

GAME PAL VII

ADULT
ONLY



GAME PAT VIII

パラサイトイヴⅡの
AYAです・
今頃やってみました
序盤が難度高すぎる
ような・・・
ムービーは前作の方が
キャラが可愛かったな
ミニスカートだから
頑張ってます!!





でおどら

八月 薫

お兄様！

私を忘れて
しまったの？

ああ。
すまない

思い出せない。



そんな…
私よ かすみ。
思い出して

ああ…
わからない
思い出せない。

お兄様…
どうしたら
記憶が戻るの



……



ああ…
わからない

お兄様！



そう
一緒にお医者さん「こっ」
したじゃない？
お兄様の好きな
オッパイよ。

見て！お兄様。



ほら。
これでどう？
だめ？
これでもだめなの？

ああ。わからない
わからないよ。



え！

この感触は
これは…。
なんだ。



もっと顔をうずめて！
私を思い出して！

うむむ…。





え？
それはダメだよ。
お兄様！

もう少し…
なにか思い出せそうなの…



ああ！
いや
恥かしい！



これは…
なにかが俺の中で
よみがえってくる。
遠い過去の記憶が。





んあああ。



そうだ
おれは こうやて
攻めつづけたんだ。
そしたら ここから
ヌルヌルしたものが…。

いたい！
指いれちゃだめ！

いたっ！



ああ。あの時は

本番はしてないよ



あ。
だめ

お兄様！

アッ
アッ
アッ
アッ



ああ!
出ちやったる



ハ!
ところで
俺は誰だ?

そんなら。

八月薫です。

今年の夏は暑いですね。

あまりの暑さに夜 なかなか熟睡できなくて…。

なので エアコンをガンガン効かせたら

けっこう眠れるようになって。

でも 朝 寒くて目が覚めてしまいます。

タイマーかけても 途中で暑くて目が覚めるし。

なので 1日中 寝たり起きたりの繰り返し(^~

合計すれば けっこう寝てるんですけど★

今回 デッド オア アライブを描きました。

格闘ゲームはあまりやらないんですけど

胸の揺れを見たい ただそれだけで買いました。

ぷるんぷるん すごいですね。

ゲーム下手なので 攻略できないんですけど

取りあえず 動かして遊んでます。



今号
↓ 発売された単行本でも



「羞恥の満月」 一水社

10月から リイド社の雑誌でマンガの連載をします。

雑誌のタイトルはまだ公表しちゃいけないのかな？

内容は今の時点でははっきり決まってないんですけど

たぶん 自分が描くのはお色気コメディーです。

教師もの かな。？

できれば単行本一冊ぶんくらいになれば

いいんですけど。

見かけたら読んでやってください。

情報は HP に掲載します。

<http://home9.highway.ne.jp/hazuki/>

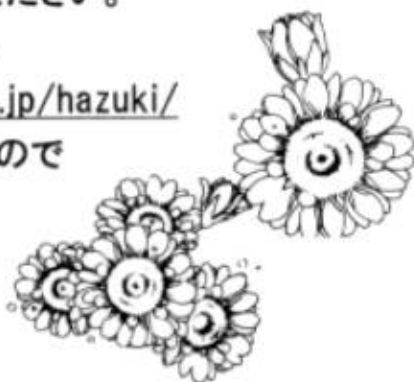
他の仕事情報も載せてるので

見てください。

それでは★



「あいつの狂い」 松文館



「東大受験生問答
あいつの狂い」 リイド社





トランス・イン・グーのうらやま。

17



◆STUDIO PAL スタッフ募集◆

私達と一緒に楽しく作品を作ってみませんか？
オリジナルアニメーションやPCゲームの制作です。

<ご注意！>

あくまで同人活動での募集ですので
「お金(お給料)」が一番に来る方はご遠慮ください。

■プログラマー.....数名

○Cが使える方。○出来れば3年以上の経験者。

※実績・経験のある方はお給料に関して応相談。

■音楽(音声・効果音含む)....数名

○オリジナルの曲が創れる。

○音楽に対して柔軟な考え方が出来る。

※音楽に関しては、商業の仕事もあるかもしれないので
真剣に取り組んでいただける方。

■グラフィッカー.....数名

簡単なセル塗りから、高度なイベントグラフィックまで。

真面目に勉強したい方には指導いたします。

○自宅のPCにフォトショップがあり、MO・CD-RWなどの
データーをやり取りできる環境がある。

※下記の条件等を必ずお読みください※

○23歳以上○絶対に、途中で投げ出さない方。

○真面目で責任感のある方。○連絡がしっかり取れる方。

○常に前向きな考え方が出来る方。

○インターネットが出来る環境である。○基本的に作業は自宅でやって頂きます。

○お給料に関しては、完全能力給。

○だいたい、期間は半年～1年を目処にして下さい。

○東京都板橋区中板橋(東武東上線)まで2週間に1度くらい来れる。

○南野琴先生、もしくはSTUDIO PALが好きな方ですと嬉しいです。

やってみたい！と思ったださる方は、

下記の事柄をメールに書いて送信してください。

●ご住所・氏名(ふりがな)・年齢

●連絡の取れる電話番号・メールアドレス

●いままでの経歴

●自分のセールスポイント

●自分が創ってみたいもの・やってみたい事。

※プログラマーを希望される方は

どんな作品に、どのようなポジションで携ったのか教えて下さい。

※音楽担当を希望される方は、カセットに録音もしくはCDに曲を

焼いたものを後日郵送して下さい。(当方MDはありません。)

※グラフィック希望の方は、今までの作品も

JPEGにて、お送りください。(1M以内でお願いします。)

■ 送信先 studio-pal@pop06.odn.ne.jp ■

件名に「求人係」と書いて下さい。

ご質問も受付けておりますので、お気軽にどうぞ。

尚、当方は同人サークルですので、お間違えの無い様、お願い致します。

現在は南野琴先生・犬崎みくり・山蔭藤の3人で活動しております。

新しい事にチャレンジしたい方は、よろしくお願い致します。

2002/7/30 STUDIO PAL

猫のクンニもいいかもね…



みくどんのフリート7 2002.夏!!

お久しぶりです。今回はフリート7の参加の大山崎です。

最近すっかりあずまんが大王にハマってます!! 乙女達はアニメに夢中だと
言いつつ、STUDIO PALの乙女2人(大山崎と藤ちゃん)は
ちよちゃんに萌え萌えしてます。この入稿が終わつた
ら、あずまんが大王のグッズもGETして
秋葉までフラフラ行ってきますよ。

しかし、なんで言うか……

ともちゃん……大山崎の中学生時代
にそっくりで、ビックリしてます……

自分にはあたりのあるネガババに
似て……。(笑)

おそろい あずまんが大王……

でも、本当に面白くて大好き。

かんぱちあ金貯めてDVD
買ったんです。

あ、CM……
「あずまんが大王」のP.N.A.で
3巻のコミックス3冊
出ております。
見かけたら、よろしく……
ちよちゃんと仕事してるよ。(笑)



ちよちよ。
おどろき。

フリートーク

今日は 南野琴です
今回のパロデーはBIOです
キューブ版のBIO 凄いいッ
マジ感動しました! PSの
BIOを直前にやり直していたため
色々良い意味で騙されました
ベロニカの時よりも新鮮な
感じがしたのは何ででしょう?
やった人には解ってもらえるかも

次のBIOゼロも
楽しみにしていますが・・・
本音は先の話の方が
気になるのでBIO4が
やりたいです!
じつはキューブのソフトは
BIO - 本しが持っていない
のです・・・
でもいよいよゼロダが

出ますねー!
64のゼロダにはまって
5～6回ずつ終わらせて
いるのでまた長く
遊べるでしょう
マリオもちょっと気になるなー

南野はまだ
ネットワークゲームを
やった事ないのです
FFは気になるけど
まだ手が出せないな一
面白そうだけど・・・

今一番気になる
ゲームは
クロックタワーの新作が
出るって事ですわ
カプコンが作るソフトは
操作しやすいので
どんな風になるのが
早くやってみたいです。

こんな仕事をしていますが
エロゲーやギャルゲーは
ほとんどやらない派です
やるのは
ときめくくらいかな・・・
でも
基本的に女のコガ
モンスターと戦うゲームが
好きみたい・・・
(主観は苦手)
なので そういった
ゲームのパロ本を
また作って行くはずですよ

では これからも
宜しくお願いします
2002/7/25
南野琴





ちよ〜 BAD EN O

なんのこと













これが私の
最高傑作だ

どうだ
美しいな...

フッフ
フッフ

あ

この人完全な
狂ってる

あ？！

グググ

ギャッ

グググ







ロボットは
変形合体仕様

只今、南野と八月先生とでアニメを企画しております
まだタイトルやキャラの名前すら決まってませんが 2003年に向け構想を練っております。

キャラクターデザインは
八月先生と共同です

基本コンセプトは
(お約束)です！
魔法少女&お姉さん
合体ロボ&悪の三人組
その他色々です
アニメと言っても基本的に
南野と八月先生の
二人だけで作るの
でプロモーションアニメ
になると思います
DVDプレーヤーで見れる
状態でお届けしようと
しておりますので
どうかご期待下さい

もちろんエロですよ！

魔法少女は
大人に変身
します

ちなみに 八月先生作品の
アニメ化が決まったようで
(これは商業) 僕としても
大変楽しみです。



と、いうわけで
何時完成するかはまだ
解りませんが
気長に待って頂ければ
幸いです。



じっさい二人でアニメを
創る作業は大変すぎるので
お手伝いしてくれる人が
欲しいです。
(音楽、プログラム、動画、
着色など超募集中)

このアニメ企画で一番
楽しいのは 実は南野自身かも
しれません・・・
アニメーターの時にできなかった
レイアウトや動きに挑戦しようと
思っております
八月先生にも、好きな事を
やってもらうので それも楽しみ
ですね！
本格的に動き出したたらHPなどで
お知らせします。



これは 南野が今手掛けているボーイズゲームの
ムービーです 一人で頑張って動かしております。



おくずけ

GAME PAL VIII

発行: STUDIO PAL & スタジオ FOX

発行日 2002/8/11

禁 無断転載複製



GAME PAL VIII



STUDIO PAL