

部

屋

に

居

る。

ア

ンジ

エ

ラ

と

ス

ー

が



お疲れ様です。



Everyone is gentle with Japanese!
(日本人はみんな優しいのね!)

Thank you!

ゴッ



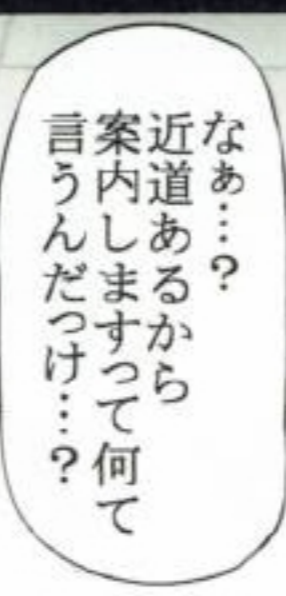
夏のイベント中は
水分取らないと
危険ですから...

よかったら
どうぞー

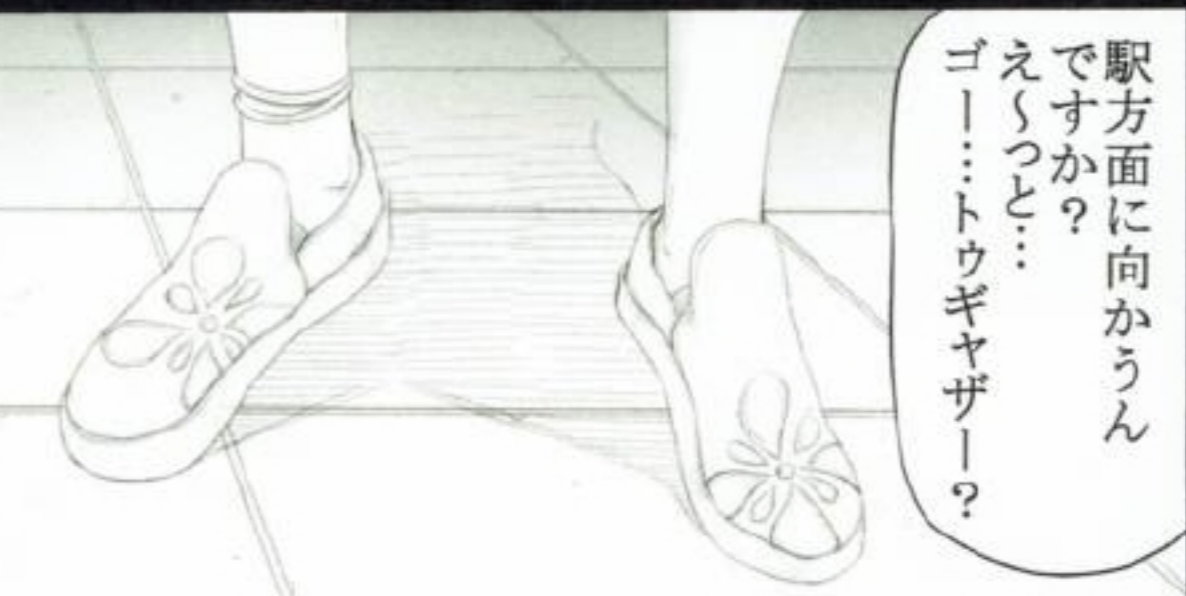
ちゅる...



知らね... とりあえず
カモン!
でいいんじゃない?



なあ...?
近道あるから
案内しますって何て
言うんだっけ...?



駅方面に向かうん
ですか?
えくつと...
ゴー...トウギヤザー?

楽勝だったな〜！
即効性って
素晴らしい！

移動もスムーズ
だったし、しばらく
持つな。

撮影の準備は？

オツケ〜
です！

んじやさつさと
始めよーぜ！

しかしスゲー上玉…
ああいう場所にも
居るんだな…

ハア…

ハア…

実は去年も見かけ
たんだよねー

ン…

そんな時はツレが
多くて無理だった
んだけど…

ぐぐっ…

ん…

ぶるん、レ

た…

おほっ！スゲツ
見ろよこの
デカパイ！



お？ ちょっと舐めた
だけでピンピン！

こりや
いいわ



うほほっ 柔らかく
すげエ弾力！

ア…ンツ

デカいわりに
綺麗な乳してんな
うまそつ…

じゅわん

じゅわん



ちゅわん

まあ仕入れた時点で
こうなるだろうと
思ったけどね！



てかオマエ何勝手に
選んでんの？
いつもはジャンケン
でさー…

ハア…

いいだろ？オレの
巨乳好き知ってん
だろ？譲れっての！

ハア…



てか、どう考えても
こっち相手の方が
レアだろ？

ウウ…







ア……ン

いいいねね
W

ちやんと
こつち見てね

ン……

ちやんと
こつち見てね

ちやんと
こつち見てね



……

解る
かな？

ハイ、じゃあ
次これね。

ちやんと
こつち見てね



ン……

おおうっ

ちやんと
こつち見てね



ツイ感じに舌が
ツボ突いてくるわ！

こりや結構しやぶり
慣れてんな？

ちやんと
こつち見てね

ちやんと
こつち見てね

ちやんと
こつち見てね



おおく……
すげえ吸い付き！

ン……ン

ちやんと
こつち見てね

ちやんと
こつち見てね

最高！



しゃぶらせながら
揉むアングルも
押さえとかねーとな

よっよっよっ...

イイ乳してる
んだから



ハフツ...

アン...

ン...ムウ

巨乳好きのオレから
言わせれば良い乳は
いろんな角度から
見てーからな



先っぽ攻め
イイネ〜

おっおっ!







ア……ン！

ア……ン

ア……ン

ビュッ
ビュッ

アッ
アッ
アッ

出る……！

おっ……！

ア……ン



う……
中に……！

ンアツ！

アッ
アッ
アッ

アッ

アツ……ウ！

アッ

アッ



乳フェチさん用の
サービスカットだよ

ん？何やってんの？
どアップで乳揉んで…

ハア…ハア…



ア…ン

ア…

ハア…ウ



今回は長めに
いくぜ！

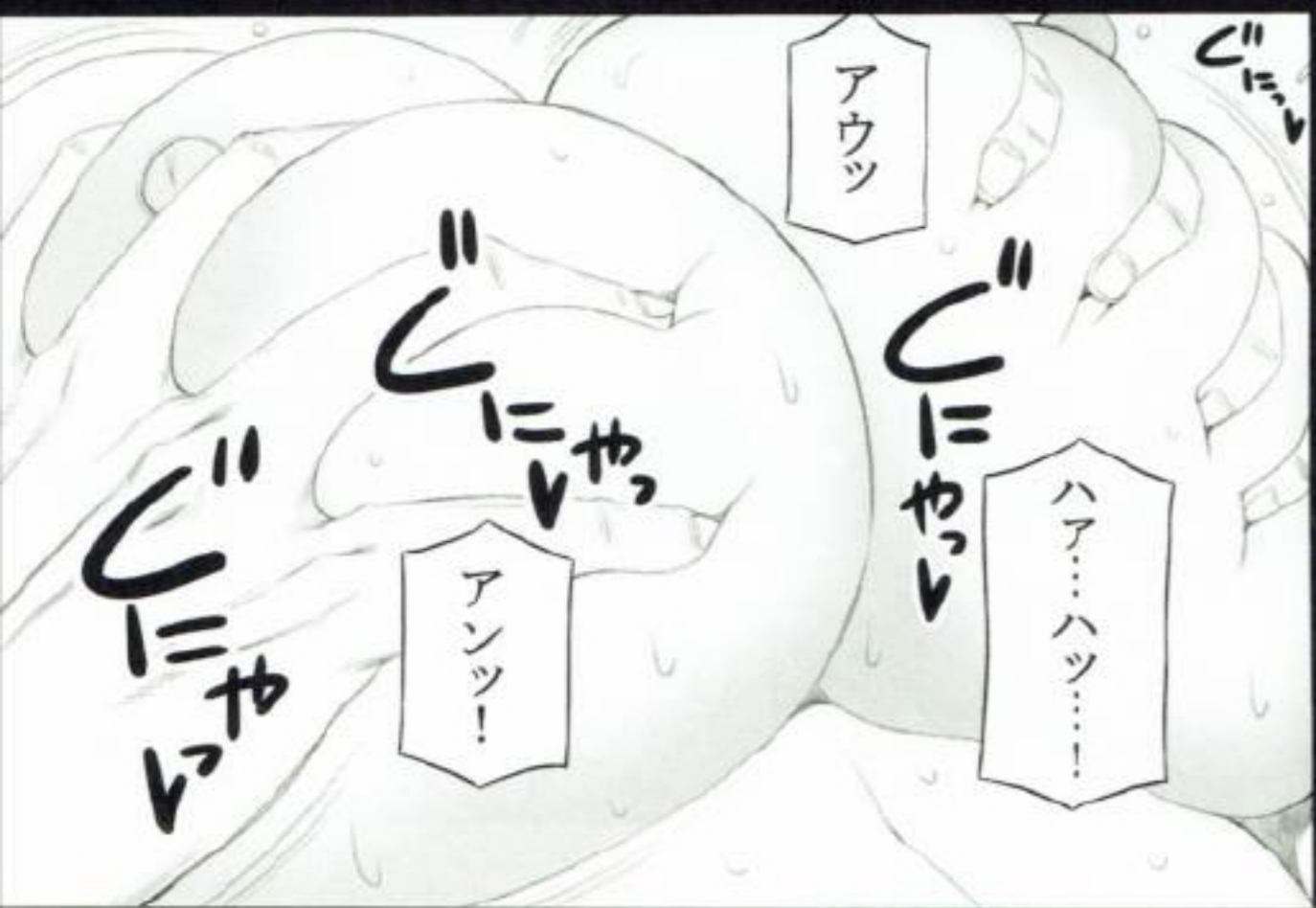


需要あんのよコレ。
ひたすらアップで揉み
まくるだけなんだけどー

お客様の期待には
答えなきやじゃん？

アンツ！

ほーう…

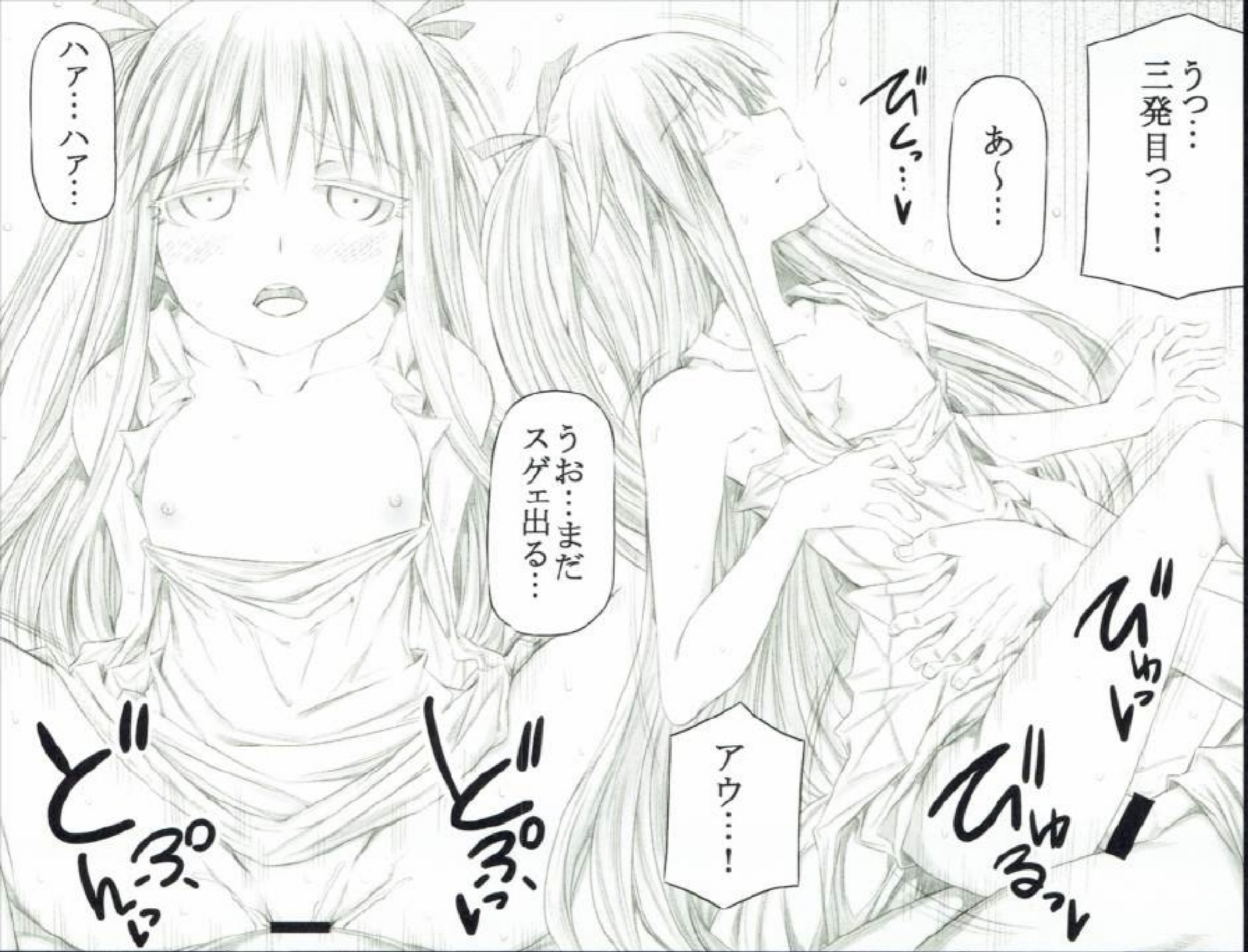


アウト

ハア…ハッ…！

アンツ！





ハア...ハア...

うっ...
三発目っ...!

あ〜...

びしょ〜

うお...まだ
スゲエ出る...

アウ...!

びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜



荷物にこんな
あったわw

使い方
合ってるのかな?

びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜



びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜

びしょ〜



あ...お別れがツレいなあ...

ア...

くそっ...

ちほめ

こんないい衣装まで入ってやがった! 最初から調べときゃ...

アッ

クソッ

クソッ



あークソっ...! わかってるって!

おい! そろそろ効果が切れるぞ

アウ...

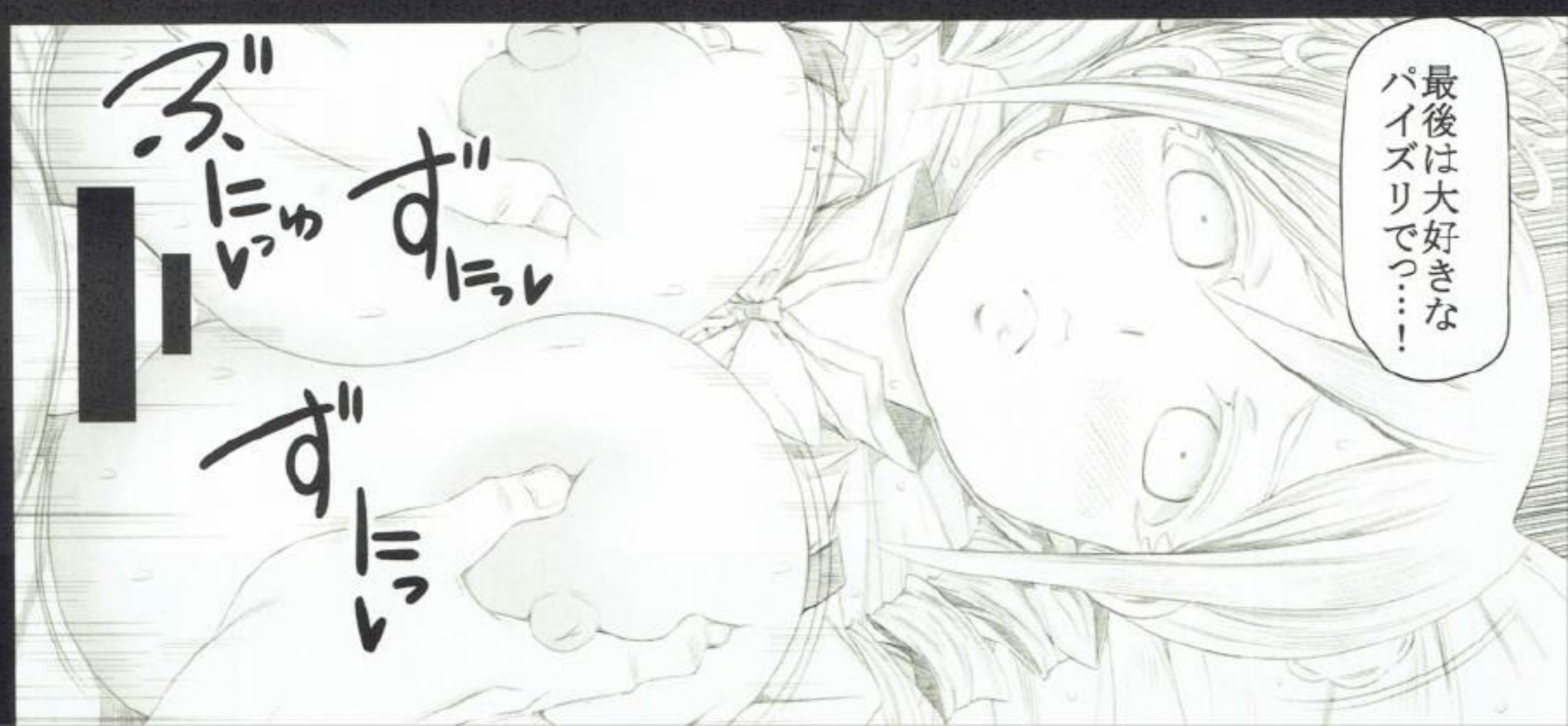
ンッ...

クソッ

クソッ

ズッ

ズッ



最後は大好きなパイズリでっ...!

ズッ

ズッ



ふいっ... あっ... 出した出した。



マ○コとオツパイで 射精したべとべと チ○ポですす

キレイにしゅっ 取ってお返し してね!

ここがそのまま エンディングかな? 一番派手な画だし

ほんじゃいつも通り 会場近くの適当なとこ に座らせとく?

財布とか盗むん じゃねーぞ? 特に 住所の入った身分証 とか:

言われなきや やつてたわ。 今回はマジで 名残惜しい:

無事に帰すまでが 俺らの仕事だからな 忘れんなよ?

どうしたどうした。工藤工藤。

どうした？どうした？

なーんて思ったカシラ？こんばんは、工藤洋です。
いや単純に好きなんですよこの二人。
だから描いただけよ。
でも実はさ。今からちょうど10年前に同じように
この二人の薄い本を作りましたのよ。で、
それがきっかけで商業誌デビューに繋がりました
そこはかたなく工藤にとっては、他の薄い本よりも
思い出のあるキャラクターなんですよね。
つまりワタシなりの節目を行ったわけですハイ。
この10年いろいろあったなー…ってさ。

でもって久々に原作&アニメを見返してみたら
やっぱ面白い。そしてアンさんとスーさんは
魅力的でして、よし描こう！と。

てかその10年前の薄い本持ってる人いたら
すごいね！少部数の会場限定だからかなりレア！
全然価値はないけどレア！

工藤でした。

発行日 2016/6/24
印刷・製本 ポプルス
作者 工藤洋
サークル RADIOSTAR
ご意見、ご感想は
hiroshi-tcbr-3@w8.dion.ne.jp
本誌の無断転載、18歳未満の方の閲覧、購読は禁止。

Twitter @kudouhiroshi

アンジェラとスーが部屋に居る。

RADIOSTAR PRESENTS
FOR ADULT ONLY