

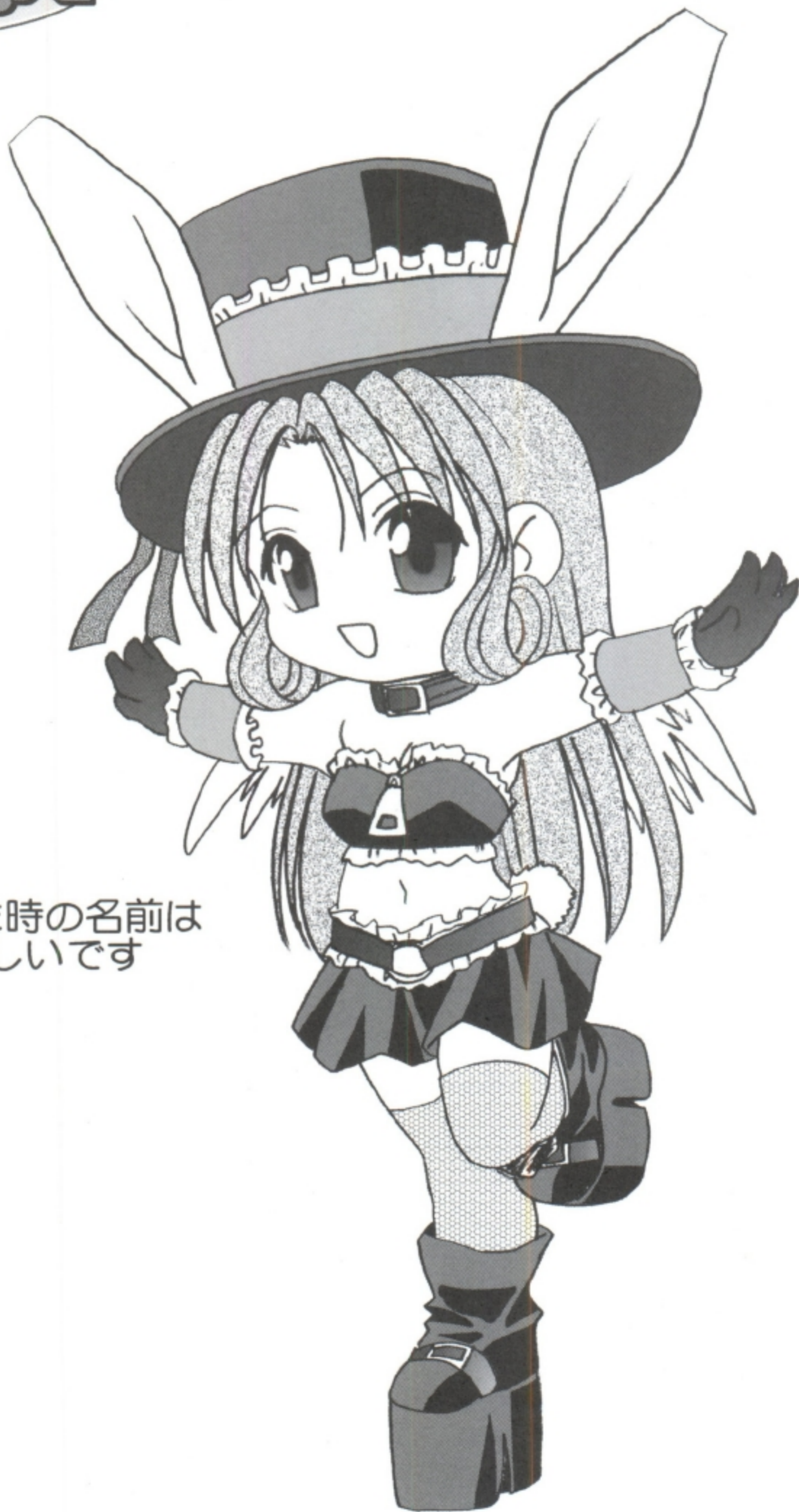
幼之萌え!



ADULT ONLY

SHISHAMOHOUSE

# めろ萌え!



めろこが人間だった時の名前は  
“萌” と言うらしいです

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

# まがきまんが

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

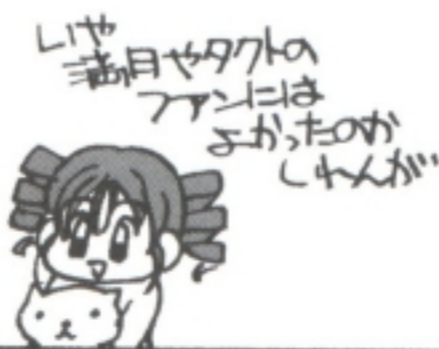
お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



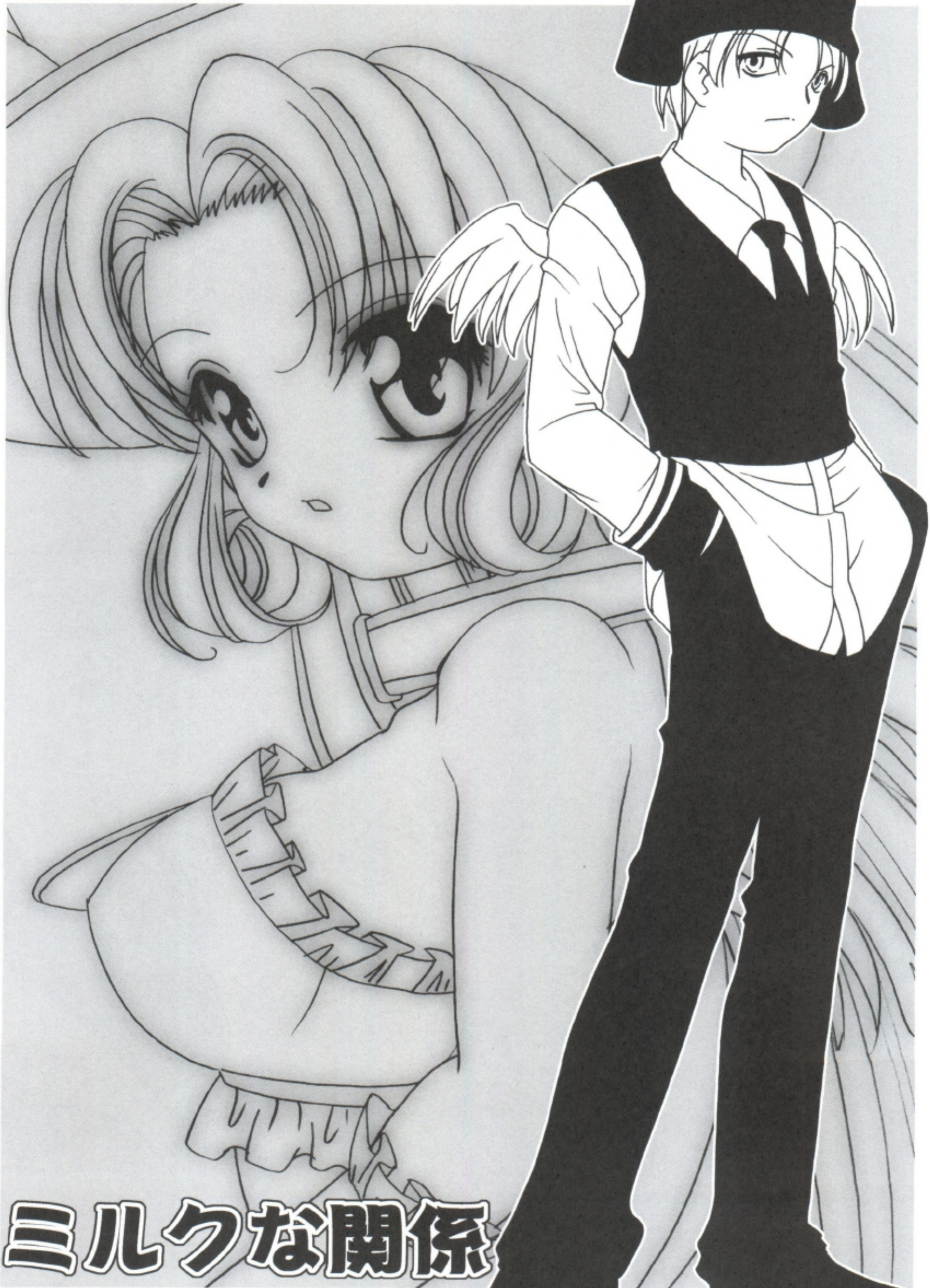
お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達

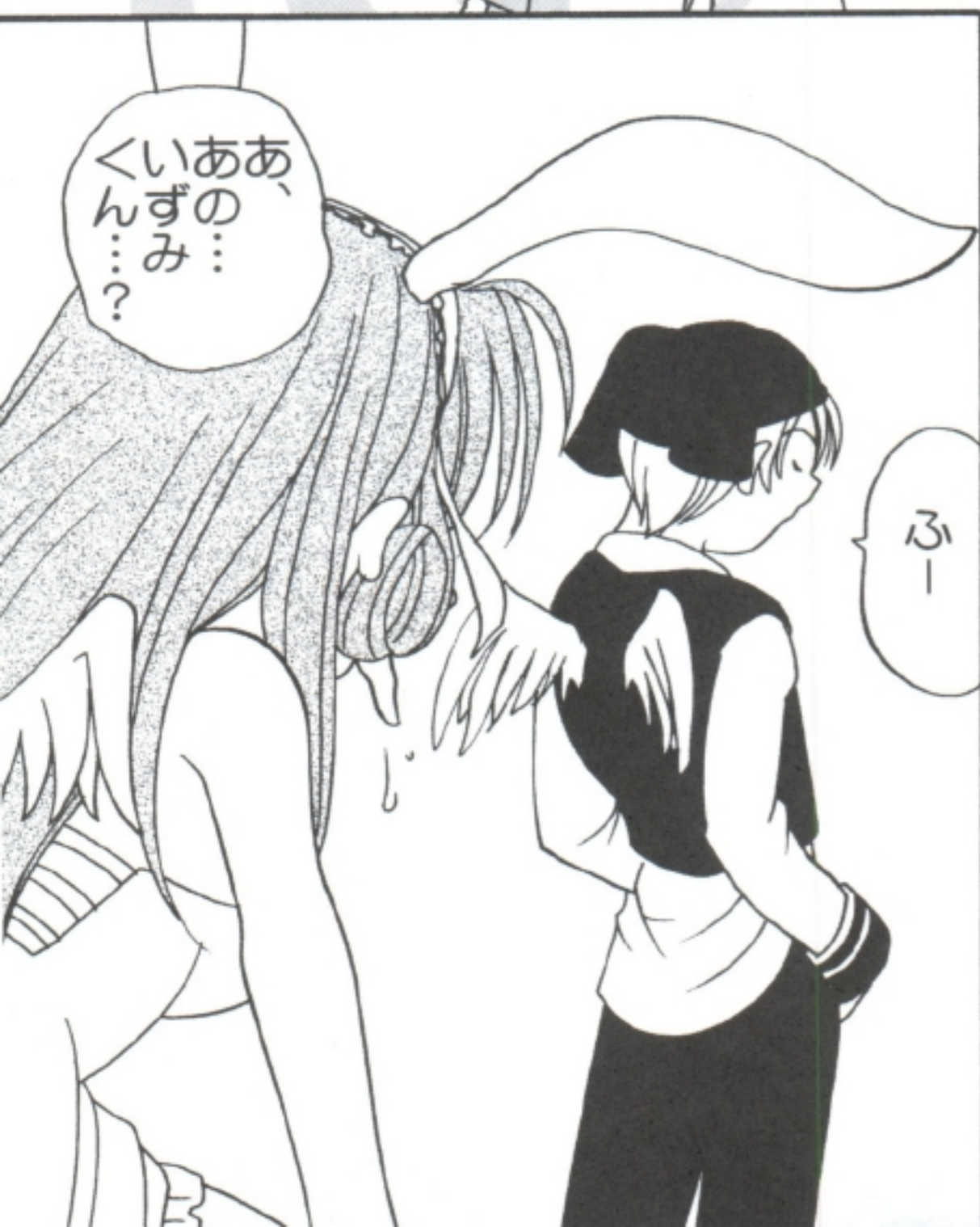


お母さん  
お父さん  
お兄さん  
お姉さん  
お友達



ミルクな関係







ちよつと  
かわった  
だけだ  
しいよ

やなんだ  
そなた  
めし  
ちい  
やで  
顔あ  
んよ



私…  
の…  
して…  
…  
?…  
れない

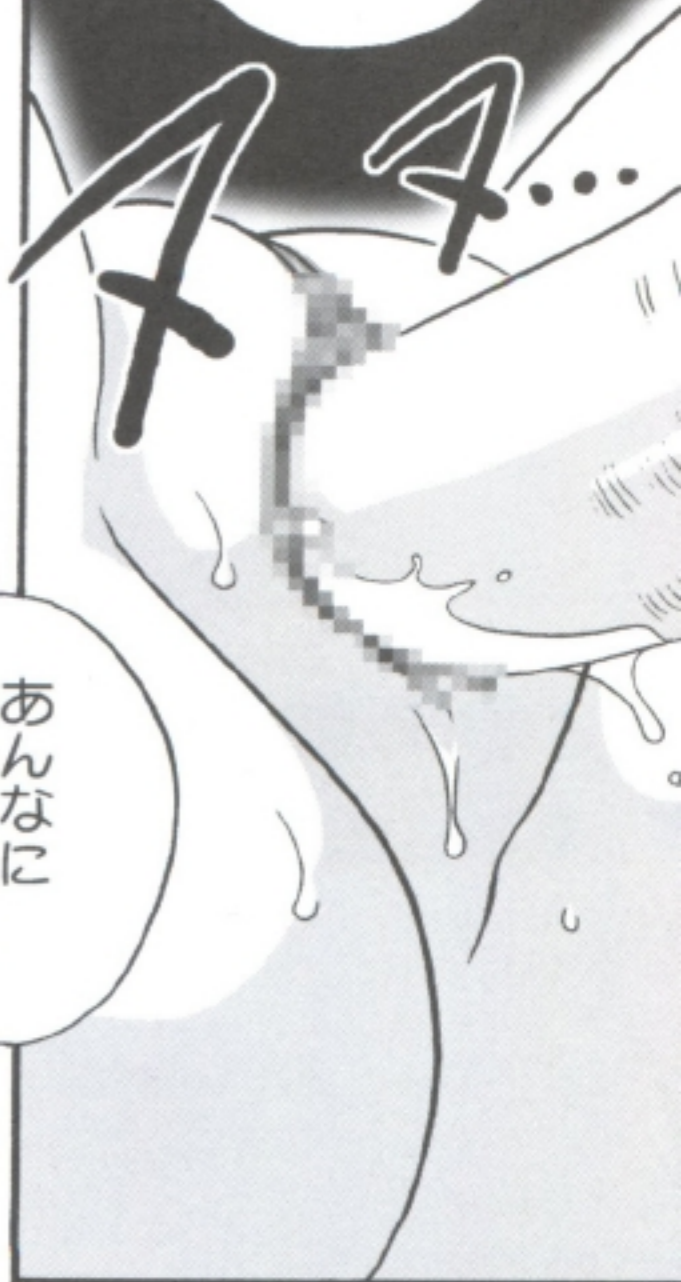


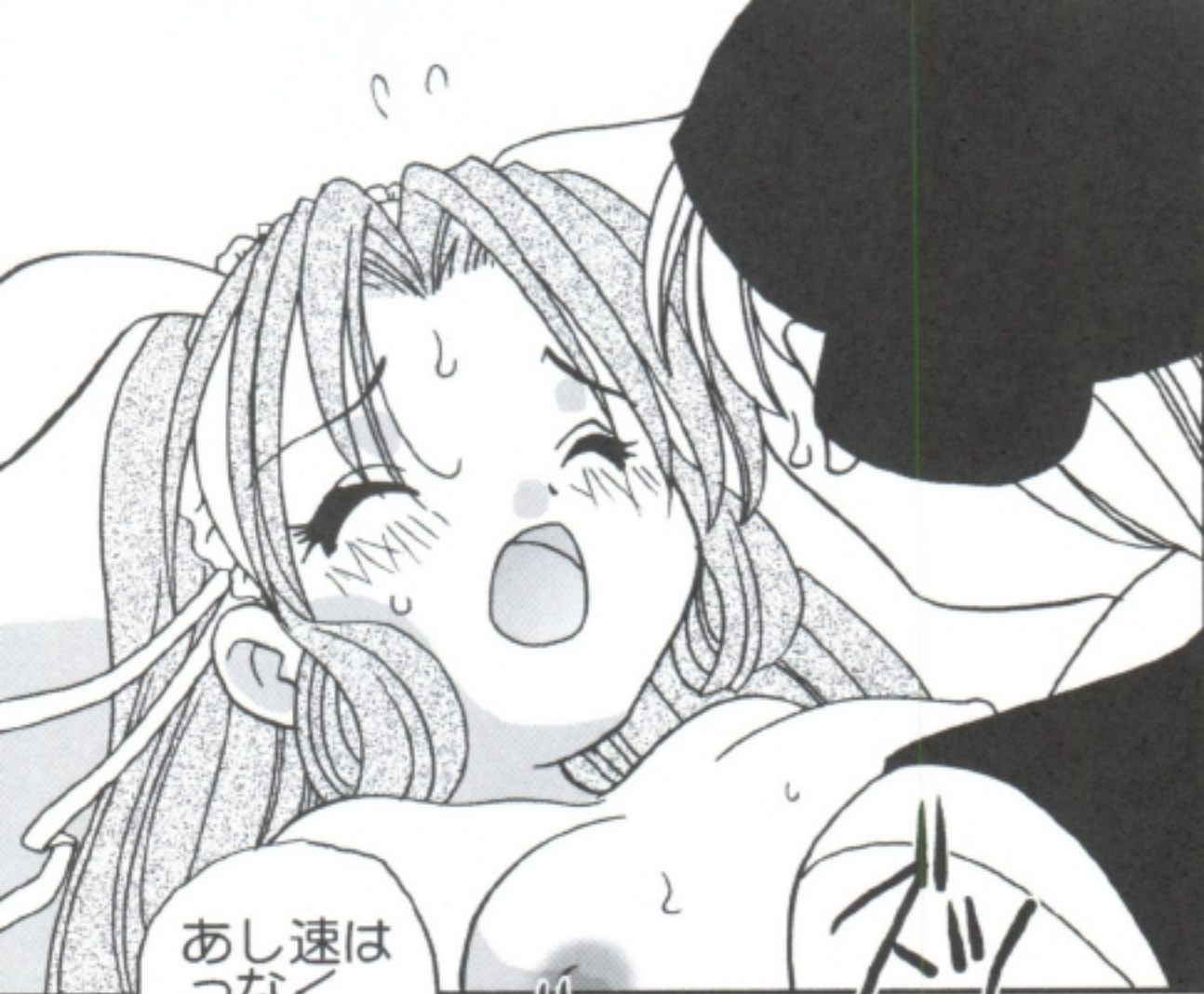
あっ  
あっ

入っ  
…  
よ

う…  
狭い…  
変い…  
わん  
らあ  
ず

あ…  
に…  
犯し  
ね  
続  
け  
て  
る





あし速は  
つなくて…  
うすず  
ツちゃ…

ツッ



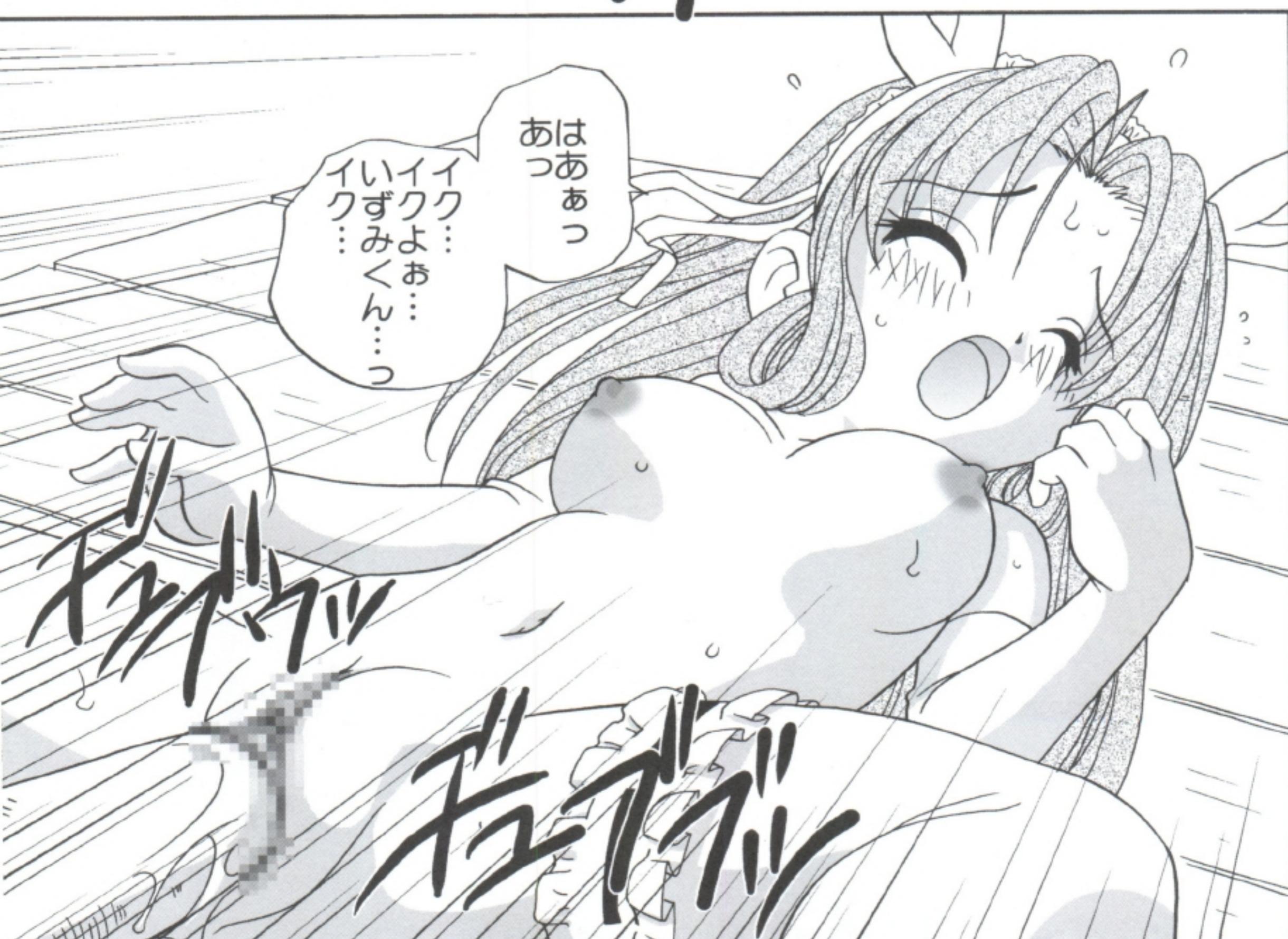
ツッ

ツッ



どう  
もん…

きもちいいかい？  
ーちゃん…



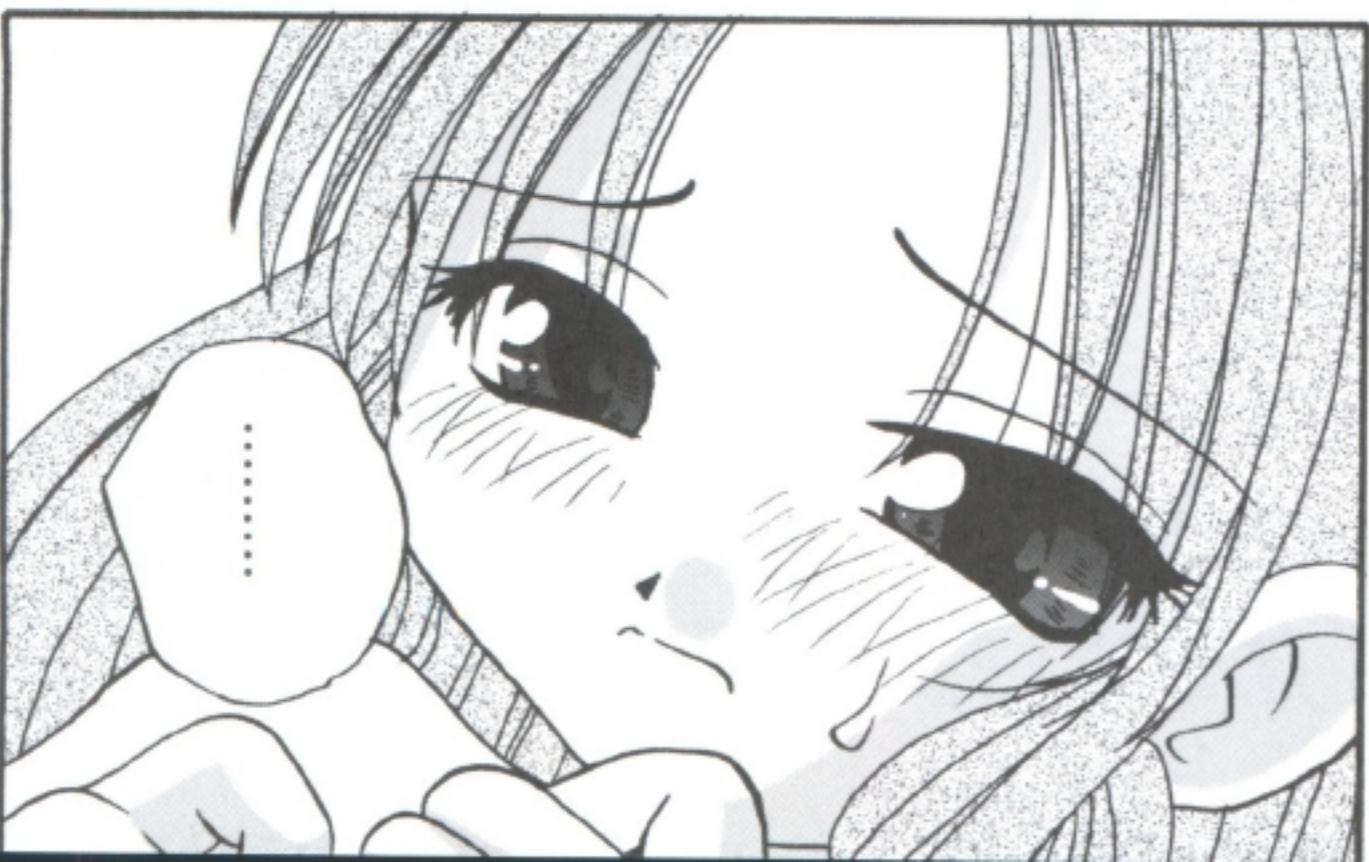
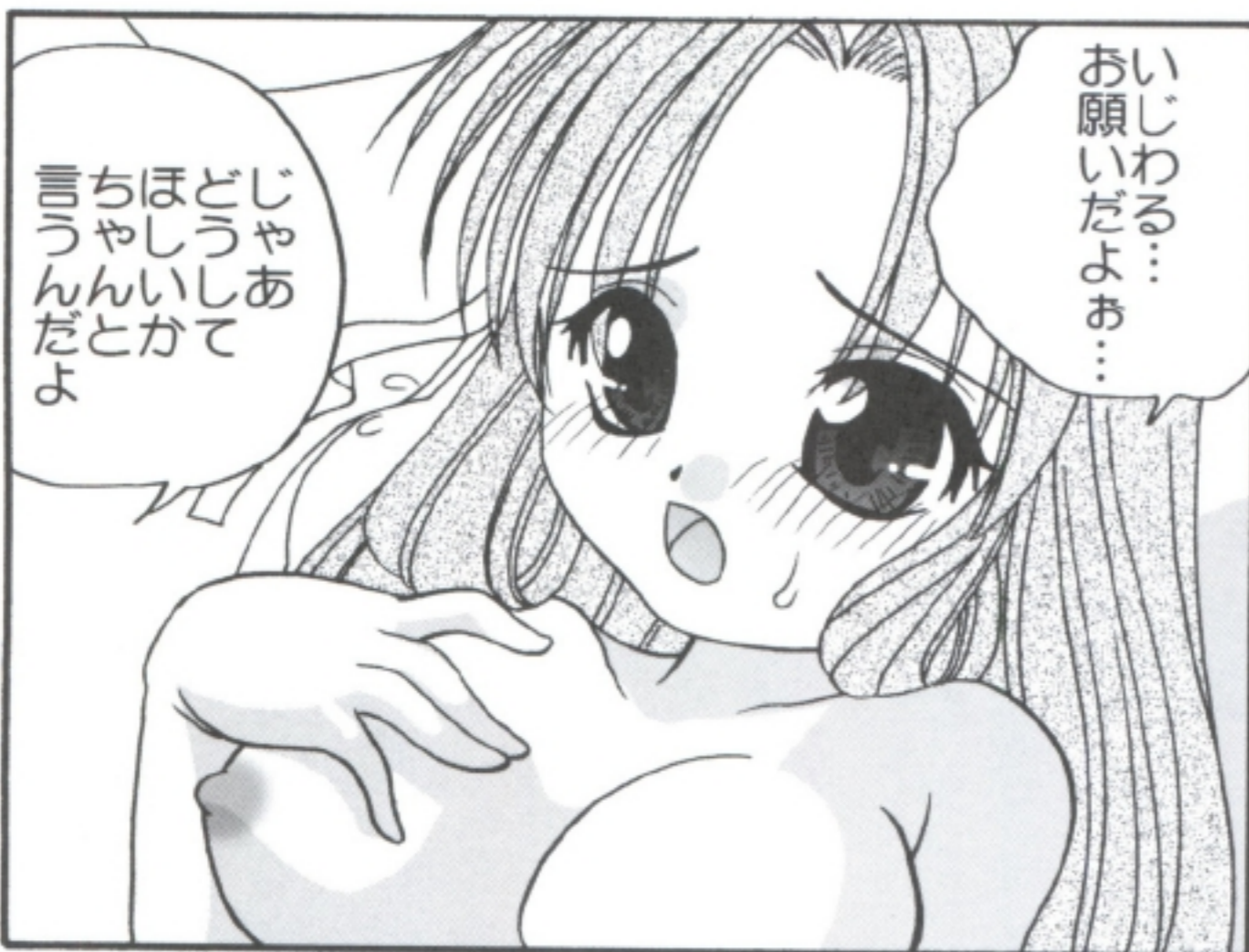
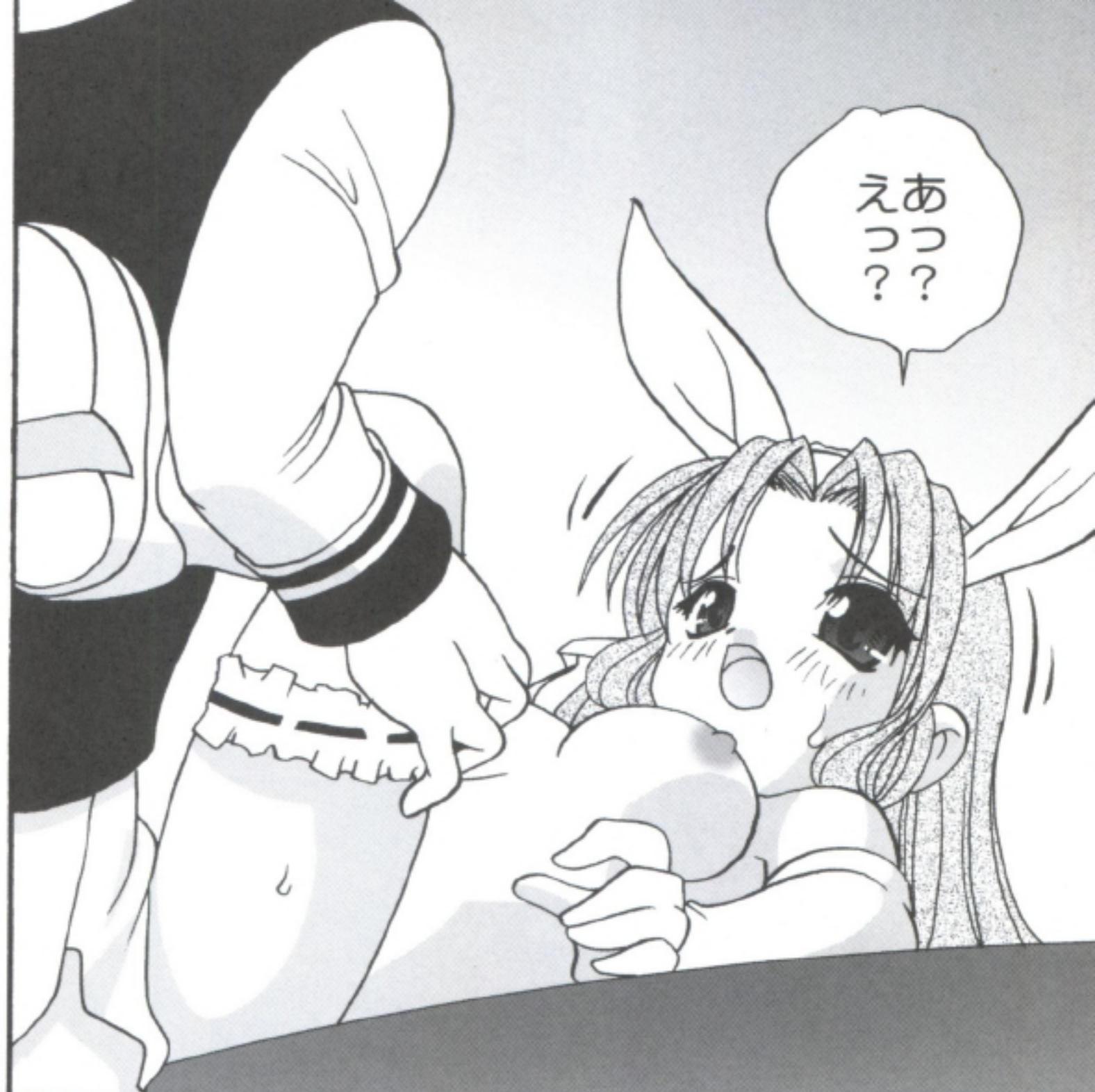
イクク…  
イクよあ…  
いづみくん…  
…っ

あは  
ああっ

ツッ

ツッ







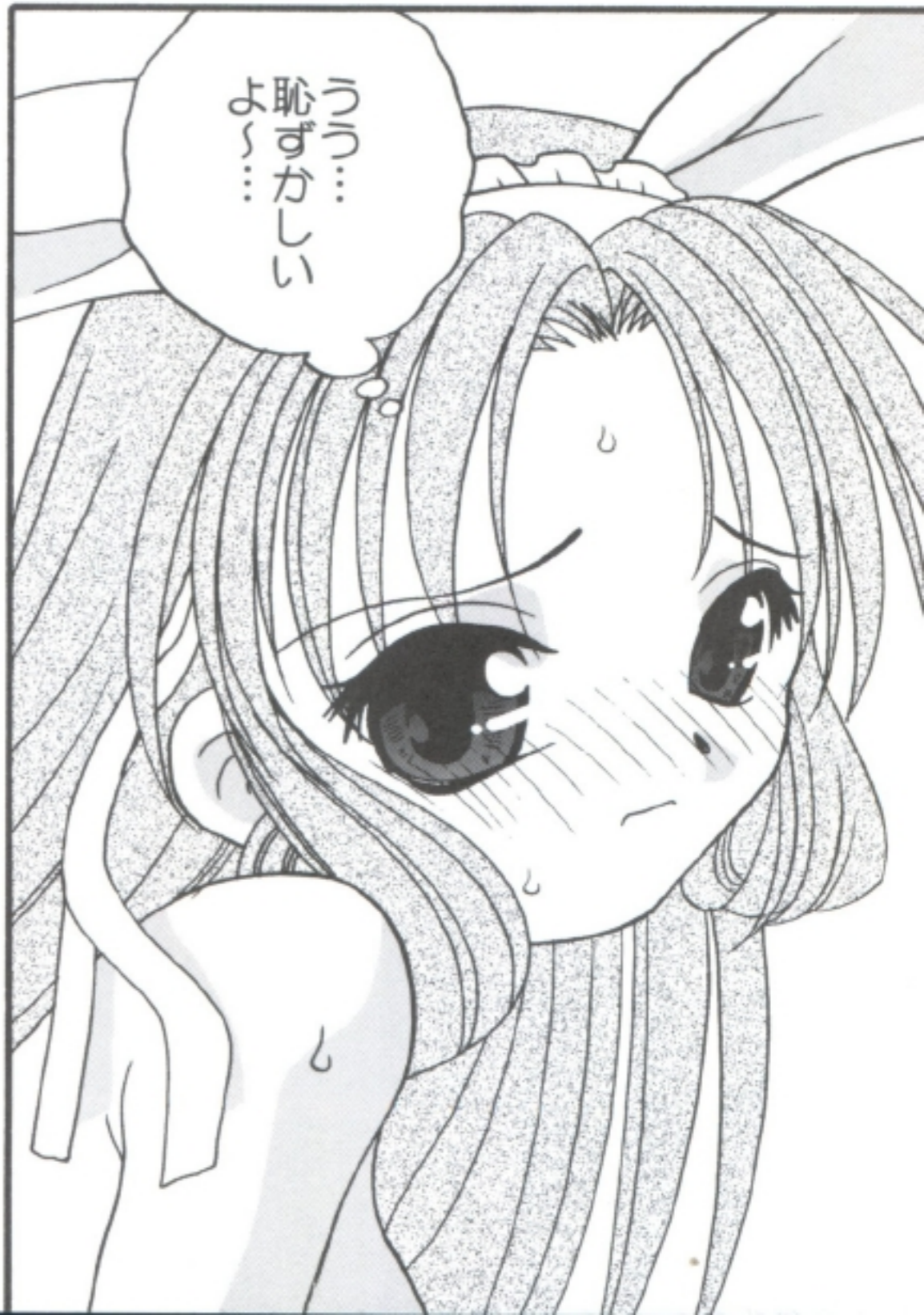


お願い

おちんちん  
入れて  
ください...



よくできたね  
ーちゃん



うっ...  
恥ずかしい...



おちんちん

うっ...



はあ...

ズキッ  
ズキッ

ごめんな...

もう...  
わらめ...  
たえ...  
し...

ズキッ  
ズキッ

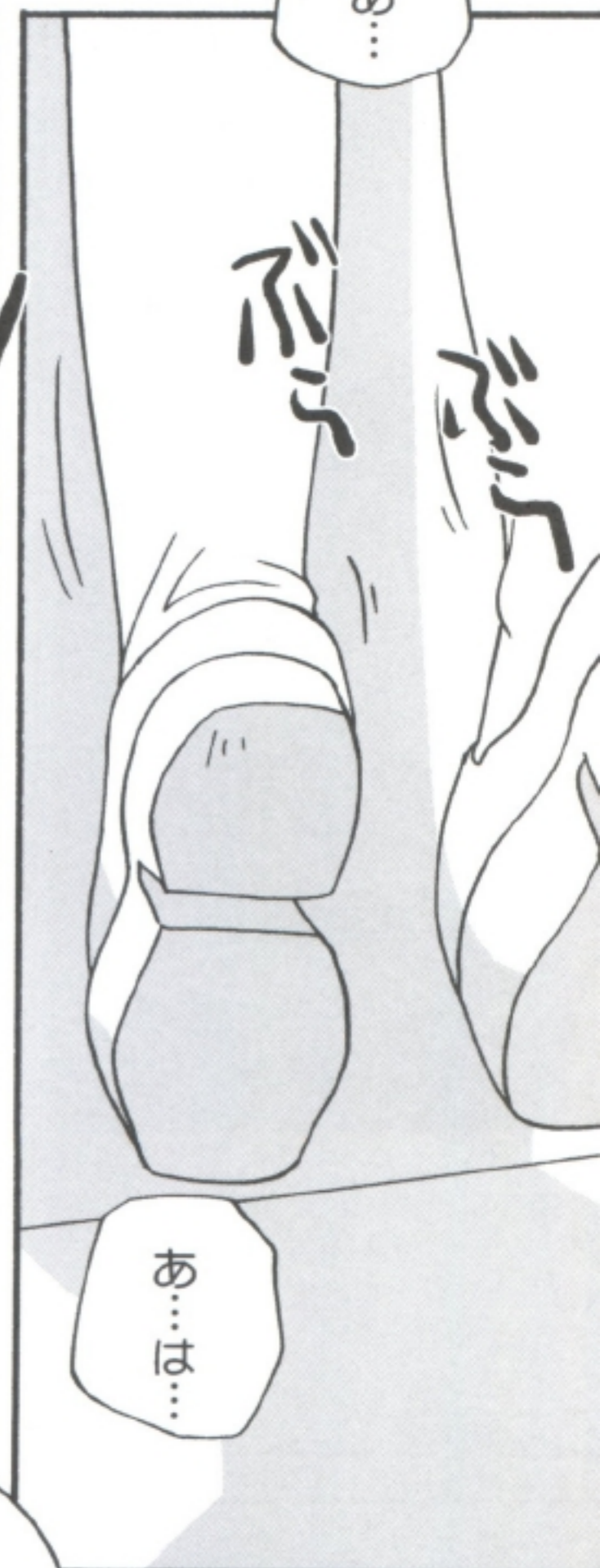
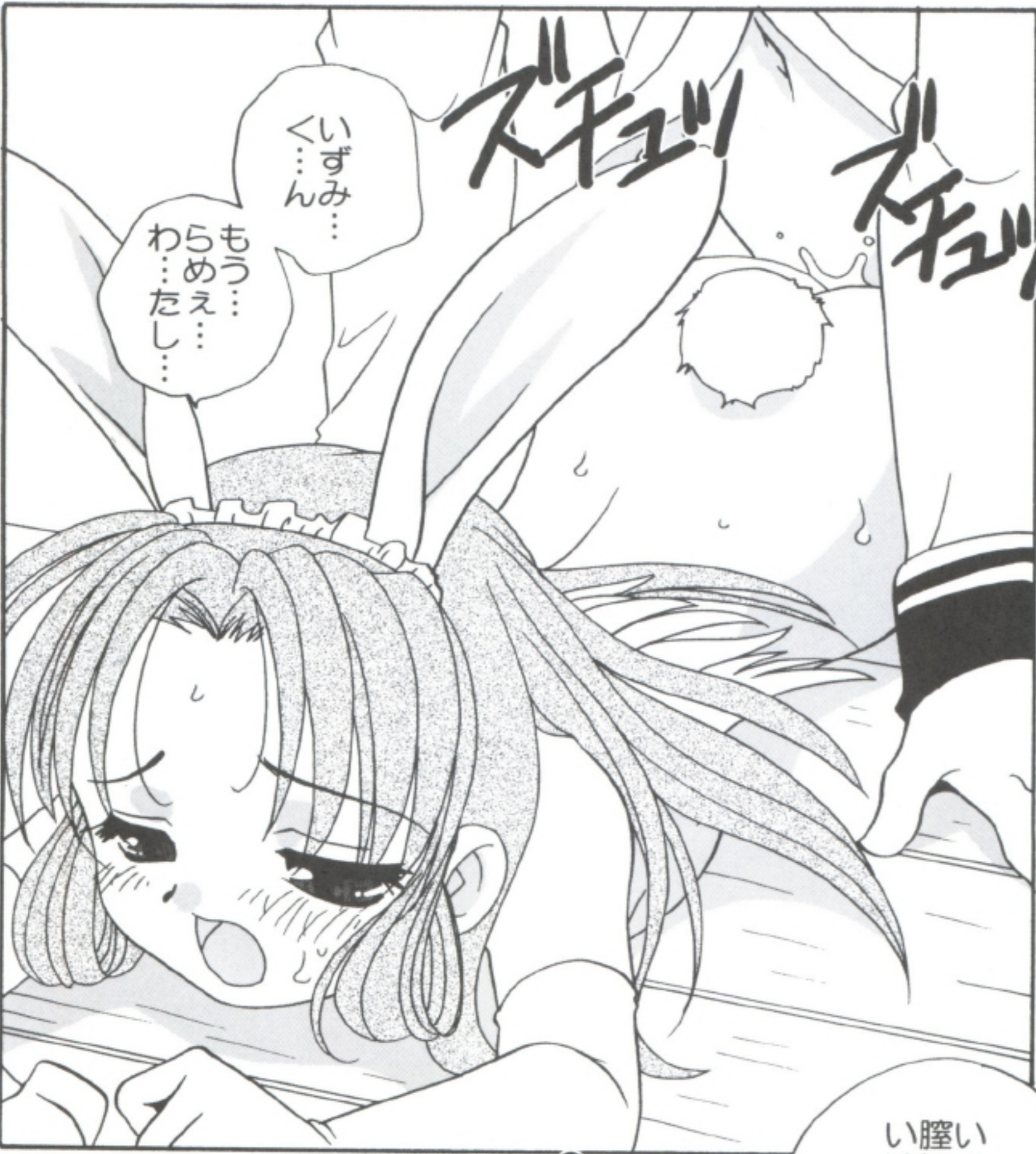
あ...は...

いつもみたく  
いに出しても  
いんだけどね

今日はちゃん  
めーナルを  
アナルを  
汚したんだ  
気分ないだ

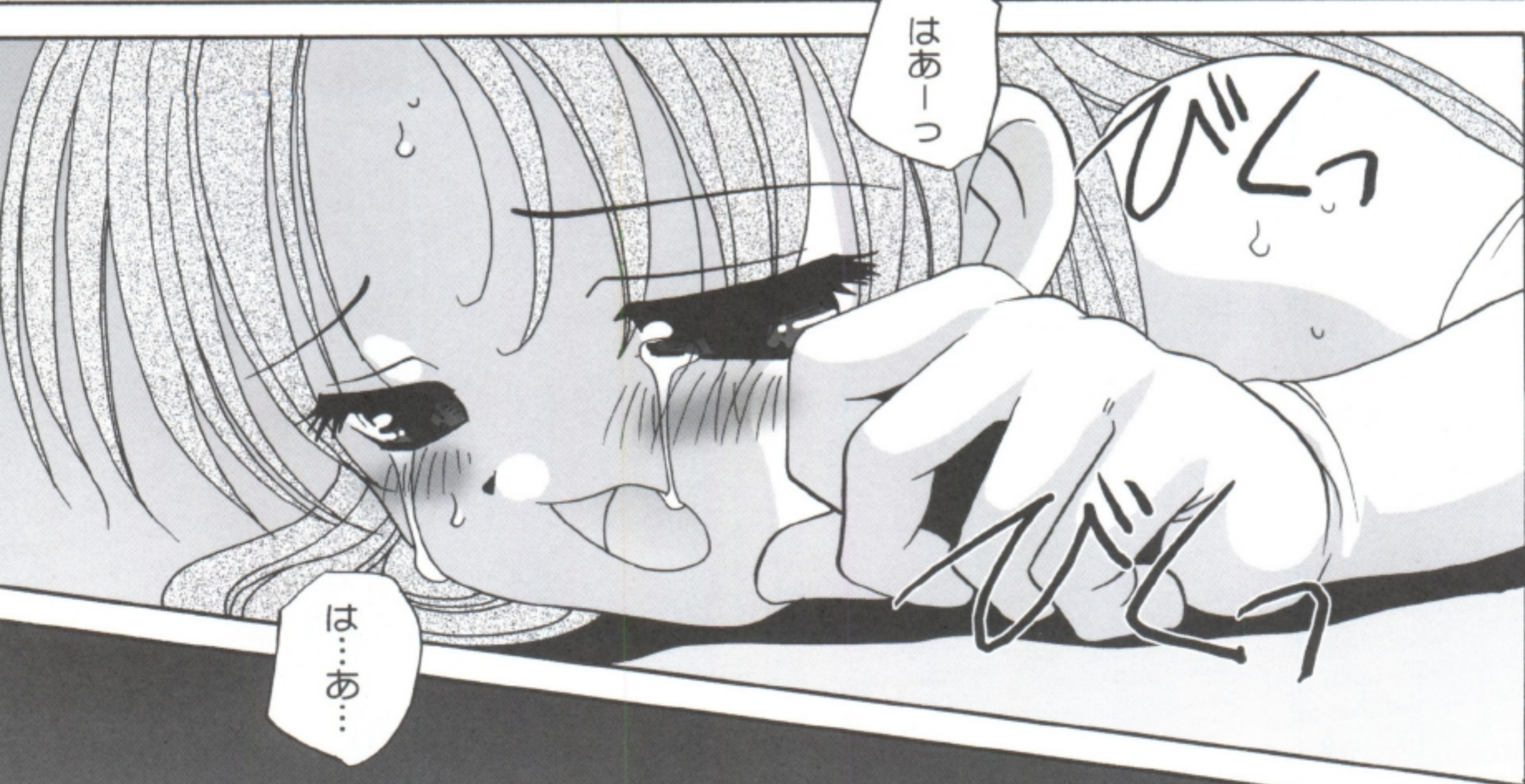
ズキッ  
ズキッ

ああふっ  
あ...





あ…うん…うん…  
うん…うん…うん…  
うん…うん…うん…  
うん…うん…うん…



は…あ…

はあーっ



おそろいの  
コスチューム  
だ!!

黒い服  
!!!



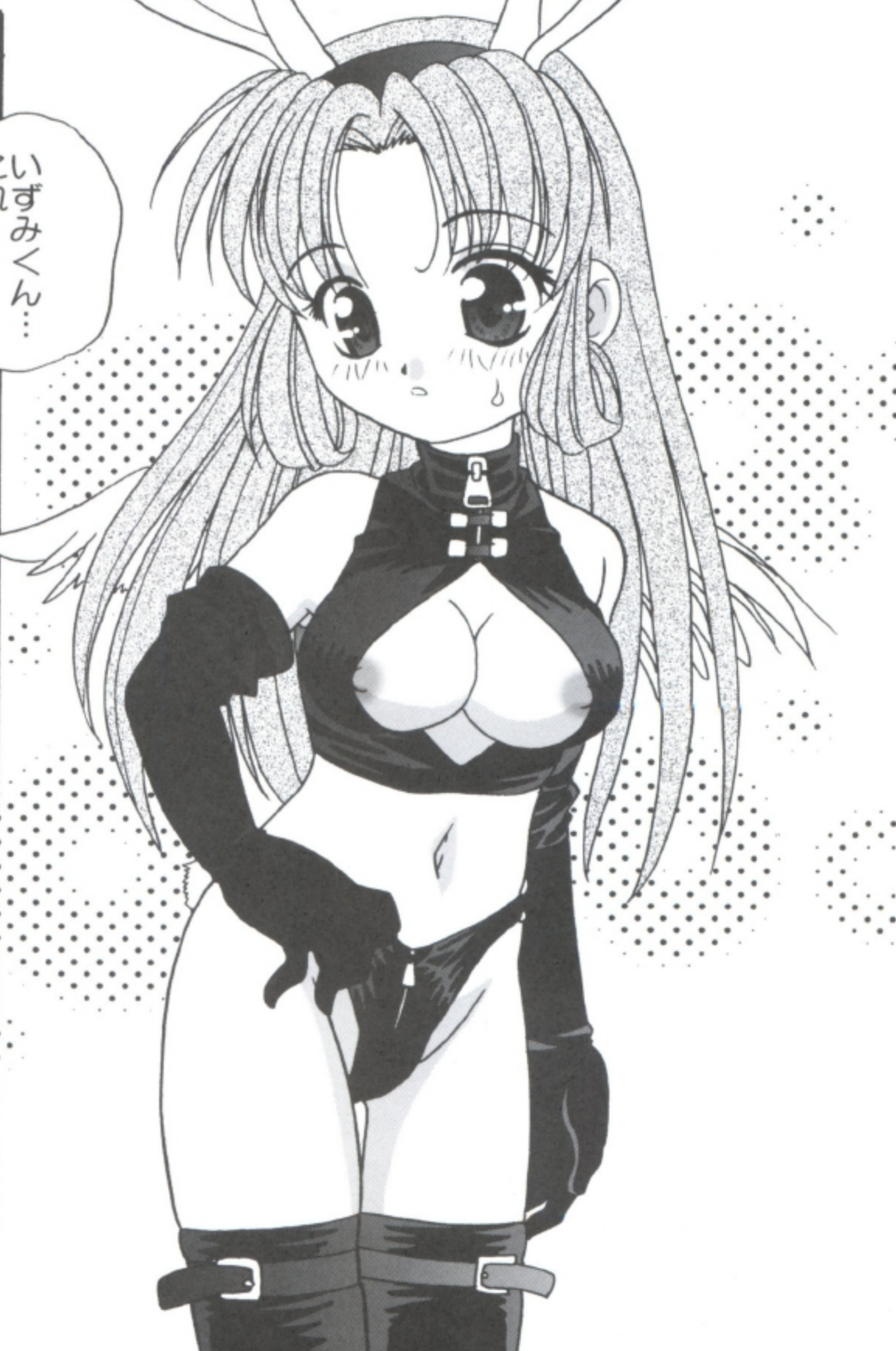
今日はね  
プレゼンとも  
あるんだよ

ガチャッ

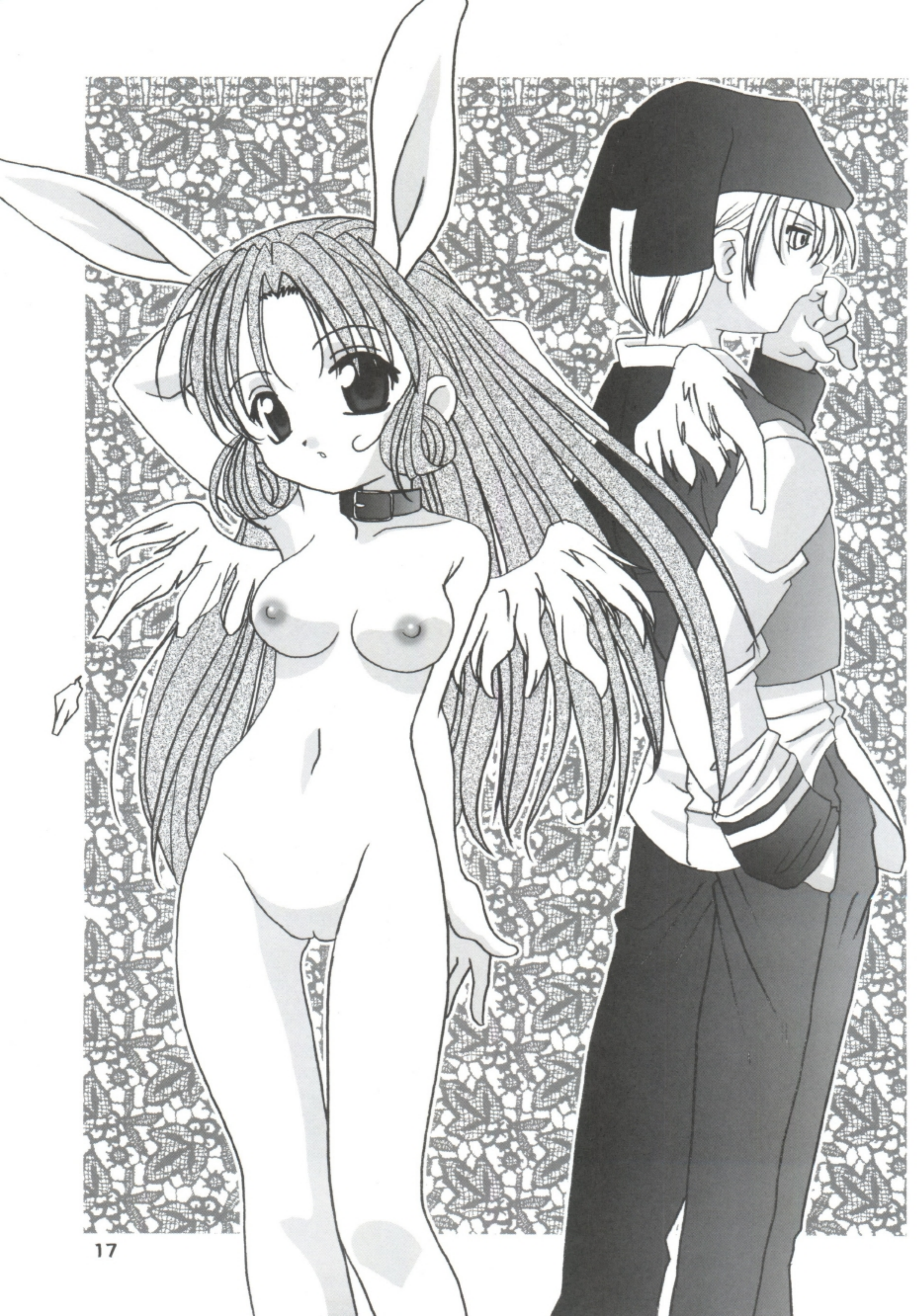


こいずみくん...

だいいめだ  
つきじーか  
てなめちら  
ばんのんは  
がを



■おわり■





あとがきです

今回の本はアニメ「満月をさがして」の最終回を見て衝動的に出す事にしました。前書きでも触れたけど、アニメの最終回では、主人公・満月とタクトだけが幸せになって、めろこだけが犠牲になるとゆうー終わり方をしました。めろこは「タクトを救えた満足感」だけを胸に天使になってしまいます。天使=幸福の象徴って感じて、幸せそうに見えるんですよこれが。しかし。ここで原作も読んでいて違和感が残りました。何故なら原作のめろこは、かつてのパートナー・いずみくんからのアプローチを受けて、まんざらでもない風なのです。それなのに、天使とゆうー枷を与えられてしまっためろこは、死神であるいずみくんとは二度と会えないわけですな（無論、満月やタクトにもですが）。原作、アニメでは死神になるとゆうーことは「自殺者に対する罰」であるとゆうー設定になっています。めろこはその罰の中、明るく前向きで、死神の掟に背いて満月もタクトも救ってしまいました。その結果、「天使になって孤独となる罰」を与えられてしまったわけです。えーそーです。（アニメの）劇中には、死神の上司として「死神部長」、そして神らしき存在「グレートマザー」が存在します。グレートマザー。

てめえ救う相手と救い方間違おとるんじゃないじゃあぁっ！

はあはあ。満月を死から救うために一番苦労したのはタクトかと思っちゃったけど、結局満月にはラストライブ時に死の運命が襲ってきたわけで、この時点でタクトの努力はまるで価値無し。そんな間抜けの努力を無駄にせんために、めろこは「死の運命」と戦って相打ちに。

一番の功労者はめろこやないんかこらぁっ！  
うわあぁん！

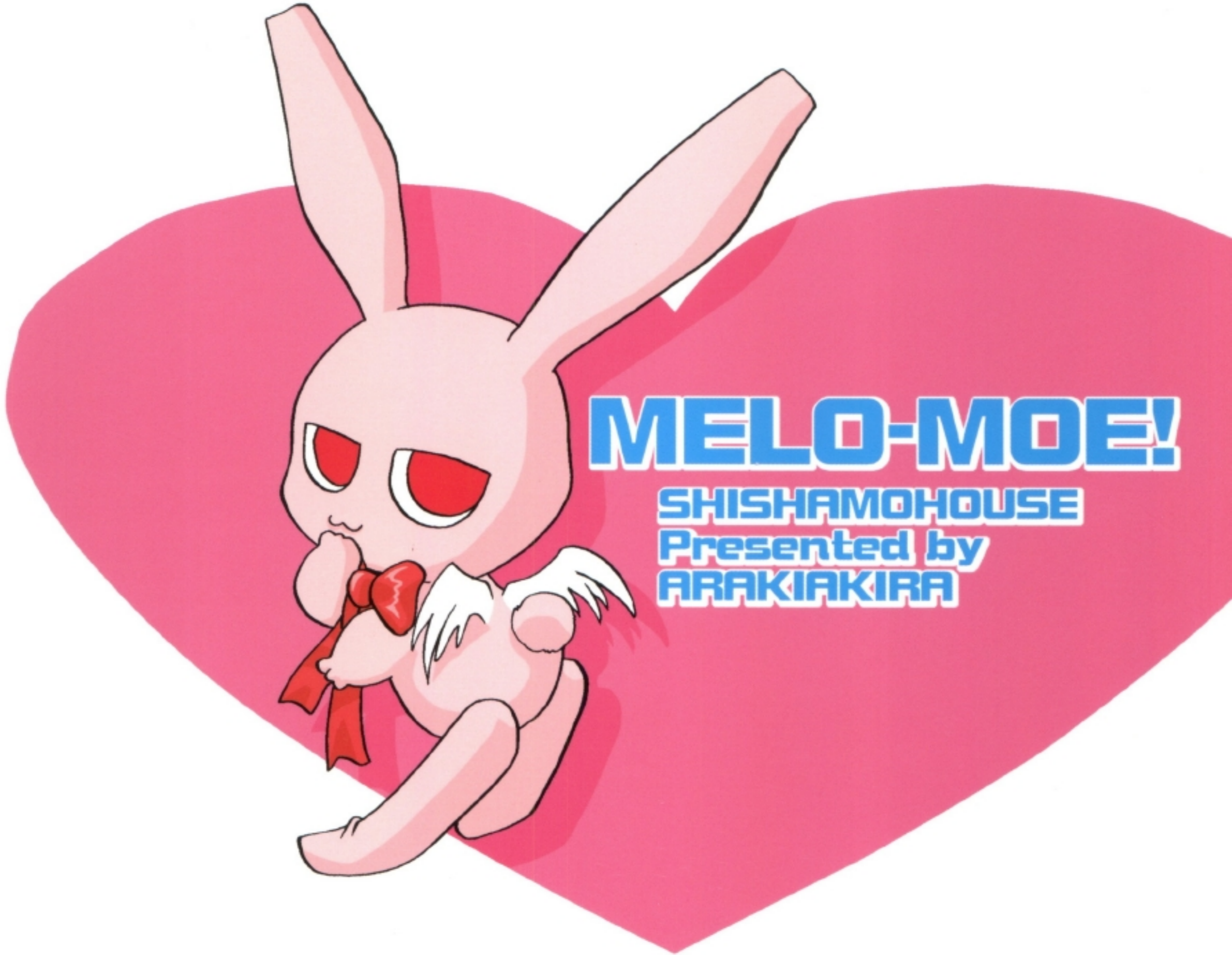
とゆうーわけで、今後は原作のめろこが幸せになることを祈りつつ、りぼんを買おうと思ってます。

あらかきあきら



■発行■  
ししゃもハウス  
2003年4月29日  
コミックレヴオリューション33  
■著者■  
あらかきあきら  
■印刷■  
くりえい社  
■連絡先■  
arakim@arakim.com  
http://www.arakim.com/

●18歳未満の閲覧・無断転載・掲載・PCデータへのコンバートを禁じます



**MELO-MOE!**

**SHISHAMOHOUSE**  
**Presented by**  
**ARAKIAKIRA**