

R-18



ヒデヨシ・オトメ



前書き…

前書きです。
今回は(アニメ版)戦国乙女本。
ヒロインのヒデヨシをメインにした内容となります。
終始一貫、元気に明るく前向きな性格。
胸は小さいけれどナイスな尻と太股を誇る
彼女を描きたく、この本を作ることになった次第です。
まあ、アニメ本編の掘り下げや自分的解釈描写
などという高尚なものは一切無い、己のリビドーを
ぶつけただけのエロい本になってしまいました。
…いつものことなんですけどね。
それでは少しでも楽しんでいただけることをお祈りしております。

ではまた後書きにて m(_)_m

筆者
ウーロン・レイ

ある夜…

ハッ
ハッ

はっ…♡
しゅわん

しゅわん
アッ♡
んんん
しゅわん

んんん♡
んんん

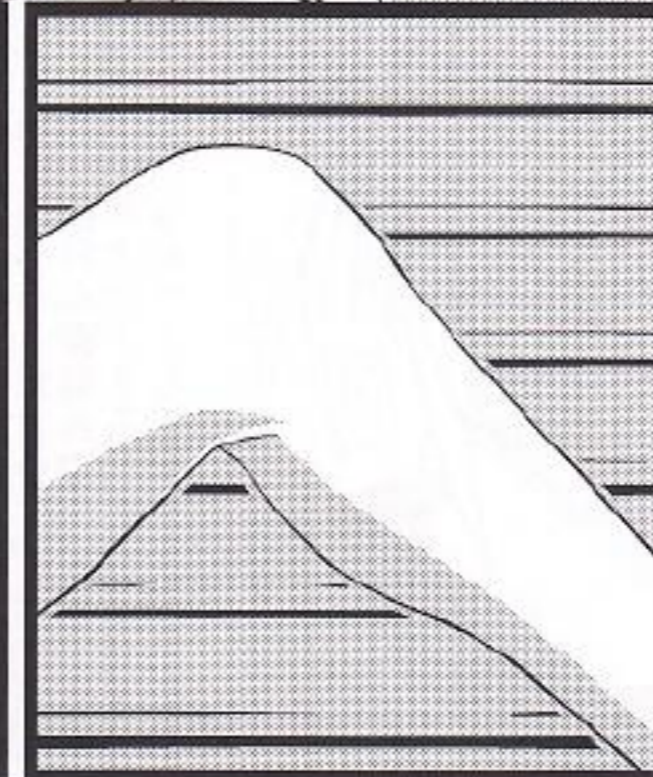
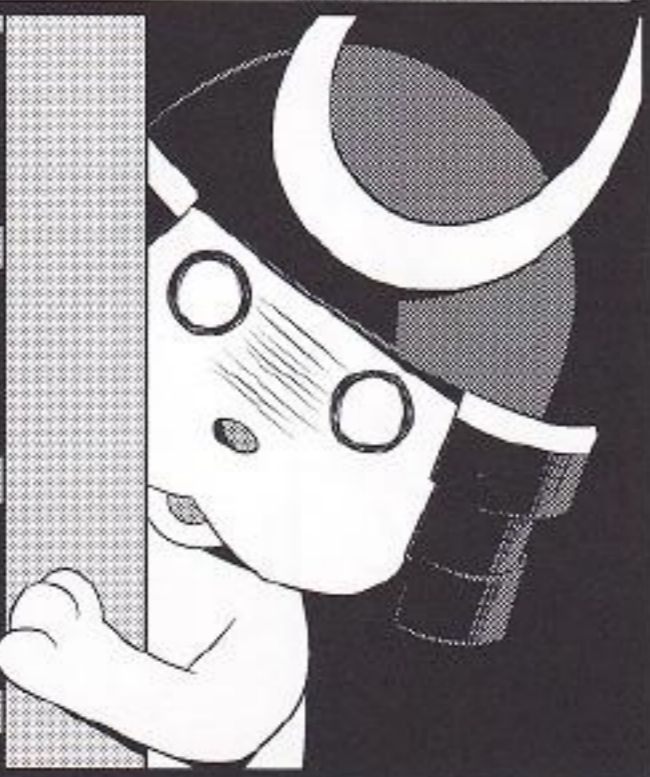
しゅわん♡

前までは考えられ
なかった…なあ…っ

えへへ…まさか
自分一家以外で
オナニーする
なんて…んっ♡

んんん♡
んんん♡

んんん♡



数日後

っ、疲れた〜…

なんで忘れた頃に
武芸の鍛錬だなんて

私、非戦闘員
じゃないの？

オヤカタサマ
ワタサナイ

てゆうか、あけりん
ってば厳しすぎだよ

ビシバシ叩いて
くれちやってさ〜

なんか機嫌
悪かった？

おかげで私の可愛い
お尻が猿みたいになっ
て赤くなっちゃって…

……

ん…

まいーや

オナニー
して寝よー♡



よ！
オナニー魔！



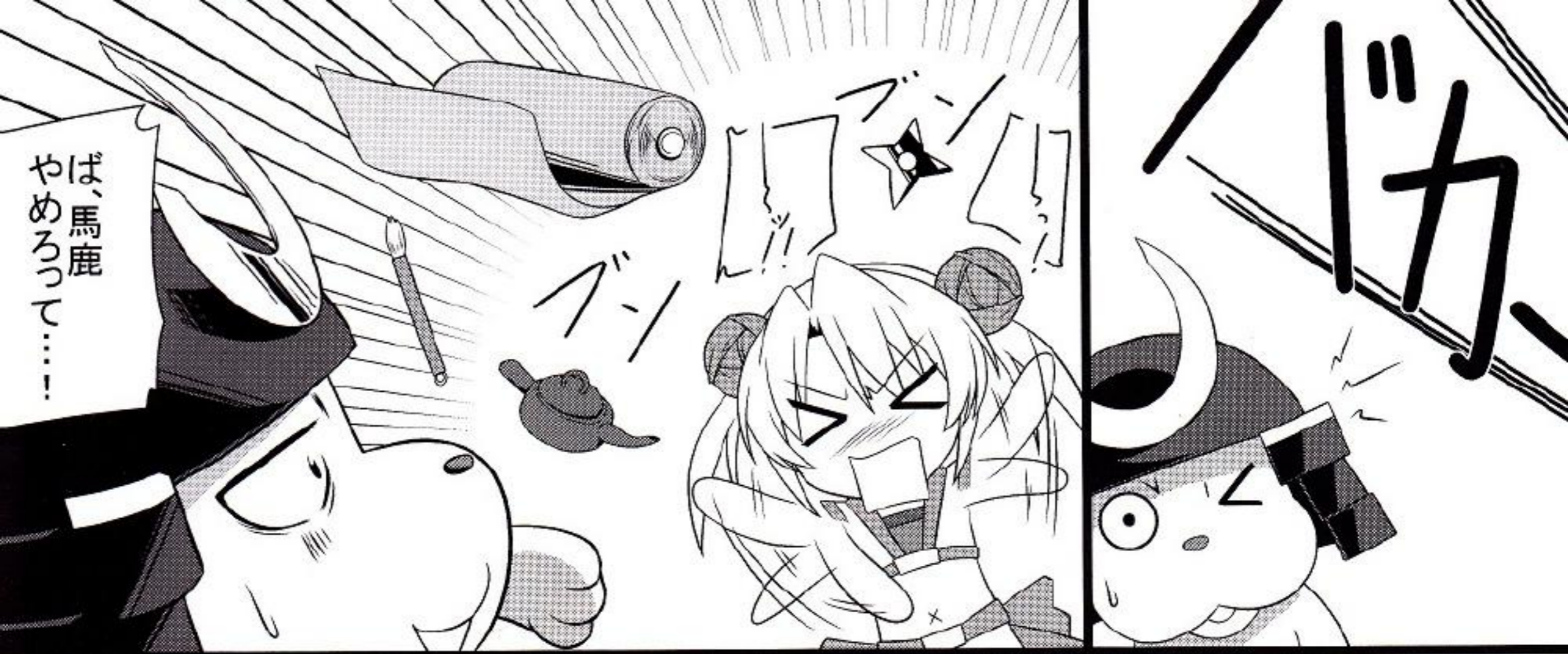
ちゅーか、するなら
もうちゅとハレない
ようにしろよなあ…

つたく毎日毎日
飽きもせず…

ホラ、便所…
厠とかよー

……っ

……



ば、馬鹿 やめろって……!

ガッ



わ、分かった 分かったって……

シロは勝手に 居座ってる だけでしょ!?

もう! 最つつつ低ー!!

女子の着替え 覗くどころか お……おな…… オナ……っ

や、だからもう少し 場所選べって……

っーかお前 オナニーの 回数多くね? 1日4回は……

お、俺の部屋でも あるしさあ

って、いつから 覗いてたのよ!

良いじゃない 年頃なんだもん!!



いっくぜ!!!

…… イイもの?

いやほんと 悪かったって

代わりにイイ ものを見せてやる から許せよ

ズッ

おう! 見てろよ?

戦国忍法!

どうだトテヨシ!

これがイイものだ!

結構男前に
出来る
だろう?

変化の術!!





ば、馬鹿
やめろって……!

ブッ

バカ



!?



何がイイものよ
変なもの見せて!

変態!
えんがちよ!!

お、オイ大きな
声出すなって!
えんがちよって
なんか古いぞ

知らない!
知らない!!

あーもう
仕方ねえ!

な、何する……

びん



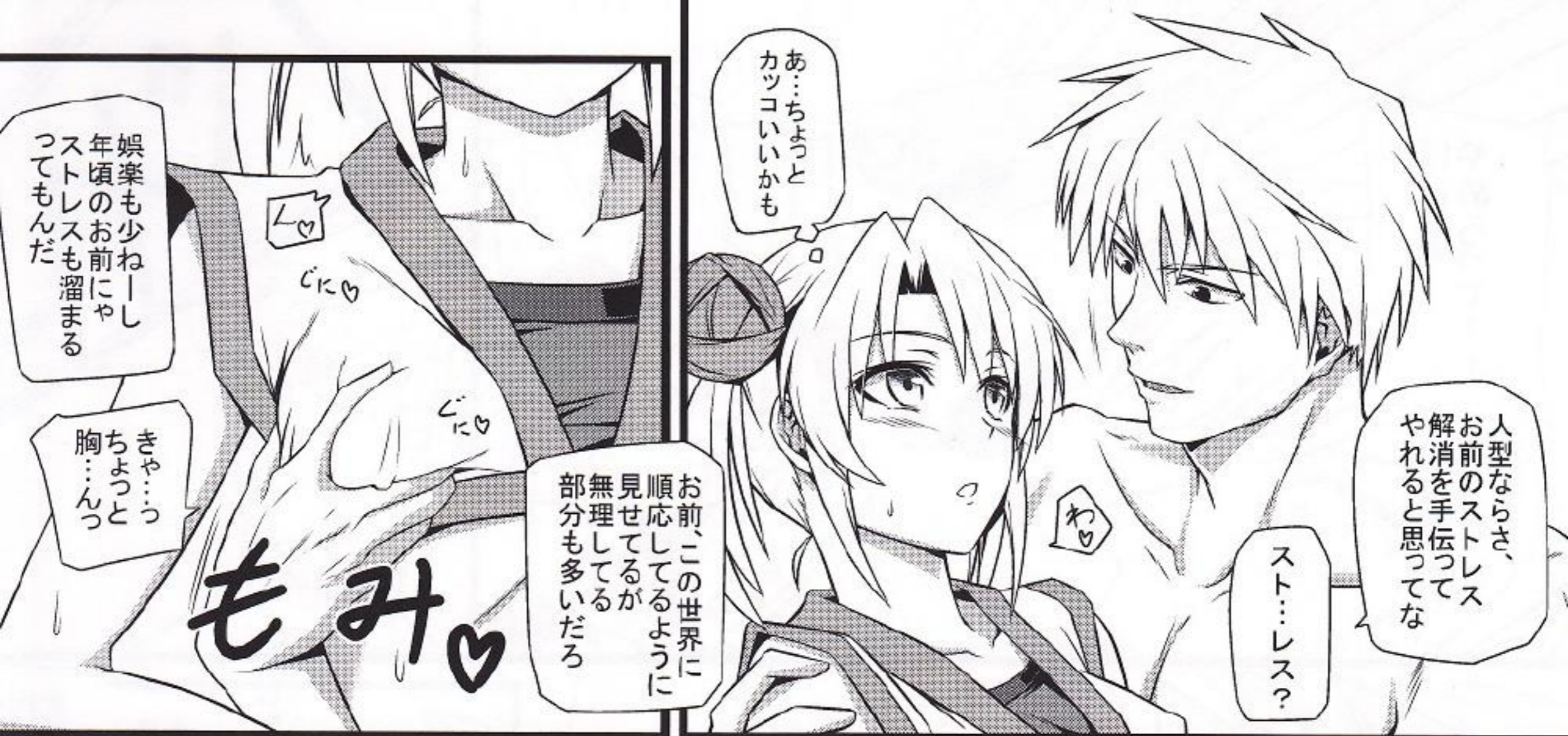
私の…為?

あ…キス…され
ちやった…?



この術は本当に
お前の為だからな

…ふう
…いいか
よーいよく
聞けよ?



娯楽も少ねーし
年頃のお前にや
ストレスも溜まる
つてもんだ

きや...
ちよつと
胸...んっ

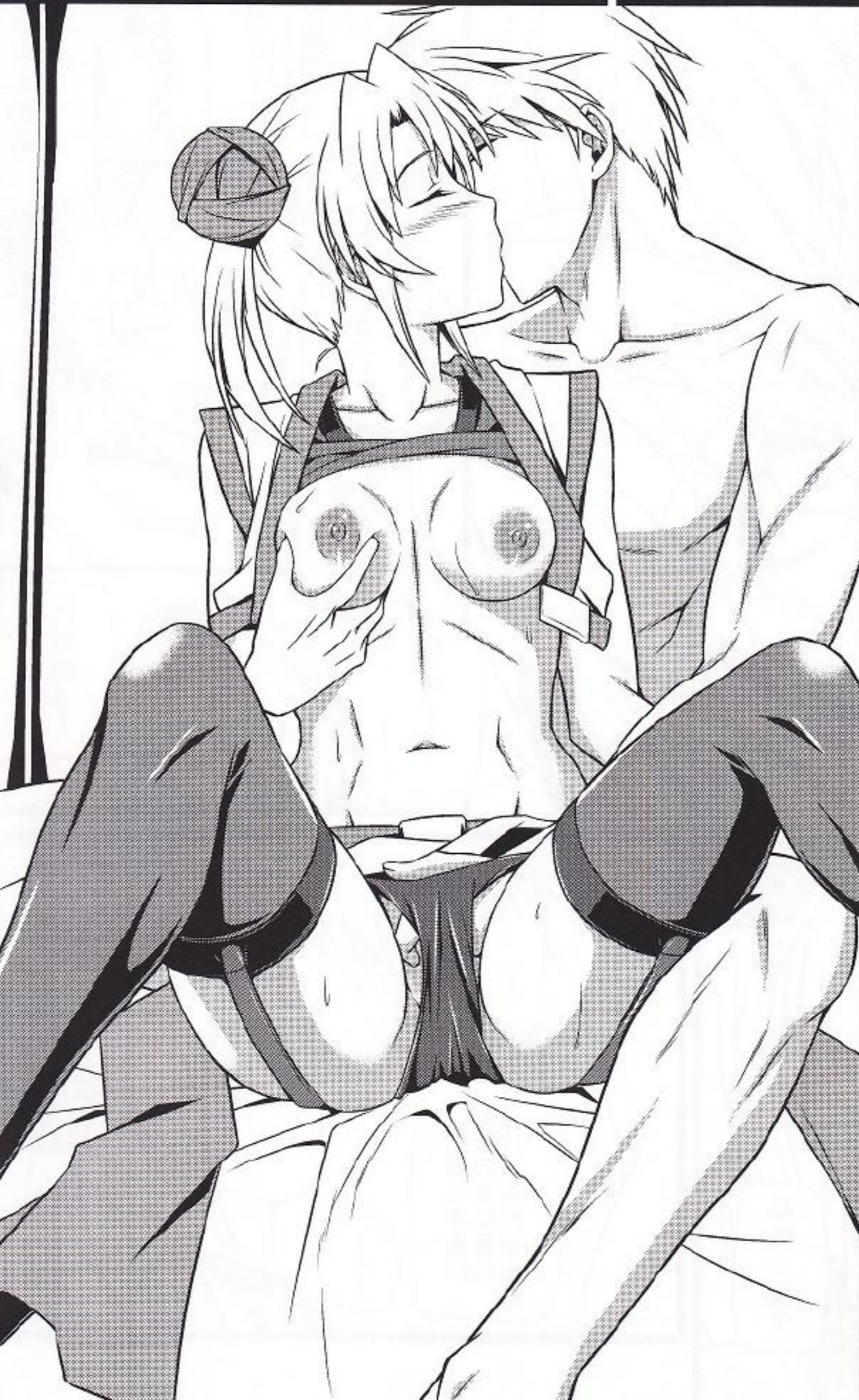
もみ♡

お前、この世界に
順応してるように
見せてるが
無理してる
部分も多いだろ

あ...ちよつと
カッコいいかも

人型ならさ、
お前のストレス
解消を手伝って
やれると思ってるな

ストレス?



け、結局いつから
覗いてたの...よ

その証拠に
オナニーも
頻繁だったろう?



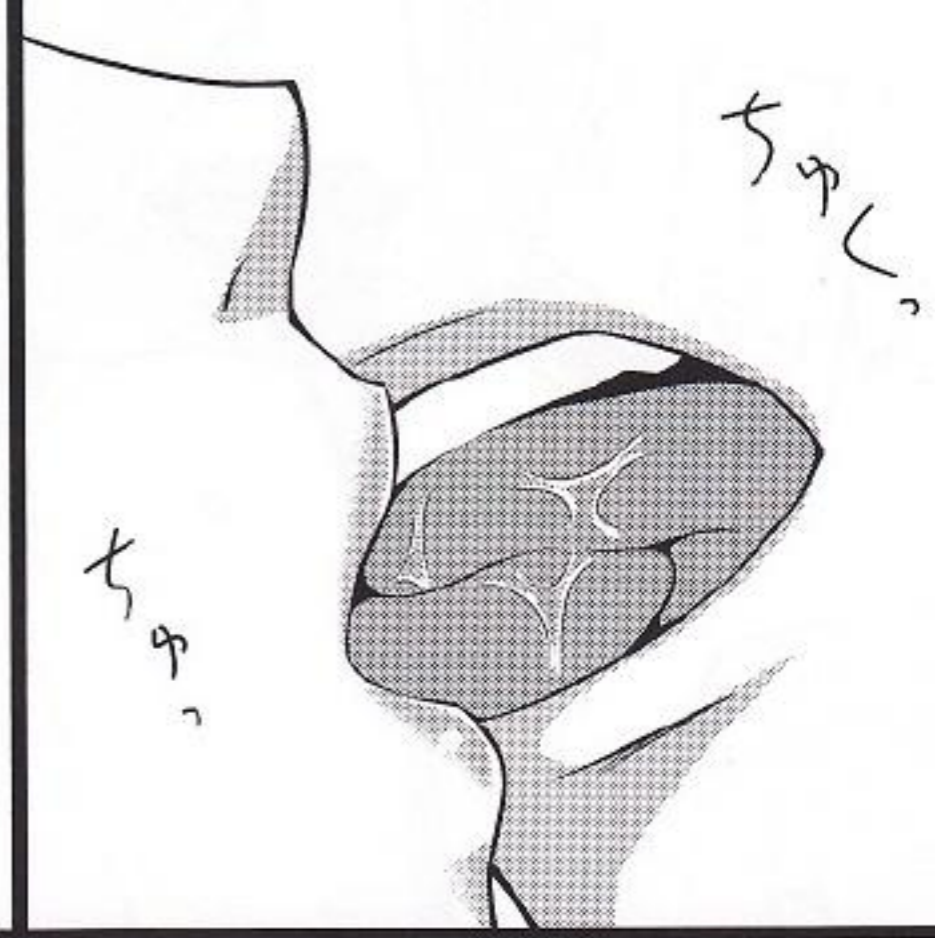
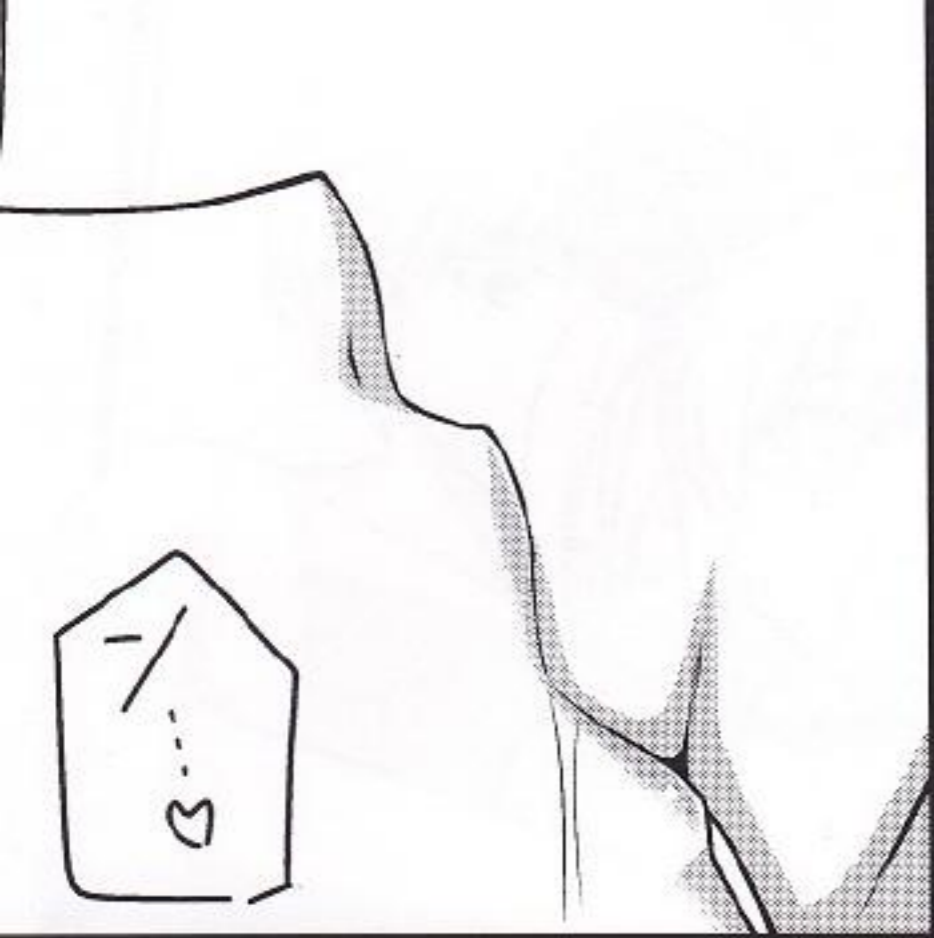
ん、初めっからだ

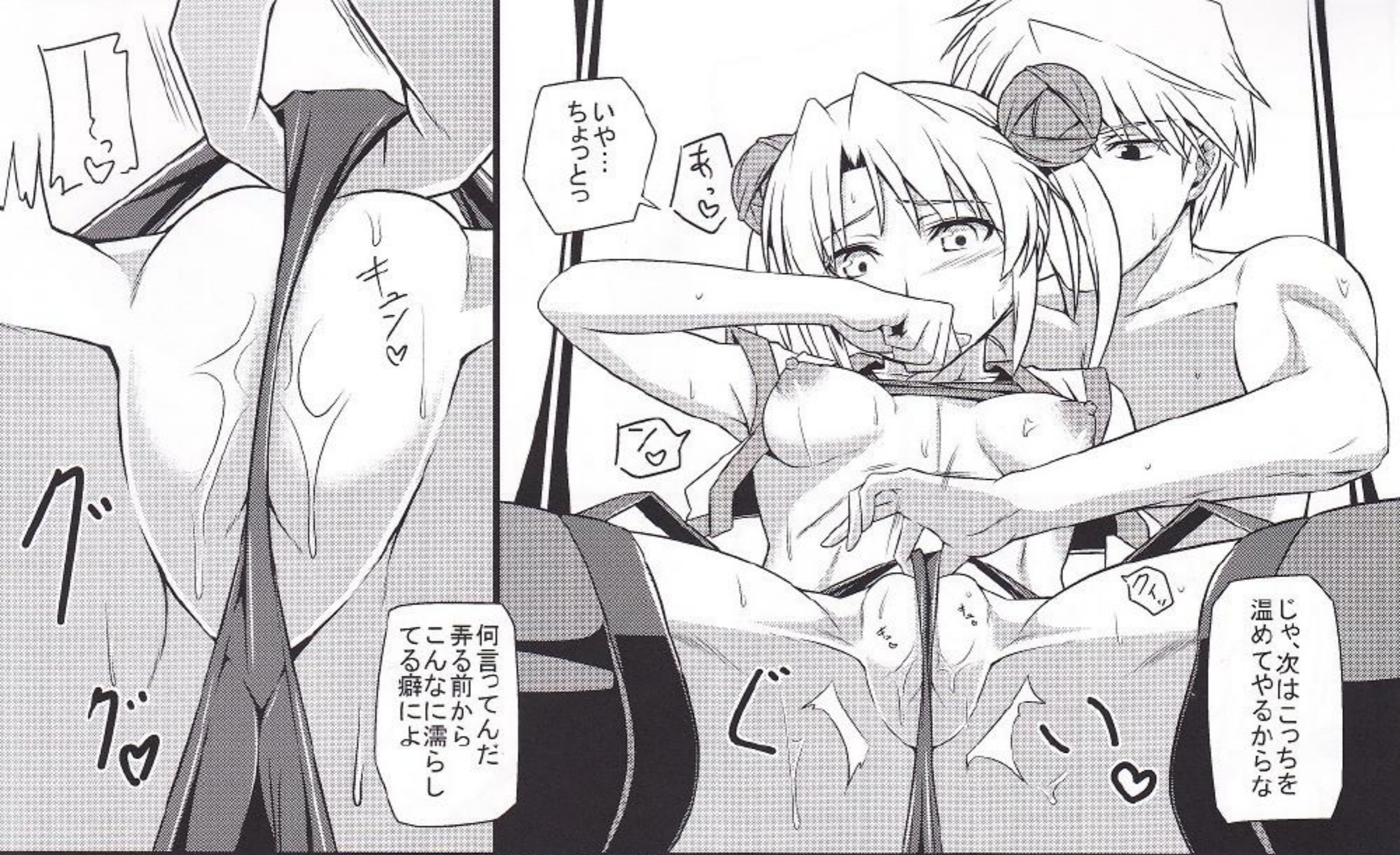
え、嘘...



嘘じゃ...
ねーって...

あ...♡







生クリーム
汁だく
増量DA☆

うわあ…
すごー
びゅって
出てるよ

の、残りも
吸ってくれ
ないか？

ん、いいよ♡

キョ♡

……♡
♡♡♡

ビュ♡

ん…
美味し♡



お…おう
（なんだ…急に
エロカワイイ
顔しやがって）

えっ…
なに？

ひ…エロエロ…

ガバッ



人間が子供をつくる
為にすること...

知ってるよな？
お前、以前俺に
言ったよな



うん...

セックス...
だよな？



入ったぞ
ヒデオシ...

うん...

...あの...
優しく...
してね...

ああ...
努力は...
するさ...



うあ...

なんか...
すす...
い
よお...♡



まあ今の俺は
変化だから

妊娠はしない
だろうがな...



そんなに恥ずかしがることはねーぜ、ヒデヨシ

キツからうがユルからうがお前の肉壺は極上だぜ♡

そ…そういう言い方が…っ

恥ずかしいんだか…らあつ

ジュポ♡

ジュポ♡

ジュポ♡

そうか…でも俺はヒデヨシの恥ずかしがるところをもっと見たいんだがな

も、もう…っホントに…

エッチ…なんだから…っ

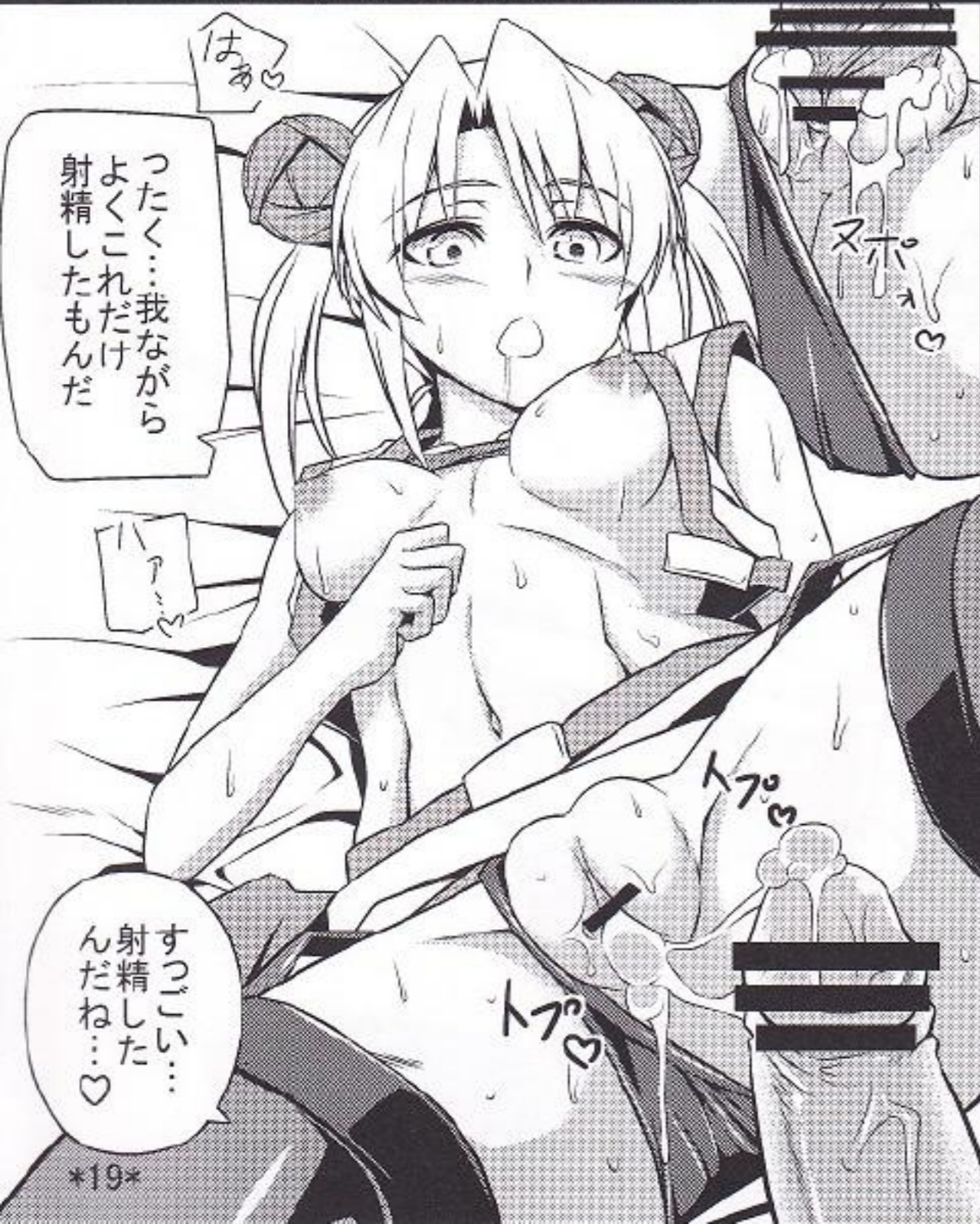
あ…クソっ

もうイキそうだ…!!

え…っ?

射精すからな！
精液出すからな
ヒデヨシ…!!

や…シロ！
ちよつと…
あ…っ



どうだヒデオシ
最高に気持ち
良かっただろ？

うん…
癖になる…
かも…

と…

お前、制服と
体操着持って
たよな？

え、うん…
あるけど？

次はそれ着て
しよーぜ

なんだか
変態ちつく
なんですけど!?

知らないよ
そんなこと!

うん…
って、はあ!?

バカ、お前!
ブルマと
セーラー服は
男の夢なんだよ!
知らないのか!?

つたくもう…
折角イイ雰囲気
だったのにさ…

そういうなって
ヒデオシ!
似合ってるぜ♡

も、もう…っ
いきなりする
だなんて…

お前がそんな
エロい格好
してるからだろ

し、シロが着ろって
言ったくせ…にっ♡

そう言うなよ
かわいいぜ
ヒデオシ♡

またそれ…っ

あ…ちゅっ♡!?

ニクッ♡

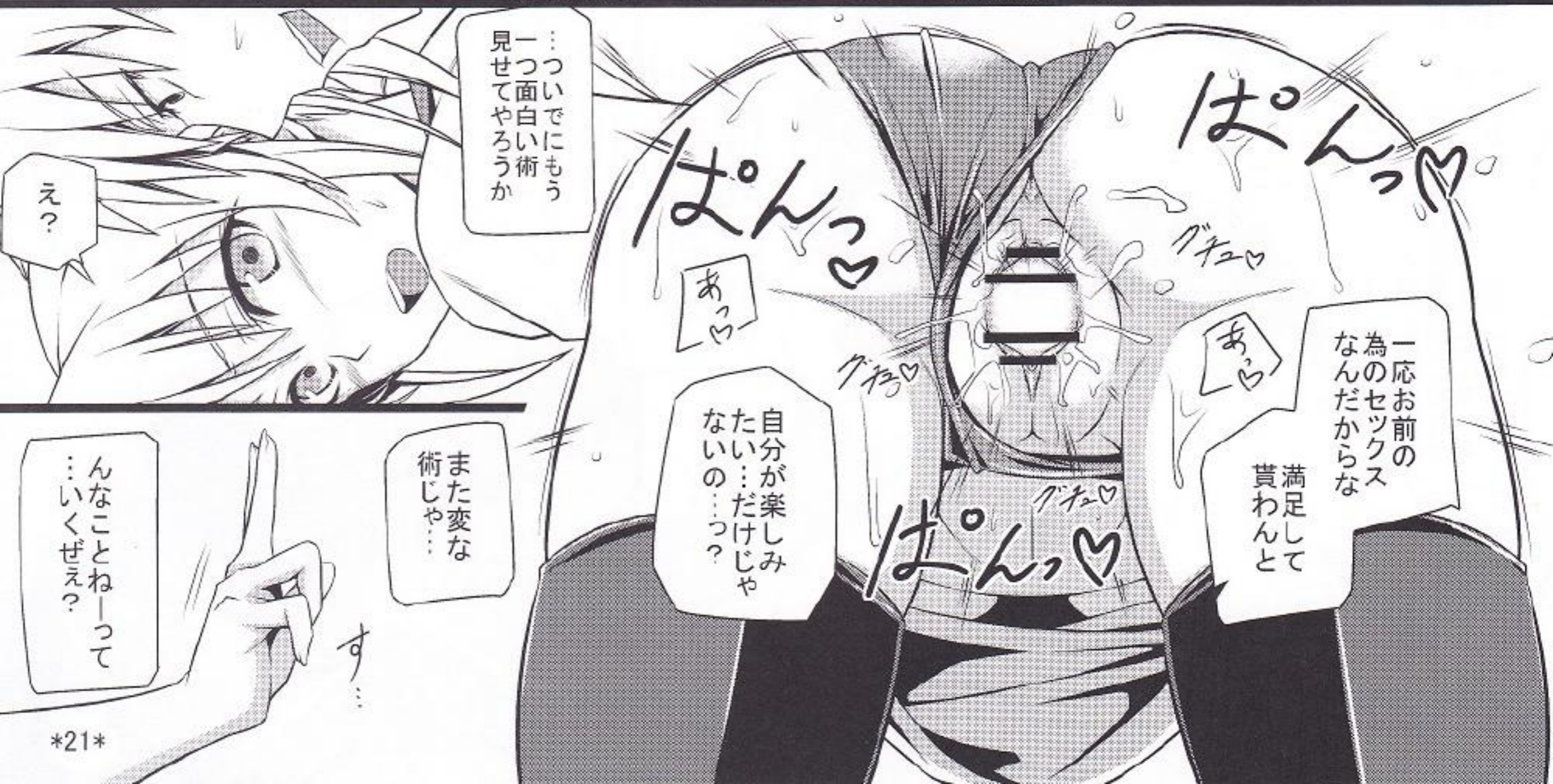
ニクッ♡

はん♡
はん♡

はん♡

ニクッ♡

キッ♡



戦国忍法
変化強制の術!

はっ



な、なにその都合の良い術は……

しかも……んっ……ドサクサに射精して……るし

いやお前の制服と生尻がこんなにもエロいとは思いません……まだ射精する!

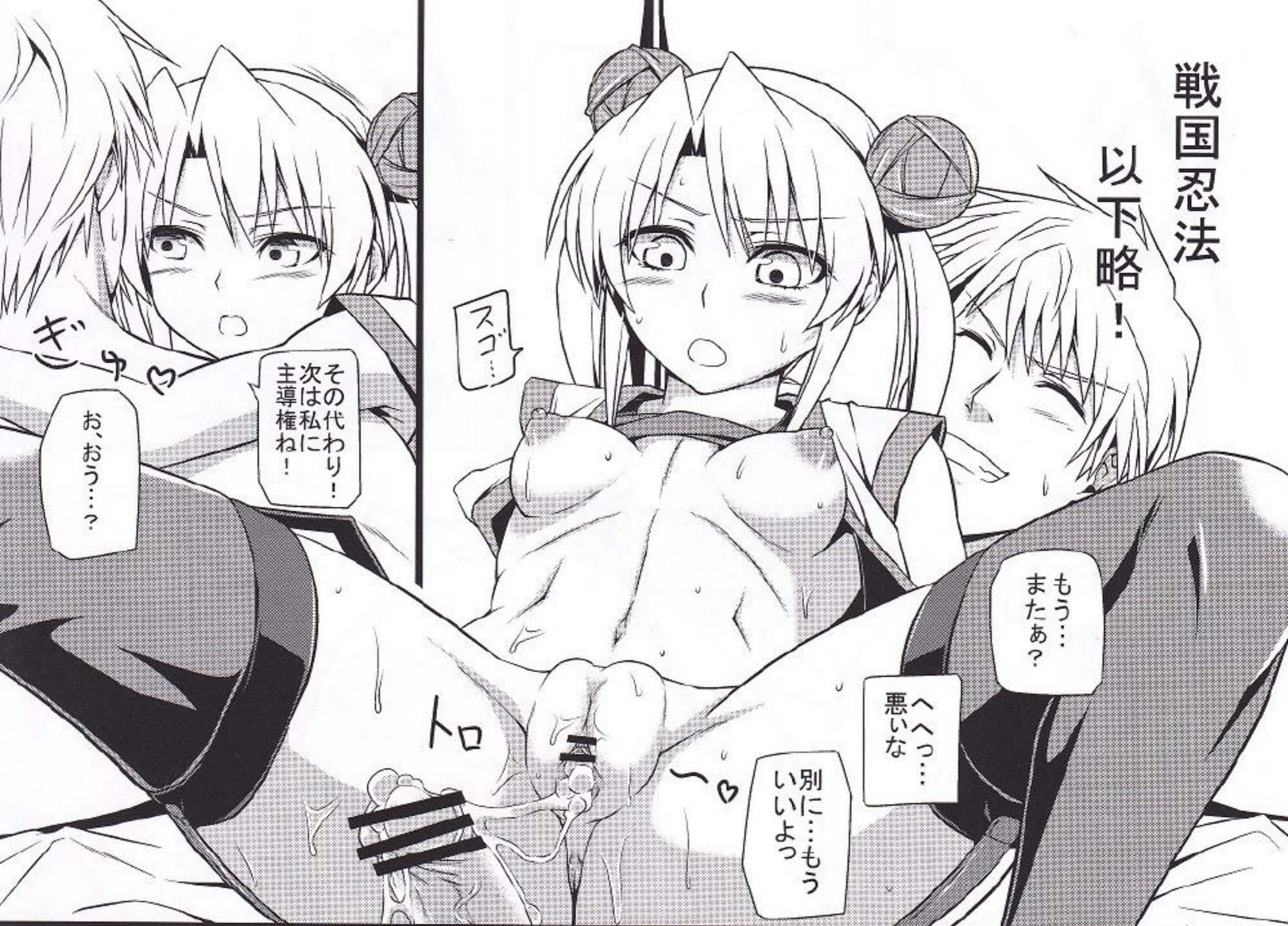
フ……所持している衣服なら強制的に着衣させられる便利な術なんだぜ!

は……な、何これ制服……っ?

トグトグトグトグ♡

戦国忍法

以下略!



ギョッ♡

スゴ...

その代わり!
次は私に!
主導権ね!

おおおっ...

もう...
またあ?

へへっ...
悪いな

別に...もう
いいよっ♡

トロ



あ♡

あ...シロ...
キス...?

そ...そうっ...
良かったあ♡

ん...どうっ?
シロ、気持ち...
イイかな?

ああ、最高だな♡

やっへ、何ロイツ
めっちゃ可愛い♡



ちゅ♡

折角えっちしてる
んだから...っ♡

ラブくする
のが...あ♡

ズズ...



くっ♡♡♡
ヒデオシん…!

ズッ♡
あ♡♡

や…♡♡
シロ、動いちや
駄目じゃん…♡

あ♡♡

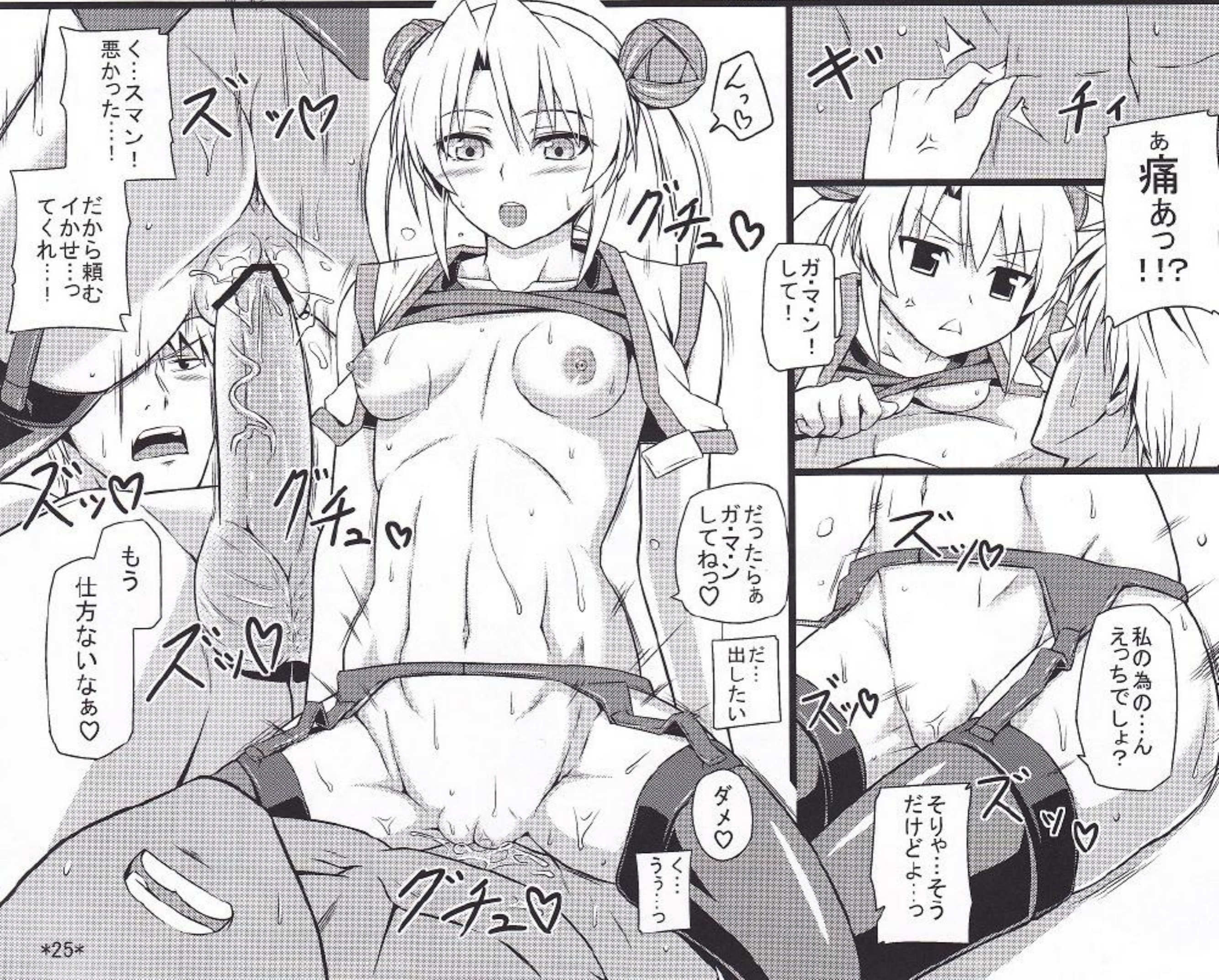
ズッ♡

私が動くん…
だからあ…♡

スマン…♡♡
気持ち…
良すぎて…!

く…♡もう
射精る…!!

…え、
ちよっ…!



あ痛あつ!!?

ギッ
チイ
ガマン!
して…!

だったらあ
ガマン
してね♡

だ…
出した
い♡

私の為の…ん
えっちでしよ?

そりや…そう
だけどみ…♡

ダメ♡

く…
う…♡

く…スマン!
悪かった…!

だから頼む
イかせ…♡
てくれ…!

もう
仕方ないなあ♡



あ…っ
シロも…
かつこいい
…よっ

ヒデヨシ…っ
可愛いぞ!!!

射精して
…いいよっ

ん♡



へっ…だろ？
他の女が俺に
惚れても
妬くなよ？

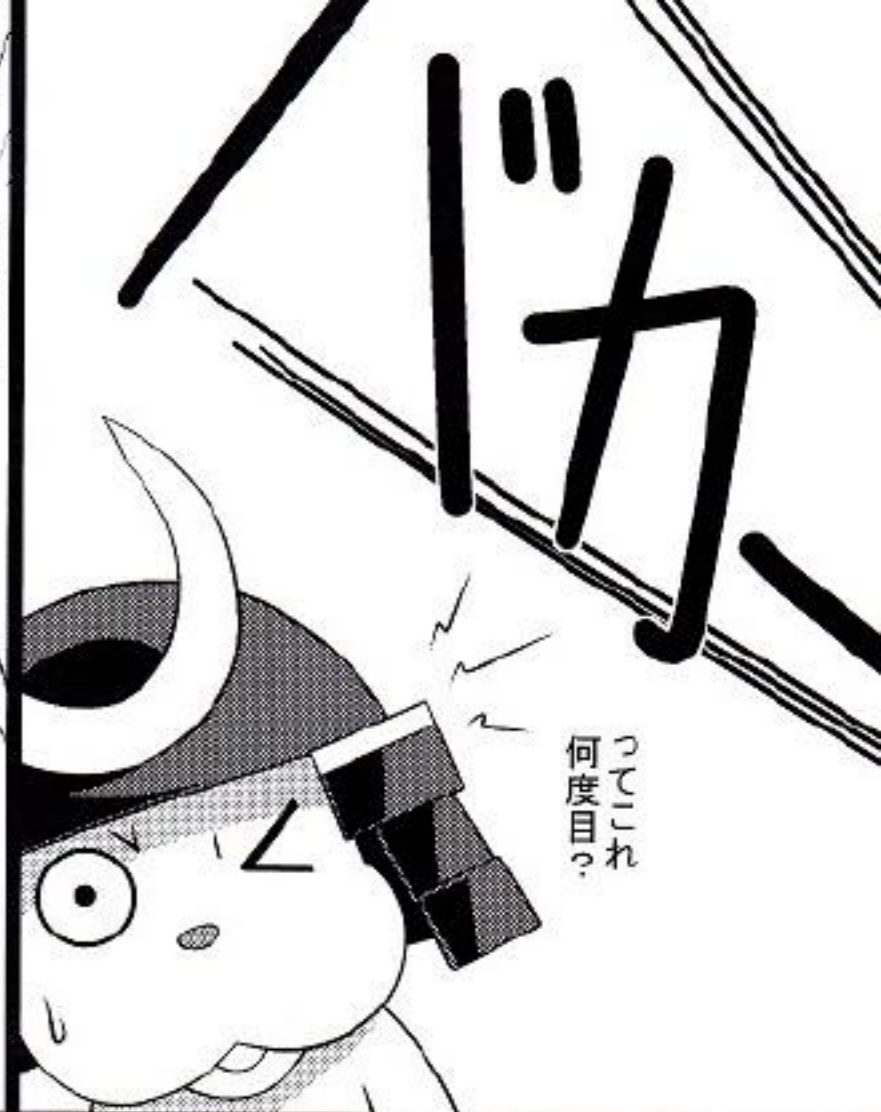
なにそれ…
彼氏面？

やん♡

俺が彼氏
じゃ嫌か？

ん…まあ
考えたげても
イイかな…♡





劇終

あとがき

テキナモノvol.7

初めまして、またはこんにちは。
筆者のウーロン・レイと申します。
この度は当制作物を手にとっていただき誠に有難うございます。

今回は萌えパチが原作であるアニメ「戦国乙女 ～桃色パラドックス～」本を制作させていただくことになりました。
2011年春季アニメの中では物凄く日陰だったこのアニメですが、面白ギャグとお真面目ストーリーを併せ持った
丁寧な作りが徐々に広がりを見せて最終的にはそこそこのファン数を獲得した良作です。
パチ原作であることで敬遠していた人の中には見直した方もいるのでは。

私はTV放送以外でもニコ動でもこのアニメを視聴していたのですが、最初はそれはもう日陰でございました。
でも良い作品というものは人を自然と惹きつけてくるものなんですね。
視聴者数も途中でグンと伸びたわけです。
嬉しいですね。第5話のサムネがそのグンと伸びた原因なのですが。
まあ経緯はどうあれ、最終的には大団円。
いや～よかったよお～。
コメも一杯打ちました。ヒデヨシの尻コメントとかノブナガに「ウエミじゃ！」とか。
その時たしかオイヨネタにハマっていたのを思い出します。
皆さんも弾幕とかお疲れ様でした。

さてその戦国乙女を題材にした今回の本ですが、いつも通りの単純で
変わり映えの無い、ぐだぐだな拙作でございます。
つい癖でヒデヨシの無乳をとくにやん並に描いてしまいましたし。
あ、ヒデヨシの黒パンツは第6話のパンチラ疑惑からです。
アレは見えないように黒く塗りつぶしてるだけなんでしょうね、実際は。
今秋発売予定の抱き枕カバーのイラストではきちんと白でしたし。
少し話しがそれました。
この本で描いた内容はアニメ本編でいうところの一応7話と8話の間をイメージしております。
まだ安土城にいること。
キスが初めてだということをシロが知っていること。
上記二つがその話数辺りに該当している要素です。

とくにやんにもにやんにやんしていただきたかったところですが(平仮名多い)
やはり戦国乙女最嫁のヒデヨシちゃんということで相成りました。
そしてこの本を作るにあたっての問題が一つ。
アニメ版戦国乙女の世界には男という生き物がいないのです。
いるのは男というよりオスのシロだけ。
というわけでシロを荒業の擬人化。
おにんにん役がどうしても必要だったのです。
デザインも仕方なく適当にこしらえました。
一応、髪色は伊達家の薄い色(トーン無し)とキツめの目つきに三白眼気味なところは盛り込んでいます。
とはいえ本当は嫌だったんですよ、擬人化。
公式厨の私は出来るだけ原作設定に沿いたいものでして。
アニメ終盤にはシロの正体が明らかになる！
と期待して視聴していましたが結局正体は分からずじまい。
途中少し出てきた未来人はなんか違うな～と個人的には考えてますし…。
勝手な擬人化が嫌だっという方がいらっしやいましたら本当に申し訳ないです。
もし戦国乙女の2期が始まることがあり、その本編でシロの公式正体が明らかになることが
ありましたらこの擬人化シロは脳内からジャッと消去して下さればと思います。

そして最後に叫びを。
ヒデヨシちゃん可愛いよヒデヨシちゃん！
お館マジゴリラ！
アケリン良かったねお幸せに！
とくにやんマジ毒にやん！
ソウリンちゃんもう一息だにやん！
伊達先生の寝起きボイス最高！

ではまたいつかお会いすることがありましたら！
次制作予定の本はストライクウィッチーズ本ですけど、
気分屋の私ですから変更もあるかもしれません。
その際はどうかご容赦を！

戦国乙女適当キャラ考察 前編

それでは戦国乙女に対しての私なりの考察を。
というか適当に一言二言語るだけで終わります。
去年やった時と同じ単なるページの穴埋めでございます。

「豊臣ヒデオシ」

ヒロイン。
本名は「日出 佳乃」
携帯と菓子命な今時娘。
胸は小さいけれど太股と尻が極上！
いいこちゃん。

「織田ノブナガ」

主人公ともいえる存在感の持ち主。
巨乳で高身長。ていうかゴリラ。
真紅の甲冑なんて無くとも天下統一出来そうな人。
器がすごく大きい素晴らしいお方。
「必死に生きてこそ、その生涯は光を放つ」という史実ネタのセリフ。
「ほんに、楽しい一時であった」という優しいセリフ。
泣けるで！

「明智ミツヒデ」

ノブナガの家臣。あだ名は「あけりん」
クールな眼鏡っ娘…では無かった
少しドジ属性を持っている娘。
ノブナガの為にヤンデレることが出来ます。
最後は良かったねあけりん！

「伊達マサムネ」

ヒデオシと同じ世界出身の影が薄い人。
個人的にあの低血圧ボイスが大好き。
隠れ巨乳。中の人も巨乳。う〜ん、デリシャス！
教師設定でしっかりしてそうだけれど
実際は色々ダメっぽいところアリ。

「今川ヨシモト」

ごめんあそばせーな人。
ばばあ？だけど可愛い。なんか可愛い。年増可愛い。
とくにやんを甘やかしちゃダメよ。
同人作家な一面もある寛容な性格な人。
初登場時とそれ以降ではキャラがえらく変わった。

「徳川イエヤス」

アニメ版における一応のラスボス。
あだ名は「とくにやん」
小ぶりながら美乳の持ち主。
可愛いのにめっちゃ腹黒。腹黒にやん。
毒にやん、マジわるいこちゃん。

戦国乙女適当キャラ考察 後編

「武田シンゲン」
本編における不人気担当。
妙に男前なデザインにリメイクされたのが多分原因。
でもそれが良いという人も。
上杉ケンシンのライバル。

「上杉ケンシン」
武田シンゲンのライバル。
イケメンな容姿と性格の持ち主。
これが男なら超リア充なはず。
地味だけれど個人的には結構好きです。

「毛利モトナリ」
西国武将たちのリーダー格。
やんわりな口調とセクシーな佇まいがたまらん。
パチ原作では穿いてない設定だとか無いとか。
アニメ版では多分穿いてる。

「長宗我部モチカ」
苗字の読み方は「ちょうそかべ」
西国武将の前衛担当。
初見ではミルキィホームズのG4の娘に見えました。
トマホークブーメランが使える。

「大友ソウリン」
西国武将の萌え担当。
じゃなくて遠距離射撃担当。
なんかもういちいち可愛い。
自慢の金髪なびかせて！なめて見てると痛い目あうよ！（キラ☆）
はいにゃ！とどめたい！もう一息だにゃん！

「シロ」
エロい犬。
でもイケメンボイス。
唯一の男。というかオス。
結局正体はなんだったのでしょうか。
今後明らかになることがあるのか！？

「服部ハンゾウ」
とくにゃんの家臣…というより使いつパシリのドジ忍者。
グルグルペンぞうさん眼鏡をかけてますが
はずすと王道通りに可愛い。美人というより可愛い系。
残機持ちかと思えば、そっくりな姉妹？がたくさん。

以上、キャラ考察…というより感想でしたー。



奥付

- 発刊 ■ モンモー牧場
- 印刷 ■ サンライズパブリケーション株式会社 様
- 発刊日 ■ 2011年 8月 14日
- 制作 ■ ウーロン・レイ
- 連絡先 ■ usisan@u-ron.sakura.ne.jp
- H P ■ <http://u-ron.sakura.ne.jp>

※無断転載、無断複製、未成年者への貸し出し・譲渡・閲覧
内容をデータ化してWEB上にアップデートすることは、お止めください。



モンモ一牧場
Publication in 2011

The central text is overlaid on a circular logo. The logo is pink and contains a stylized illustration of a rabbit and a cow. The rabbit is positioned above the cow, and both are facing forward. The text 'モンモ一牧場' is written in a bold, black, sans-serif font across the middle of the logo, and 'Publication in 2011' is written in a similar font below it.