

MARIA IN BACK THE@TER



for adult only







プロデューサーさんのおちんちん、大きくておいひいれす……

はーん
こんなにたくさん熱くて濃い精子ありがとうございます
はーん

あーん
まだこんなに残って……

はーん
はーん
はーん

はーん
はーん
はーん

はーん
はーん
はーん

はーん
はーん
はーん

はーん
はーん
はーん

はーん
はーん
はーん



ああ、気持ちいいっ!!

あんな
もっと突いてっ や
もっと気持ち良くしてえっ

あんな

あんな

あんな

はっ

はっ

あんな

はっ

あんな





と、朋花……っ

ド
キ

……



プロデューサーさん
おはようございます

ズ
ズ

……
っ
っ
っ



お、おはよう
朋花……

挨拶は何事に置いても
基本ですよ

わかっていますよね
ダメプロデューサー♪

はい
すみません……



心ここにあらず
という様子ですね〜



.....
私が目の前に
いるのに



お仕事いこー!!



あいや.....

うおっ!

タラッ

おやぶーん!!

タラッ



ふーん♪



おーっ!!

よ、よーし!
今日もがんばるぞ!!





プロデューサーさんの精神が浮ついているのを私のせいにするなんて

不敬が過ぎるのではないですか？

いいいや 朋花のせいではなく……



今朝から私と眼を合わせてくれませんね〜♪

私に何か後ろめたいことでも？

……っ

あま



!!

ふふ
本当にわかりやすい♪

私に抱いた劣情が
透けて見えるよう

朋花……っ

はっ
んう……っ

ちゅっ

ちゅっ

んっ……っ
ちゅっ

はっ
ちゅっ

ちゅっ

はあ……っ
ちゅっ

ちゅっ

ちゅっ



この程度では満足できないようですね〜♪

はっ

ちゅぽ...

すす

すす

ぐわ!

むしろ
すすすす.....



私に欲情するなんて
ダメなプロデューサーさん♪

私に尽くすことは
当然としても

その労をねぎらうことは
必要ですね〜♪

ではお立ちなさい

えり?



私に膝間つかせる
気ですか?

お、おう.....



ふふ
もうこんなに
大きくして……

期待して
しまったんですね〜♪

どくん
どくんと

脈打って
欲望が進って
います♪



気持ちよく
してあげますけど

許可なく射精しては
だめですよ〜♪



ふふ

よだれのように
溢れてきますね〜

なめとつても
なめとつても

キリが
ありません♪



朋花……っ

そんな顔しなくても
期待には応えて
あげますよ〜♪

ん……っ



お口の中で暴れては
いけませんよ〜



んふ...

んふ...

んふ...

と、朋花……っ
もうっ……っ

許可してない眼だ……

けどこの眼が
余計に……







はっ

ふふふ
やっぱり欲求不満
だったみたいですね……♪
はあ……

ケホッソ
射精しすぎです……
ふーん

と、朋花！
あわわわ
すまない！
大丈夫か！？



あんなおイタを
しないように

ああわ...

しっかり
吐き出させないと
いけませんね〜♪

柔!?

まだ終わりでは
ないですよ〜♪

プロデューサーさんの熱に当てられて

くちゅ

私までこんなに疼いています♪

そう簡単には終わらせませんから覚悟してくださいね♪





あっ
見えていますか？
プロデューサーさんの
おちんちん

はっ
私に飲み込まれて
しまいましたよ〜♪

あっ
熱くて
びくびくして……

あっ
私の膣内
気持ちいい
ですよね〜？

あっ
どんどん大きく
なっていますね〜
……っ
あっ
もっともっと
快楽をたかめて
くださいね〜っ

朋花……っ

私の膣内で欲望が大きくなりつめていくのがわかります……っ

でも射精してはいけませんよ……っ

もっともっとと狂おしいほどに快楽をたかめて……っ

私に注いで……っ







あんなに
……ふふ
私の膣内で
暴れていますよ〜♪

はあ
気持ちよかった
ですよ
プロデューサーさん♪

……朋花こそ
とろけた表情を
しているよ



うふふ……
誇っていいですよ
私のこんな表情

視ることが叶うのは
プロデューサーさん
だけですからね〜♪

ねえ、プロデューサーさん
私甘えたくなって
しまいましたよ〜♪



あんなに
甘えたいのは
私ですよ？

そんな正面から
言って許されるのも
プロデューサーさん
だけですよ〜♪

かわいいよ朋花



髪をほどいた朋花が
見たいです。



お手に取っていただきありがとうございます。

朋花は天性のシスターあたりから気になり出しました。

皆に慈愛をふりまく聖母と歳相応にはしゃぐ少女の姿とを観られる素晴らしいカードですね。

プロデューサーには厳しくもありながら、なんだかんだ甘えたり優しかったり。

そんな(どんな?)朋花のエロが描きたかったんです。

ありがとうございました。

2016 11月 蜜柑電車

MARIA IN BACK THE@TER

発行：蜜柑電車 <http://dansoranetrain.blog.shinobi.jp/>

発行日：2016/11/03

印刷：ねこのしっぽ 様

※無断転載、18歳未満の方の閲覧、購入を禁止します。

mikandensya

