

Adult Only

ア
ン
チ
テ
ー
ズ

刺
激
性



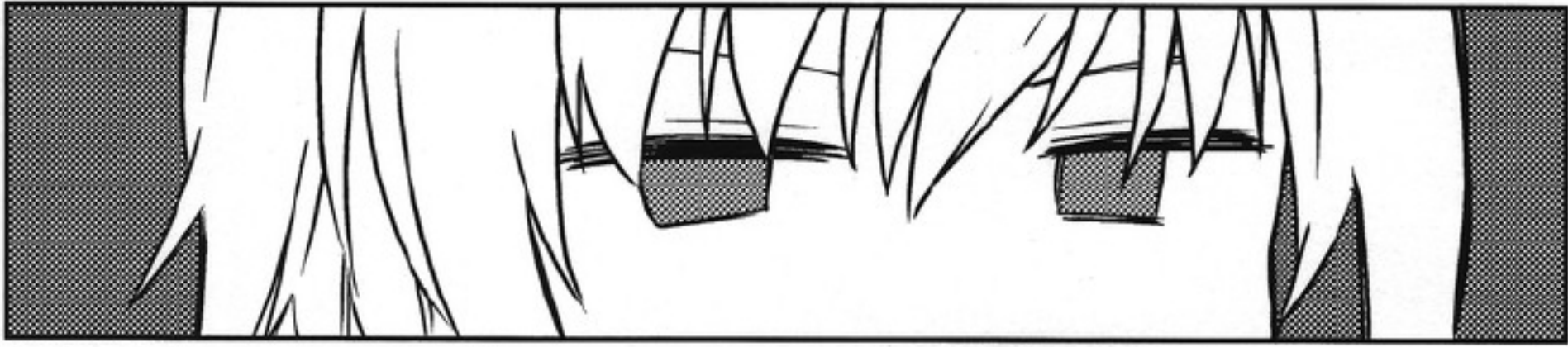


プロデューサー？

ま、まあ
少し待つといい
ボクはまだ…

えっと…

何故こうなったのだったっけ？



ちひろさん
いつもお世話に
なりっぱで…
すんません

追加の
原収書
クッス

いえいえ
お疲れ様です
Pさん

ほれ帰るぞ
飛鳥



ぽぽん

もろっ
プロデューサー
抜けてんぞっ★
はあとが気付いて
なかったら
どーすんだっ!!
ありがたいだろ★

佐藤さん
マジあさっす
いやマジで
助かった…



岡崎ちゃん
ニは

色
教えて
もらっちゃって

いえ
任せて
ください

以前から感じていたことを
素直に言わせてもらおうよ…
キミはボクのことを
軽んじてはいないかい？

ボクはキミを同じ意識を
共有する片割れだと
認識していたけれどね

フン、戯れの言葉で
ボクを翻弄するなら
それでもいい
ハリボテを信じて
感情を共有している
などという幻想を
抱いたボクが
愚かだっただけの
話だからね！

はあ!?

えっ

あーっ

まさかお前ガキ扱い
すんなって言いたいのか!?





奏さんはさ…なんか…
本物だろあれ!!

俺初対面で口聞いた瞬間
オウ…しか言えなかったんだぞ…

マジでお前とか蘭子とかとは
比べ物にならないから奏さん…

いんちやっけ
いんちやっけ
いんちやっけ



そうは言っていない

なんせボクは
実際コドモだからね
キミから見れば大層
薄っぺらい存在なんだろうさ

嫌味も
めんどくせえ奴だな
別にガキ扱いしてねえよ



他の娘たちには
敬語じゃないか

そりゃ俺の担当の
娘じゃねーし…

泰葉や奏さんにも

おい岡崎ちゃんは
俺より芸能界なげーんだぞ
さんつける！ポケ！



めんどくせえ…

え？



ぶっちゃけお前も
奏さんには
気圧されてるだろ
知ってるからな…

うっ…

そ、そういうことじゃない
キミとボクの根源の…



さーて
大人扱いするか

即物的にも
程がある



ふ、フン
随分と雑に
あしらってくれるじゃないか…

とはいえキミがボクを
こんなところに連れ込むのは
大罪なんじゃないかい？

自分を罪に浸す覚悟が
あるということか
即物的な欲なのか…

キミがボクを求めて
くれること自体は満更でもないけど
ボクが声をあげてもすれば

テメエこの期に及んで
マウントとろうと
してんじゃねえよ!!

サ
ッ
ム

あー色気
ねえ声だな

い、いきなり下半身に
顔を突っ込むとは
やはりキミは後者の

あくはいはいはい
そうですよ俺はチンポに
忠実な性欲魔人ですよっと

……
話を聞いて
いるのかい、キミ……

な、ナカに……

………!!
!!!

サ
ッ
ム





さーてそろそろ
挿れ時だな

あひっ、
ま、待っ
くれ、

いま、おちおち
おかり

ちゅー
ちゅー

ちゅー
ちゅー
ちゅー

SUNO

SUNO



生憎今
ボクはイッたばか、
は、はは…
少し、待ってくれ
プロデューサー…



いやだから
待つわけねーって
安心しろよ
お前今めっちゃ具合
いいぞ!!
ていうかまたイッたらろ
すげー締め付けて
きてるぞ
イッてる方が
具合いいし
動くからなー
聞いているか?



あーっ
射精る射精る

ふー射精た

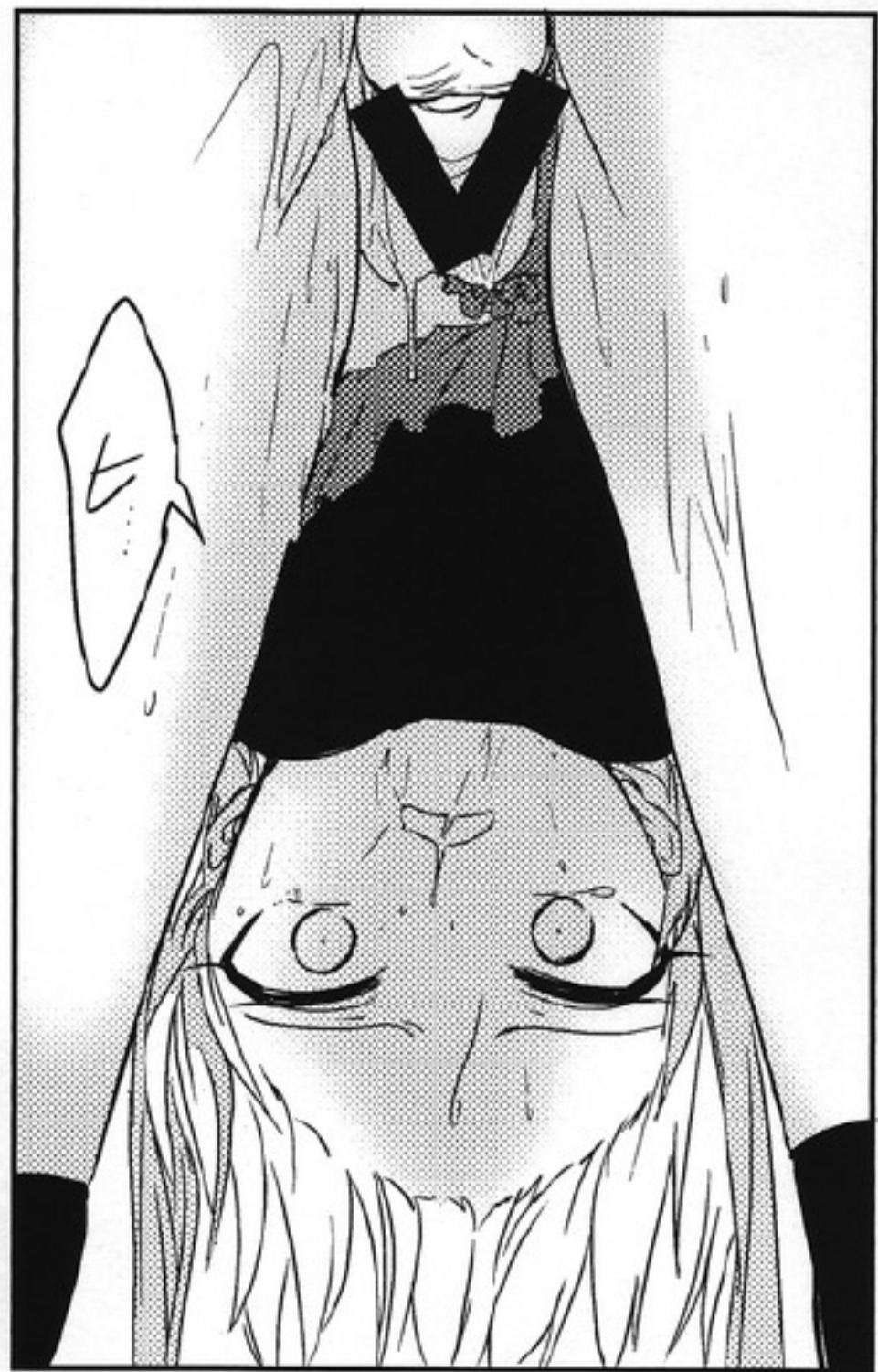
はっ…
や、休ませ…



決まっってんだろって

ねーよ
もう一発
いくに

おースゲー声





あーそろそろ
もう一発
いくぞー

おらよっ

は

かほ

か

は

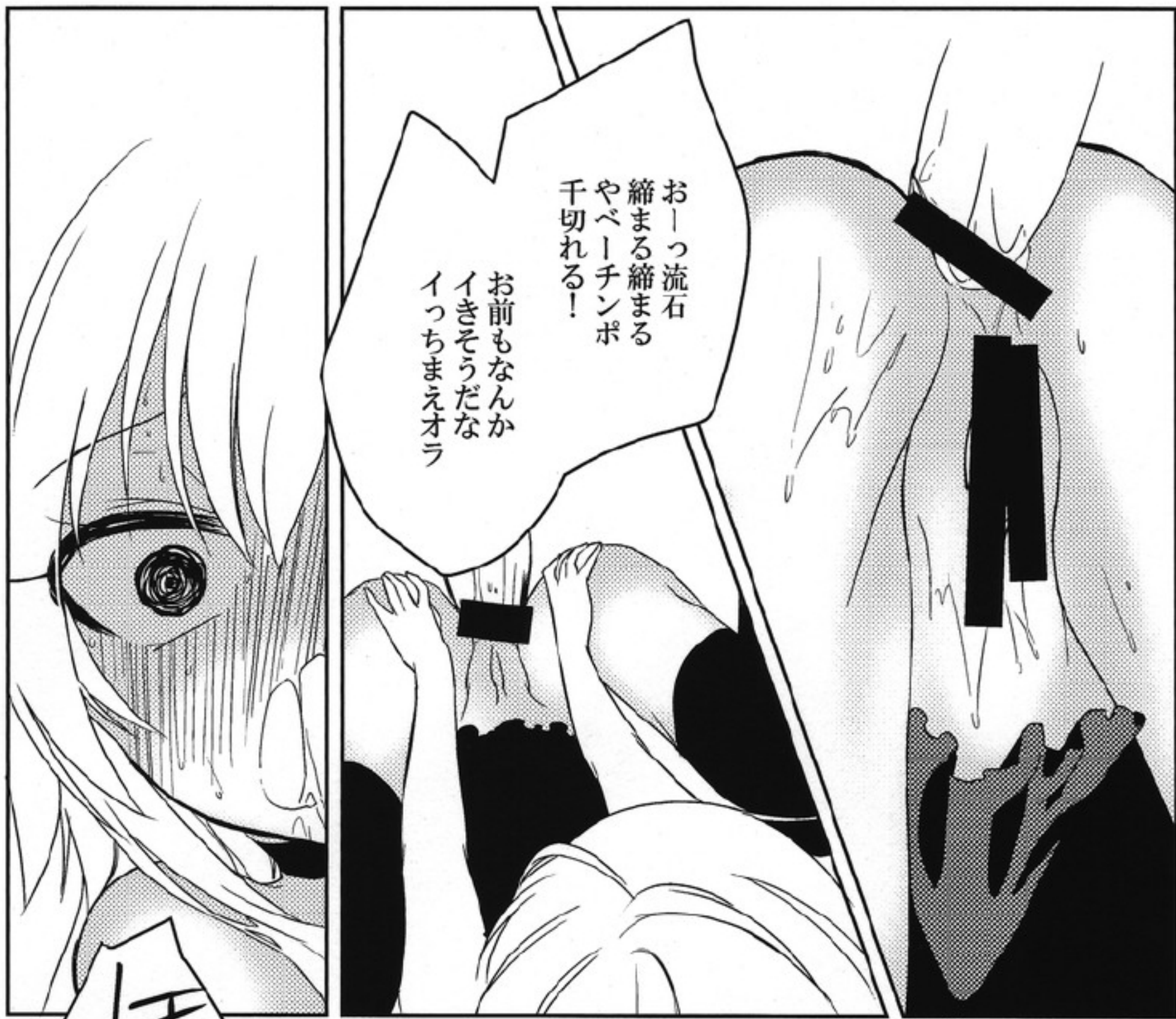














おん
ええ

うん

ええ



よし折角だし
こいつまでいくぞー



おん
ええ

表紙の線画
頑張ったよすごい
頑張ったので
載せさせてください



二宮を描くのは楽しかったので
次はギャグ本なども出してみたいです



あとがき

二宮本でした。
台詞を考えるのがひたすら
うまくいかず何度も何度も
よーしもう諦めようと思いかけてました。
出るといいなと思います。

ラブホキャッスル346は@homoduyaさんに
ネタを出してもらいました。
ありがとうございます。

刺激性アンチテーゼ

2016.4 発行
サークル ほしみたい
かえで
<http://hoshimi.sblo.jp/>
hos★hoshimi.daynight.jp
twitter:@honyondeneru

印刷 スターブックス様

当同人誌は成人向けです。18歳未満の閲覧は禁じます。
またインターネットオークションなどへの出品や
スキャンしてアップロードするなどの行為もご遠慮下さい。

