。美琴かっこいいっす。

こうしてまとめてみて、ふと気づくと
メインヒロイン(?)のインデックス描いてない!
機会があったら描いて pixiv に上げようと思います・・・

最後まで読んでいただきありがとうございました。

発行日 2010/12/31
発行 百壺式
著者 椋木野一式
連絡 E-Mail
seasonalwhite@yahoo.co.jp
pixiv やってます。

印刷 緑陽社
注意 18歳未満の購買禁止
無断転載、複製の禁止



PRESENTED BY

百老武