

せつなの顔

FOR ADULT ONLY 成人向

海野螢個人誌

HOTARU UNNO PRESENTS



アハハハ!!!

アハハハ!!!

アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!

アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!

アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!
アハハハ!!!



スイッチ
オーバー!!

我が名は
キュアイース!

ミニキュアリーダー
ラブ様がこそス!!

キラキラ





し、しまった
思はず昔の
うせが...

さ...
あ...
あ...



ポリキニア
ビートアップ

アエイニニ!!!

カ

アエイニニ!!!





もじ

もじ

真っ赤なハートは
幸せのあかし...

どーしたの
せつな...

いえ、ちよと
この心の詞に
抵抗が...

うーうー
うれ...

さうさゆきやな
もくとおれんの人
いさかき...

何だ、何だ...!!

中々人的
には...

わたしと
見なさい...

へいかに
さうさゆき
意味じゃ...

FDH
イーじゃん
気にする
気にならん...

ゆらゆら

かきかき

どうせ
わたしなん...

あゝ...



おはおは
いーがげん
無視してんじや
ね...

うる
ん!!



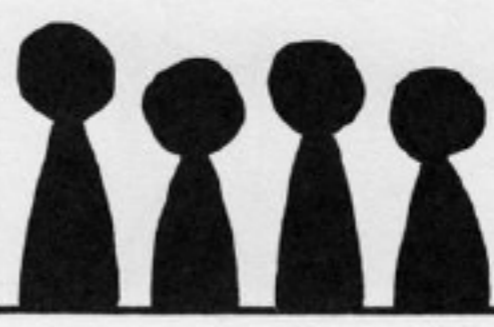
うる
ん!!



うる
ん!!



あ、あ
おぼえ
る...







ゴーン

昼間は
あま云ったけど
やっぱり私……



だってせつなほ
せつなじゃん、



このせつなって
名前だって本名じゃ
ないかも……

イース？
パッション？
ミ東せつな？



一体私は
誰なの？



？

ねえせつな
……いい？

うん
うん？



ガチャ



ごめん、みんなが寝つけなくってナニ。

お困りなんでしょうか？
ハズルしすぎちゃったかな。

.....



ゆえせつな、せつなはぶらうん、
レビンスで戦ったの？

え、ラブ？

あ、別に責めるとはイヤじゃないだよ。



.....
Xビウス族の命令でLUCOM集める為には.....



ごめん、ずっとどうかしてたんだけ.....



とろとろせつみる
幸せだった...

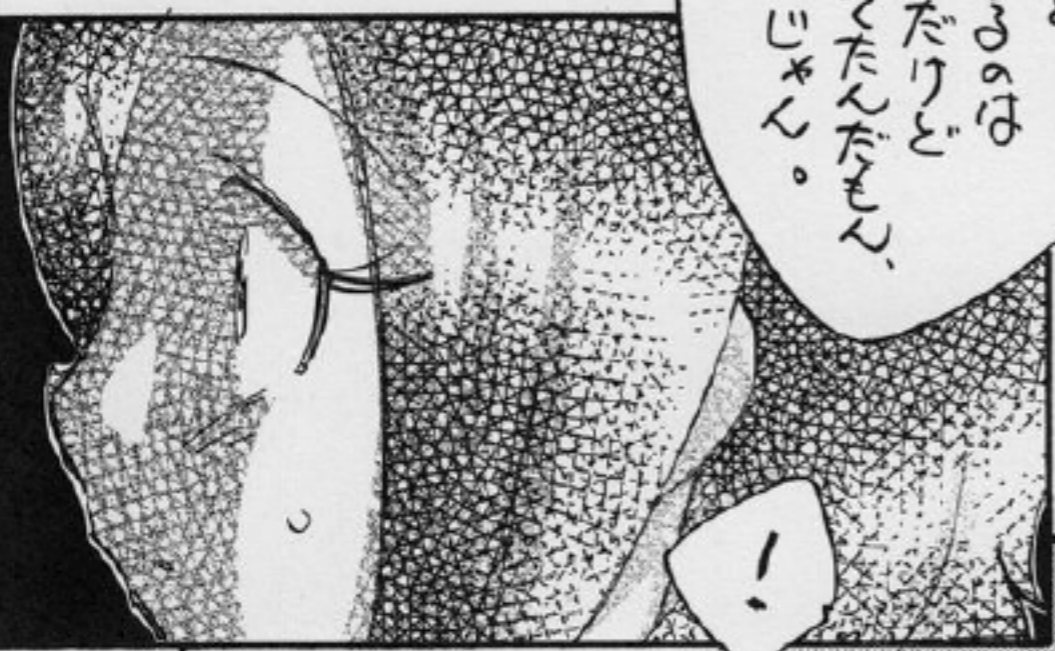


私に
幸せなんか...!



ごめん、
イースの時だって
目的に向かっ
て頑張ったのは
同じでしょ...

そりゃんと
不幸にするのは
悪いことだけど
洗脳されてたんだもん、
仕方ないじゃん。



!



イースだろって
ロリィンだったって
精一杯頑張ることが
せつなの幸せ...
なんじゃあかん??

頑張ることが...
私の幸せ...?

せつなは何でも
こたゆりすま
るんだよ。

黒だらうと
赤だらうと
全部含めみな
あたし大好きな
せつなだよ。

ほらせつなも
幸せゲット
したよ。

ん...
ラブ...

え...

かあ...

ギ
ン
ン

ん...

ん...

ふは...

キュ

ホ
ン

あたし...せつなの
幸せの手伝い
...したいんだ。

ラブ...

ぽ
ぽ

ぽ
ぽ

も





は恥ぢずか
しよよ
うぶ...



ほーん、
もうカニネー
しみさい。

あ...
やあ...



あたし...
せつみの全
てを知りたいの。



うぶ...



んん

ん

ん

んほっ
はは

私、最初から
こうなのこと
ずっと判ってたの
かよオオオ...

オオオ、オオオ、
うづと初め
会った時から...



オオオオオオオ
あの時、いやから
長髪オオオオオ
オオオオオオ
オオオオオ...

いぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢぢぢぢ
ぢぢぢぢ...

ん...
ぢぢぢ...

オオオ...
オオオオ、オオオ
オオオオオオオ
オオオオ...

オオオ...

オオオ



ん...

いぢぢ







ピキムア
ーキ!

キムア
ーキ!

まーん

ふたりは
プリキムア!!

+2

コラ
ーキ!



終

世の顔 二つの顔

THE TWO FACES OF SETSUNA



KUROSHIKATEI

ども、海野です。

とゆーワケでラブ×せつな本ですよ〜(=ω)ﾉ

いや〜フレプリがここまでの百合アニメになろうとは一体誰が予想してたでしょうか？

いや自分がしてました(笑)。

ちょうど夏コミの申し込みメ切って毎年毎年プリキュアの第一話放映直後なんですよ。

いつもその段階で第一話だけ見て半年後を予想しつつカタログカットを描くんですが、

今回フレプリ列でピーチ×イース描いてるのウチだけですよ(=ω)ﾉ

いやシリーズ構成が前川淳だったんで四人目はせつなが来るなどは思ってたんですよ。

なにしろ前川淳ったら『マジレンジャー』であからさまに父親な、敵のウルザードが

やっぱり父だった、ってなベタベタな展開をやってた人ですし、

今回もイース様が寝返るだろうなと思ってたら、案の定予想が当たりまして。

たださすがにラブと同棲wするところまでは予想出来ませんでした(笑)。

実のところ始まった当初はちょっと心配だったんですよ。

今までのプリキュアとプロデューサー始め色々スタッフが変わってましたし、

ただまあ雰囲気が変わったっていったらSSから5になった時も大分変わりましたし、

それはそれでまあアリかなとは思いますが、個人的に残念だったのは

今回から音楽が佐藤直紀じゃなくなっちゃったことですねえ。

まあ佐藤直紀も『三丁目の夕日』以降売れっ子になっちゃって

こういうアニメとかやるのも難しくなっちゃったのかも知れませんが、

でも内容的にはちゃんとフレッシュならではの世界観を作ってたそれも杞憂でした。

更にそれを補って余りあるのがイース様…というかせつなの存在！

いやせつなは貧乳ショートじゃないじゃん、という意見もあるでしょうが

ショートカットはともかく、貧乳はそう描けばいいだけです(笑)。

巨乳イース様がお好みの方、あしからずです。

いやそもそもそういう人はウチの本なんか買わないか(笑)。

てな感じでフレプリ始まった当初からイース様にツバつけてたんですが、

最近はまだ小松由佳分補給の為に『朝ズバ！』まで見るようになってしまいました(笑)。

にしてもこの数ヶ月、ここまですっと怒濤のせつなのターンになるとは予想以上でしたよ。

そのお陰でこの夏コミの入稿メ切がちょうど四人目誕生編が終わるかどうかって

微妙な時期になっちゃって、果たして間に合うのか結構はらはらしてたんですが

なんとかこうして無事パッションも登場させられましたよ。

ただこのネームを切ったのが例の24話を見た直後だったもんでして

その影響でせつながやたら凹みキャラになっちゃってます。

ところが作画作業中にその後の合宿回とかオードリー一回とか見てたら

なんだかツンデレだわ天然だわ、いや〜この回見てからネーム切ってたら

この本のアプローチももっと変わってたろうに、と後悔しつつもう後の祭り…(´・ω´)

やはりキャラをもっと自分の中で熟成させてから描きたかったですねえ。

うていうかこの二ヶ月の間に高飛車から凹み、ツンデレ、天然へと

キャラの幅ありすぎですよ、せつなさん！(笑)

このリベンジは次の冬コミで是非！(=ω)ﾉ(予定は未定w)

てなカンジで海野螢ケンでした♪

せつなの二つの顔

2009年8月16日発行

著者：海野螢
unno-h@nifty.ne.jp

http://homepage2.nifty.com/unnoya/

発行：黒鹿亭

印刷：パワープリント

THE TWO FACES OF SETSUNA

