

**USO  
FACTORY**

# 島倉の以前

Shimakura Preview

prev.1 緊縛編



FOR  
**18**  
ADULT

私には  
叔父がいて



カメラマンであり、ジャーナリストでもある彼は、  
私にとって憧れの存在で

その「見方」を少しでも理解したくて

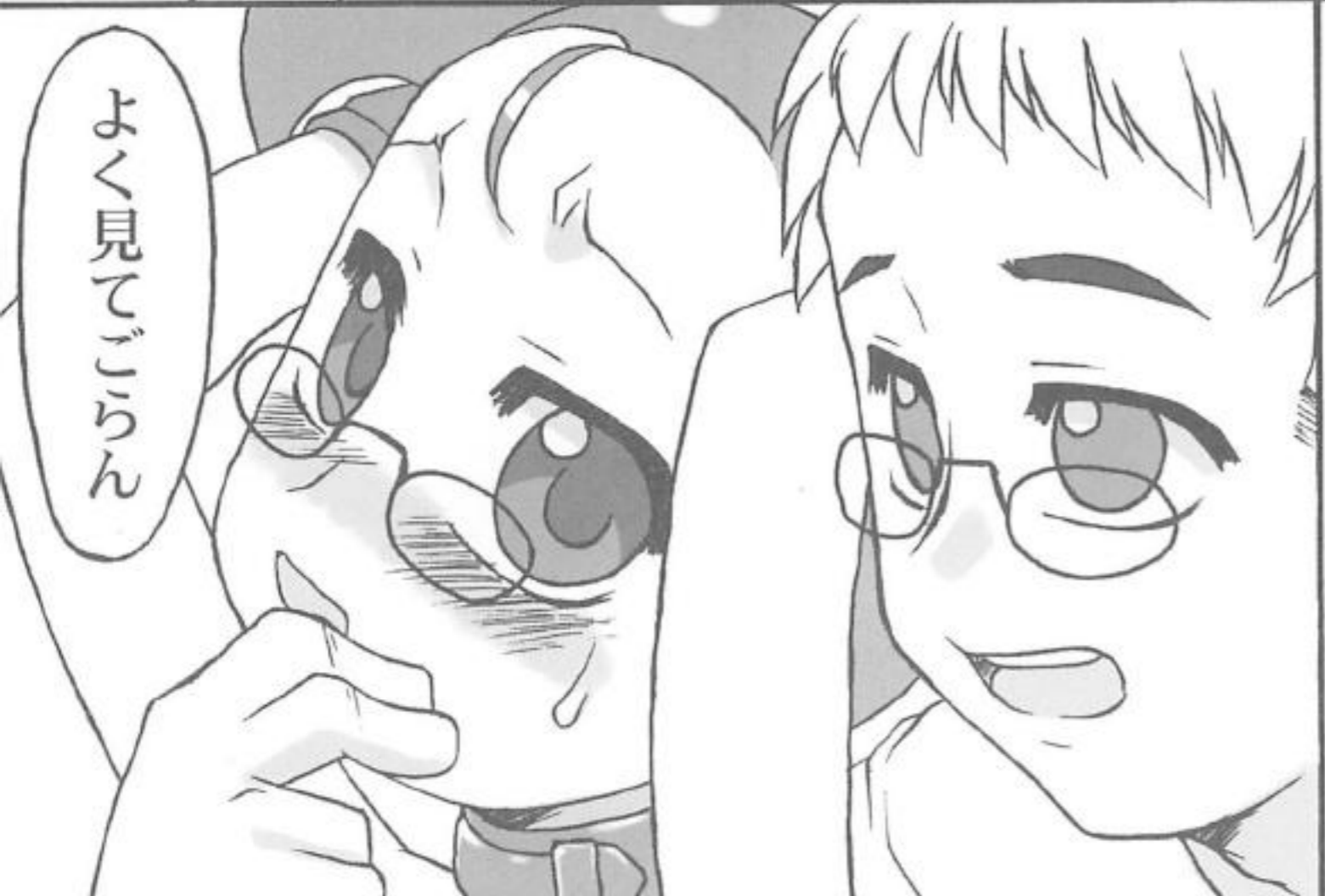
叔父の言うことは

何でも聞いた。

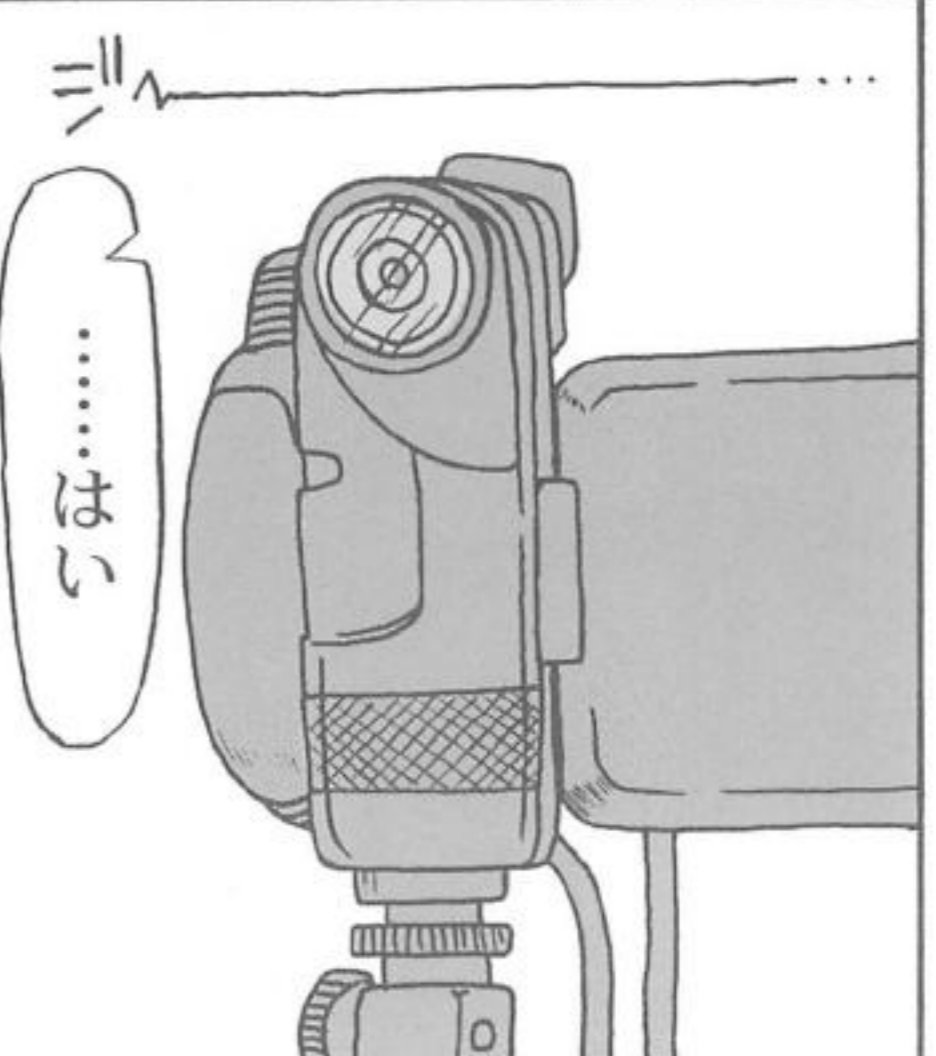


そう、  
何でも…

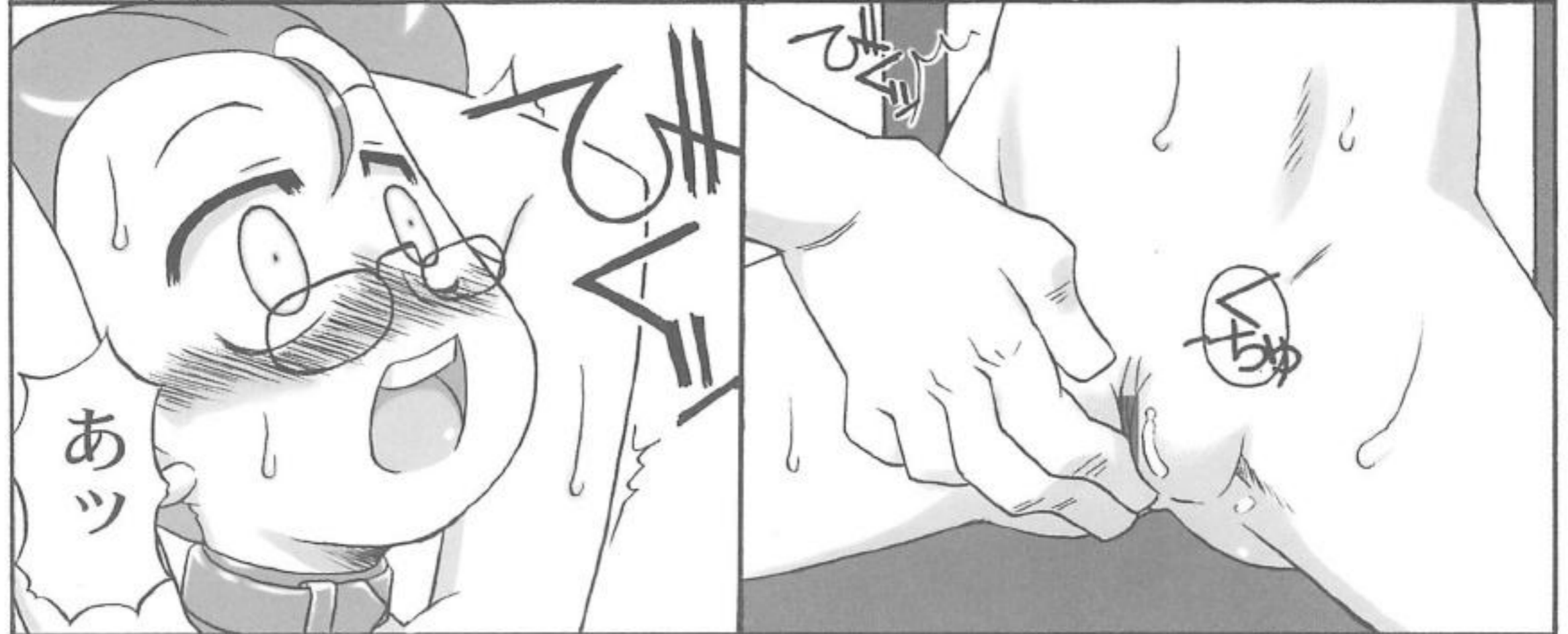
かおり、  
見えるかい？

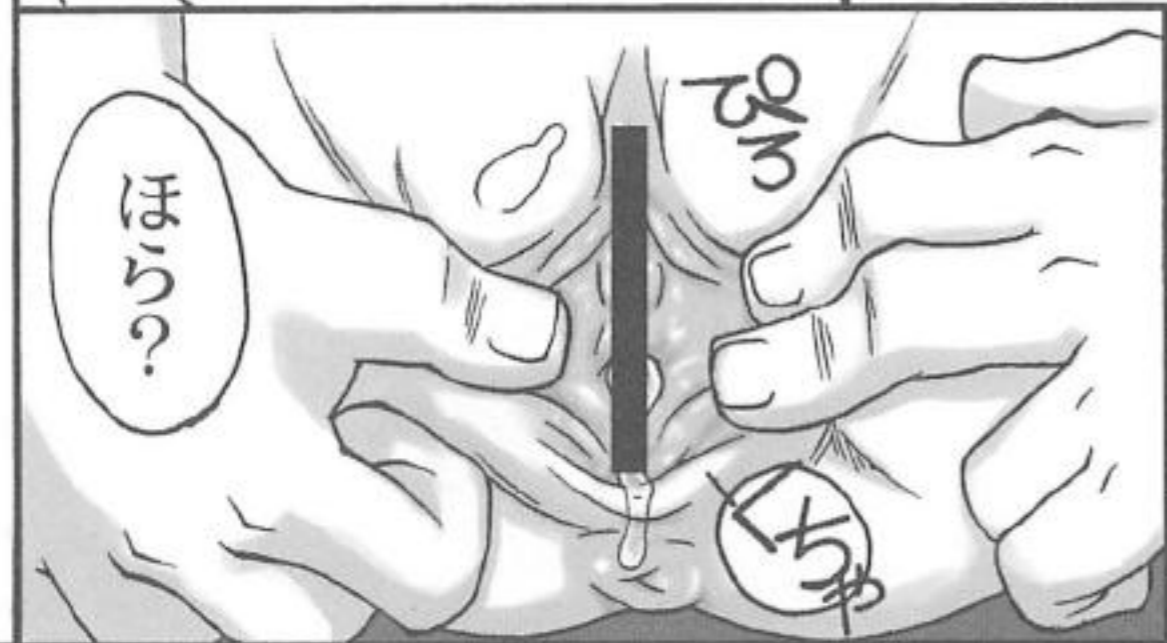


よく見ていふん



……あふ





目の前にいる自分を  
否定せず、

ニッ

全てを善しとして  
受け入れるんだよ

何も

悪いことでは  
ないんだから…

叔父は、

よく  
そう言っつては

色んなことを  
教えてくれる

叔父は  
こう言う、

……うん

かおり

あッ

『物事には  
常に距離をおいて、』

あの花を見て、

どう思う？

接することが  
大事だ』と。

…きれい？

そうだね、

そういう見方も  
あるね

でも、見方は  
一つじゃないんだよ

？

人それぞれ  
物事に対する取らえ方は  
ちがう。

様々な感情のフィルターに  
左右されて  
物を見てしまうものなんだ

『花はきれい』

それも一つの  
感情の目なんだよ

私が  
間違ってるってこと？

いや、そうじゃない

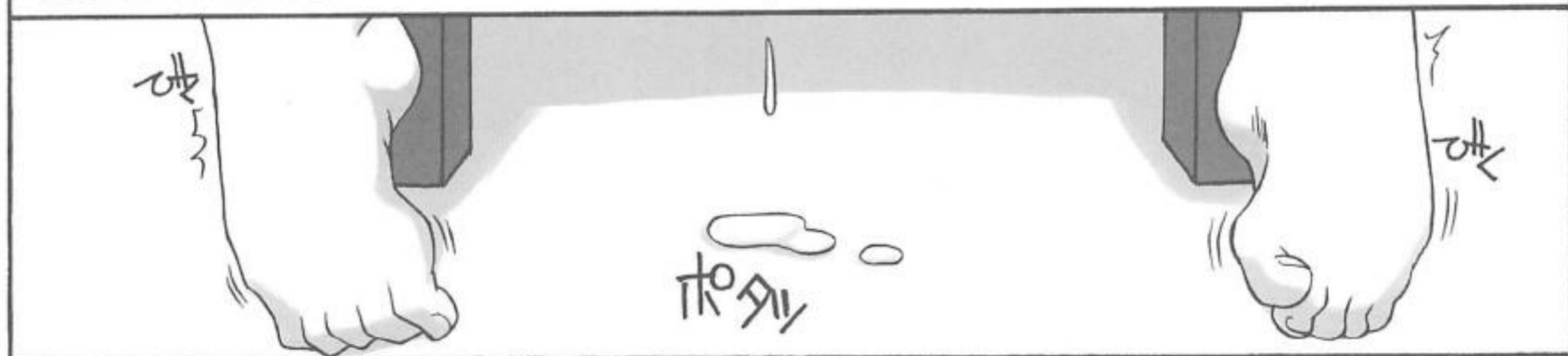
事実を事実として  
受け取る視点が

でも、  
オレたちは

事実感情の目を  
挟んではならない

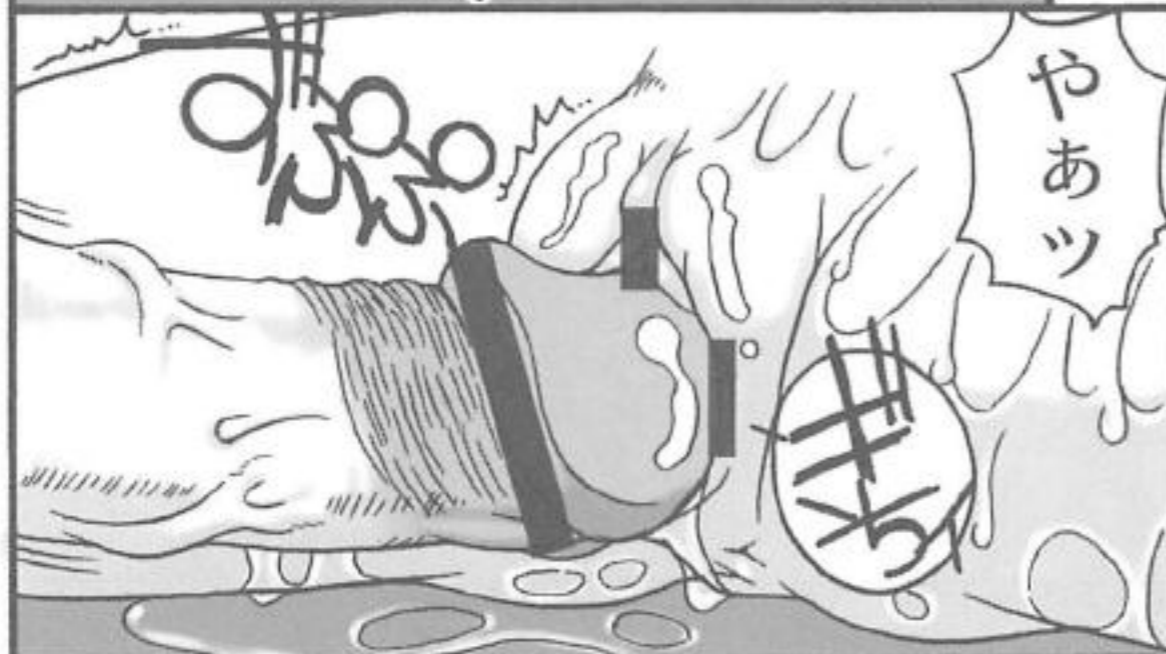
大切なんだよ



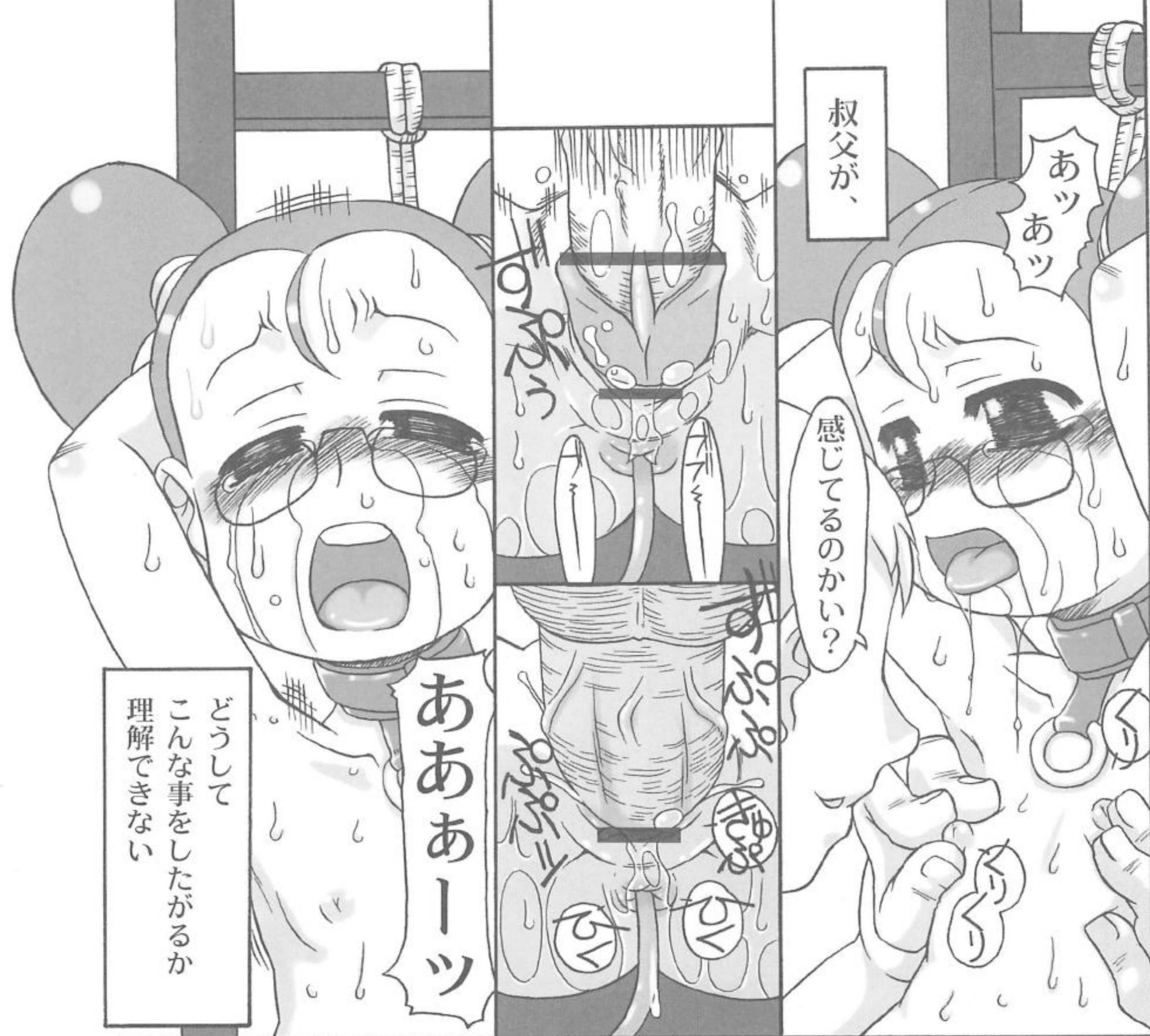












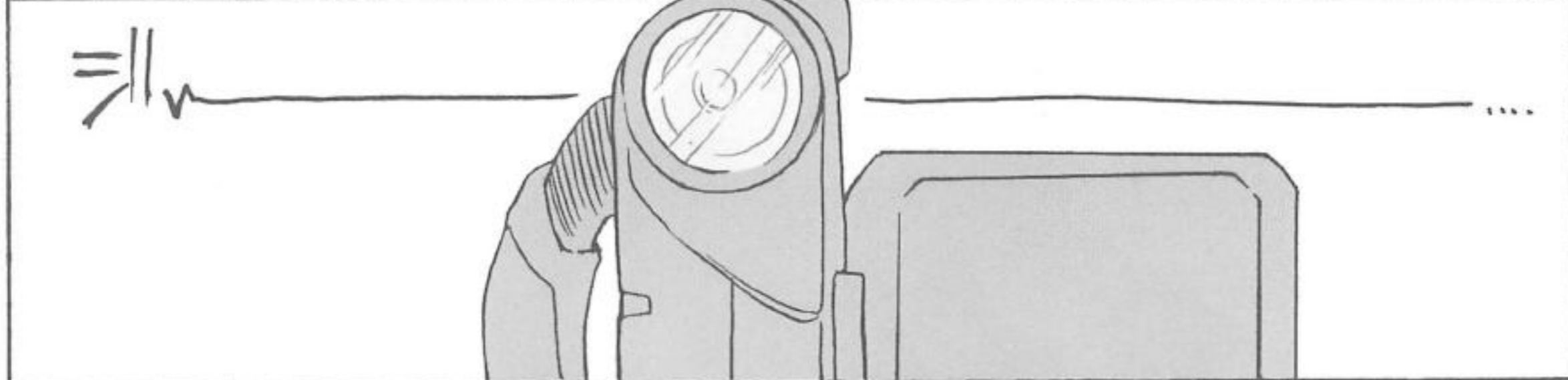
どうして  
こんな事をしたがるか  
理解できない

あああーッ

叔父が、

感じてるのかい?

あッ  
あッ





カメラが…

叔父はこういう事を私にするのが好きらしい



色んなコトをしてもらった



そんな叔父との行為は、

かおり  
もう出るよ

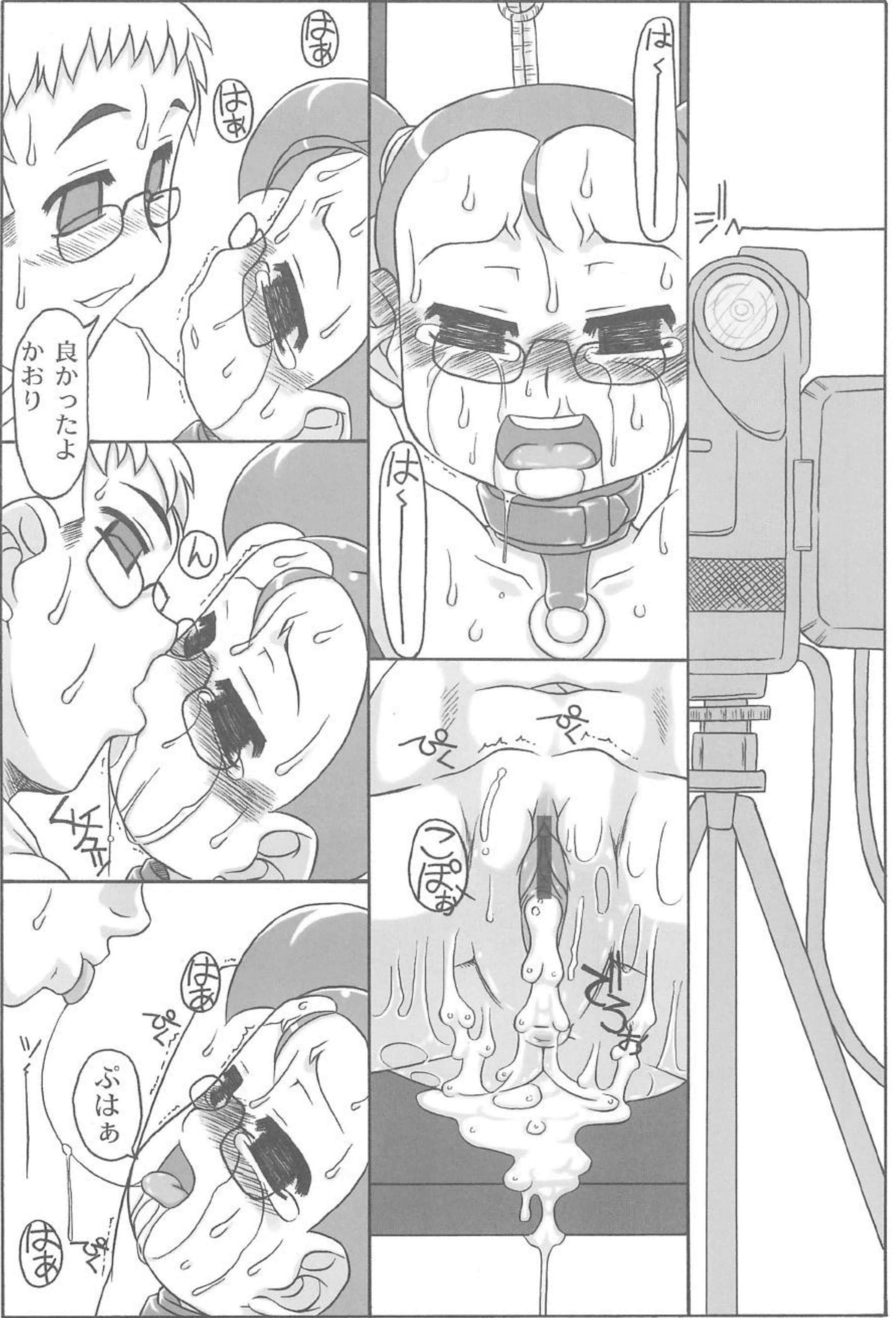
別に  
嫌いじゃなかった



あッ  
あッー！







良かったよ  
かおり

ふはあ

叔父は気持ち良さそうに  
色々な事を  
してくれた

する前には  
必ず

『教える』という言葉  
よく使った

……

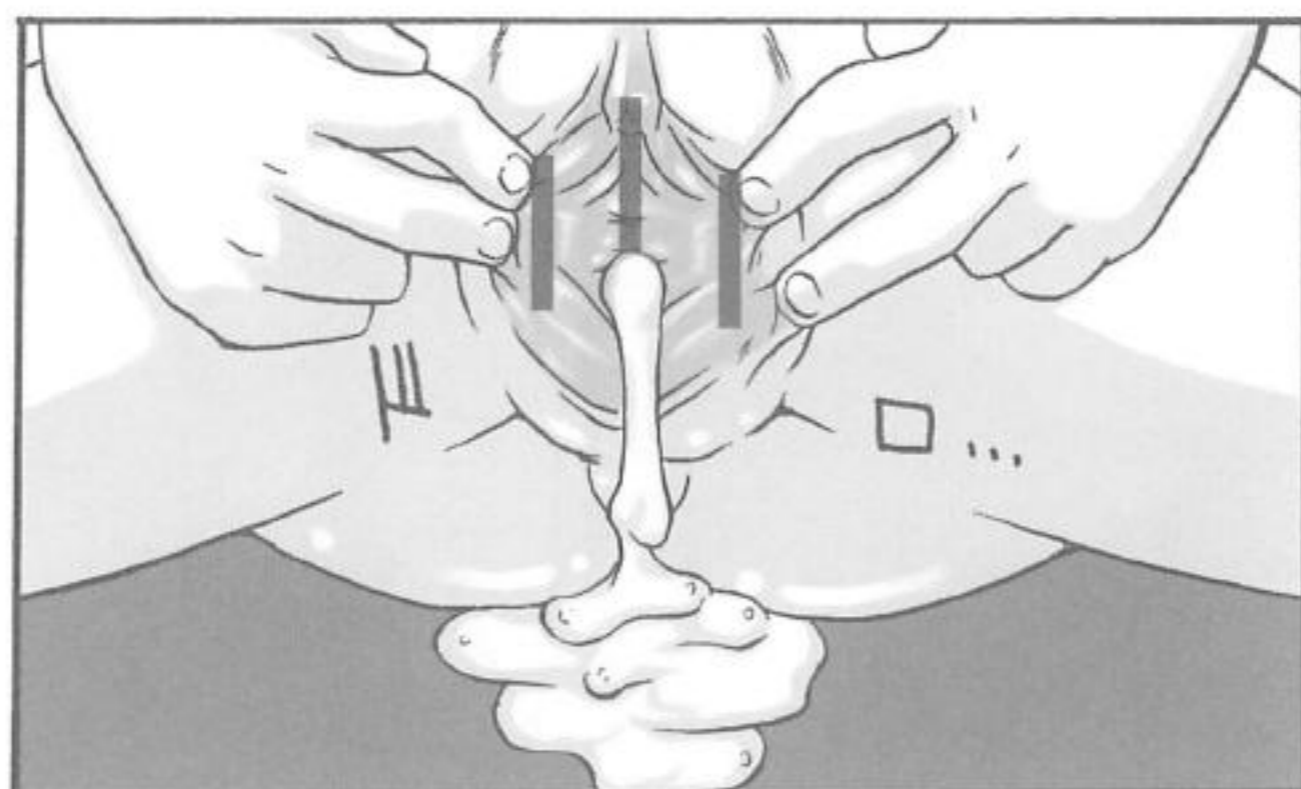
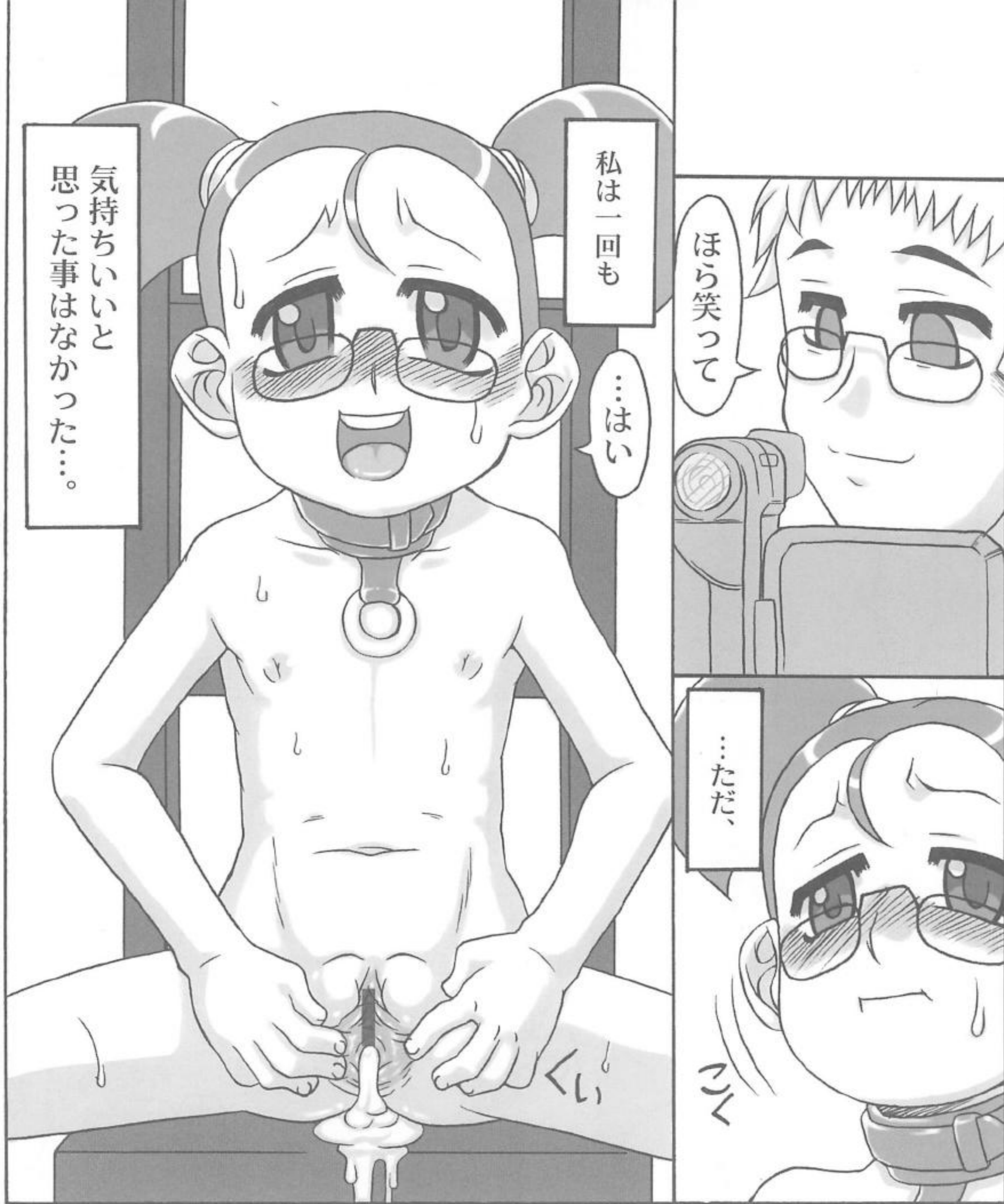
だから  
あの行為は

よく撮れてるな

何かを  
教えるためなのだ  
と思う

かおり

足を開いてごらん



To be continued

# あとがき

どうも、そろもん K です。  
久し振りにマンガ描きました。約四年ぶりに。

どれみ本放送中からずっと鳥倉かおりというキャラでマンガを描きたいと思っていたのですが、ズルズルと描かずにいまして。今は肩の荷が半分降りた感じです。

この話は続きを考えてまして、後半のレイプ編があります。これはじっくり時間をかけて描きたいと思っておりますのでしばしお待ちを。

この話で出てきた鳥倉の叔父は完全にオリジナルの存在で名前は「ナシモト」と言います。ナシモトは鳥倉の犬の名前ですが、これは尊敬する存在から取ったと考え、この名前にしました。  
「ナシモト」は幼児性愛者で、子供しか愛せない男です。でも鳥倉のことは本気で好きです。好きと思っています。鳥倉は叔父であるナシモトが好きです。尊敬しています。その想いに応えるためにナシモトの行為を受け入れています。でもその行為自体は好きではありません。

この性行為への価値観の違いを描きたいと思っております。後編で描けたらいいなー。

2004/12/30 そろもん K



奥付

誌名 「島倉の以前 緊縛編」

発行日 2004/12/30 初版 (コピー版 2004/8/15)

発行 うそ製作所

発行者 そろもんK

E-Mail Solomon@pop21.odn.ne.jp (そろもんK)

URL <http://www1.odn.ne.jp/~aag41020/>

※ 18歳未満の購入を禁止します。

ネットでの無断掲載も禁止します。

**USO**  
**FACTORY**