



AQUA アクア
LOVERS ラヴァーズ
FOR
ADULT ONLY



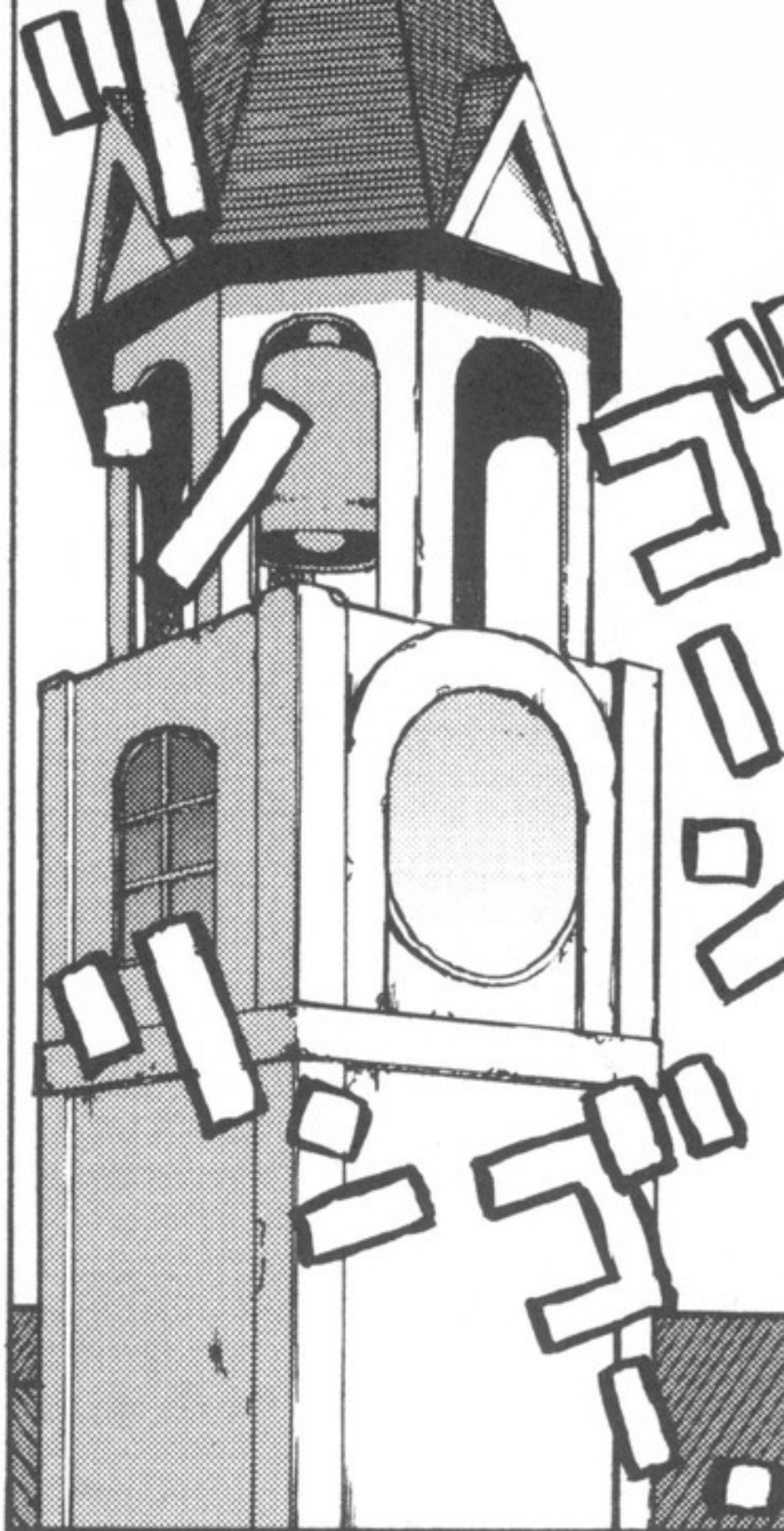


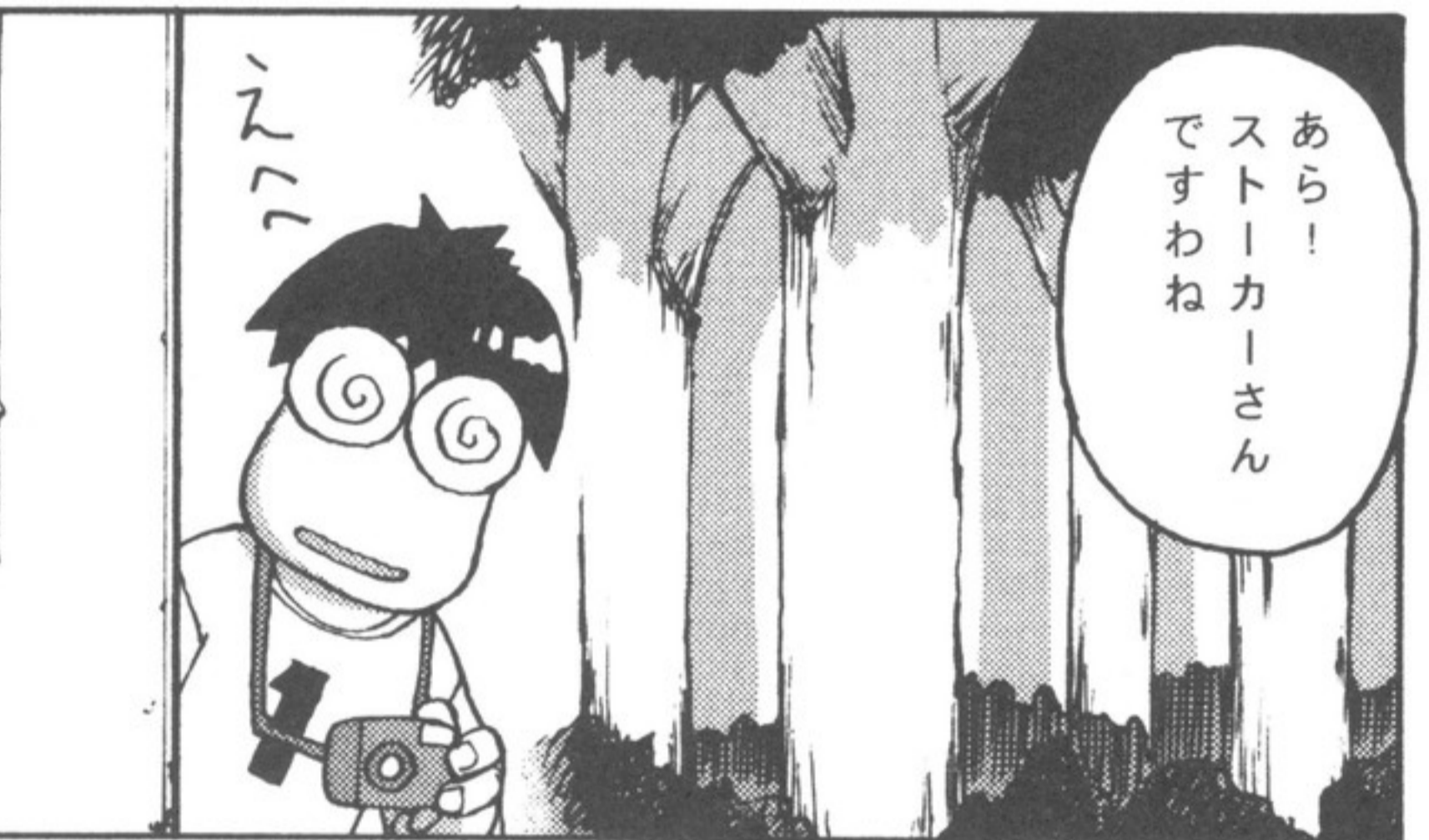
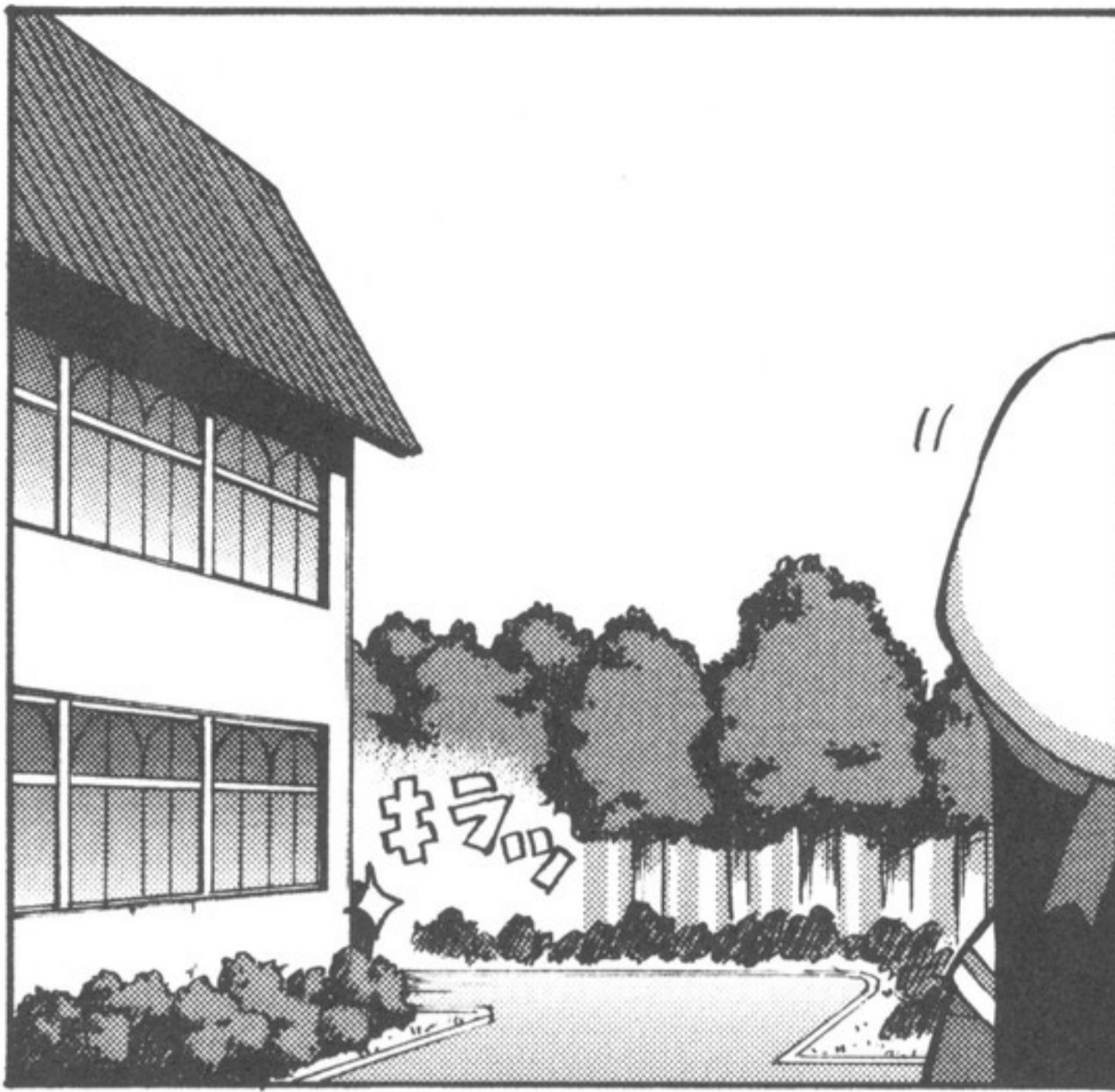
もくじ

- | | |
|-----|-----------|
| 0 1 | 扉絵 |
| 0 2 | もくじ |
| 0 3 | 没表紙その1 |
| 0 4 | まんが「知世HP」 |
| 1 0 | なかがき |
| 1 1 | 没表紙その2 |
| 1 2 | まんが「ちえんじ」 |
| 1 7 | なかがき |
| 1 8 | まんが「ポーカー」 |
| 2 2 | なかがき |
| 2 3 | あとがき |
| 2 4 | おくづけ |

AQUA OVERS









もしかしたら、
なんですけど...

私が運営している
さくらちゃんHPで
プロフィールを公開
したからかも...

あのね

もしか
しなく
そのせ
思うよ

ご迷惑をかけて
ごめんなさい
さくらちゃん

まさか
こんな事になる
とは思いません
でしたの

今日帰ったら
プロフィールは
削除して
おきますわ

でもちよっと
遅かったかな

ああ、そんなうがだ！
お父さんから見て
パソコンのHP
持ちこたから
今度そのH
みるね！

それは
ダメ
ですわ

え、ど
どして？
？
なぜなら…

18禁サイト
だからですわ！

ほえ
ほえ



やっつけていいこと
と、悪いことも
解らないのか？

木之本も
迷惑してる
だろ！



そんなこと言い
ながら昨日はBBSに
カキコしていったじゃ
ないですか
『もっとHにしろ』と

なっ何故
そのことを

メアドから
調べました

どーゆー
小事狼！



END

どうも初めまして浜田よしかづです。
なんとなく、知世はさくらの
ホームページを作ってそうだな~とか
思ったので描いてみました。

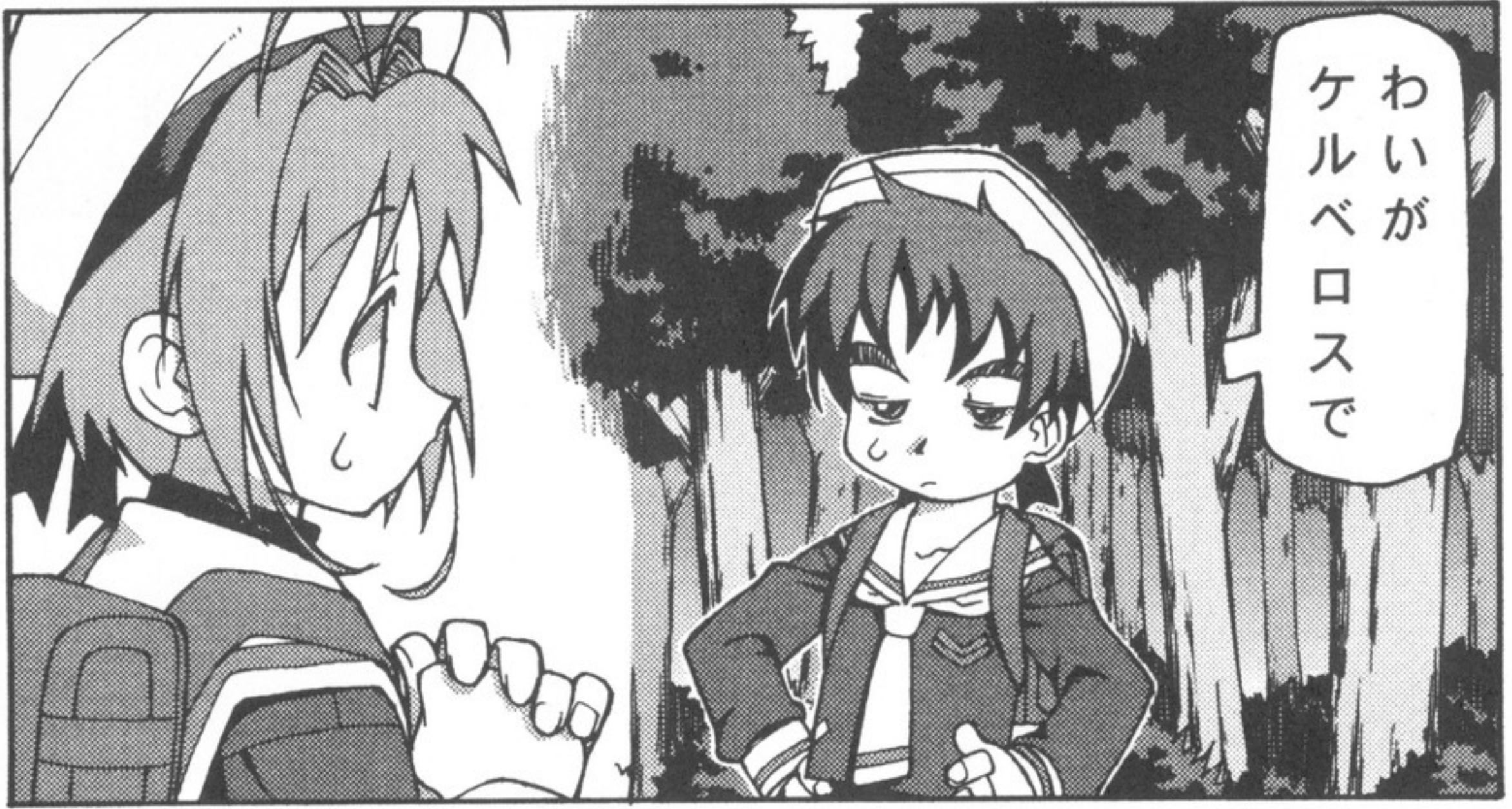
ところで僕はさくらを生で見れない
のでビデオをレンタルしているの
ですが最近、さくらと小狼のお互いの
呼び方が変わってしまって
すごい違和感を感じました。

もともと今回のまんがはまだ苺鈴が
いた頃の舞台設定なので呼び方は前の
ままで大丈夫でしたが今後の話を
描く時できれば呼び方は前のままに
したいです。

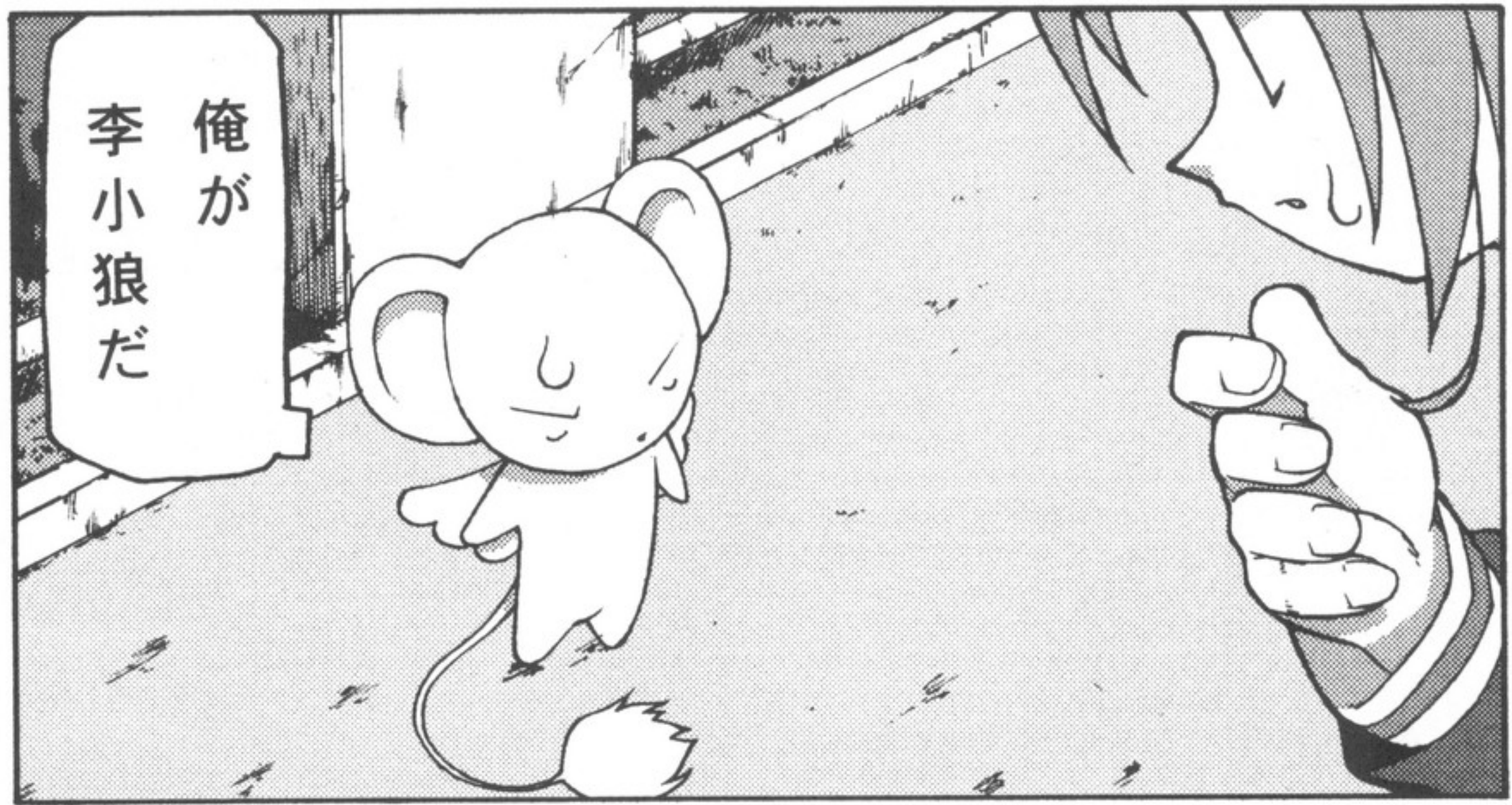


AQUA ALL OVERS





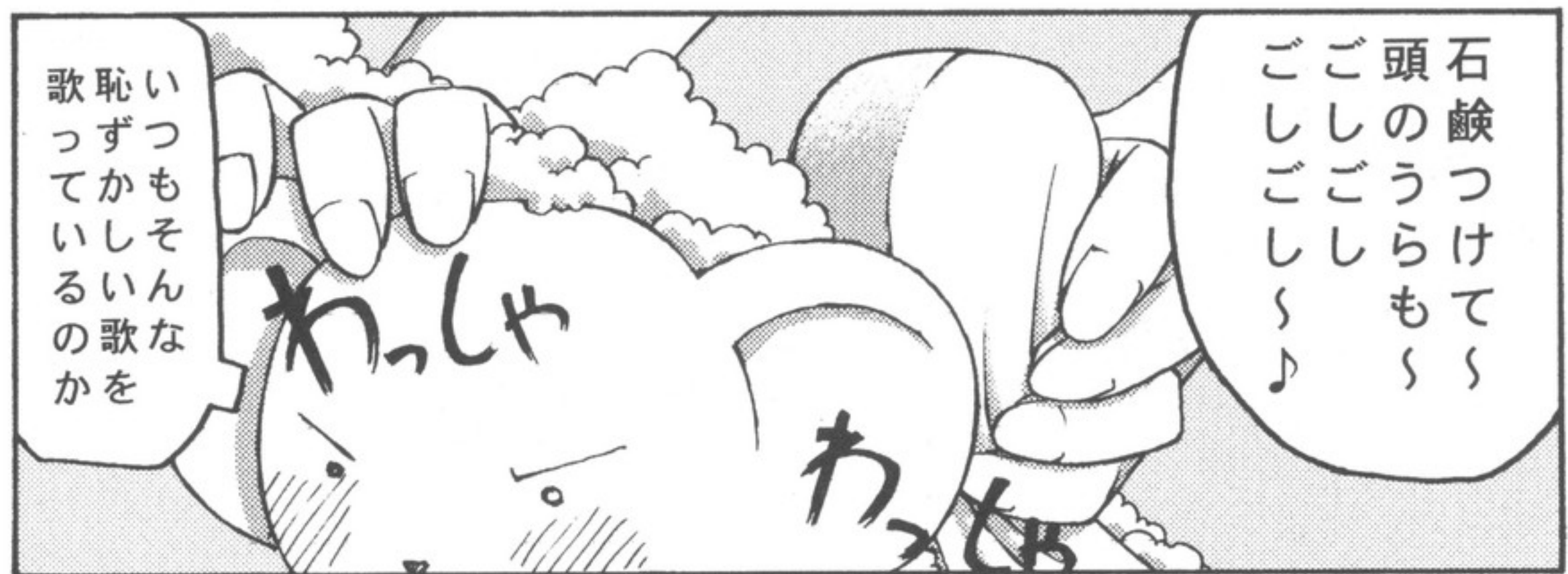
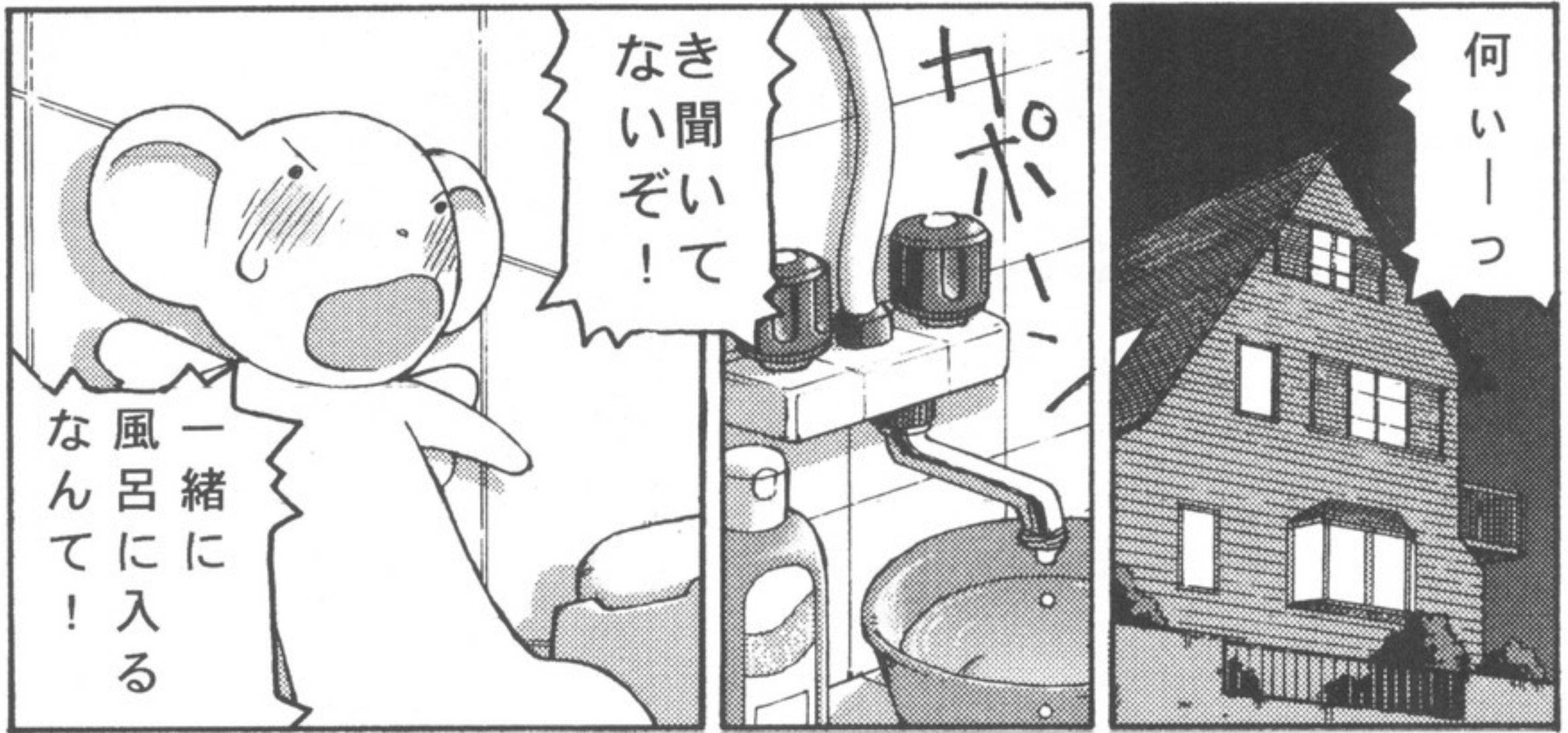
わいが
ケルベロスで



俺が
李小狼だ











いつつ…
 まったくドジも
 いかげん

ハッ



ガッガッガッ

いつた〜い!



!!!

昨日の小狼
 すごかった♡



ゲリッ

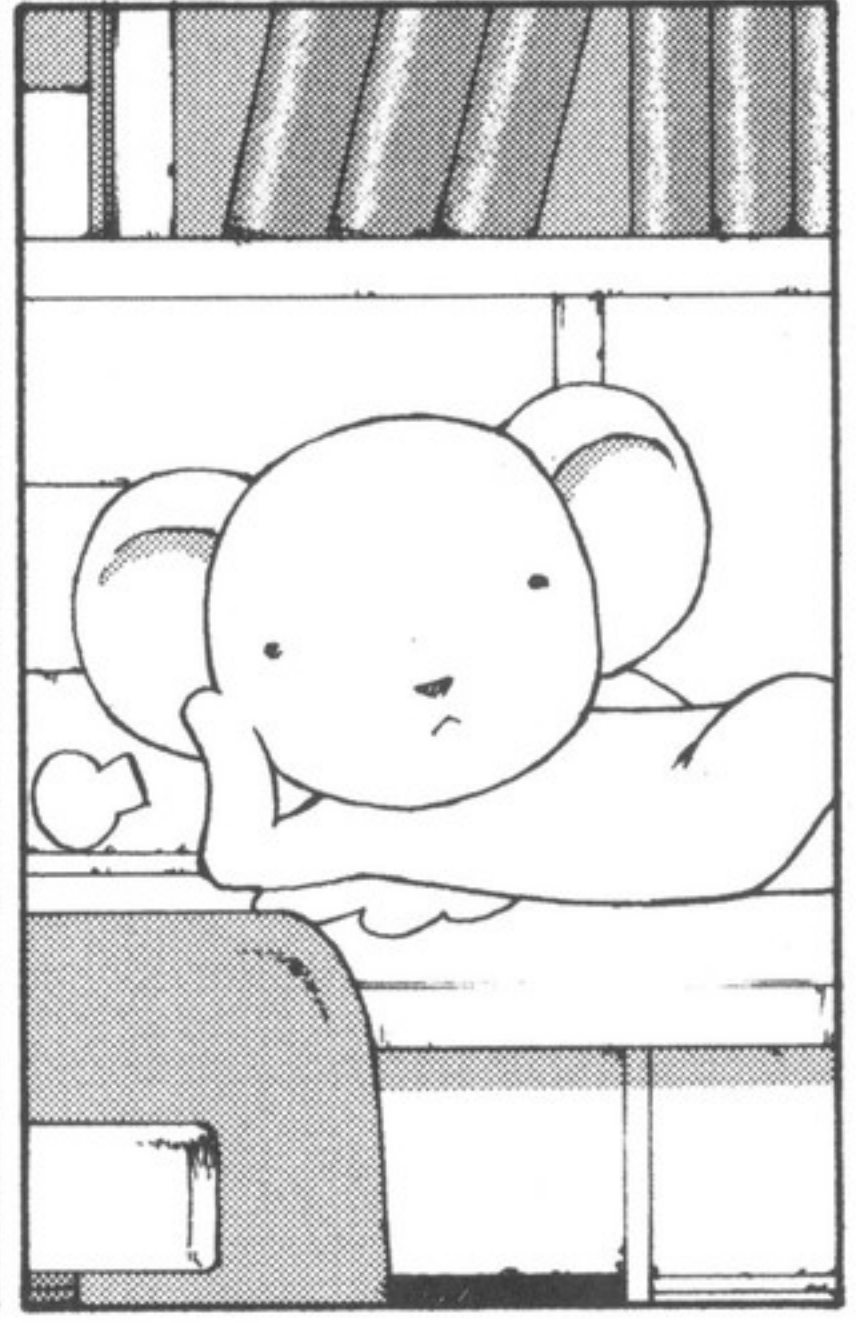
? ?
 かなん
 の血が
 やがで
 ？ ？
 ？ ？
 りに
 ひん

—翌日—

このケロと小狼が入れ替わる話が
第一部では一番面白かったです。
もう少し長い間入れ替わったり、
もしくは莓鈴とさくらが入れ替わったり
してほしかったです。

このマンガを描いた後にさくらと
知世が入れ替わる話を描いた方が
良かったかもしれないと思いました。
さくらになってしまった知世はさくらの
Hな姿をビデオに撮りまくってしまう
とか・・・(笑)







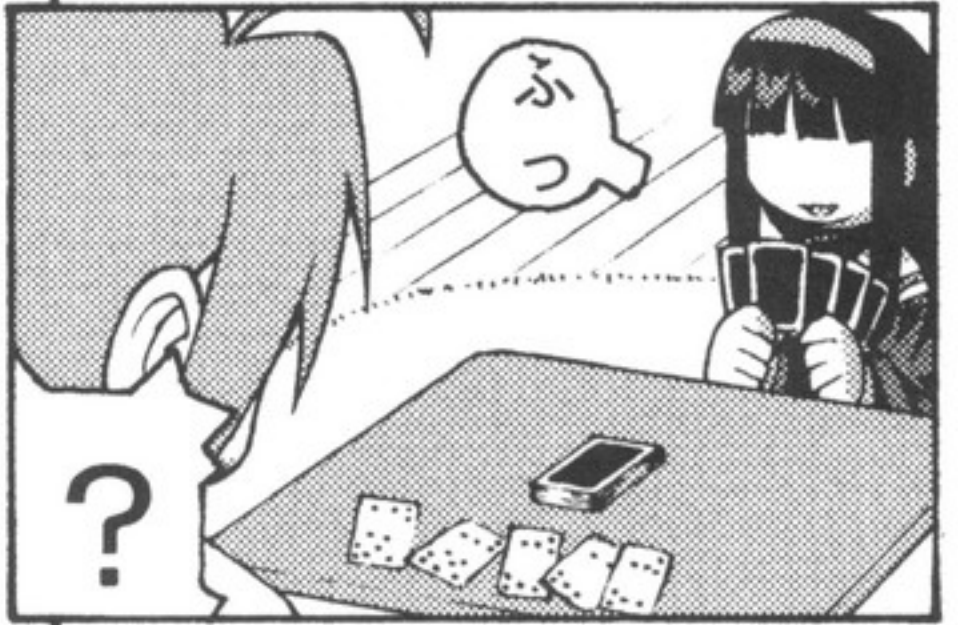
ごめんね知世ちゃん
この勝負もらったよ！



! ?



4と7の
フルハウスの
ス！



?

わたしは…



甘いですわ
さくらちゃん！



ほほほほ

ロイヤルストレート
フラッシュですわ！

CCさくらは『ケロちゃんにおまかせ』

だけでなくムックでもたくさんの
設定資料集があるのでまんがを描く時には
凄く役に立ちます。

逆にそれらがなかったら制服等
を調べるのにビデオを再生して停止して
の繰り返しになるので同人誌を描く気には
なれなかったと思います。

今回のまんがもさくらの部屋の資料を
見ながらだったのでそれほど違和感は無
いと思います。ただベッドの位置が多少
ずれてますが。



あとがき

どうも初めまして浜田よしかづです。
前回出しましたToHeart本では夏コミまでに3冊はだせるんじゃないかと書きましたが、今やっと1冊目なので目標達成は無理そうです。できないことは口にするものじゃないですね。ほんとすいません。

この同人誌は浜田の初めての18禁本になります。今まであまりHな作品は描きたくなかったのですが思うところあって幅を広げてみました。ですがこの本はかなり反省の多い作品となってしまいました。HにするならHでももう少し激しくした方が良かったかもしかかギャグはギャグでもっと考えれば良かったとか・・・どちらも中途半端になってしまった感じです。

さて初めてのCCさくら本はこれまた初めてのオールデジタルで作成しました。スキャナがA4までなのでこれまた原稿も同人用を使いましたが、やはりサイズが小さいと雑になりがちなので次回からは、投稿用原稿を使ったアナログで作業しようと思っています。

次に出す同人誌ですが、サモンナイトかまじかるアンティークを描きたいなと思っています。サモンナイトといえば僕が尊敬する黒星紅白先生のキャラがとても魅力的な作品で発売日に買ってすぐクリアして攻略本も3冊購入しました。これを描いている時点ではまだ出ていませんがサモンナイトの小説も当然買うつもりです。そんな訳で大はまりなのですがキャラが多すぎて全体が把握しきれない状態でまんがを描けるか心配です。またまじかるアンティークは当然Win用ソフトなので家のMACのエミュレータでちゃんと動いてくれるかどうかかなり心配です。ちなみに痕は正常に作動してくれず涙しました。画面がゆれる効果があるとそこでフリーズしてしまい、その先へ進めなかったんです。いい加減困り果てているのでWindows機を購入予定です。

次回作についてはおいおいHPで報告したいと思っていますので興味がある方は時々覗いてみてください。

感想や御意見等がありましたら手紙やメール等でお寄せ下さい。
お待ちしております。

2000 4/19 浜田よしかづ



発行日 2000 5/20

発行 Yの食卓

印刷 イシクラADルーム

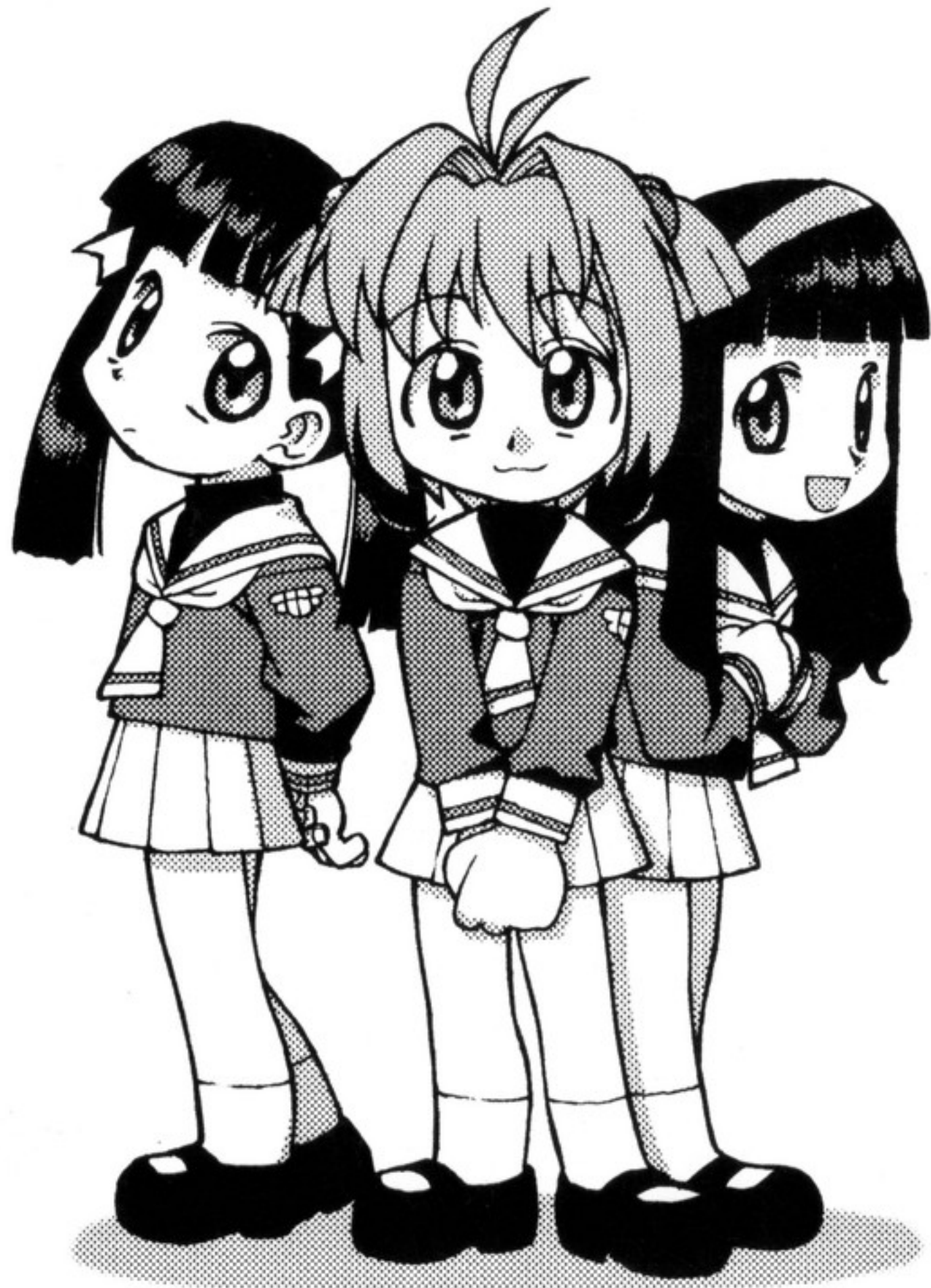
連絡先 〒362-0021

埼玉県 上尾市 原市 3-24

浜田義一 (PN 浜田よしかづ)

URL <http://www1.webnik.ne.jp/~hamada-y/>

メール hamada-y@mail1.webnik.ne.jp



Yの食卓