



みーん

撮りまわす

成人向
十八禁



みんなー！
見て見てっ



ビデオカメラ
じゃない！
どこにあったの？



ん？
なんだ
ゆき

あら



面白そうだな
みきが賛成なら
いいんじゃないか



ねえねえ！
これで映画
とりよ！
映画！



楽しそうね



ゆき
先輩〜

ひゃ!
!?



あの…
見てない
ですよわ?
中の動画



いえその辺に
置きっぱなしに
した私も
悪いんですけど…



そのビデオ
……返して下さい

ごめんっ
やっぱりみーくん
のだったんだね

はわわ



ドキ

な〜
な〜

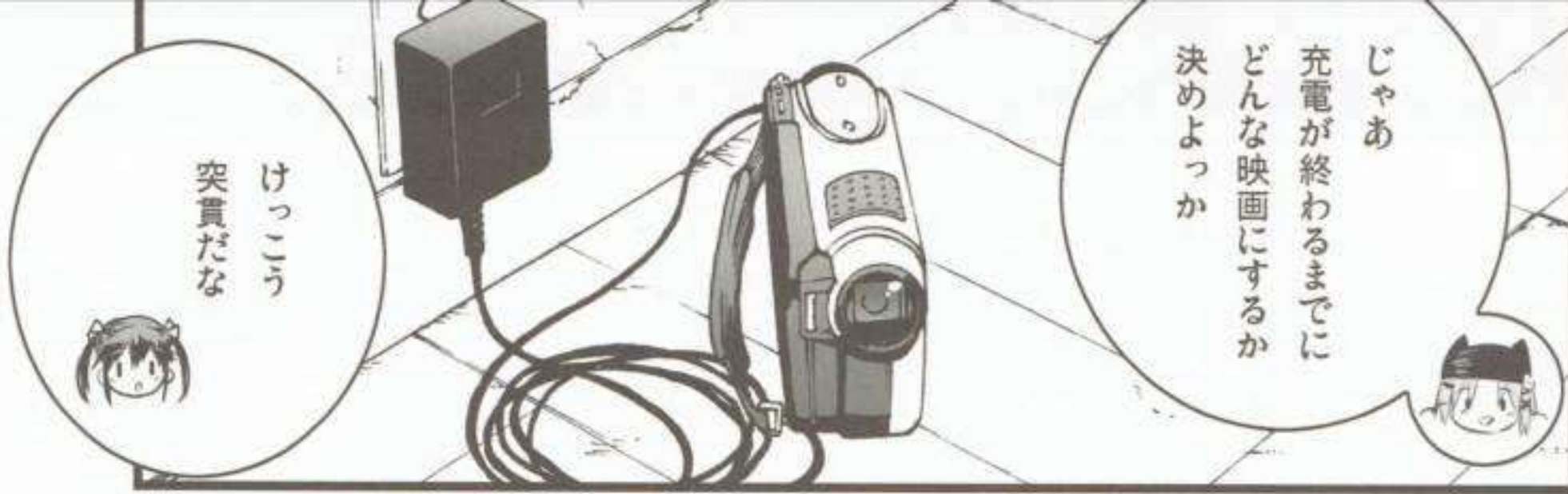
みーくん
どうかな?
これで
映画つくろーよ



ほっ

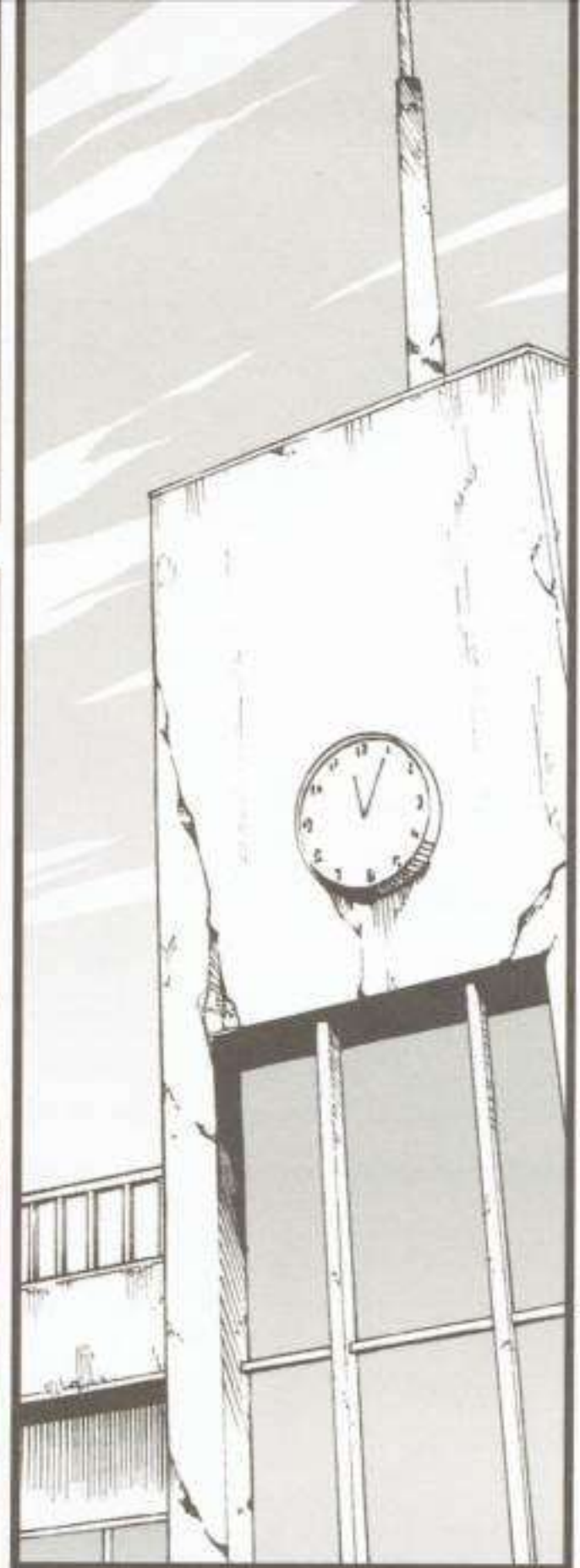


? うん
電池切れてたし



じゃあ
充電が終わるまでに
どんな映画にするか
決めよっか

けっこう
突貫だな



そうねえ
私は恋愛ものが
いいかしら

アクションや
SF Xは無理
だしな

うん うん

みんな
女子ですけど
……



じゃあ
ラブストーリーで
いきましょう

台本は
私書きますので
ゆき先輩は
カメラマンをやって
下さい

名心に積極的
なったな

わたしと
太郎丸にも
出番プリーズ!

大丈夫ですよ
ゆき先輩



男の子なら
太郎丸が
いるよ!



はーい
太郎丸
インソレ
下さい

けっこ
恥ずかしいわね
コレ



あ...あの
太郎丸さん...
こっちにきて
座りませんか?



男視点で
りーさん見ると
なんかヤバイな

キミハ
キレイナ
ヒトミヲ
シテイル

りーさん
すごい!
女優さんみたい
だね

● REC



りーさん
可愛すぎ
だろ！

ちゅっ



太郎丸
さ……く
くるみちゃん？



悠里……



ちゅっ



はあ
ちゅっ



ごめん
りーさん……
つい

……

……

あなたっ！
大好きっ！！

もう
離さないで……！

いいよね
るみちゃん

ハア

ハア



ぬき

りーさん



台本に恋人って
書いたのに夫婦に
設定が変わってる…

じゃあ
くるみ先輩は
ついてるという体で
夫婦の営みの方
おねがいます

ヒキ

ヒキ

ヒキ



うーむ

でも
くるみちゃんと
りーさんって
そんな
感じだったよね





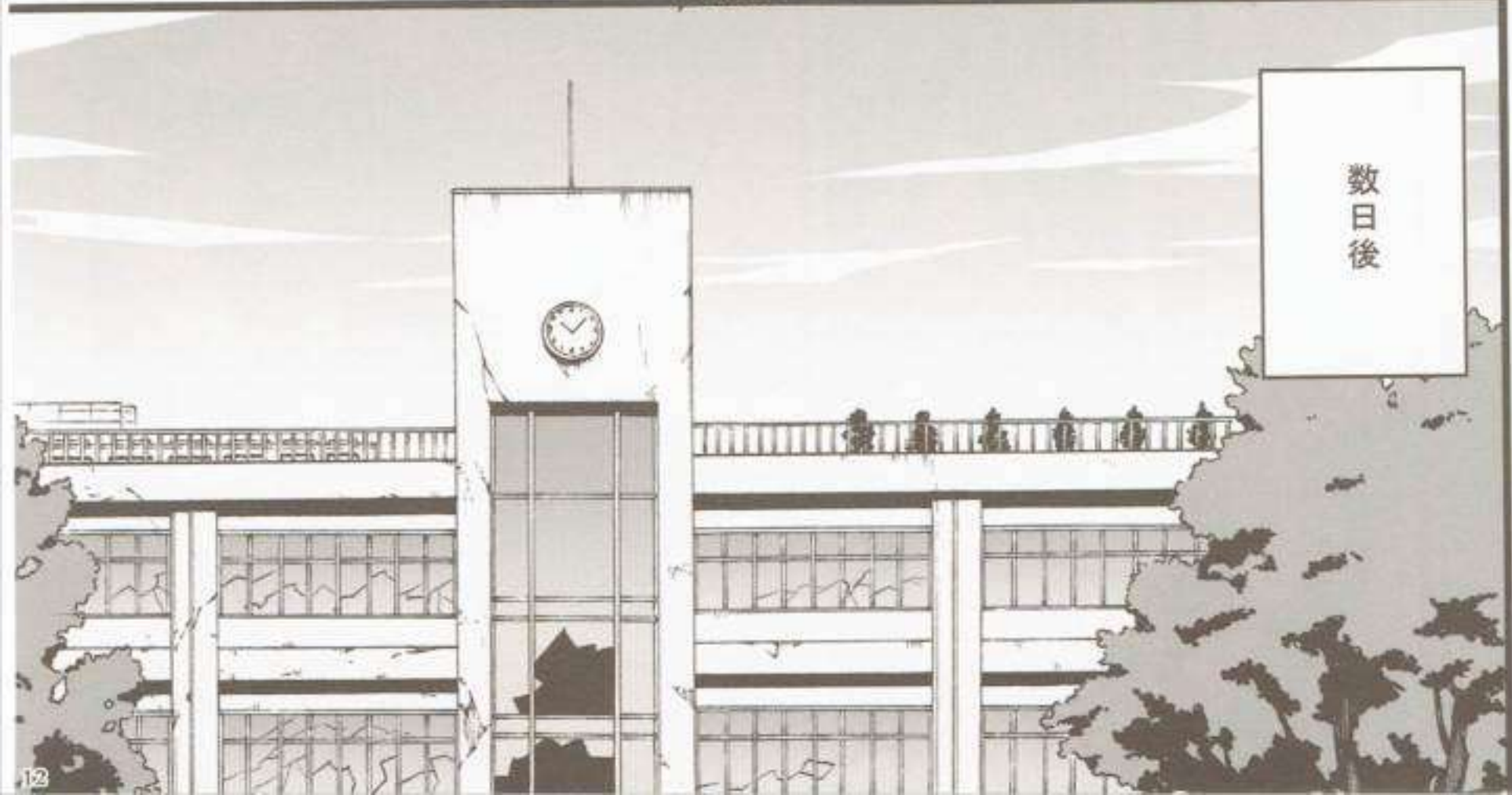
くるみちゃんのも
舌が...出たい
入ったいしこ...!
気持ち...良い

ちよっ
みぎ!!?

!?

くちゅ

くちゅ





SDカード
スロットがついてる
タイプで良かったです
楽に編集できて

か……
か……



ほら
みんなに見て
もらいましょ

みーくん
……

これは……
すごい趣味ね

わん
♡

その後
みーくんが平静を
取り戻すまで
しばらく
かかりました

おしまー
たっ

トク

あしがき

この度は「あねこの手帖」の本を手にとって下さいましてありがとうございます。サークル代表の小梅けいとと申します。最初にページ数の少ない本になってしまった事をお詫び致します。本来は漫画を20ページ位描くつもりでした。

「がっこうぐらし！」はアニメ1話を見た直後に電子書籍で漫画版の1～5巻を衝動買いしたというのがきっかけで、同人誌を作る事にしました。

アニメの方はまだ中盤ですが、この本では漫画版のキャラ付けをベースにしております。

※以下ネタバレ有りにつき注意※

一番好きなキャラクターは豆腐メンタルのリーさんですが、キャラクター同士の関係がとても良いのです。夫婦っぽいくるみとリーさん。戦友のみーくんとくるみ。みんなの子供だったり、ご神体だったり、カウンセラーだったりするゆき。レジェンドになっためぐねえ。

「がっこうぐらし！」はゾンビものが多く扱ってきたサバイバルとか極限状態の人間の醜さとかそういうものよりも、キャラクターたちが歳相応にセンチメンタルなまま健気に輝こうとしているところが、とても愛しいのです。(卒業のエピソード…いい話なんすよ)
もし、漫画版をまだ読んでいない方はアニメと合わせて漫画も是非読んでみてください。(千葉サドル先生は天才!)

さて、長文乱文失礼いたしました。またの機会にお会いできると嬉しいです。

おつけ

発行日 2015. 8. 26. (第2版)
発行サークル あねこの手帖
発行責任者 小梅けいと
印刷 緑陽社 様

WEBSITE「原典皆既」<http://www7.plala.or.jp/koumekeito/>

みーくん探検隊のメンバー

あねこの手帖

