

TohoProject Fanbook  
For Adult Only

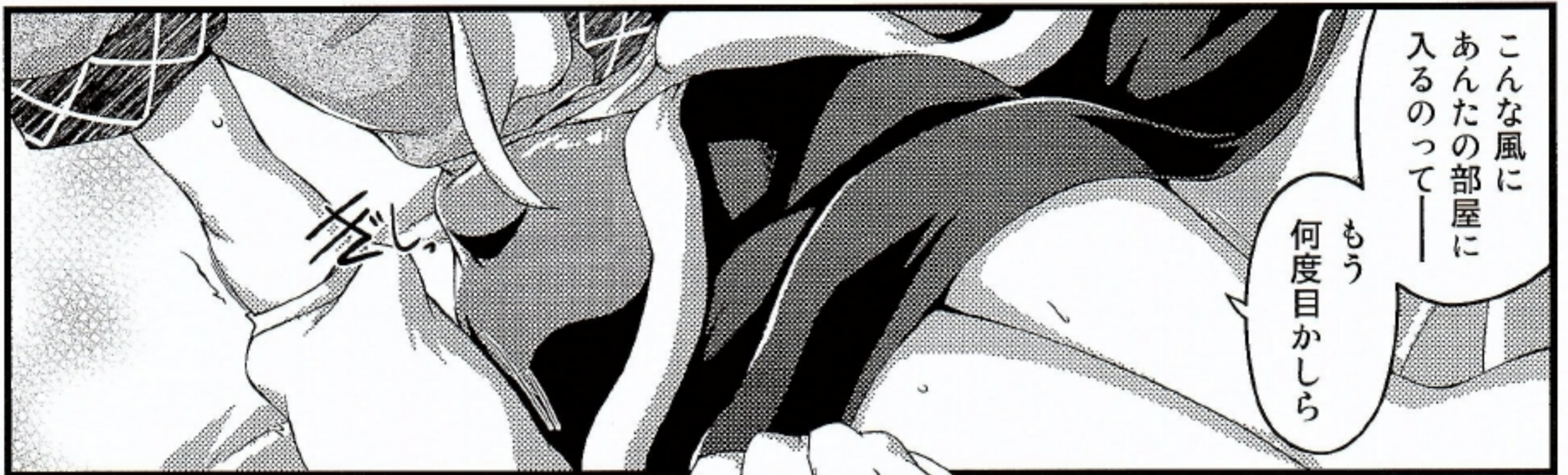
君が  
怒り  
たに

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止













期待に沿えなくて  
ごめんなさいね♡

ふふ…



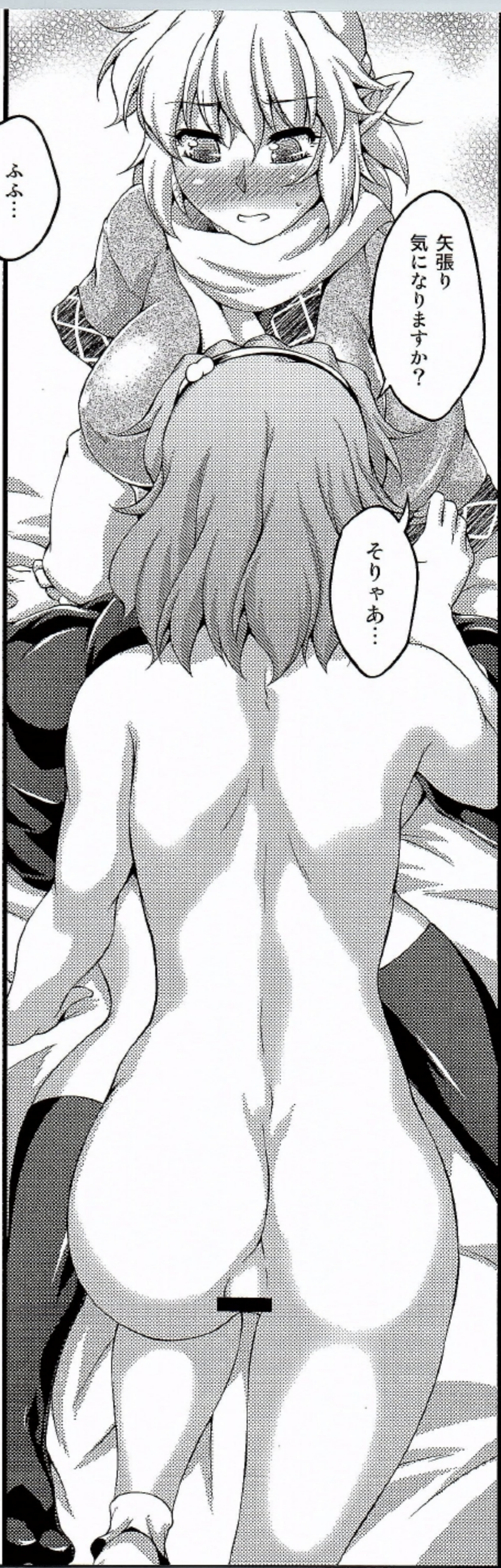
別に  
期待なんか…

あっ…



んっ…

んっ…



矢張り  
気になりますか？

そりゃあ…



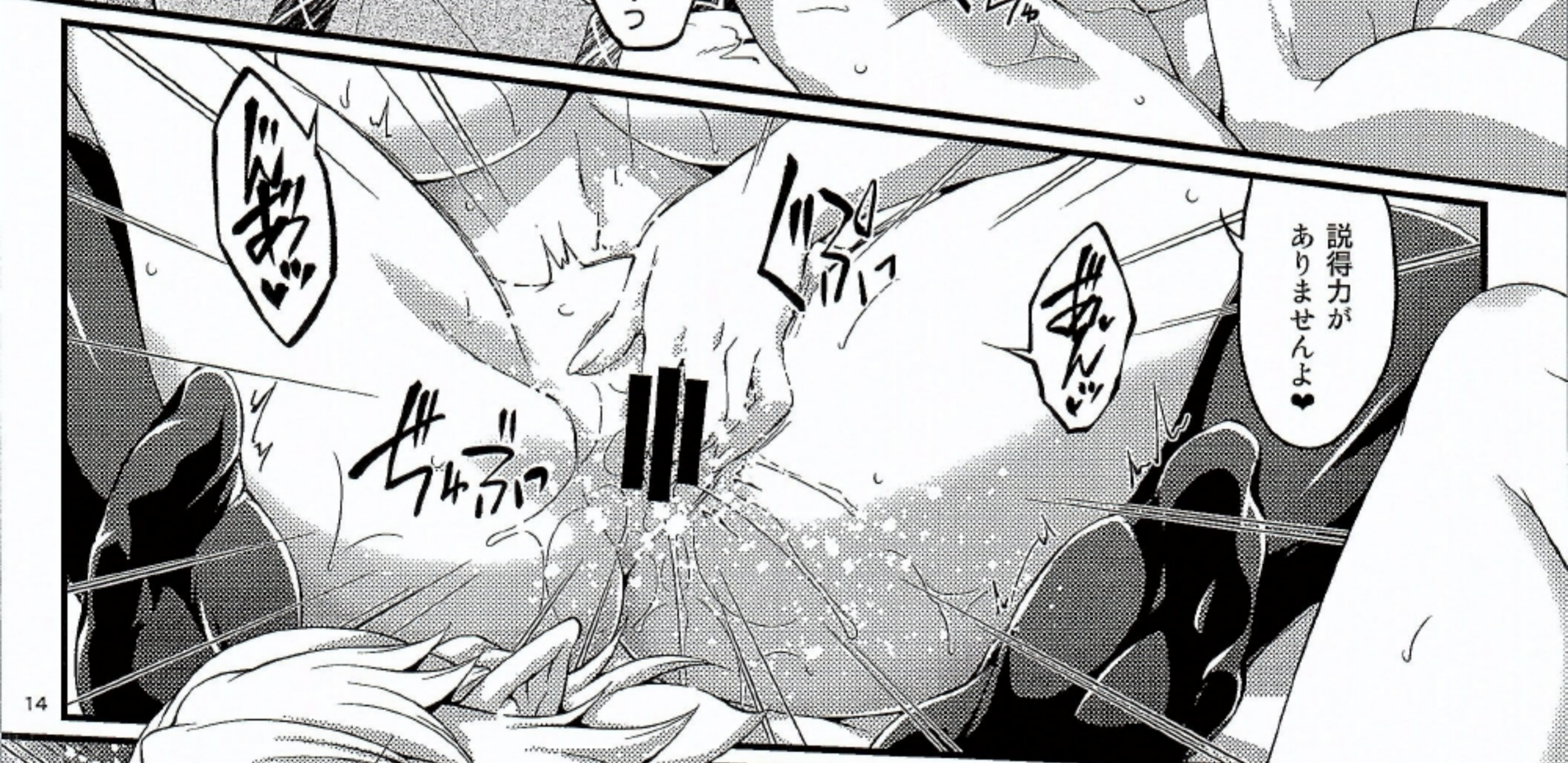


その割には――

以前の様に  
拒否も抵抗も  
しませんね

う…  
ん…  
ん…  
ん…

あ…



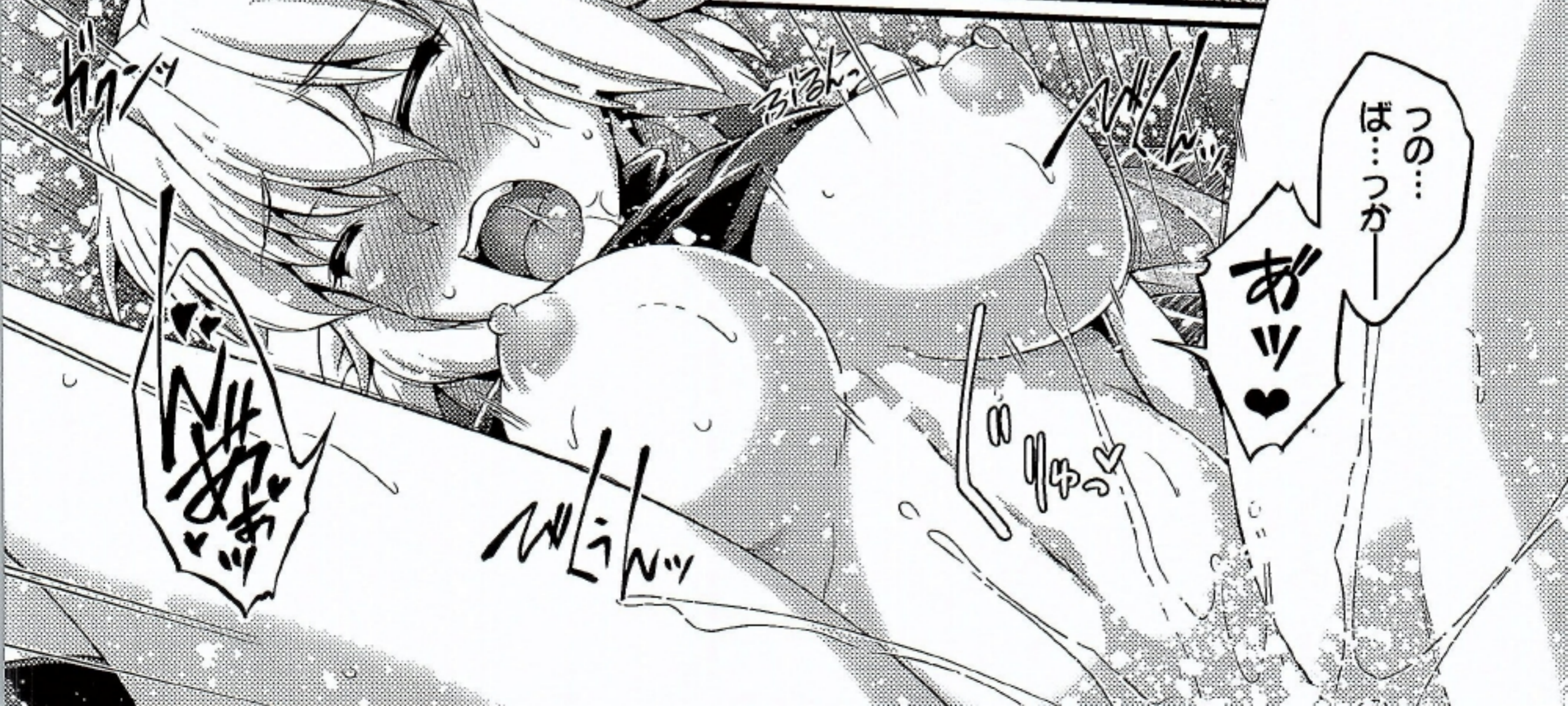
説得力が  
ありませんよ♡

あ…

あ…

あ…

あ…



この…  
ば…つか

あ…

あ…

あ…

あ…



いえいえ…  
私は嬉しいんです

あめめし…

そんな垢まじい感情  
私に向けないですよ…っ

ふふ…  
慣れていませんか

では慣れて  
いきましよう…

そりや  
そうでしょ…

え…ッ





いつその事

皆に私たちの  
関係を公表して  
しまえば――

きっと貴女の  
求める嫉妬心も  
集まりますよ♡

そ…んな訳  
無いじゃ…ないっ

ん

ガッ

ガッ

ガッ

ん

ん





旧都で嫌われ者の  
私と懇ろだなんて  
知られれば

あら...  
そうですか?



じきに私に向いて  
来ると思えますよ



何よそれ...

貴女は自分で  
思うより遙かに  
好かれてますから

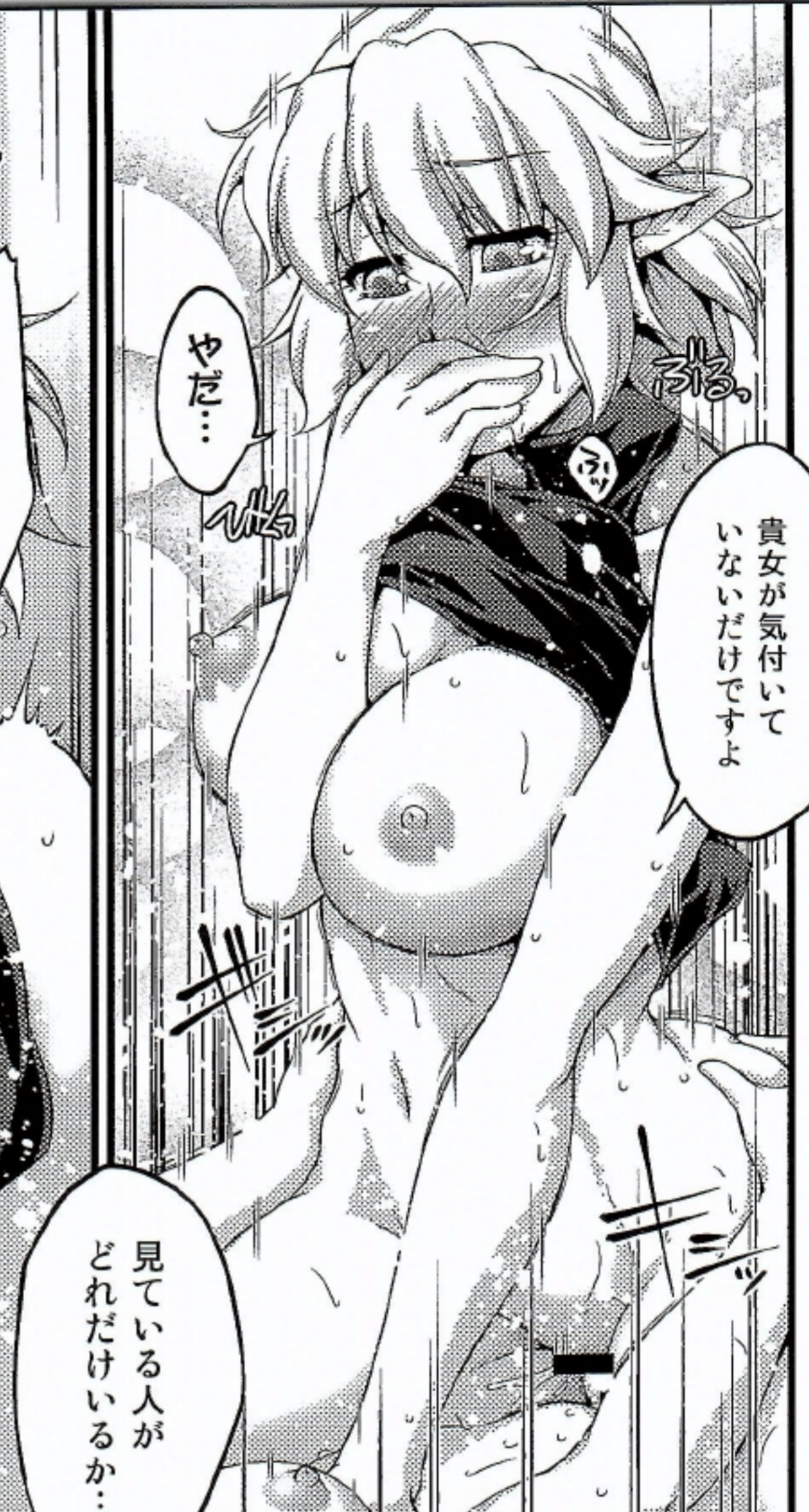
や...だ  
そんな事っ!





そんな事  
言われたって…ッ

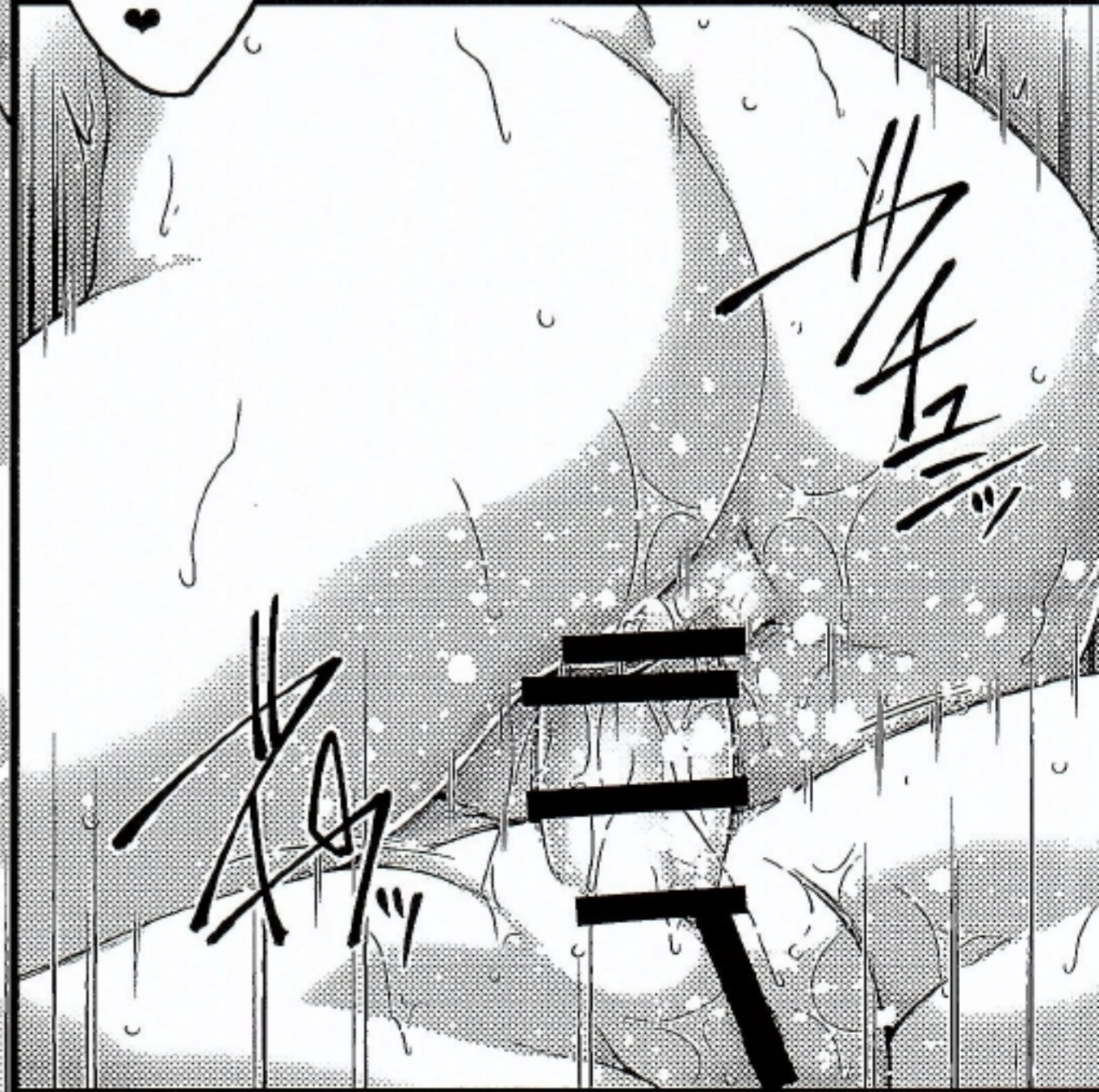
まあそれに…



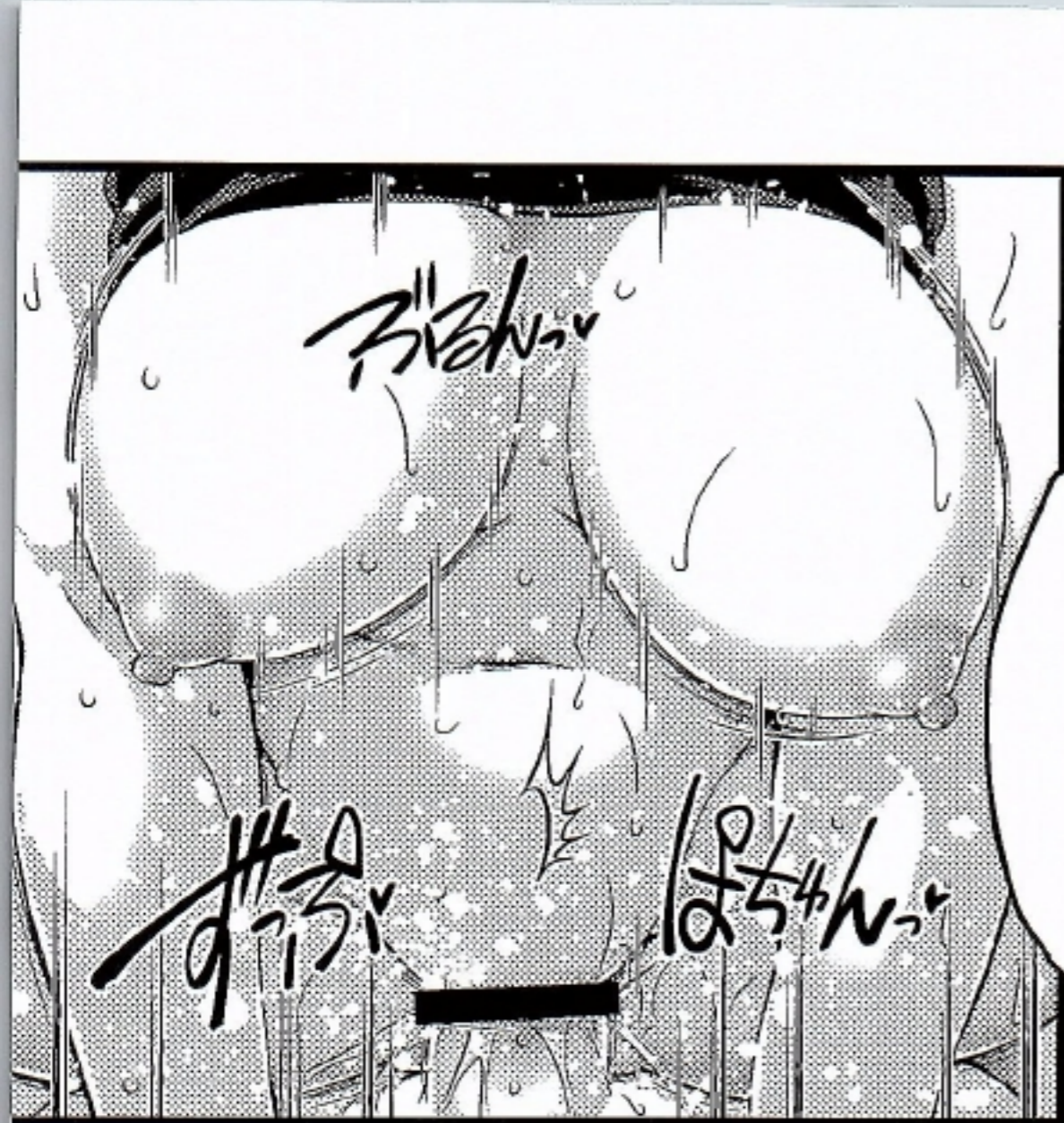
やだ…

貴女が気付いて  
いないだけですよ

見ている人が  
どれだけいるか…♡







居ない内にと  
思っていたのですが

な…にっ？



え…っ？



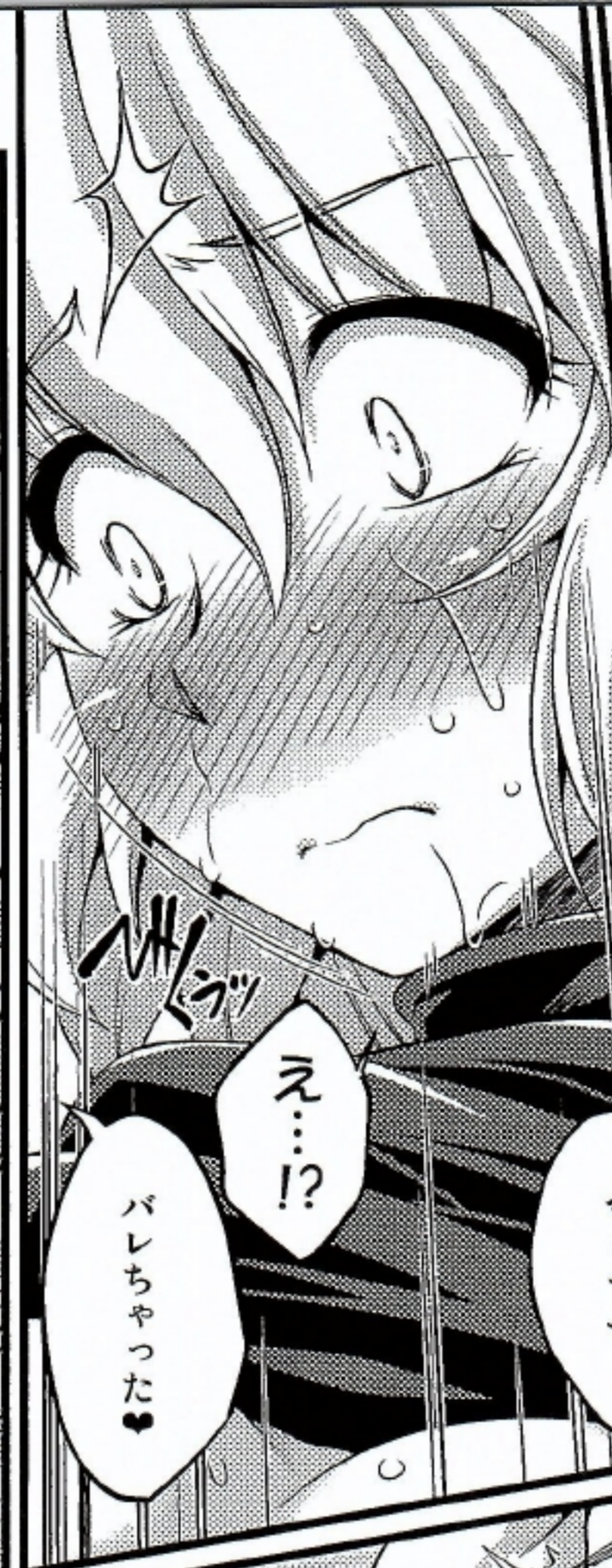
いえ…私も最近まで  
気付いていなかった  
のですが――





うんざり!?

ぐっ



バレちゃった

え...!?

ぐっ



よくこいしが  
私たちの情事を  
覗いていた様で

うんざり...

それと  
今もです

ぐっ



えへへー

なんでッ!?

嘘...っ!?

ぐっ

のち4









抵抗したって  
襲ってやるのよ

そういえば先週も  
何も無かったわけ



……



私じゃダメな  
なった……って事かな

これじゃ欲求不満  
みたじやない……

……ばか



……の……自然  
を無沙汰……って

やだ……私  
何考えてるの……





や...ため  
イっ...!!

射精ま...すっ

あぁぁぁ

あぁぁぁ

あぁぁぁ



はあ…いけない子  
ですねこいし

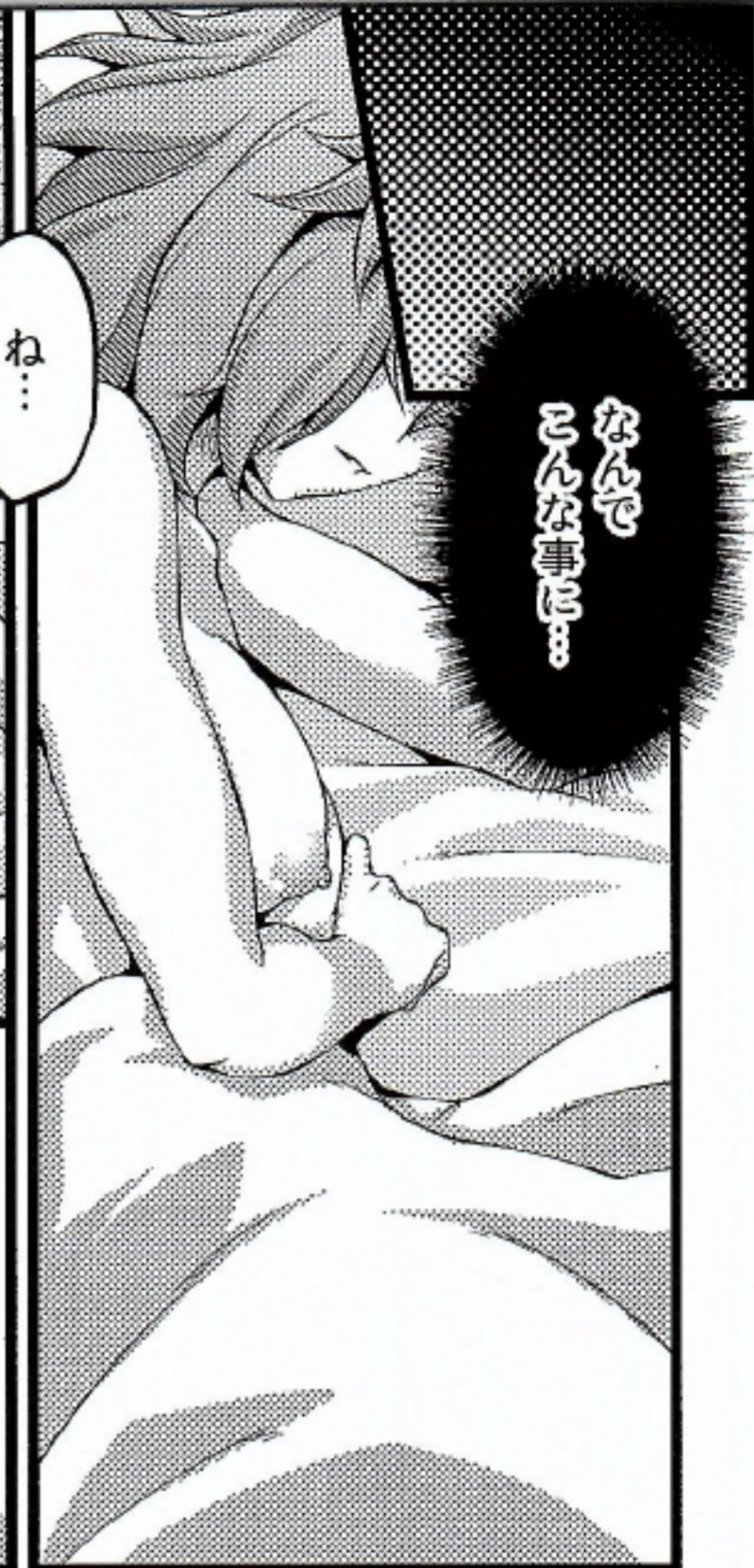
いつから私たちを  
覗いていたのですか？

近くで見られてた  
って事なの…？

ん…っ

おりんが部屋  
出て行っ—





なんで  
こんな事だ...

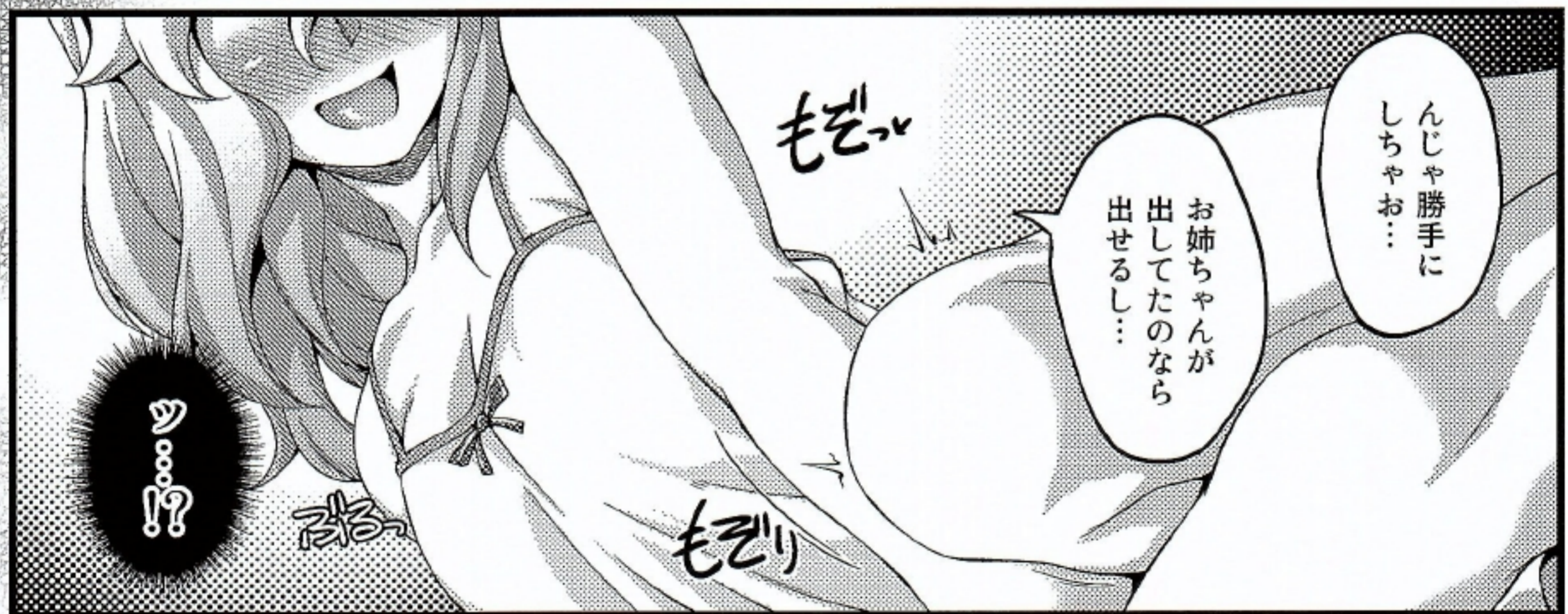
ね...

ねえパルスィ  
ってばあ...

さっきのやつ  
あたしもしたいよお

はー  
無視無視...

むう...



んじや勝手に  
しちやお...

お姉ちゃんが  
出してたのなら  
出せるし...

もぞり

もぞり

!!!

えへ...  
それじゃ...

え...ちよッ

なあんだ  
起きてるじゃ  
ないのよう

や...やめなさい  
さとりが居

あ...!!?



あとがき。

「いつもそこに君がいた」ご読了有難う御座いました。

いつにも増してタイトなスケジュールでもうちよい如何にかならなかったものか。

お察しの方ももしかしたらいらっしゃるかも知れませんが、  
タイトルは昔の楽曲から拝借しました。  
其方で歌われている内容の人物配置とは若干どころか  
まるきり異なるものになりましたが、まあそれはそれとして頂ければ。

なんせそこに居たのは肉体関係持ってる相手の妹だったので。

事の発端は  
「あんでけやっててあの存在に覗かれてない訳無いよな」  
…であります。  
まあ以前後書に落書きしてた中でも、  
おりんにギシアン聞かれてたりしてるので  
地霊殿の連中にとっては今更な事象  
なんでしょうけども、って妄想。

段々自分の描いてるパルスィが、  
好意と言うか…さとりに対して柔らかく  
なってるなあ…と少し思う様に。  
原作要素からどんどん遠ざかってって、  
良いのか悪いのか(ω)

恐らく今後も描ければ  
もっと原作から離れていくと思いますので  
もし宜しければその折にでも  
手に取って頂ければ幸いです。  
それではまたの機会をお祈りしつつ。

大月渉

コミックマーケット90 カットより







東方Project Fanbook LCS th29

## いつもそこに君がいた

発行日 2016年 8月13日 発行  
発行 幸撃  
発行人 大月渉  
印刷 株式会社 栄光 様  
<http://www.eikou.com/>

本誌は成人向け同人誌です。  
如何なる場合に於いても、18歳未満の購入・閲覧を許可致しません。

本誌の無断転載・インターネットへのアップロードを禁止しています。

本誌は東方Projectシリーズ(上海アリス幻楽団)の二次創作になります。  
素晴らしきゲーム&キャラクターを創作されたZUN氏に多大なる感謝を。

『幸撃』は大月渉の個人サークルです。  
現在は東方Project関連、主に地霊殿・パルスイ中心で活動中。  
活動内容や情報は下記サイト、Twitter等で御参照下さい。

**URL**

<http://www3.to/lcs>

<http://twitter.com/wat999>

<http://www.pixiv.net/member.php?id=286190>





**Kougeki Presents  
2016 AUGUST**



**Touhou Project  
Fanbooks  
For Adult**





いい  
君も  
かたじけ  
ない



まえがき。

まずは「いつもそこに君がいた」お手に取って頂き有難う御座います。

いつもなら手を出してくる筈のさとり様が如何云う訳か襲って来ず訝しむパルスィ。  
それには理由があったんですが、まあそれはお話の中で。

ともあれ先ずはお話をお楽しみ頂ければ幸いです。  
続きは後書にて。

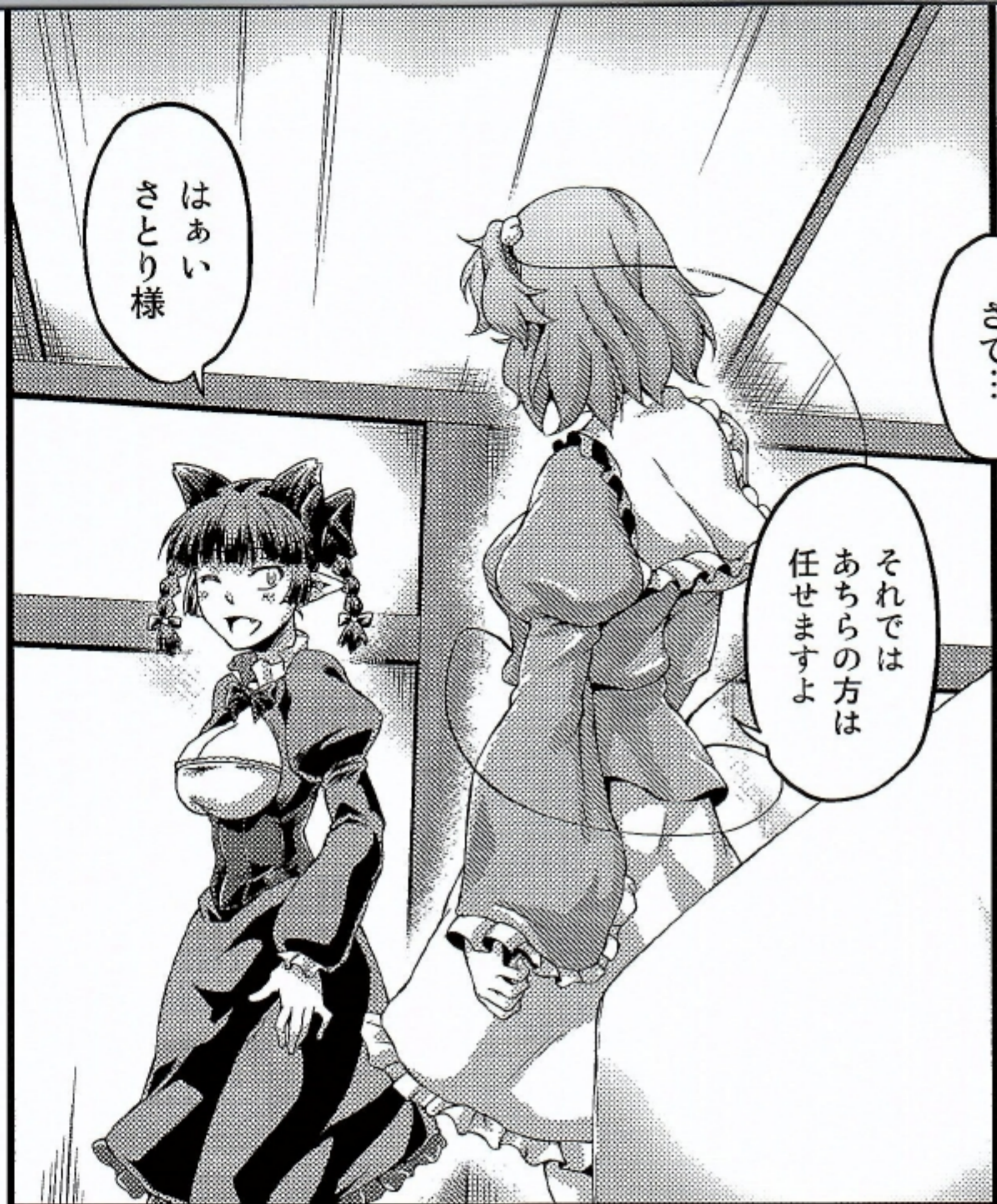
大月渉











はい  
さとり様



さとり...

それでは  
あちらの方は  
任せますよ

視えてる癖に  
ったく...



Aya



はあ...









では随分と溜まっているの

ツ!!

カッ



そんな事ッ!?

そ...ッ

ふふっ



まあ...

少し事情がありましたね

事情...?

カッ



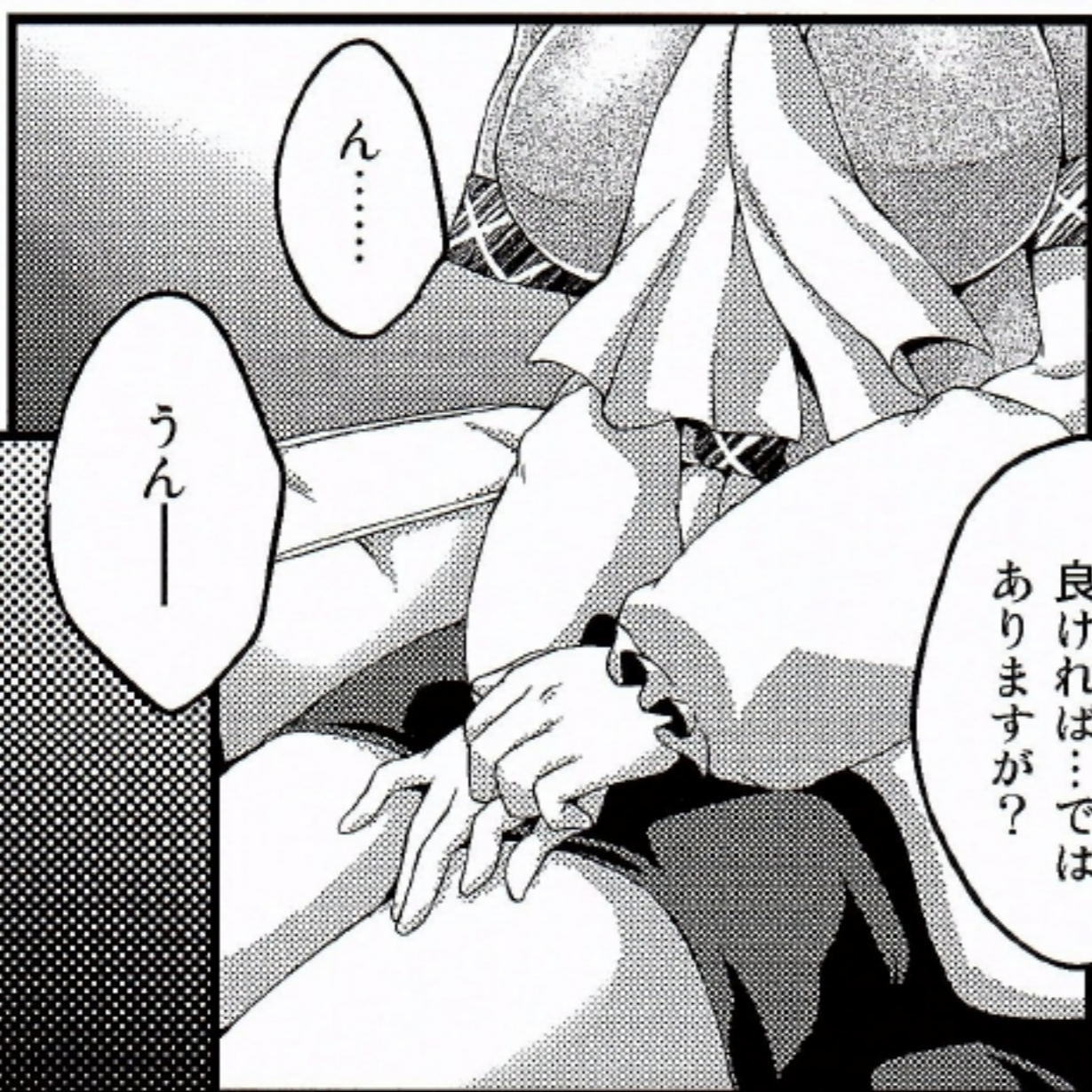


それに先ほど  
抱き着いた時に

以前ほど拒否は  
されなかった様  
ですし…？

う…

それは…まあ



ん…

うん—



勿論—

貴女さえ  
良ければ…では  
ありますが？