

恋 は 水 色
k o i h a m i z u - i r o .



恋 は 水 色

TEX-MEX PRESENTS.
2002.WIN.ARIAKE.



青い空が お日様に溶ける
白い波が 青い海に溶ける

青い空は 私の恋の色
青い海は あなたの愛の色

恋は 水色
空と 海の色

恋は 水色
空と 海の色

青い空は 私の恋の色
青い海は あなたの愛の色

恋は 水色
空と 海の色

恋は 水色
空と 海の色

青い海と 水色の空が
愛しあって ひとつに結ばれる

HARUHIKO OHKI .BASS/VOCAL
YOSHIKAZU ABIKO GUITER
TAKAHASHI"UGANDA" IKEDA. DRUMS
THE ピーズ COVER VER.



保科さん？
気持ちいい？

びびり
だや
びびり
だや
びびり
だや

あーあ
あーあ
あーあ

んんん
んんん



動くなよ！
もつと気持ちよ
してやるからさ

無愛想な女だと
思ってたのに…
マジすげーな
こいつ！

あ、あ、あ、あッ
あううう！



んっ！

んんん
んんん

ん、
ん

んんんんん
んんんんん



学校にパイプなんか
持って来て…

しんじらんねーよ
気持ちいいか？
え？保科ちゃん？

あ
ふあ

智ちゃんの好きな
ちんぽだよー

ねえねえ
欲しいだろ？
欲しいって
言ってみ？



あ……ちやう……
だめ……い♡

はー……ん……

がつくなよ
智ちゃん？
本当にスケベだな！

はー……

はー

はー

はー

うちら……ちんぽ……
だい……ちんぽ……♡

あんち……
ちやうだあ……
はよ……紙めたいん……
……♡

はの……

は

ほら？こんな感じで
掻き回すと
気持ちいいんだろ？
当たってる？ほら？

口休めるなよ！
丁寧に舐めないよ
やめちやうせよ

んんんんっ！

んあづづ
づづづづづづ！！

ふへウツ



あふっっっ
んふ

そうそう…
舐め方すげー
うまいじゃん
誰に教わったの？

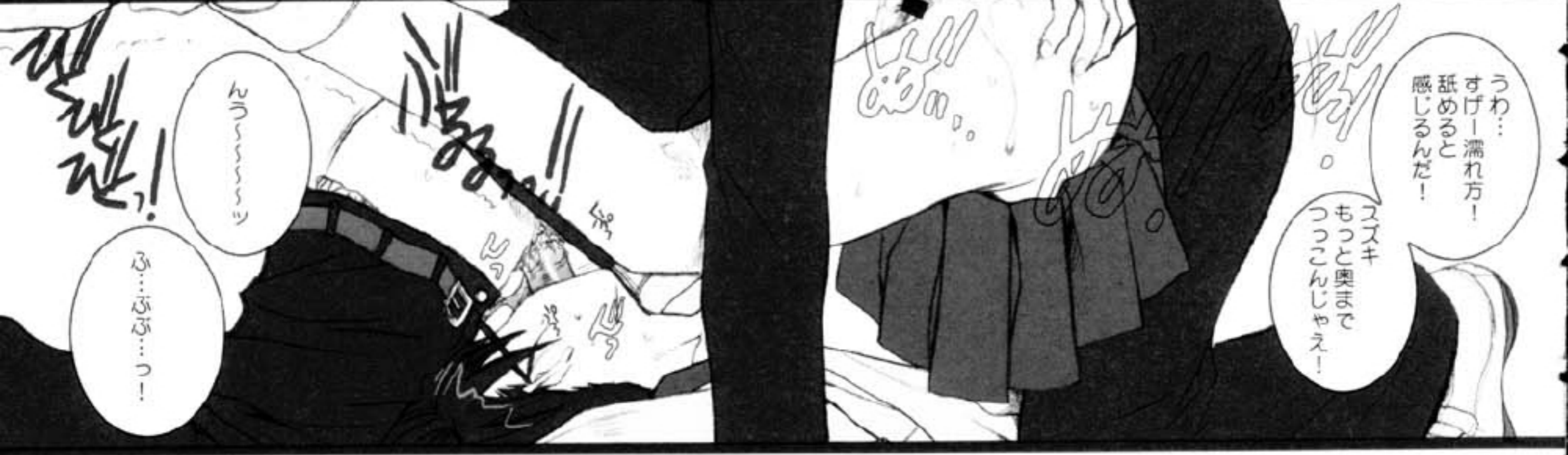
んっっっ



んっっっ
んふ

お…そうだ
もっと奥…
すっげー……

う…あ
そこの裏っ側…
あー気持ちいい……



うわ…
すげー濡れ方！
舐めると
感じるんだ！
スズキ
もっと奥まで
っっこんじゃえー！

んっっっ

んっっっ…
んっっっ…



保科さんの弱点は
ドコかな…？
こっち？ほら？
それとも…
ここかな？
ほら！ほら！

んっ！

う、あ

あ……



お？動き
早くなって…
うっ…！！

んっ

は

はあ

感じてる
だろ？

あら…腰動かせ！

んんんん…
んんんん…
んんんん…

は
んんんん

おふっし

んんんん…
おっ

後ろの方は
どうかな…？

ほら…
指…とんどん
入ってくよ？

んんんん
んんんん
んんんん



んん

んんん

んんんん
んんんん
んんんん



保科さん
だらしな顔に
なってるよ？

んんんん…
あーっ…おえ？

んんん

んんん…

んんん…
あ…はあ…♡

それにしても…
保科がヤリマなんて
誰も思わねーぜ？
どうやって落したんだよ？
ヨシタ？

三組の
長岡が言ってたんだよ
こいつはヤリマだつて

駅前のラブホから
出て来る所
見たんだつてよ
何かおっさん連れて

しかも三回
全部違うヤローだった
らしいぜ？

吹いてると思ったけど
体育の着替えん時に
ナワの跡見たっつーし
そうなる
マジ話っばいじゃんよ？

そんで
放課後 一人ん所
捕まえてさあ
そこらへんのハナシを
した訳さ

したら？
ああ 超「ミ」だ

こいつ 素で
オレの話聞いてさ
うん 顔色も
変えねーで

「なんやん
金が欲しいん？
それともカラダが
欲しいんか」って



そんな
とっししたっつ

~~あ~~

///

~~あ~~
~~あ~~
ん…

~~あ~~

あああ

ん…し…



こいつの方から
迫って来たんだよ
マジだつて

ちつと怒えーとか
思つて
さすがに引いただけ



うおっ

あおっ

おまえ
そんなスケーの
いねーぞ普通…
聞いているか？そら！



「しひぎを海軍
わがしんわん
さうだの」

あなたの便器に
なつたつても
ええよ」つて…

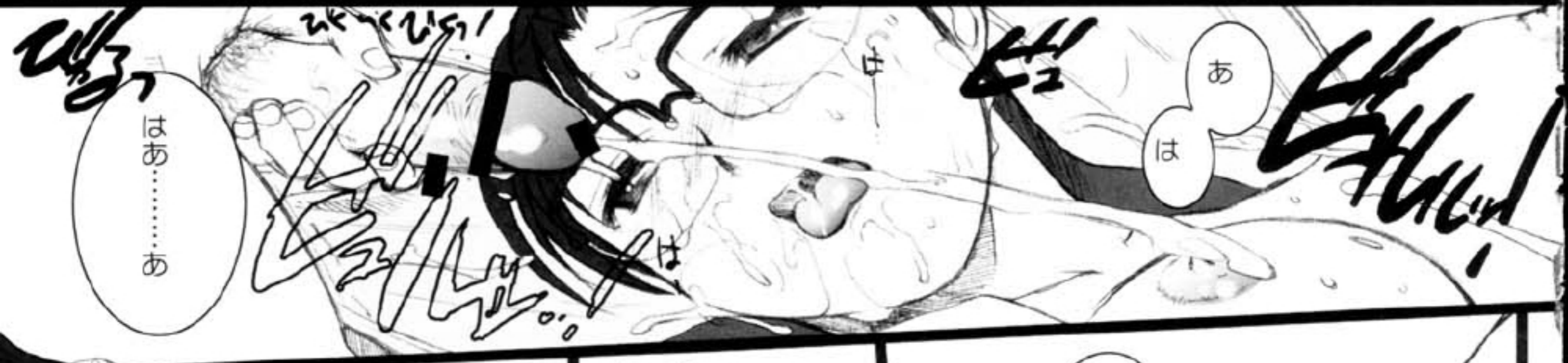


んんん
んんん

んんん
んんん

んんん
んんん

あ?
イッマイワのさか?
感度いいな〜♡
ほら
イッちやえ!



あ
は

あ
あ
あ



せっかくだから
他にも誰か
呼びや良かっとな

オレ達だけなんて
勿体ねーよ



いああ
はひい
あひッ

あ
あ



そのNONNON本物
欲しいんじゃない?
こんなんじゃ
駄目でしょー?

あ
あ

あ
あ



な?
は、
皆に輪姦される方が
嬉しいんじゃない?
そっぴなよな?

あはあはあ

あ...はあっ



あひび...あひび
う...う...う...う...

この
スケベちゃん♡

んっ



スポットは
こちらへんかな?
ほーら!

い
あ



奥の方が
すげー...熱いよ?

あ

あ
うん



あひびもっご
舌出せよ!

その前にちゃんと
ほくしておかないと...っ
うわ!コーズイだよ
管子ちゃん?
淫乱だねー♡

んっ

んっ
うん



「回ってっしー
二階田の番頭？
隠れてっしー
てっしー」

いいところの
イツちゃん
駄目よん

あー

あーここかあ？
ここがイイ？ほら！

ほひほひほひー
弱点発見ー

だめ
ええ

あー

イクんじゃわーよ
オレ等が気持ちよく
なってるーじゃん？
子ンボ食うまで
我慢しよーよ？

あー
あ、あ

あ、
あんッ

はあッ

はあッ
はあッ



ほー
ここはNO

おねだり
してみ？

あ、あ
はやくうっ
ンッ

いれ…てえ
ちんぽ…あッ



ちゃんとお願
い
されないと僕さん
わかんねーよ

しまっても
いいのかな？

だだだ

あー
あー

あー
あー

いれて…くたせ
…あわッが…いい
しま…



気持ちいい？
さんさんじらしだもんね
マンコ最高？

えええわはあ
きも……ちい……
あ……

うめ……



んあ

あ、あ

ん……ん



もっと腰を
押し付けるよ！
奥までちゃんと
入れてーだろ？

そっせいで
ご奉仕
しなごなっ

保科さんの……
マンコすっげえ
……気持ちいいせ！

あ

んあ

あ……

んあ

んあ



あ、あ、あ

まだイクな
あーあー
押し付けて来るぞー

いいか...
ほり...替り
気持ちいいか?

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ



まだイクな
あーあー
押し付けて来るぞー

はっ

はっ
はっ
はっ

はっ

はっ



やっへ...こいつ
すげーいいよ...
オし先E...イッちまい
そうだ...んッ!

はっ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ

はっ
はっ
はっ



今日は…こんなごき
おわんねーよ？
まだ…志穂も
来てねーしな？

ん…ん

ん…ん…ん



軽く一回
イッチャった？
よかったな…ええ？

はっ

はっ

あゝっ！
あゝっ！
あゝっ！



んんん



んんん

んんん



でよー
志穂ちゃん
どうすんの？
なあ委員長さん？
聞いてます？



んんん

はん

んんんっ！
んんんっ！
んんんっ！



カラ

わりいわりい
もう始めてる？
志穂っち
連れて来てませ〜？

んんん



えっえ
もう…おしま…

ん…

んツ…心配…
せんでええ…ふツ



…なあ



そない
精けない顔せんでも
あとでちゃんと
させたる
さかいな

はっ

これ
外してンガ？
はようしいや。



ちよこ

どいて
くれへん？



Amu



…よう来たね
いや 来るとは
思っったけど

遅かったやん
何？藤田くんとかと
遊んどったん？

でも
長岡さん
うちの誘いは
断れんところが
あるさかいなあ…
せやろ？

うちなあ
感謝してるんやで
あんじょう
はらまいてくれはした
お陰でなあ

男は
不自由せん

大体手書
通りやな？

一番最初に
あなたに目つけて
良かったわ

色々と
準備せなあかん事
仰山 あんねん

そのまみつスリも
切れて来たのと
ちやうのん？

心配せんでも
持って来てるわ
...と その前に...

確かめな
あかん事！
確かめさせて
貰うて？

あれ？
しとつたん？

ははっ

何回かな
スイッチいれたんやけど
あなた 反応して
くれへんかったやん...
せやから

うっん
あ

うおおおお
ああッア...あ
ぶぶぶぶぶ！





志穂ちゃん
お待ちかねや

これやる？
悪い薬やん

……わあ……

口開けて……
舌出しな……？

ほら……もつと口
開けんと……
入らんよ？ほら！

それとも
いらんの？

オムツ

おははは……
う……う……

う……う……
……ん……

しゃあないなあ
我が儘ちゃんやて……？
ちやんとうちを
気持ちよくしてえな？

ふ……う……

あ……あ

あ……う……

あ……う……

あはあ……あ
これ……ええっ♡

智子ちゃん……
そっただけで
盛り上がるなよ！

オレもっ
いれちゃうげ？
いいか？……なあ！

うん……んっ
せつかち……やなっ
ええ……よっ
……っ！

はん……んっ
はん……んっ

ん……ん





ほれ…顔
見せてみ〜？

小

んぶう
ふい…

だらしねー顔
してんな…っ

そんなにちんほ
離した…く
ねー訳？



おんっ
おんっ
おんっ

イッ…キ
い…キ
おんっ

おんっ…おんっ
イキ…おんっ
おんっ…おんっ

おんっ
おんっ

おんっ



おんっ…おんっ
おんっ…おんっ
おんっ…おんっ

おんっ

おんっ

おんっ



…志穂ちゃんの
携帯…
確か写真
取れたんとちゃう？

おんっ
なあ



記憶やさかいな
…サーメン面
とじたわいなあ？

おいおい
智子ちゃん

顔に似合わず
悪趣味な…
…お前っ…んっ

おんっ
おんっ

おんっ



志穂
今度は あかりちゃんとか
雅史くんとかも
呼んでな？

みんな おそろ
楽しいで
きつと……
そう思えへん？



あ……

あひ

ああああ……あ~~~~♡



あかりちゃん……なあ
あの子なんて ええなあ？
ええ感じの子犬ちゃんやで

それに……

は



藤田君

ええ目を
してんねん
あの人

うちを仕込んでくれた
お父んの目えに
そっくりや

あれはな
うまいこと 目え
醒まさせたら

ほんまにええ
御主人様になれる…
そういうタイプや



うちな ああいうのんに
犯され倒さんと
感じへんねや…業やなあ

だから…な？
志穂ちゃん——



便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを

こっちを向いた

便所臭えとか 言ったのは
一体誰だか ひでえもんだ
散々世話んなって ヨソで幸せんなって
便所臭え どっちがよ

便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
こっちを向いた

断んねーよ ヤらせんのさ
公衆便所とは よく言った
きっとマトモだったんだ 厭な奴等にエロにされた
便所臭え どっちがよ

便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
こっちを向いた

便所臭えとは 酷え言われ方
便所臭え 聞こえてんよ

皆があいつと やりたがってる
ひでえ噂で 牽制し合って
公衆便所ちゃんの気分 ポロポロなのさ

夕べ おいらも とうとうやった Yeah

便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
便所くせーのが こっちを
公衆便所が こっちを
公衆便所が こっちを
便所くせーのが こっちを
こっちを向いた

HARUHIKO OHKI .BASS/VOCAL
YOSHIKAZU ABIKO GUITER
TAKAHASHI"UGANDA" IKEDA. DRUMS
THE ビーズ from" 便所モンキー"

……まあ、復活記念という事で。めでたい。

フリー トーク。



どもー。死ぬかと思いましたが、案外出るものでよね。
つーかご免。これ以上はいいだー。なんかか本の体裁を
整えたのも奇跡です。無理無理無理。死ぬ。

なんのなんのであっごい忙しいです。まあ、やにくい下手なせいなんですが。
こいあえす何で今回TO HEARTなのかとゆうと、例え話。
廢金山を掘っていた知り合いがいたので、オしも面白がって
掘ってみた。みたいな感じ。あとはあれだ、アニメ見た事。
いいね、アニメ版。NHKでやってても遜色ない感じで。
僕は尻のあたりがモゾッてしまい駄目でしたが。キライという訳では
染してなく、何かなんか居心地悪く感じなのよ。オしの方が。
まあその替りに「地獄の黙示録 完全版」とか「フォーリング
ダウン」とか「ジェイコブズ・ラダー」とか見て落ち着くと
いうのは大分精神がお病みになっているのでは、とか
思ったりして。なんかこうもっと健全なもの見て発奮
しましょうよ！ジョギングとかしてさ！どもなー、
オしもう超時空三十路界の住人になってしまったので
もういまさら無理か。

そーいや単行本出ましたよ。吃驚しまあな。
まさかこのオしが再び単行本を出そうとは！
もうすっかり山賊暮らしが板についてしまったので
お城務めは泣き言ばっかですよ。拙者。
知り合いとかは「いまさらお城務めもなあ…山賊で
いいじゃん別に」とか言われてそらそうだと。
バカ売れアニメ化とか
夢見てーな事起こらない限り、
山賊の方が仕官あるより
百万倍割いいし。お殿さま変わると
すぐ浪人になるし。あー。
まあ、お侍でないとかやれない事、こいうのも
あるのは事実なので、いい家老の下で
やれるうちは楽しくやろうかと思ってます。
そしてこっそい目を盗んでこうやってエロを描くと。
エロは定期的に吹き出させないと商業をエロ侵食
し出したいあるので、危険じゃよー。
ああ、やっぱり骨の髄までエロ好きなのだなあ、
オしは。
ソナナカンジー。

TEX-MEX & AGUA-VELDE.

2002年12月29日発行

LOT OF 021229-RO21.

本作品の無断掲載（WEB上、WINMX含む）に関しては之を禁じます。
本配布物の18歳未満の方の閲覧、譲渡を禁じます。

HP
mail



tex-mex presents.

LOT OF 021228-RO21

for adult only.