

成年向け
for adult only





H x H

えっち x えっち



目次

5.

H×H～えっち×えっち～

16.

あとがき

18.

奥付

っ…筒隠…!?

いい考えって…

姉さんに先輩の初めてを奪われない為にはこれがベストなのですよ

おっぱい星人の先輩からすれば

念入りに裸中

姉さんとするのも本心ではやぶさかではないのかもしれないが…

でも…今回だけは…

誰にも譲るわけには
いきなないです——

はううっ



筒隠の
ツァーレン
処女膜の感触っ!!

何か感動だあ…!!
スイッチ入ったぞ!!





あふ...

あつ

あう

んん...

初体験後に
いきなりバックを
強要するなんて…

先輩には
情緒というものが
無いのですね…

あうん…


あっ

はふう

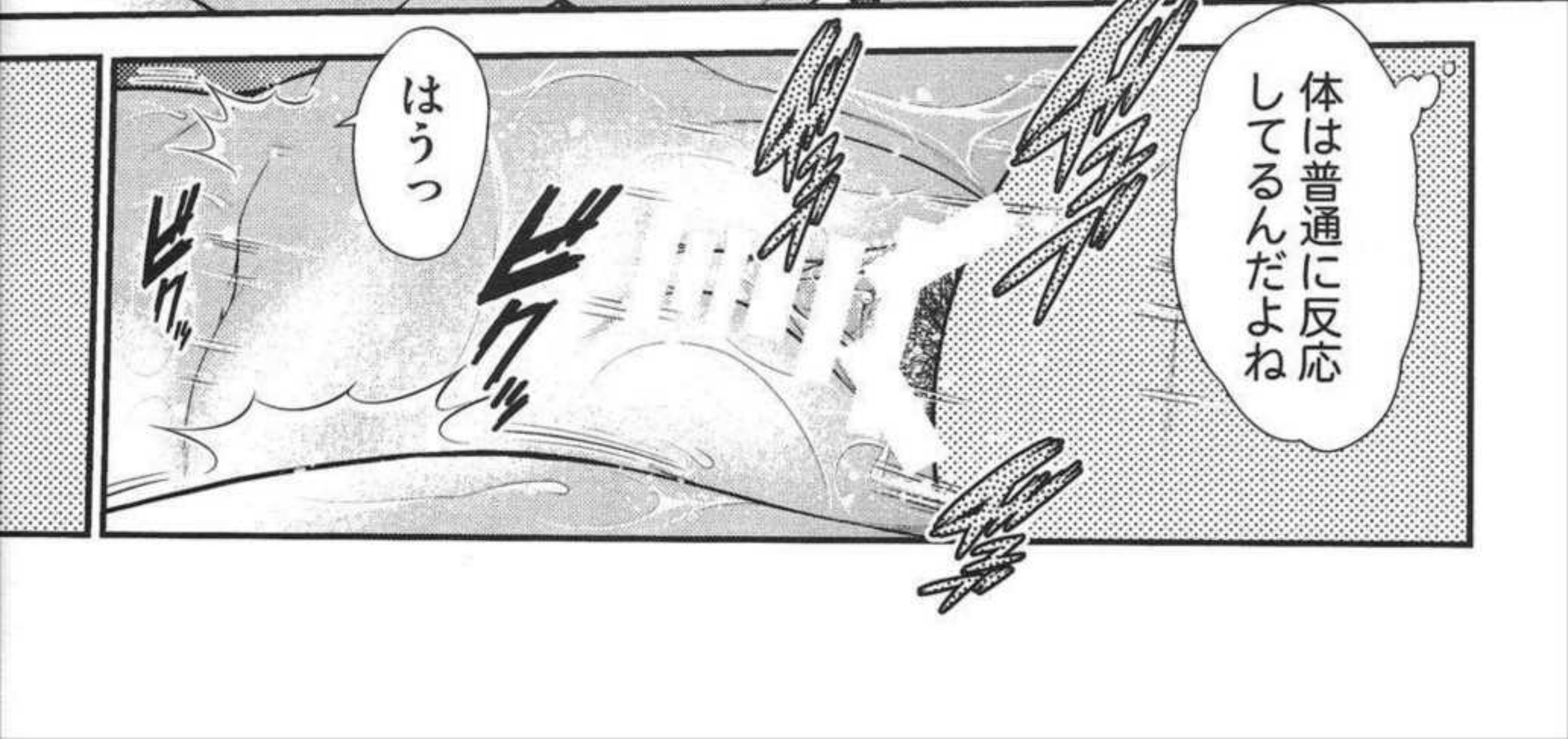
……本当にもう

先輩は
全力全開に外道で
救い難い変態さんです…

本当は四十八手全部とか…
そうそう！アナルなんかも
試してみたいけど
初日に一通りやったら
僕も月子も体力もたないだろうし
今後の楽しみに取っておこうね！

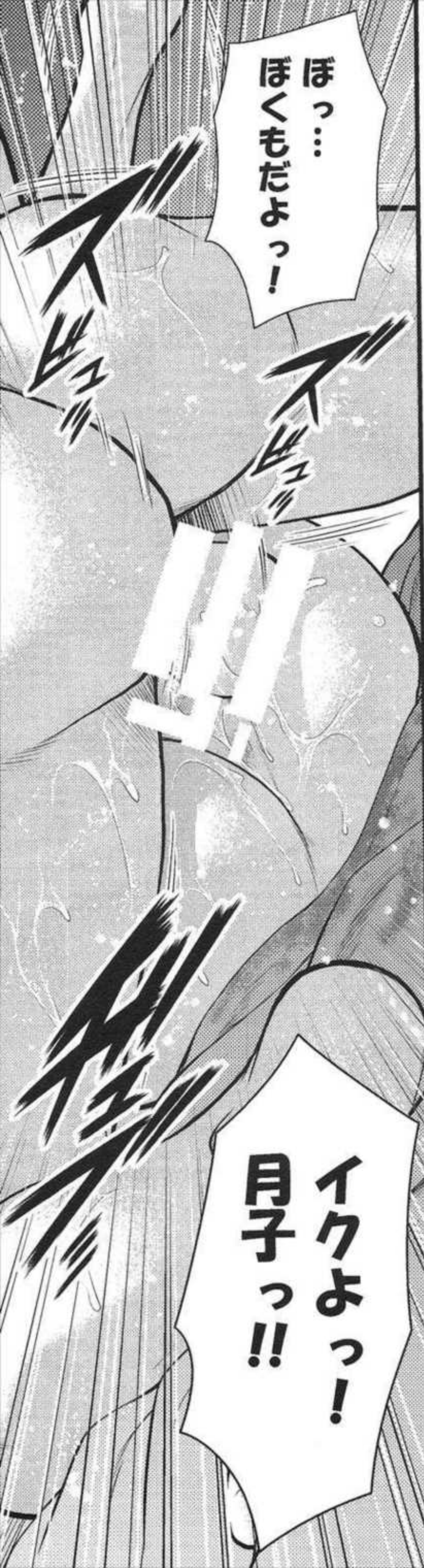


声だけ聞いてると淡白で
感じてるのかどうか
判断し辛いなあ…



体は普通に反応
してるんだよね

はうっ



ほっ…
ほくもたぬっ!

イクよっ!
月子っ!!



あひっ

はうう

あっ…

あうっ



…先輩…

わたし…
もう…

あつ…

あふう…







横寺よ！
一人寝はさぞ
寂しかろうと思って
夜這いに来てやったぞ！



おしまい

-あとかき-

小倉唯の声ってロリボイスと言うより
愛玩動物系だよな!?
癒されるっ!!

…さておき。

おかしいな…去年より働いてるはずなのに
商業での露出が余り増えてない!?

まあ、デジタルに移行後
アシさんの手伝い無く1人でやってるのが
最大の要因なのは明白なワケで…。

作業の効率化を考えてのデジタル化のはずが
まさに本末転倒!

もっとテキパキこなせる作業パターンを構築せねば
このままでは読者の皆様に
忘れ去られてしまうのではないかと
ガクブルの毎日である…。





取り敢えず単行本も可也ご無沙汰なので
冬コミでは発刊の目処だけでも発表出来ればなあと
弱気な発言をしつつ…。

では！また次回！

2013/08/11 幸田朋弘

奥付

《発行》
幸田ん舎

《著者》
幸田朋弘

《印刷》
ユニプリント

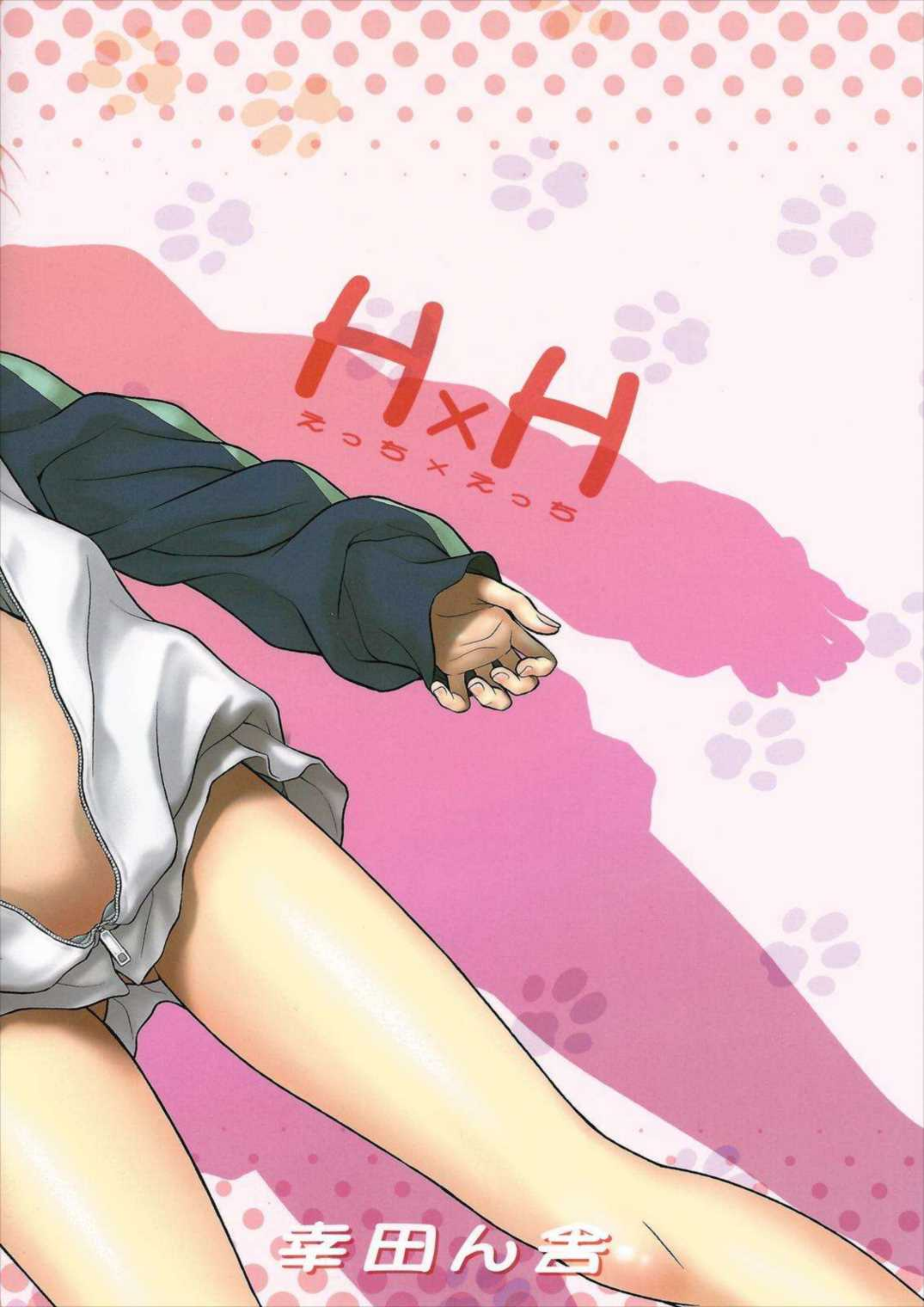
[http://www13/ocn.ne.jp. ~uniprint/](http://www13.ocn.ne.jp/~uniprint/)

《発行日》
2013/08/11

《連絡先》
tomohiro-kouda@snow.odn.ne.jp

《著者HP》
<http://tomohiro-kouda.sakura.ne.jp/>

※禁・無断複写、転載、ネットへのアップ等。



Handwritten text in red ink, appearing to be a stylized signature or name, possibly reading "H H X H".

幸田ん舎