

For Adult Only

Touhou Project
Fan Book



主が居ぬ間の
密着取材



主が居ぬ間の
密着取材

朝ごはん食べて、元気ボーリポリ！（挨拶
はじめまして、こん〇〇は。Yohitamaのヨヒノリと申します。

新作、地霊殿が発売されて早速新キャラの本が出始めそうな今日この頃
ですが、ウチは今回も文のネチョ本です。
相変わらず、あややにはエロいことをしたくてしょうがないワケですw
地霊殿では使いにくくて萃香に頼らざるを得ないのですが；
それと、今更ながら個人的に株が上がっている小悪魔も絡めての話に
なりました。小悪魔は立ち絵が存在しない事もあって、書き手に
よってスタイルや髪型に大きく差が出るキャラなので、ウチの小悪魔は
こんな感じなのかと思って頂ければ幸いです。

とりあえず、挟めるサイズのおっぱいはガチでw

今回から漫画の方はコミックスタジオを導入してみましたが
まだ機能を殆ど把握しておらず、見よう見真似で使ってみた感じなので
見づらい部分もあるかも知れませんが、ご容赦下さい；
それではあとがきにて。

どうも、
毎度お馴染み
射命丸です

よっ

今回は、紅魔館から
取材を依頼されました
珍しい事もある
もんですね

地下の一件を
手伝ってたら、
少々遅くなつて
しまいました
が…





ちよっ……!!
またどっかで
見た光景が……!!

イイですっ……よっ♡
もっどっ……
もっど
出っどっ……!!

びしょ
びしょ



取材ってのは
これの事
なのでしょうか……?

それに
この男達は
一体……?

あっ……
遅かった
ですね……



はあ ああん ♡

ちよっと待ってて くださいねっ...
すっ...すぐにっ イカせて...あげます からっ...!!

遅いのでっ 先に始めて ましたよっ...



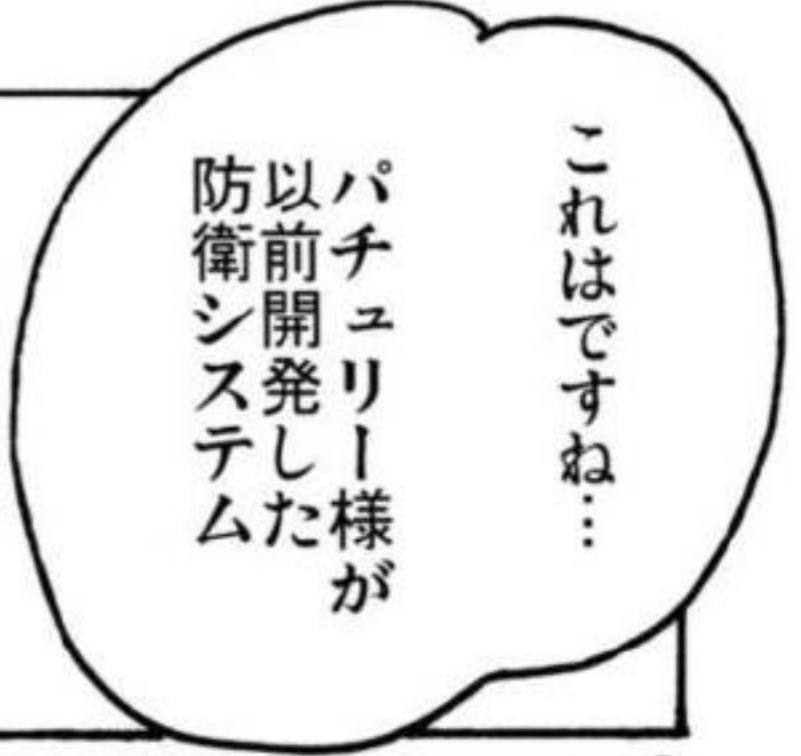
すっ...ちやむい ますっ...!!

...せっかくなので 撮っておこうっ...

すっ...ちやむい ますっ...!!



「パチュリーさん こんにちは」を元にして作った 泥人形なんですよ



これはですね...
パチュリー様が 以前開発した 防衛システム



あー、あの
某エージェントみたたく
同じキャラが
延々と出てくる
ヤツですね

そうです！
アレを私も
使ってみたくて

私なりに
アレンジして
男性を任意の形で
作れるように
してみました

でも、何故
男性なんでしょう？

私の魔力だと
パチュリー様のよう
強力な人形を作る力が
無いのもありますが、

私の種族から来る
性が男を求めてるって
いうか…

だってホラ
サキユリスだし！

ホニオは
後者ですね
ソレは

ちなみに
精力を全て
出し尽くせば
自然消滅しますので、
後腐れなく
楽しめますよ♪

—ってことで、

文さんも
取材ついでに
試してみませんか？

えっ

試すって
何を…？



たら...

あ...
ですよね...



ぬう

やることと言ったら
ひとつしかないじゃ
ないですか♪



やだなあ
文さん

ず

い



まあ、嫌でも
試してもらおう
積もりだったん
ですけどね
泥人形ですし
見た目は
人間そのもの
ですけど

出るものは
ニセモノですので
無問題♪

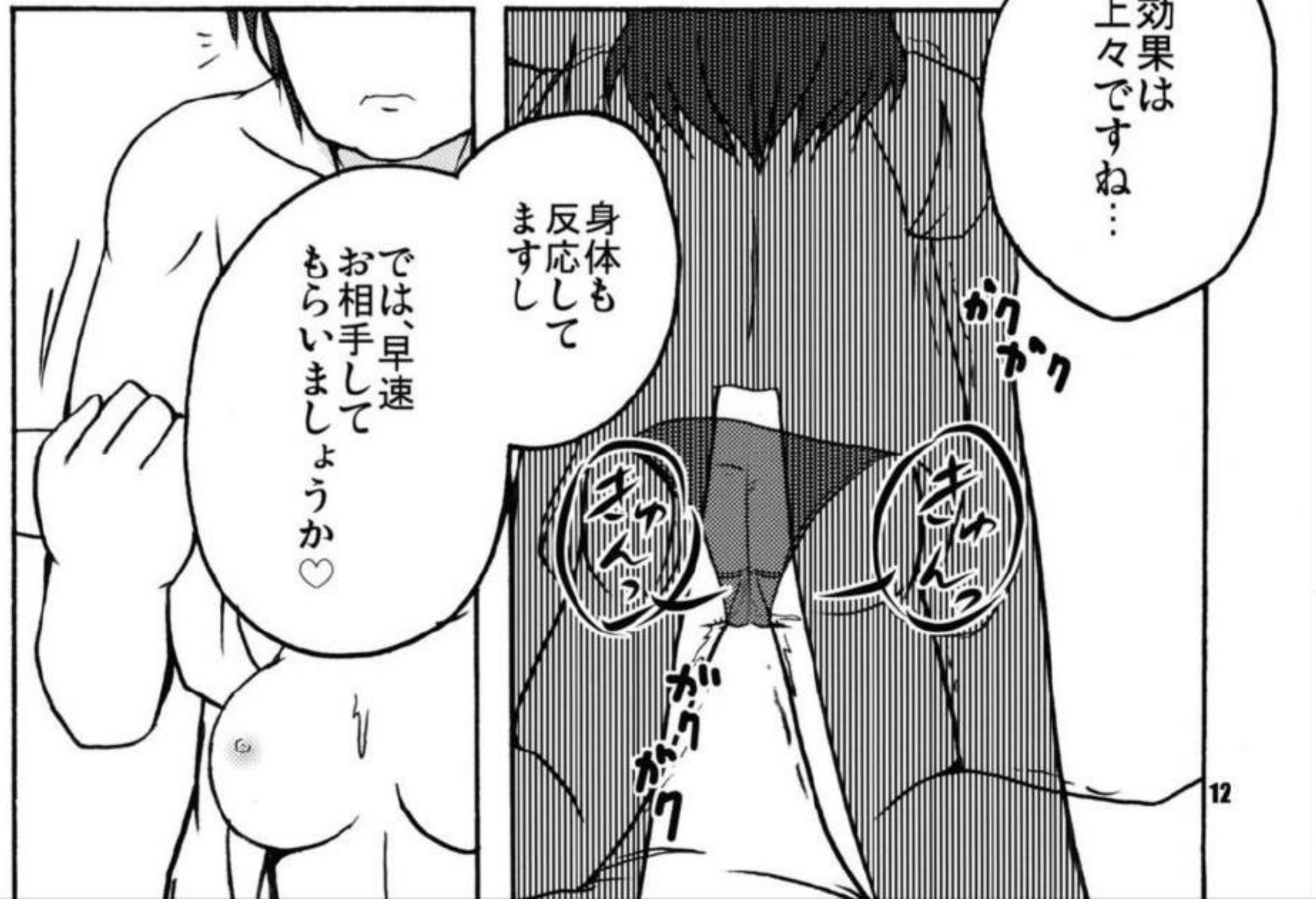




これを使えば
ちよつとの
刺激でも…

ぱん

ひやああっ！



効果は
上々ですね…

ががが

身体も
反応して
ますし

では、早速
お相手して
もらいましょうか♡

きゅん

きゅん

ががが



あっ…



フフツツ…
二本同時とは
好きなんですねえ
文さんも…



んっ…



そっ…そんなことは
ないのです…
でも…

身体が
求めて
仕方なくて…



いいですよ…
召喚すれば
いくらでも出せますから
いっぱい出しちゃって
くださいね…

んっ…
んふっ…



フフフ…
どうですか？
泥人形…

ホンモノ
みたいで
しょう…？



そろそろ
いくんじゃ
ないかな…？

んぐっ！！





では…今度は
ちゅらで…

自分から
お願いする
なんて…

好きですねぇ♪

は？

は？

は？

どうぞ…思う存分
挿れちゃって
ください♡



はあああっ♡



ちゅら

ちゅら

ちゅら

ちゅら

ちゅら

ちゅら



ためさせて
ください！
！なのです

は？



おっおっきい
ですうっ!

ホントにっ
泥人形
なのですかっ

ふあっ

あっ
おっぱいはっ
そこは♡
よわいのですっ

感度がっ
すごいですっ



イイですっ♡
イイのですっ



文さんのを見てたら...

またシたくなってきた...♡

...

それじゃ挿れますよ...



はっ...
挿入...
挿入...
挿入...

さっきよりも
カタくて...
大きいですね...

ドク
ドク

ざわ...
ざわ...

め...
め...



あつ凄くっ
チ○ポ凄く
イイですよ……っ！

キモチ
イイですっ……♡



おくっ
奥までっ
突いちやって
くださいっ

アナタのっ
チ○ポでっ

あつ……文さんもっ
キモチイイ
ですよねっ……



ひゅん
るら
ん

わっ
わたしもっ♡

はっ

もっもっ
イクの
ですっ♡

はっ

はっ

はっ

イっちやうっ♡
イっちやい
ますよっ

射^たしてっ
いっかにっ
欲しいの
ですっ♡

ズン
ズン
ズン
ズン
ズン
ズン
ズン
ズン
ズン
ズン



ビクッ
ビクッ

ビクッ
ビクッ

ふあっ

ふん
ふん

ふん
ふん

はあ
あ

あああ
んっ

♡

びゅん
びゅん
びゅん

びゅん
びゅん
びゅん



キッ
キッ

キッ
キッ
キッ

キッ
キッ

キッ
キッ

キッ
キッ



さっ…
一人をお試し
頂いたところで
次は…

パッ

エキストラ
大群モードを
お試し
しませんか？



あ、
消えた！



まあ、
文さんなら
最後の一人まで

付き合っ
てくれますよね…♡



…今回は
長い取材に
なりそう
ですね…

おわり？

別室が

さわかし

わぬ...

...小悪女がまた

向かヤツテルの

かしら?



→ 地霊殿から

帰宅

EXTRA・大群モード。
近いうちにカラーで塗って
pixivにアップ予定…



あとがき

文中心の話を描こうと思っていたのですが、いざ蓋を開けてみると小悪魔が文を振り回す形となってました。後悔はしていない。

東方のネチョコ本で男を出す方法は数あれど、今回は“ぱちゅコン！”の泥人形をネタとして使ってみました。パチュリーであれば弾幕を打ちまくるキャラを再現する事が出来ますが、小悪魔のレベルではせいぜい普通の人間(?)を作れる程度。しかし、そこは小悪魔。図書館を守る為に作るのではなく、自分の趣味に走ってイイ男を作るのではないかと。ウホッ
果たして小悪魔に、そのような魔力があるかどうかは不明ですがパチュリーとの付き合いも深い小悪魔なら出来るのではなかろうか。

余談ですが、主要な男キャラといえはせいぜい香霖堂の店主くらいな幻想郷ですが、エロい話を作るうえで男キャラは避けて通れない道。

(レズ本は例外として)

何かしらのテで登場させる方法があると思うのですが、どうも自分は突拍子も無く男キャラを出すのは自分としては好きになれませんで、例え“村人A”として出てきた一発キャラであっても、何かしらのストーリーやエロい話になる理由を求めてしまいました。今回も文と男をどう絡ませようかをまず考えておりました。

…まあ、実用目的の本だとそれが邪魔になるのですg

人の趣向は人それぞれですので、自分の趣向と考えていただければ。おっばいとゼンラーと騎上位。それがジャスティス。

次回以降はまた健全本になると思いますがとりあえずはこのへんで。最後まで読んでいただき、ありがとうございました～

最近モンコレが復活したと聞いて、昔のデッキを引っ張り出した ヨヒノリ



『主が居ぬ間の密着取材』

2008年10月5日 初版発行

発行：**Yohitama**

著者：ヨヒノリ

<http://yohitama.nobody.jp/>

E-Mail: yohinori@tbj.t-com.ne.jp

印刷：(有)ねこのしっぽ様

無断転載&複製する人、18歳未満で購入した方は
赤髪の道化師に乱々流の呪いをかけられますよ

東方作品を生み出した、上海アリス幻楽団ことZUNさんに精一杯の感謝を。



**2008
Yohitama Presents**