

AS

FOR ADULT ONLY



ASAC



プロデューサーはあせることになり、
言ってくれたけど、
それでもこのところ
アイドルランキングが
なかなか上がらないのは、
やっぱり正直、落ち着かない。

それに昨夜家では
またお父さんとお母さんが喧嘩。

……あんな夫人に、
私はならない、
——絶対に。

とにかく、
気持ちを切り替える
きっかけになれば、と、
今日はいつもよりも早く
事務所に行くことにした。

あずさのロケターサークル
なにかのついでに私だけ
これなんなのかわからずは、
見れば、わかる。



!!!

とりあえずいつも通り、
応接室で楽曲の考案……

なんだらうっ。
胸の奥が、
...たわわんたわわん。

プロデューサーも、ううん、男の人は、
みんなああいうのがいいの、よね？
私は、もう少しスレンダーな方が
いいと思っけえ。



ぐわん
ぐわん

ぐん

ぐわん
ぐわん

ぎゅん
ぎゅん

ぎゅん
ぎゅん

ぐん

はっ

はっ
はっ

ぐん

ぐん
ぐん

ぐん
ぐん

はっ
はっ

はっ

ぎゅん
ぎゅん

ぎゅん
ぎゅん

びく

はっ
はっ

ズズ
ズズ
ズズ

ぎゅん
ぎゅん

ぎゅん

はっ
はっ

ぎゅん
ぎゅん

ぎゅん

はっ
はっ

衣装を着てゐるにもかかわらず、
あずさんのカラダ、
ほんとに女の人の感じがした。

ズンズンズンズン

ズンズン

うわっ

!?

ズンズン

だんご

ズンズン

ズンズン

うわ

ズンズンズンズン

ズンズンズンズン

だけど、あんなに太いのが、
信じられない、
入っちゃ…うんだ。

ドクッ

ズンズン

ズンズン



あゝ

あゝ
あゝ
♡

はっ

ああふれてるっ。
あれって、あれが男の人の、
……おかしいですよ、
プロフェーサー！

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

はっ

ゴビュッ

ドビュッ

はっ

あのおー千早ちゃん?
やっぱりちよつと
恥ずかしいから
しばらく事務室で
待っててもらえない
かしら〜?

.....つなつそもそも
ナニしてるんですか?
こんなものっ!!

なにしてほら私たちのユニット
最近ファンの人たちの反応が
あんまりよくないでしょう?
だからあプロデューサーさん
自分が不甲斐ないせいだつて
悩んだり頑張りすぎたりで
いろいろ疲れちゃってるのよっ

そんなっ
それは私が未熟だからで
プロデューサーに
責任なんつ!!

あらあら千早ちゃん
プロデューサーさんが
どんな人が
知ってるでしょう?

そっすいしとだから
なんとすつかあ
ちよつとでも元気に
なつてほしいなつて

だからっ!!

あつ大きな声はっ
プロデューサーさん
起きちゃう!!

起き.....る??

ほらあらしもと様子が
違つてごめんなっ
これでも眠つてるのよ
だけども.....
.....
.....
起きたあつちよつと
元気になるのも
そついでわけだから
千早ちゃん

まわ
し
か
た
り

あつ

はっ
はっ

あつ

はっ

はあ

くっ

千早ちゃん
無理しなくてもお



問題ありません

いつも明るくて、
あんなに気を遣って、
無理してたんですね…。

だけど私だって、
あずさんだけに、
まかせるなんて
我慢できない!!!



あーあー
ビュッビュッした
はっかりなのに
千早ちゃんのエッチな
ところを見て

こんな巨チコチにして
プロデューサーさん
ちよっとひどいですー

プッププププロデューサー？

あつあああ
千早ちはやの
おまんこ千早の
つるつるできれいだよ

はっ
ちゅえーはっ
ちゅえーはっ

これで眠りたいわん、
あすなをん、
ホントなんですすかあつ！

.....



「こんな「おっぴろげ」な
なっちゃんて
入る...かしら

くぬぬ
えっ

しゃ

うあ...

おっぴろげ一回
したやっおっぴろげお

ポロポロ
ポロポロ

しゅん
ちゅんちゅんちゅん

ぞくぞく

ぞくぞくぞく

びしょ

じゅん

じゅん



すーすーすー
二宮の袖をさすって
千早ちゃんのアケメ顔
すーすーすー♡

すー

すー



それじゃあ
十分ほくれた
みたいだから

入れてみましょーうが

.....んっ

CCC

A TO GA KI

千早のはじめてまでは行きたかったんですが、今回はここまでです。
もともと忙しかったのにパソコンのトラブルでトドメ刺されたのはともかく、
そもそも作業の効率化を狙ってトーンワークのスタイルを変えてみたら、
なんだか気がついたら従来のトーンの倍の時間がかかってしまって、
時間切れでご覧の有様でございます。
でも勉強になりました。ちょっと濃かったかな、印刷の仕上がりが気になります。

例年はない厳しさの夏バテもさることながら、
体力不足があまりにも深刻なので、観念して来月からプールに行きます。
エロゲのような出逢いを期待したいですが、
どうせオッサマとおばちゃまばかりですわよね。
そのへんはさておき体力つけてもっとたくさん上手く描けたらいいなと思いますね。

先日のワンダーフェスティバル、咲の完成品が少ないですね、
つかマイナージャンルに力入れてるウェブののどっちしかないとかあんまりすぎ。
プライズ版ののどっちには予算ケチったのかエトペンが付いていないという不遇ぶりだし、
うむう、消え行くロウソクがひと際激しく揺らめくがごとき
ゴッソ最後の輝きとも言えるアニメなんですけど、もうちょっとイロイロ出てほしいです。
ってというか、プライズのパンツはどうなるのか気になる。
少なくともアニメ版の設定は無いはずだし。

エヴァ破よかったです、もう一回行ってきます。
ブルーレイ序目当てにPS3ほしいです。塊魂TRIBUTEのしげる新曲も気になる。
サマーウォーズ楽しみです。つか、上映はじまってるやん。
シンケン・ディケイド面白いです。劇場版は甥っ子と行きます。
いいかげんアマガミやりたいです。
ようやくうみねこエピソード4まで買いました。

美少女フィギュアの買いすぎで置き場所の問題が深刻です。
真鍋譲治先生のようにはなれるわけがないので、
古いものの中から順番に減らしていくしかないですわな……。

それでは、冬コミは早め早めのスケジュールで頑張りますのでよかったですらよしなにです。
ネタは今回の続きと、時間があったらドリームクラブかアイマスDSとか？

そろそろサークル名を変えようかと考えているんですが、
なかなかいい名前と切欠がないので、当分このままかな。

ではまた～。



ASC

発行日 2009年8月16日

発行元 やまぐちぷりんと

印刷 ねこのしっぽ

<http://shirayuki.saiin.net/~yamahomuura/>

無断使用・無断転載等はお遠慮ください。

