

18禁

Active idle mine

Americankempou
2015 summer



Active Idle mine

アメリカン拳法
2015 SUMMER



■いつもお世話になっております、
「アメリカン拳法」の菊池政治という者です。
ウチの本を手にとって下さり
誠にありがとうございます♪
デレマスは一応アニメ見てはいるんですが、
なんか漫画っぽいもの描いてるうちに
キャラがおかしな方向に
行ってしまった気がします(´Д`)
これも業でしょうかねー。
……罪深い。

凜ちゃん
今日のレッスンは
SEXな時間よ

キャッ

……
……
はっ

だからあ
お偉いさんの
SEXな時間よ。
レッスンレッスン

えっ……いや
ちよっ……
待って、あの

何を言って…
そうだと未央は
未央は何処？

あ？

未央？
あーあの
クソビッチ
こそか…



なんかアイツ
前からリーダー面で
ウザかったんで、
スタッフ様に美味しく
輪姦して頂いて
とっかに
放置されてたよこな

今頃とっかに
売られて
るんてすかねえ…。

だっ

仲良しの
お友達
ですよね？

……ウツス……。
自分頑張るっすわ

凛ちゃんは
あんなクソビッチとは
違いそうですよね？
だって私達
同じユニットだし

はあ..



さすがの凜ちゃんも
マイク使いは
苦手そうが？
もーCUT!ロク!なん
ゴボーン!ロク!



くっ……
援助交際で慣らした
私のフェラが通じない？！
だとう？……

よっ

いっしょっ

ちゅるね

しかもフェラしてるだけで
自分が
濡れてきてるのが分かるっ
雌になつていってしまう

どっ

どっ

圧倒的な
肉男爵様

はあ

はあ

はあ

おおうつオパイ子
もみゅもみゅ
よか按配じゃけーの

さらに
新手かよっ！



二人掛かりとは卑怯なつどこのお偉いさんか知らんけど
か弱いアイドル相手だつっーの

この肉男爵様相手でも
メロメロなのに……
これはジジイ相手に
ちよつと頑張ればイイ
つて訳にはいかんぞい

デシかも
デケエ！
ナンダコレ
ツツ





さあが
凍ちゃんっ

ぽんっ



デメーの方が
よっぽどクソビッチじゃねーかつ

はあ、はあ

はあ



はっ

いいアへ顔じゃあ
あのクソビッチとは
一味違いまわね
この調子で
頑張っ
いきまっ

ぽん
ぽん
ぽん



んんん？
舐め舐めっ
したいんですか？
百合百合スキー
だったんですねえ

ちがっ
っ♡♡

ん♡

ん♡

ハハハハ

はあーはあ♡
花屋なめ、んは♡
おめ♡ん♡ん♡



はあ♡

ちやっ
わ

ぽん

ん♡

私的にも
いい感じ♡
はっ……ん♡
っ♡めめっ♡

とっぴが癒ひゃん♡
さるさる……ん♡
枚数的にも時間的にも
ヤバくなっ♡きまっ♡たっ



しゅわーん
お風呂が
あんなに
いいな
♡♡



コレン

凍ちゃーんっ
事務所にバシて
クビになっちゃい
ましたあー

凜ちゃん♪
またお偉いさんが
レッスンしよって
お誘いが……

……嫌っ。



■スマホステッカー用叢雲さん





■レギュラーうちわ用第六駆逐隊





■手提げクリアファイル用島村さん



■むにやむにやー

仕事関係など集めたモノクロッス。
線画とかラフとかになるッス。

■久々に戯画から依頼が来た
去年描いたバルドスカイの空。
冬コミグッズだったかな？

久々すぎて、
どう似せようとしても似ないので
諦めて好きに描きましたw

何故線画なのかというと
ラフは色々あって
酷すぎたので(´Д`)ハッハッハ



■かれこれ一年以上は前のものなのですが、
なんか良くわかんないはっきりしない企画で
地方テレビ向けに絵を描いてクレとかなんとかで
まーそのとき暇だったんで
受けたんですが、
なんか表に出る事は
無かったみたいで、
お金は払われてたけど、
契約書とかとか発注書とか
そもそも企画書も無かったので
まー同人で使っても怒られないよな一
つて絵です。
もちろん納品したのはカラーですけどね。

■あんまりいい加減な仕事は
受けないようにしてるつもりなのですが、
そんなに選り好みするほど
エライ人じゃないので、
スケジュールと金額がちゃんとしてたら
割と無節操に受けます♪
だってそういう職業だもの……。

いやいやお仕事募集しておりますよ(´▽`)/



■メロンブックスさんの広報誌

月刊めろりの表紙絵

エロゲの時から販促とかで

メロンブックスさんの

マスコットキャラかなんかは

描かせていただく機会 was ありましたが、

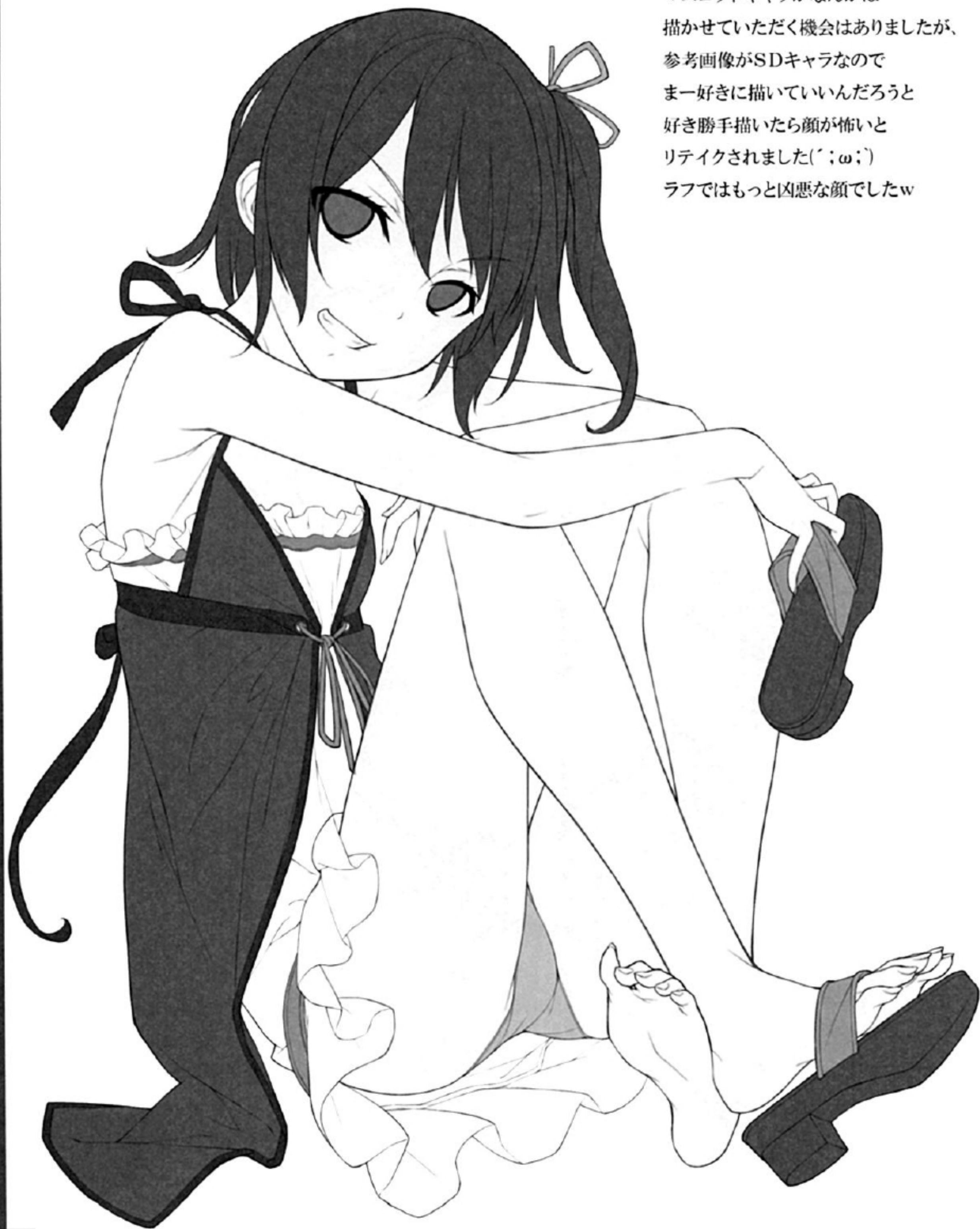
参考画像がSDキャラなので

まー好きに描いていいんだろうと

好き勝手描いたら顔が怖いと

リテイクされました(´;ω;`)

ラフではもっと凶悪な顔でしたw



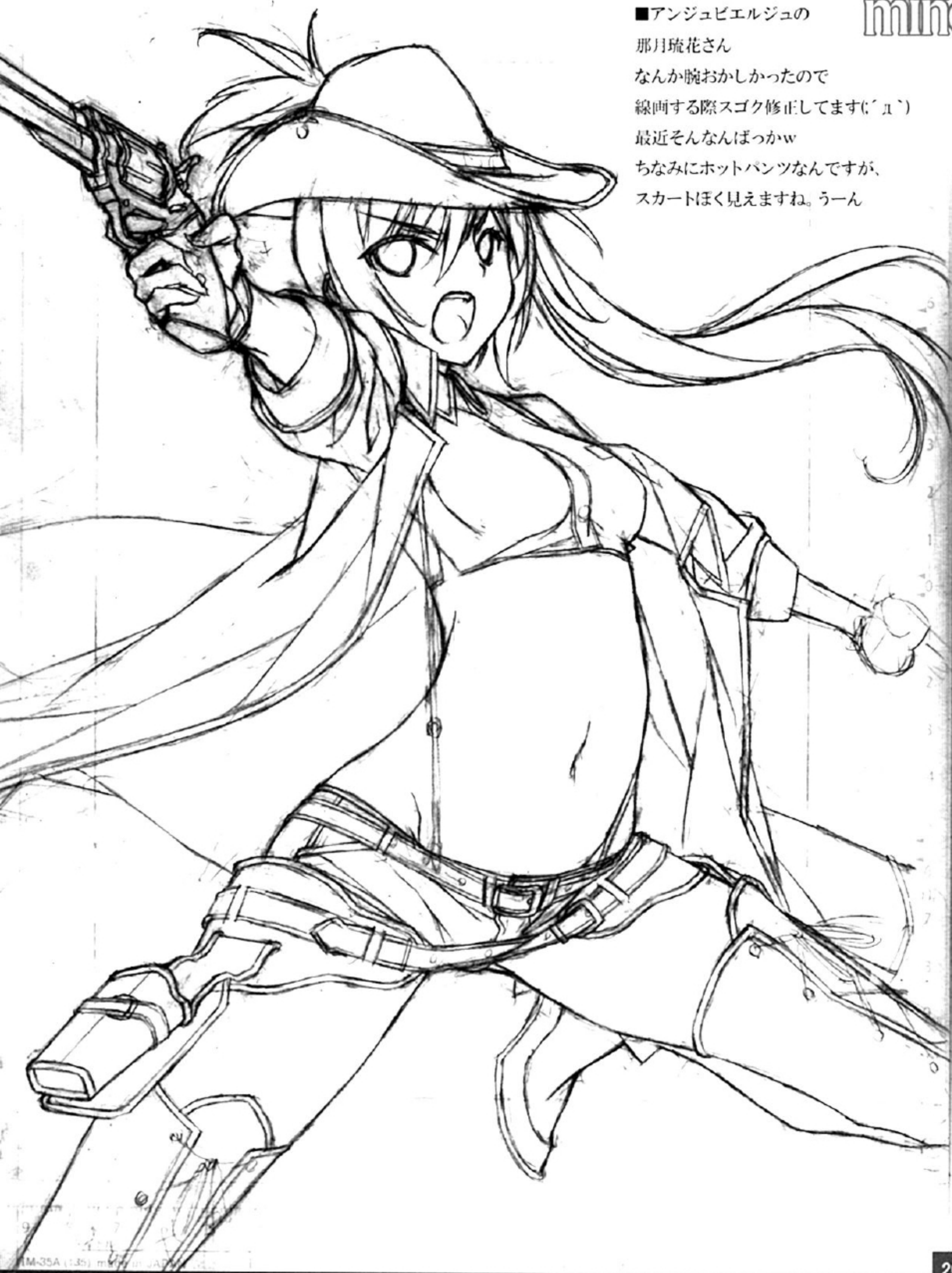
■アンジュビエルジュの

那月琉花さん

なんか腕おかしかったので

線画する際スゴク修正してます(´Д｀)

最近そなんぼっかw

ちなみにホットパンツなんですが、
スカートほく見えますね。うーん

■那月琉花さん、その2

クリスマスドレスだそうで(´Д｀)

立ち絵ニガテなんだよなー。

大抵投身がおかしな事になるしのー
まー……下手くそって事なんですが。

しかし帽子取ると別人だねっ
って言う事にしておこう。



■ソシャゲのほうのマジ恋の企画であるマジ恋Pにて燕先輩を
描かせていただきました♪

戯画さんがみなとさんと繋がりががあるので、

以前コラボ的にみなとさんで一枚描かせていただいたことがあったのですが、

今回は戯画さんでもみなとさんでもなく、開発会社のジーマードさんから直接お話を頂いたのが
なんか面白くって受けましたw

ソーシャルの仕事ってあまりやる機会ないんですが、

今後は増えればそれはそれで♪





■服装差分～♪

ソーシャル受けるのはいいんですが、
服装差分とか表情差分とか
差分が多いのはいやだなあ……(´Д｀)
なんか疲れるんですよねー。
新規でもう一枚描いた方が楽ッス。

■うわっ足なげえww

エーッこれはGILLEさんというアーティストさんの
アニメコンピレーションアルバムで
ジャケットを描かせていただいたもの。
音楽業界の方って
普段仕事でお付き合いがある方々とは
ちょっと違って、
指示の出し方とかも全然違うので
途中色々諦めましたがw
なんとか仕事自体は上げられましたw(´Д｀)

もちろんアーティスト様と
直接話し合うわけじゃないのですが、
間に人挟むせいか中々伝わりづらくて
難しいですねー。

一年に一回くらいCDジャケット描いてって
依頼はあるにはあるんですが、
どうにも上手い事いかないですね。
向いて無いのかもしれませぬ。

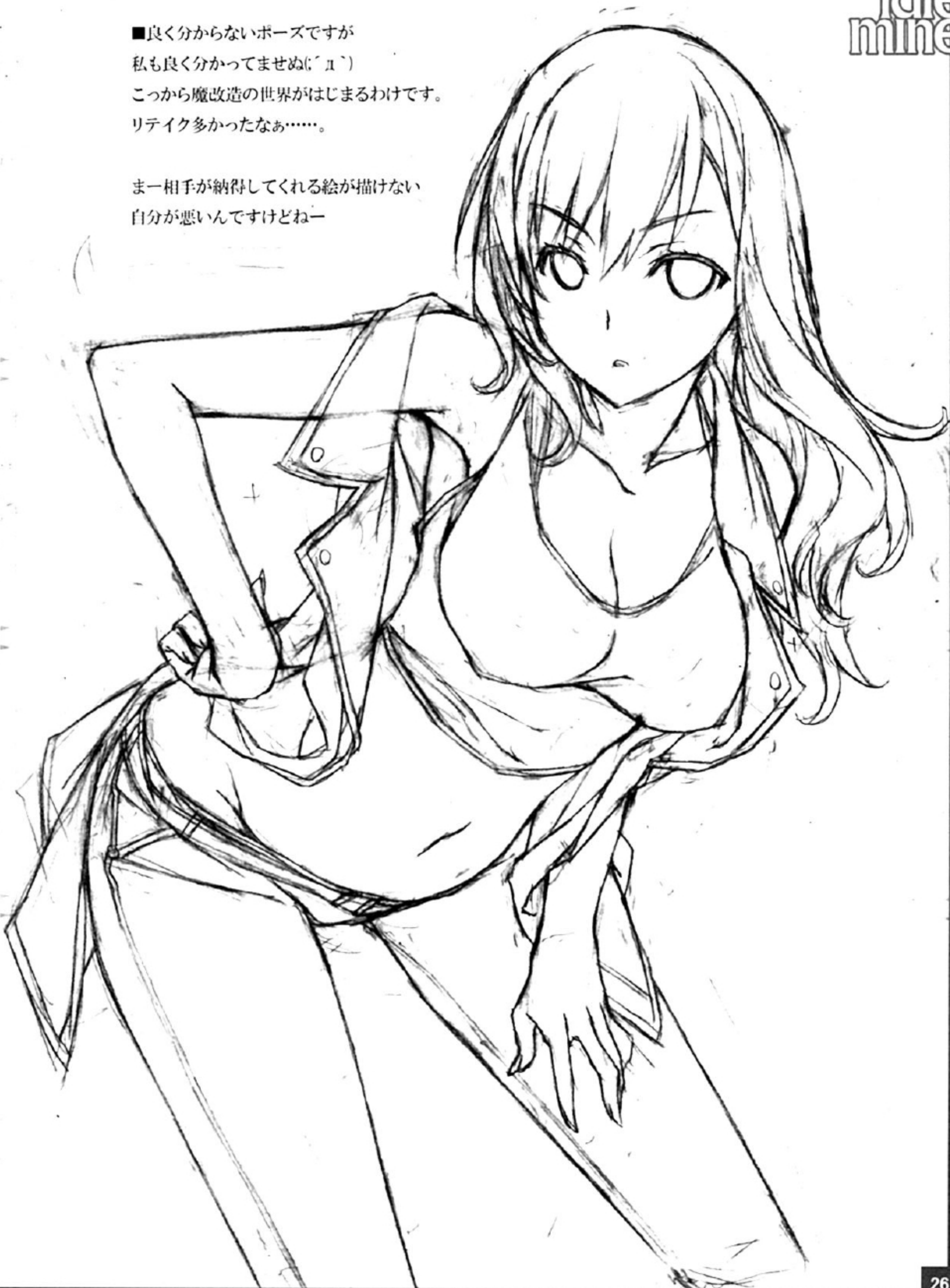


■CDの販促的なものの絵
バストアップで描いて
って言われたので
描いたら没になりました(´;ω;`)
難しい……w



■良く分からないポーズですが
私も良く分かってませぬ(´Д`)
こっから魔改造の世界がはじまるわけです。
リテイク多かったなあ……。

まー相手が納得してくれる絵が描けない
自分が悪いんですけどねー





■電撃萌王さんの
イベント冊子のイラスト。
妖怪の擬人化でこれは河童です。
担当様が水着とか着せたら
いい感じになるかとー
と言ってたのだけ覚えていて、
なぜかスクール水着、レインコート、
ゴーグルと
良く分からない組み合わせになりましたw

■「冴えカノ・コラボイラスト」企画にて一枚描かせていただきました。

アニメ会社から依頼が来る事はあんまりないので
どうして俺なんだろう?とか思ってたら、
このコラボイラスト企画は
エロゲンガー様が集められていて、
そういう筋で誘っていただいたみたいです(´ω`)/

何を勘違いしたのか
仕様を間違えて
縦構図で描いてしまって、
後から無理やり横にしていますw
それで良く分からない絵に
なっていました(´Д`)うーぬ



■「SHOW BY ROCK!!!」の
応援イラストで描かせて頂きました。
こちらは全く知らなかったので、
キャラ表見て適当っちゃ失礼ですが、
そんな感じで描かせて頂きました♪

これキッカケでアニメも見たんですが
面白かったですなー

■最近のメインのお仕事

ライトノベル〜♪

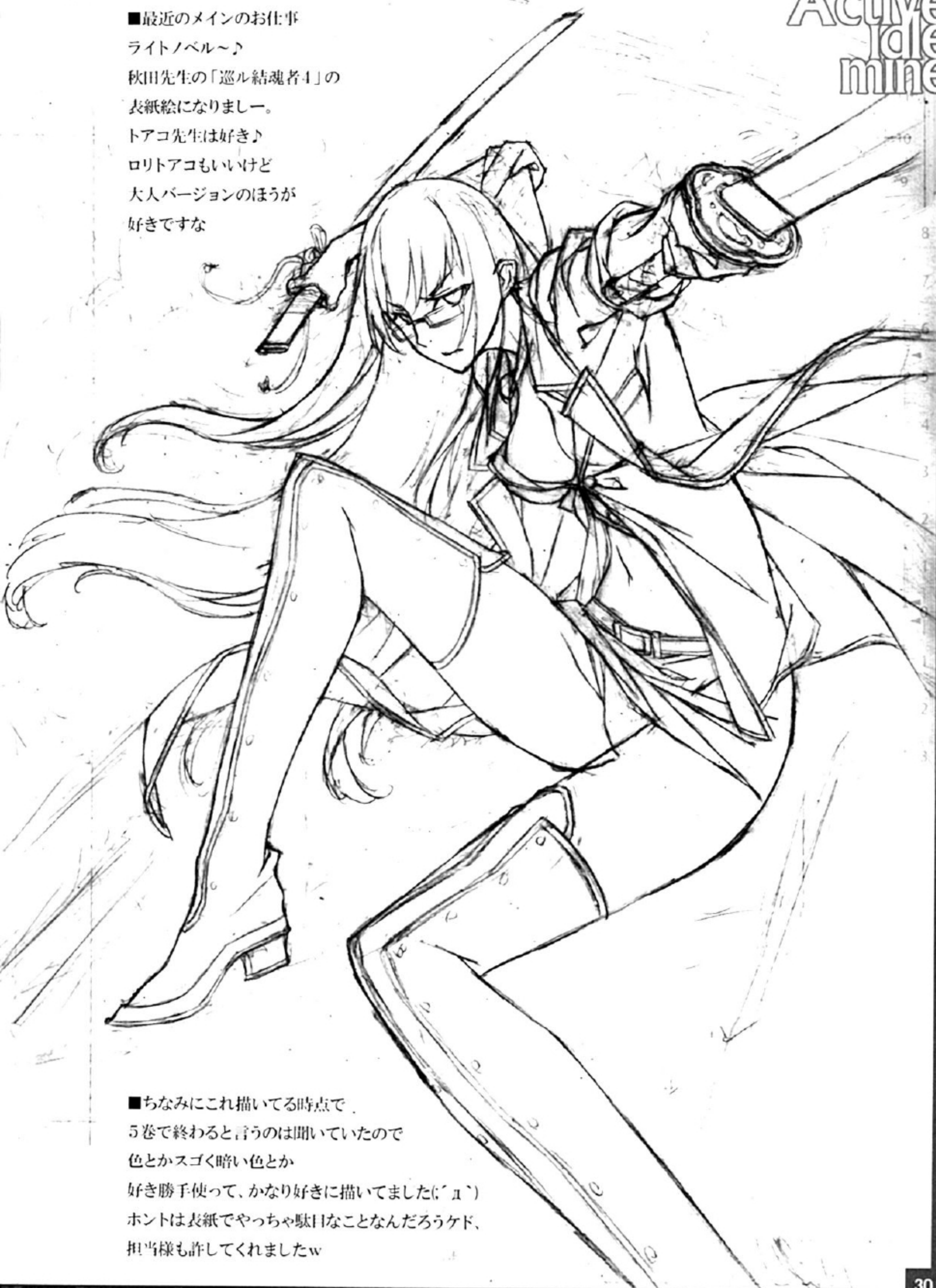
秋田先生の「巡ル結魂者4」の
表紙絵になりましー。

トアコ先生は好き♪

ロリトアコもいいけど

大人バージョンのほうが

好きですな



■ちなみにこれ描いてる時点で、

5巻で終わると言うのは聞いていたので

色とかスゴく暗い色とか

好き勝手使って、かなり好きに描いてました(´Д｀)

ホントは表紙でやっちゃ駄目なことなんだろうけど、

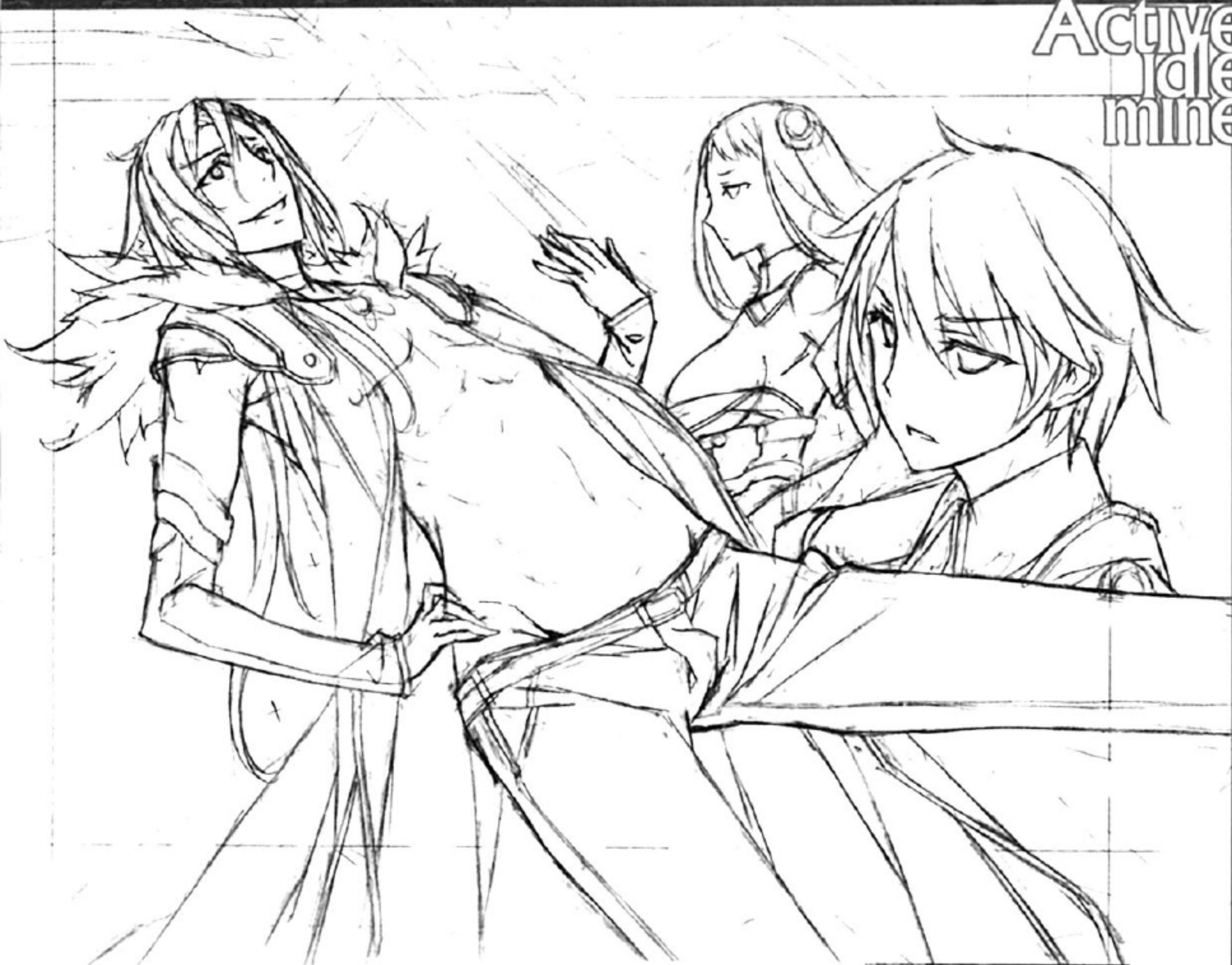
担当様も許してくれましたw

■2秒と持たない
テイカさんのドヤ顔……とアズランド



■せっかくデザインしたからって事で、
お情けで描かせていただいた
キクルさん。
往生キクル
と言う
スゴイお名前





■4巻のプロフィールコメントでも描きましたが
ローライズさんは、もっとローライズでした(°ロ°)
何を目標してこうしたんだか、今となってはわかりませぬ……。

■4巻のモノクロから
胸開のっ格差社会をやりたいかったとかは
特に無かったんだけど、
まー運命よね(´д`)
エコさんは人気ありますしw
テイカさんがいつも不遇ですし。



■なーんか

自分でデザインしといてなんですが
最後までテイカさんは
うまく描けなかった気がする

■メイマスモゴリアVSメイマスモゴリア

最初はメイの色違いバージョンって指示だったんだけど
ライカの衣装のままで行かせて貰いました♪



■全員集合だいしゅうごー♪

ごっちゃごっちゃやね



■5巻より

意外と画面外も描いてるんです。
というより縦構図がニガテなんです。
ばんつー
ばんつー
エコさんは好き。
アズランドも好き。
でもやっぱおねいさんが好きかなー。





■氷高悠先生の「今すぐ辞めたいアルスマギカ」の表紙絵です。見事一巻で終わってしまいました(；ω；)

■表紙絵没

なぜかこの時は全身出したかったんです……

アップの方がよかったかもね(´・`)



■ピンナップその2

丸いテーブルとかなんで描こうとしたんだろう(´Д｀)

パースとか分からんよ……。



■ピンアップその1

魔法少女モノで全員ゴテゴテキャラだから

とくかく塗り分けが大変で大変で……





■販促絵～。

詰め込みすぎちゃって

上から文字とかデザインとか入れると
顔意外殆ど見えなかったと言う……。



■そういえば男の娘を描いたのは初めてでした。

奥の子がそうなんだけど、

一応ふぐりを描いてますw

(ﾟロﾟ)気づかれもしなかったけどw



■「巡ル結魂者」が終わり際に
また挿絵の仕事あるかなーと
知り合いの編集様に紹介してもらって
描かせていただいた企画なのですが、
魔法少女モノは割りと飽和状態で厳しかったそうです(´Д`)
面白かったんだけどねー。
生き残るのが難しい世界なんじゃのう……。

やはり自分が選ぶんじゃなくて
編集様に勧めていただいた作品で頑張るのが
正しいんだと今更ながら気づきました(´、3、`)

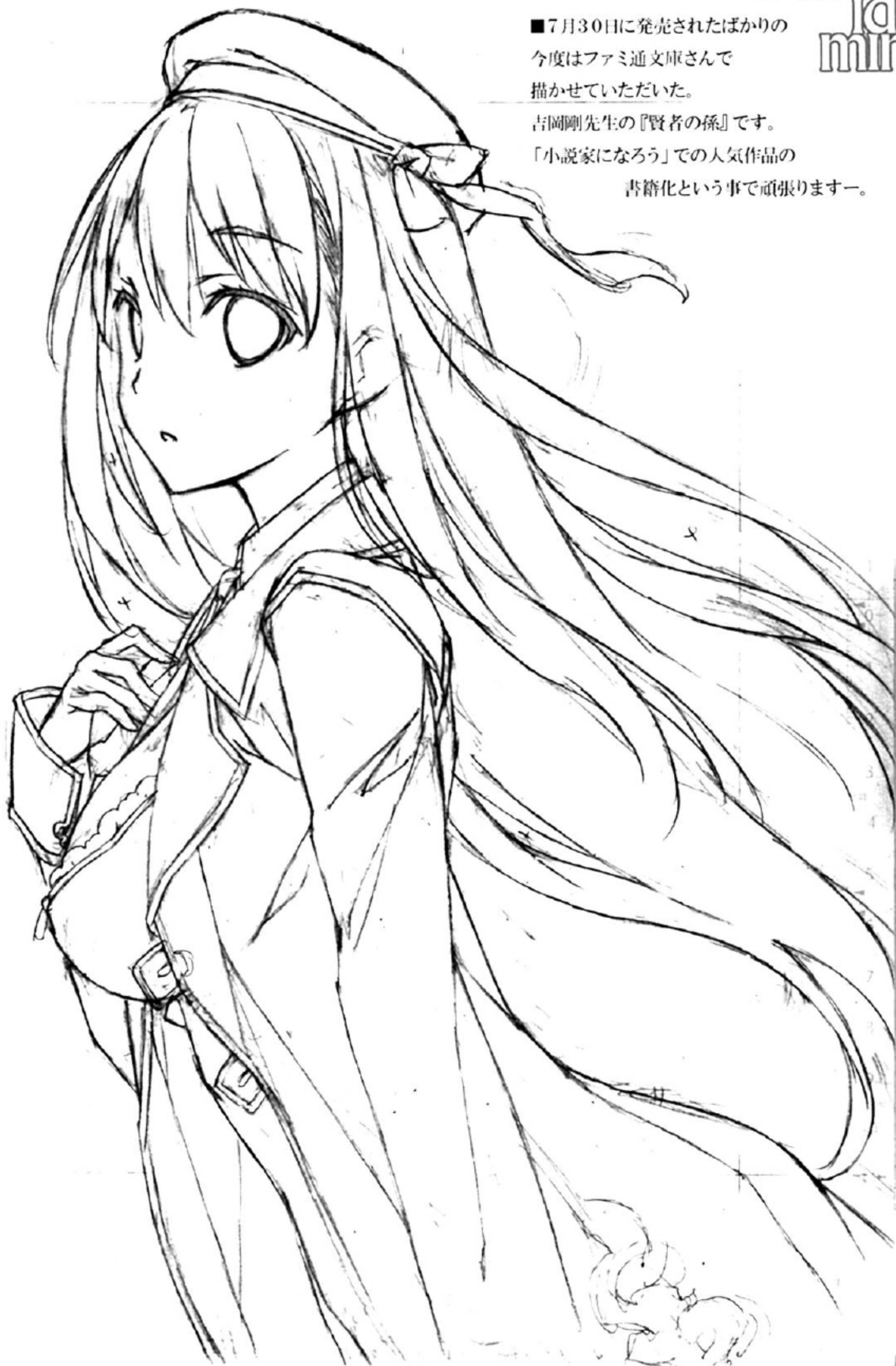


■7月30日に発売されたばかりの
今度はファミ通文庫さんで
描かせていただいた。

吉岡剛先生の『賢者の孫』です。

「小説家になろう」での人気作品の

書籍化という事で頑張りますー。



■主人公のシン君は最強魔法使いなのですが、常識を知らない子で色々騒動を巻き起こすってお話なのですが、ヒロインのシシリーは黒髪ロングだったんですが、原作ファンには申し訳無いのですが、髪色の変更はこちらから提案させていただきました。というのも私は割りとアニメ調の絵で地色も割りと出していく方なので、地色が暗いと色々困るところがありまして(´・ω・`)申し訳ない。

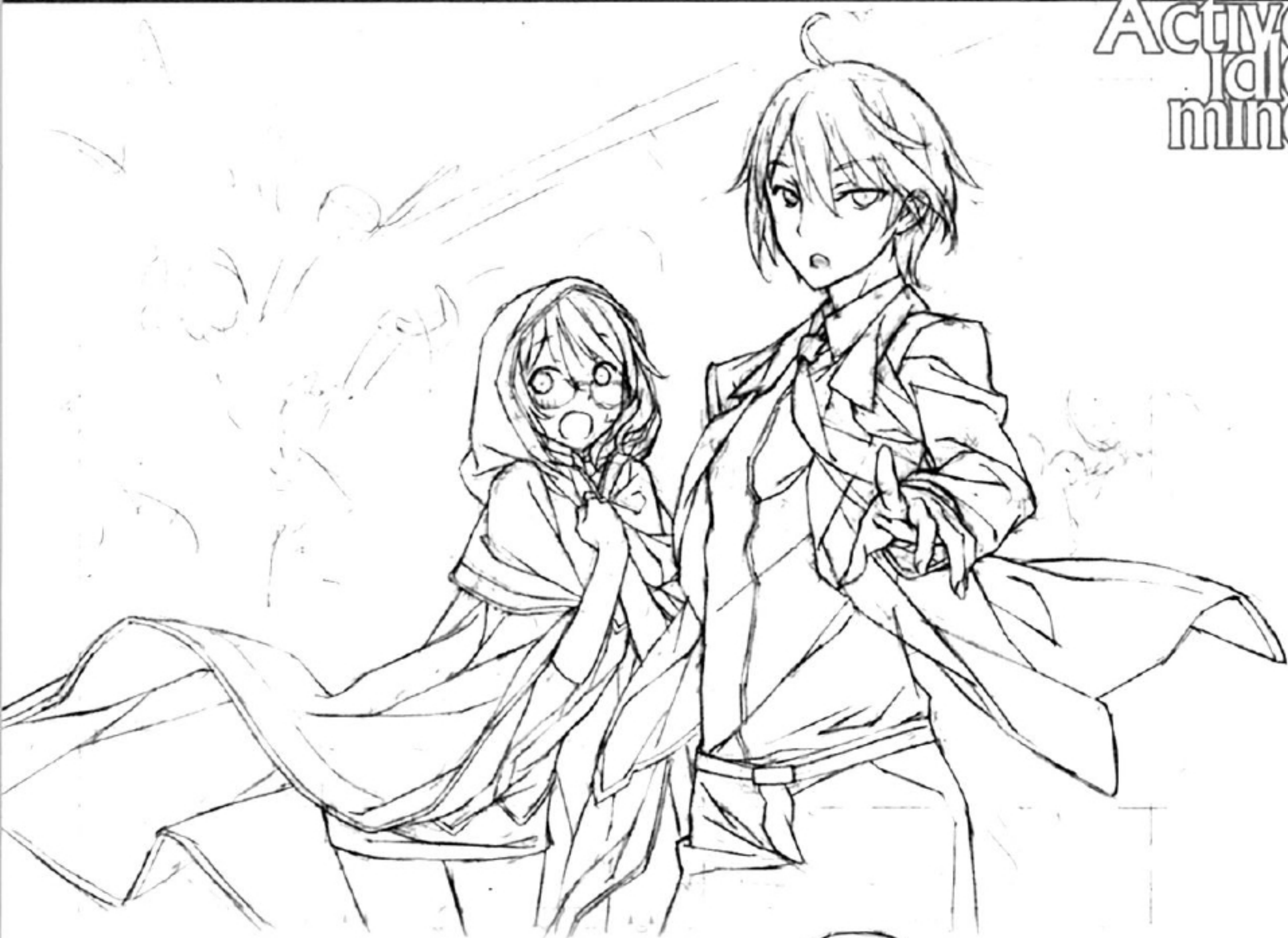


■設定的に制服の色は紺色と言う事で動かせない。紺に黒髪ロング……一巻の表紙でヒロインの子だよなちと厳しいかなーと言う感じなわけでした(´;ω;)もちろん決定するのは私ではないのであくまでご提案です。いくつか色パターンを合わせて提示したんですが、先生が選んでくださったのが青と言うか水色?と言う感じになったわけです。

実はこういったご提案をさせていただく事は割と多くあります。もちろん必ずいい結果が得られるわけではないですが、まーお仕事だからね(°ロ°)色々あるわけですよwよかったら手に取ってみてくださいませー。

いや、バ(´ω´)/まごまごー♪



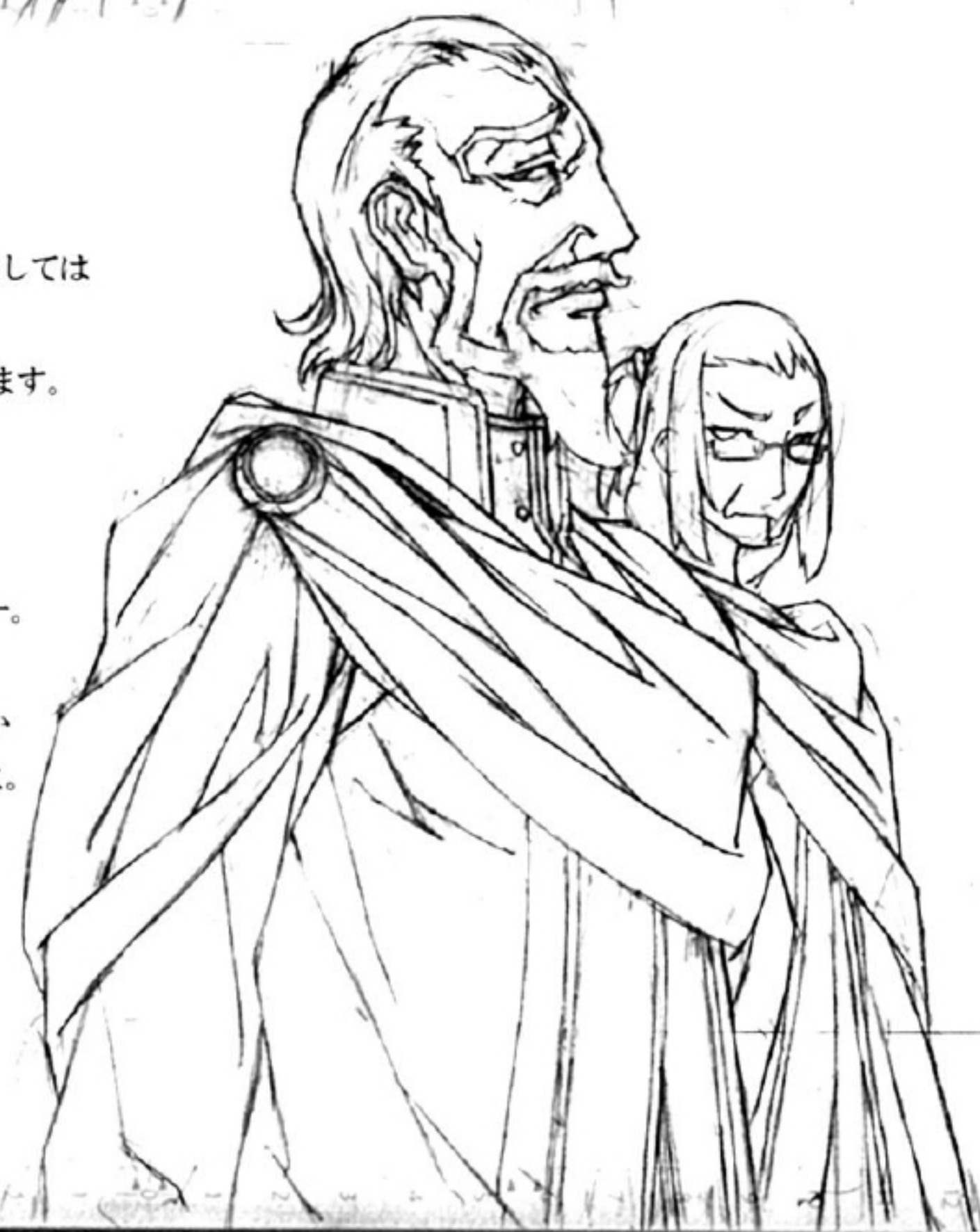


■片観音+IPのピンナップなんて
初めて描きました(´皿`)
アナログでラフを描くワタクシとしましては
こんな横長い紙があるかーっ
って事でもちろん分割で描いております。

いい加減フルデジタルになれば
楽になるのかなー？
なれるものならなりたいんだけどねー。
どうにもラフ描くときに
どうやって描き進めていったらいいか
全然分からなくなってしまうのですよ。

……アナログ人間(3)ノ

いやオールドタイプですな。



■まりあーまりあー
リリイみたいだな(´Д`)
いや昔エロゲで
そんなキャラを描いたんだよねw
元気っ子。

■表情リテイクはいったんで、
納品したものとラフは違います。
しかしこの作品って、いわゆる異世界チートモノなんですが、
ジジイとかババアとか野郎キャラを
いっぱい描いてる気がします……(ﾟロﾟ)

いや、僕としてはもちろん嬉しいのですが、
商業的にイイのかな？
と言う疑問があったり無かったり……。
いや、もちろん女の子もいっぱい描いては
いるんですよ。
ただ今まで挿絵描かせていただいていた
作品と比べると、野郎比率が高いと言いますかね？

まージジイ描けるの嬉しいからイイかーw





■ピンナップシシリー。

シシリーは尻なのか胸なのか？

一応おっぱい担当のはずなんだが名前がし尻一だしのう(°ロ°)

等とくだらないことを考えてるのである。割といつも。

ちなみに頭でっかくしすぎて線画にする際に思いっきり修正したので、
ここでは線画なのである。

まーそんなわけで色々と仕事しておりますよー。

いい加減上手になりたいのう(°ロ°)とはいつも思ってるのだけど、

この不安定さこそが自身の特徴なのかなと

最近はそんな言い訳も考え始めました。

とりあえず今回は子こまでです(´ ｀)/またヨロシクおねがいしますー♪

2015.08.02. 菊池政治

[Active idle mine]

発行 アメリカン拳法

発行日 2015.8.16.

印刷所 関西美術印刷株式会社

BLOG <http://americankenpou.blog74.fc2.com/>

Twitter @S_kikuchi

ご連絡 tibi200120012013@yahoo.co.jp

※禁無断転載※

Active
idle
mine

18禁



アメリカン拳法
2015 SUMMER



■「巡ル結魂者」が終わり際に
また挿絵の仕事あるかなーと
知り合いの編集様に紹介してもらって
描かせていただいた企画なのですが、
魔法少女モノは割りと飽和状態で厳しかったそうです(´Д`)
面白かったんだけどねー。
生き残るのが難しい世界なんじゃのう……。

やはり自分が選ぶんじゃなくて
編集様に勧めていただいた作品で頑張るのが
正しいんだと今更ながら気づきました(´、3、`)

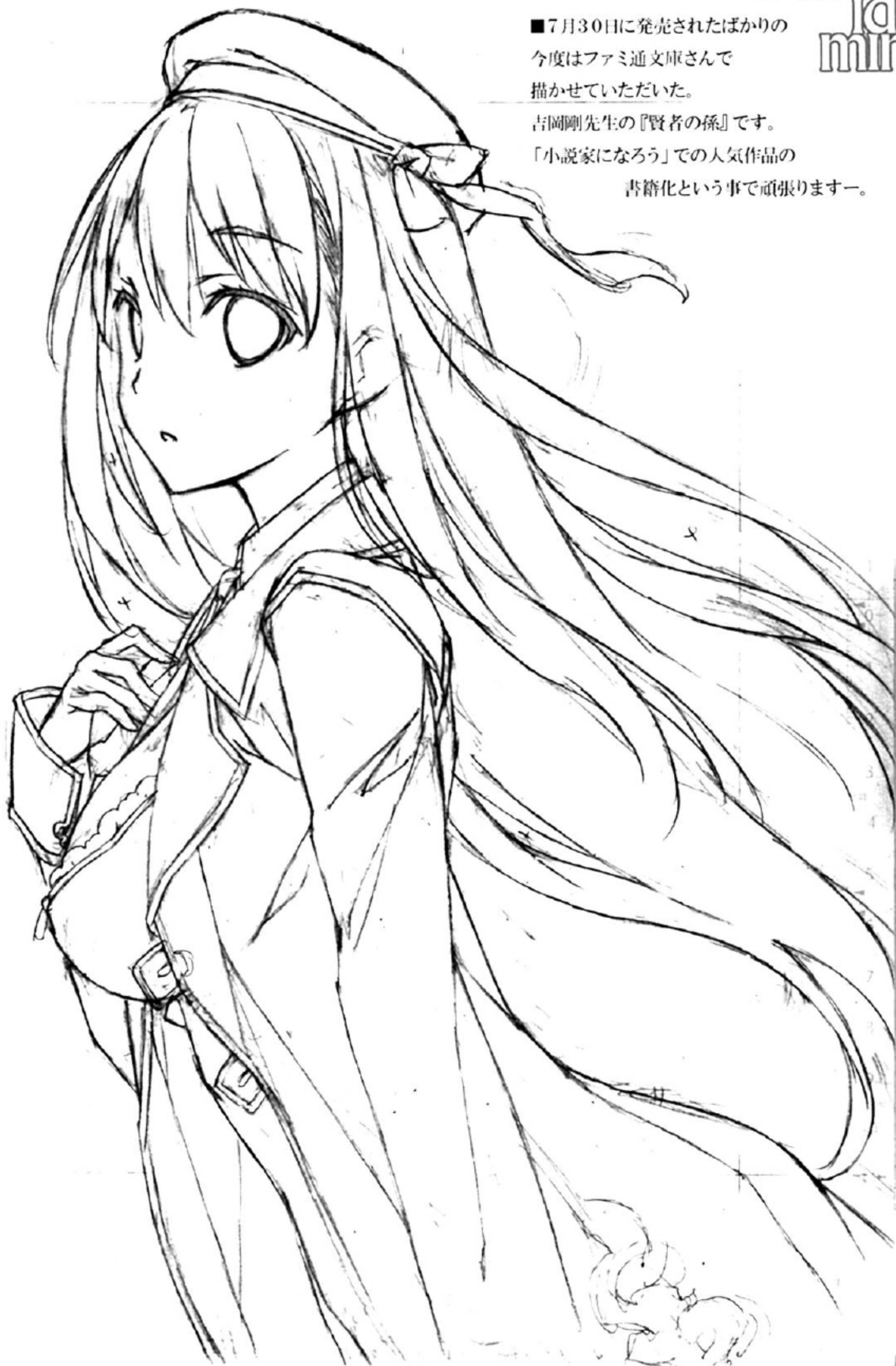


■7月30日に発売されたばかりの
今度はファミ通文庫さんで
描かせていただいた。

吉岡剛先生の『賢者の孫』です。

「小説家になろう」での人気作品の

書籍化という事で頑張りますー。



■主人公のシン君は最強魔法使いなのですが、常識を知らない子で色々騒動を巻き起こすってお話なのですが、ヒロインのシシリーは黒髪ロングだったんですが、原作ファンには申し訳無いのですが、髪色の変更はこちらから提案させていただきました。というのも私は割りとアニメ調の絵で地色も割りと出していく方なので、地色が暗いと色々困るところがありまして(´・ω・`)申し訳ない。

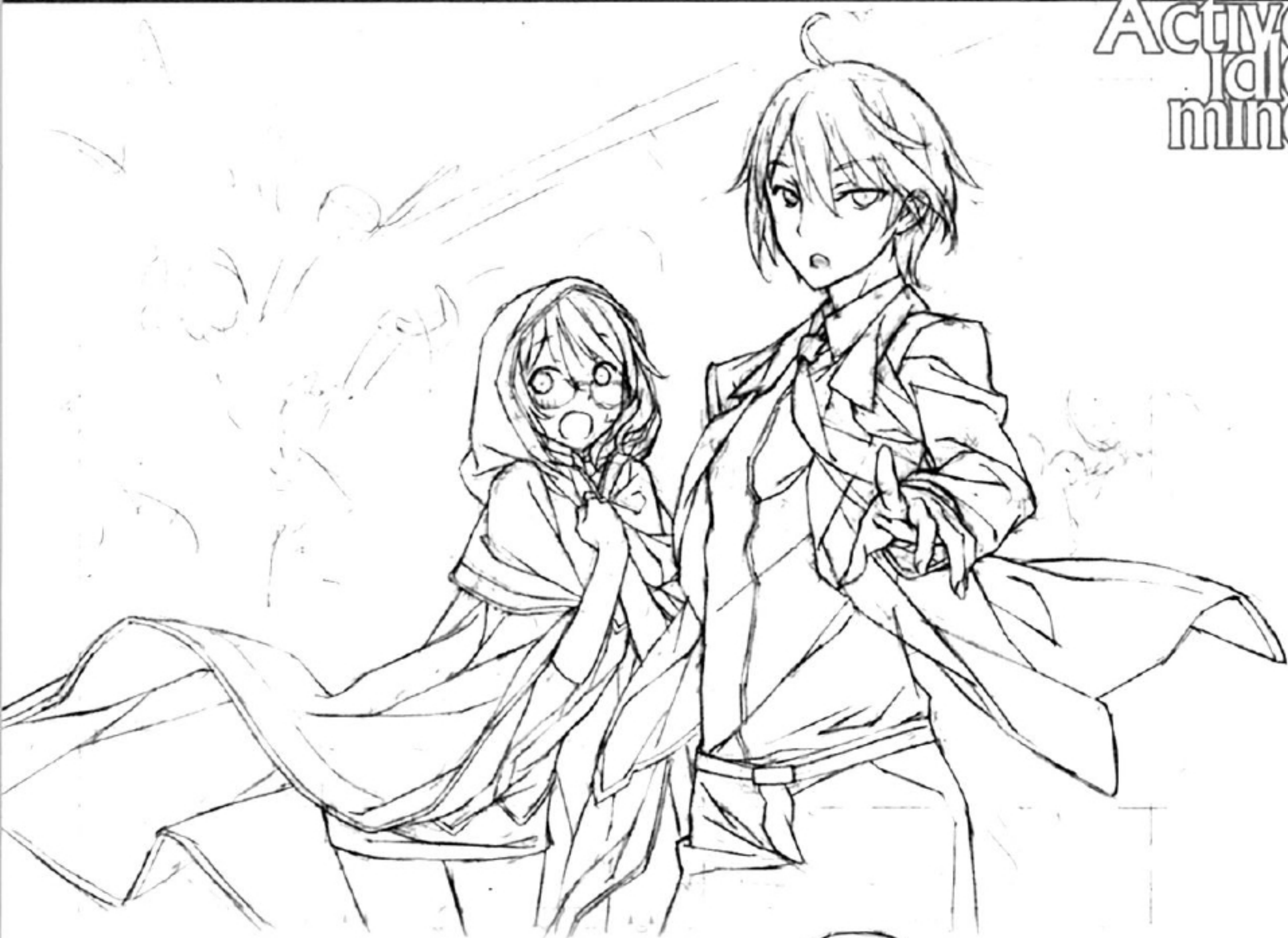


■設定的に制服の色は紺色と言う事で動かせない。紺に黒髪ロング……一巻の表紙でヒロインの子だよなちと厳しいかなーと言う感じなわけでした(´;ω;)もちろん決定するのは私ではないのであくまでご提案です。いくつか色パターンを合わせて提示したんですが、先生が選んでくださったのが青と言うか水色?と言う感じになったわけです。

実はこういったご提案をさせていただく事は割と多くあります。もちろん必ず良い結果が得られるわけではないですが、まーお仕事だからね(°ロ°)色々あるわけですよwよかったら手に取ってみてくださいませー。

いや、バ(´ω´)/まごまごー♪



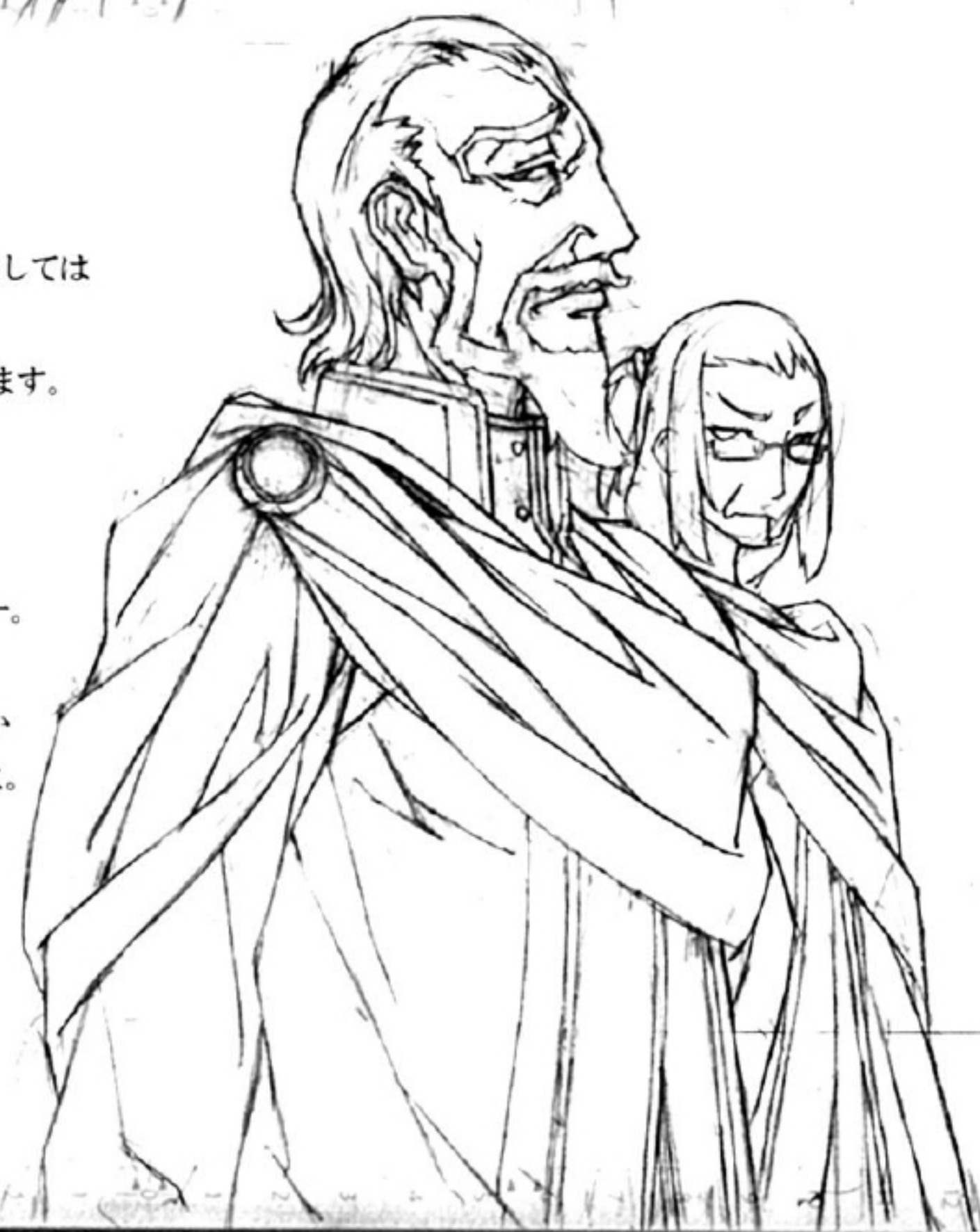


■片観音+IPのピンナップなんて
初めて描きました(´皿`)
アナログでラフを描くワタクシとしましては
こんな横長い紙があるかーっ
って事でもちろん分割で描いております。

いい加減フルデジタルになれば
楽になるのかなー？
なれるものならなりたいんだけどねー。
どうにもラフ描くときに
どうやって描き進めていったらいいか
全然分からなくなってしまうのですよ。

……アナログ人間(3)ノ

いやオールドタイプですな。



■まりあーまりあー
リリイみたいだな(´Д`)
いや昔エロゲで
そんなキャラを描いたんだよねw
元気っ子。

■表情リテイクはいったんで、
納品したものとラフは違います。
しかしこの作品って、いわゆる異世界チートモノなんですが、
ジジイとかババアとか野郎キャラを
いっぱい描いてる気がします……(ﾟロﾟ)

いや、僕としてはもちろん嬉しいのですが、
商業的にイイのかな？
と言う疑問があったり無かったり……。
いや、もちろん女の子もいっぱい描いては
いるんですよ。
ただ今まで挿絵描かせていただいていた
作品と比べると、野郎比率が高いと言いますかね？

まージジイ描けるの嬉しいからイイかーw





■ピンナップシシリー。

シシリーは尻なのか胸なのか？

一応おっぱい担当のはずなんだが名前がし尻一だしのう(°ロ°)

等とくだらないことを考えてるのである。割といつも。

ちなみに頭でっかくしすぎて線画にする際に思いっきり修正したので、
ここでは線画なのである。

まーそんなわけで色々と仕事しておりますよー。

いい加減上手になりたいのう(°ロ°)とはいつも思ってるのだけど、

この不安定さこそが自身の特徴なのかなと

最近はそんな言い訳も考え始めました。

とりあえず今回は子こまでです(´ ｀)/またヨロシクおねがいしますー♪

2015.08.02. 菊池政治

[Active idle mine]

発行 アメリカン拳法

発行日 2015.8.16.

印刷所 関西美術印刷株式会社

BLOG <http://americankenpou.blog74.fc2.com/>

Twitter @S_kikuchi

ご連絡 tibi200120012013@yahoo.co.jp

※禁無断転載※

Active
idle
mine

18禁



アメリカン拳法
2015 SUMMER