



はれときどきてーきゅう

松本ドリル研究所

DOJIN  
R18  
成人向け  
18歳未満の  
購入・閲覧禁止

はれときどききてーきゆう改



## 新庄かなえ CV: 三森すずこ

メインポケ役。当初は分身したり物理法則を破る系だったが、次第に天然ポケもしくはトラブルメーカーの立ち位置に。作風が固まる中盤以降で四人構成がレギュラーになると最初にポケる斬り込み隊長の役割を果たす。

四人のキャラ中ポケが三人ともなると個々のキャラは出番が相対的に減るものだが、それぞれのポケの持ち味が異なるのでかなえの出番は減っていないのはさすが。むしろかなえこそがてきやうの本質なのではないかと思わせる切れ味である。

ギャグマンガの主演はポケキャラであるという考え方もあり、古典で言えばがきデカのこまわりくんはポケである。また4人の中では唯一自らの身体を変化させてポケることが出来、使い勝手はよい。話を転がしてよし、まとめてよしの万能キャラだ。

ただし、その万能感からマニアからは敬遠されるきらいもある。アニメでは中堅・三森すずこを当てることで違和感を減らすあたりにスタッフのテクニックを感じさせる。



## 押本ユリ CV: 渡部優夜



ツッコミ役。天真爛漫なポケに対し、受けスタイルのツッコミは演じどころが難しい。確固たる自我を持っていないと状況に流され、ポケに負ける。かつてのツッコミはどつく、はたく、ハンマーで殴るなど絵面を誇張した肉体的ツッコミがメインだったが、うすた京介以降は切れのいい言葉による的確なツッコミが求められるようになり、ツッコミ役には高度な技術が必要となった。

ユリはテニス部としてほとんど練習をしない先輩達に突っ込むというオールドソックスな立ち位置だが、初期の段階ですでに普通に練習するのでは作品として面白くないという心境に達しており、広い視野とバランス感覚があることを伺わせている。

ポケ役が乱発するポケを正面から受け止めつつ状況を仕切り直して話を進める整理役としても一流で、萌え漫画として女の子らしい仕草や感性も見せるなど、話の中核になくはないキャラとなっている。ユリの暴力的ではない的確な突っ込みを安定して繰り出す手腕があるからこそ他のキャラは安心して自分の役目を果たすことが出来るのである。

## 高宮なすの CV: 鳴海杏子

ポケ兼高飛車キャラ。金持ち、権力者、お嬢様系のポケ役。

政治、経済をメインスキルとし、現実世界の暗部を担当するという下手をすれば腹黒いキャラになってしまう危険性がある役どころだが、社会のルールをはみだすほどパワフルなかなえ、まりものポケに巻き込まれることや自身の持つツンデレ属性を発揮することで上手く中和している。この危うさが二面性を生むのだがそれは後述。

当初は権力や財力を自慢するポケを多用したが、次第にお嬢様的天然ポケにシフト。恥じらいながらも財力・能力を自慢したり優雅さをそれとなくアピールするという基本を外すことなくさらにドジでもあるというという萌え要素を身につける。

他のキャラが回を追うごとに自分自身にふさわしい役所を見つけていく中、なすのは逆にツッコミに回ったりや話の中核＝主演の立ち位置を伺うことも。

ファンからは予定調和的な固定キャラではなく、成長の伸びしろがあるという受け取られ方をし、ギャグ漫画のキャラとしては異例の人気を博す。ついには単体でのスピンオフ作品が制作されるに至り、漫画とはキャラクターであるという王道を体現することになる。



私のカットみんなと  
違いすぎじゃないですか  
!!!

マジでキャラ解説してて  
キモイし!

## 板東まいも CV: 花澤香菜



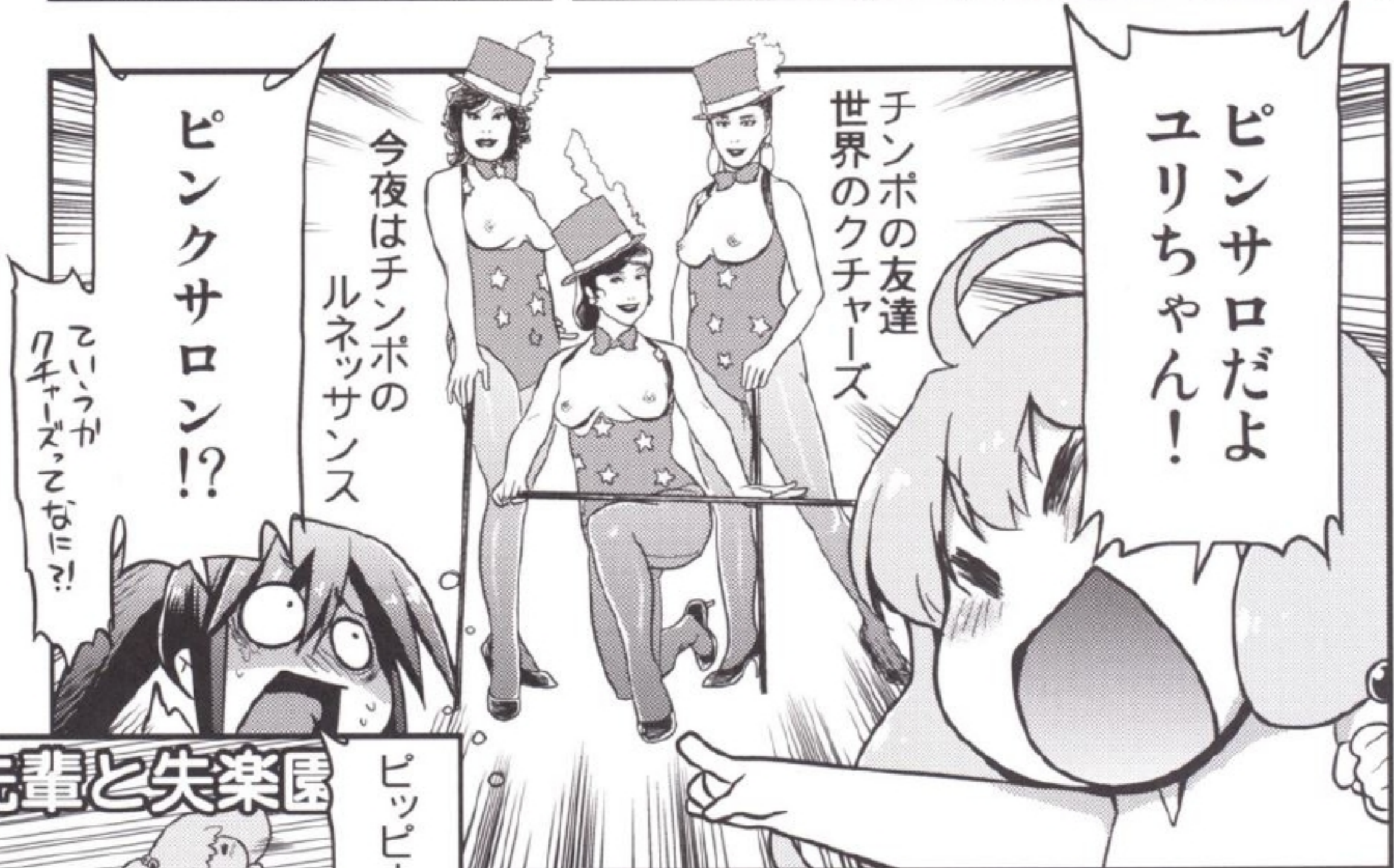
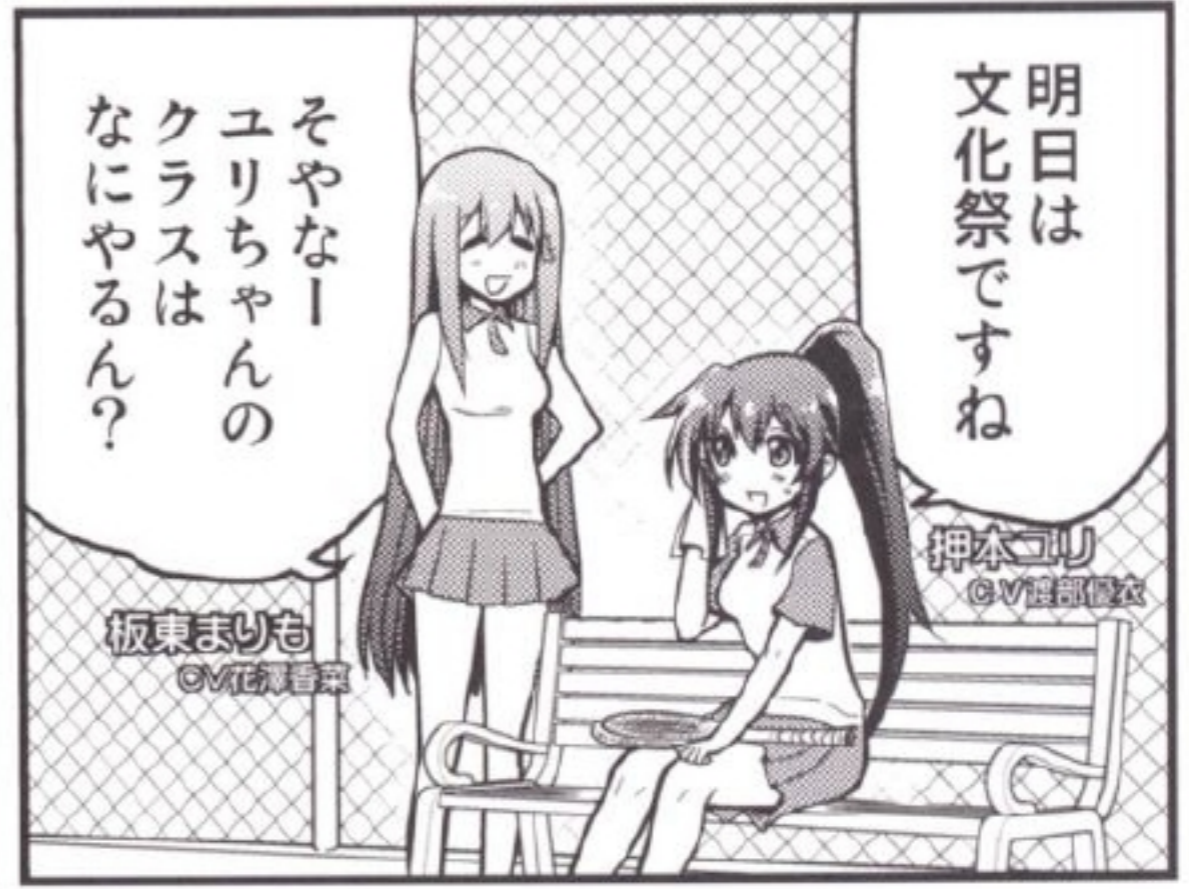
ポケキャラ。登場順が最後であり、すでに強烈な個性を放つ既存キャラを超えるインパクトを求められ、変態キャラというある意味出オチで勝負した。

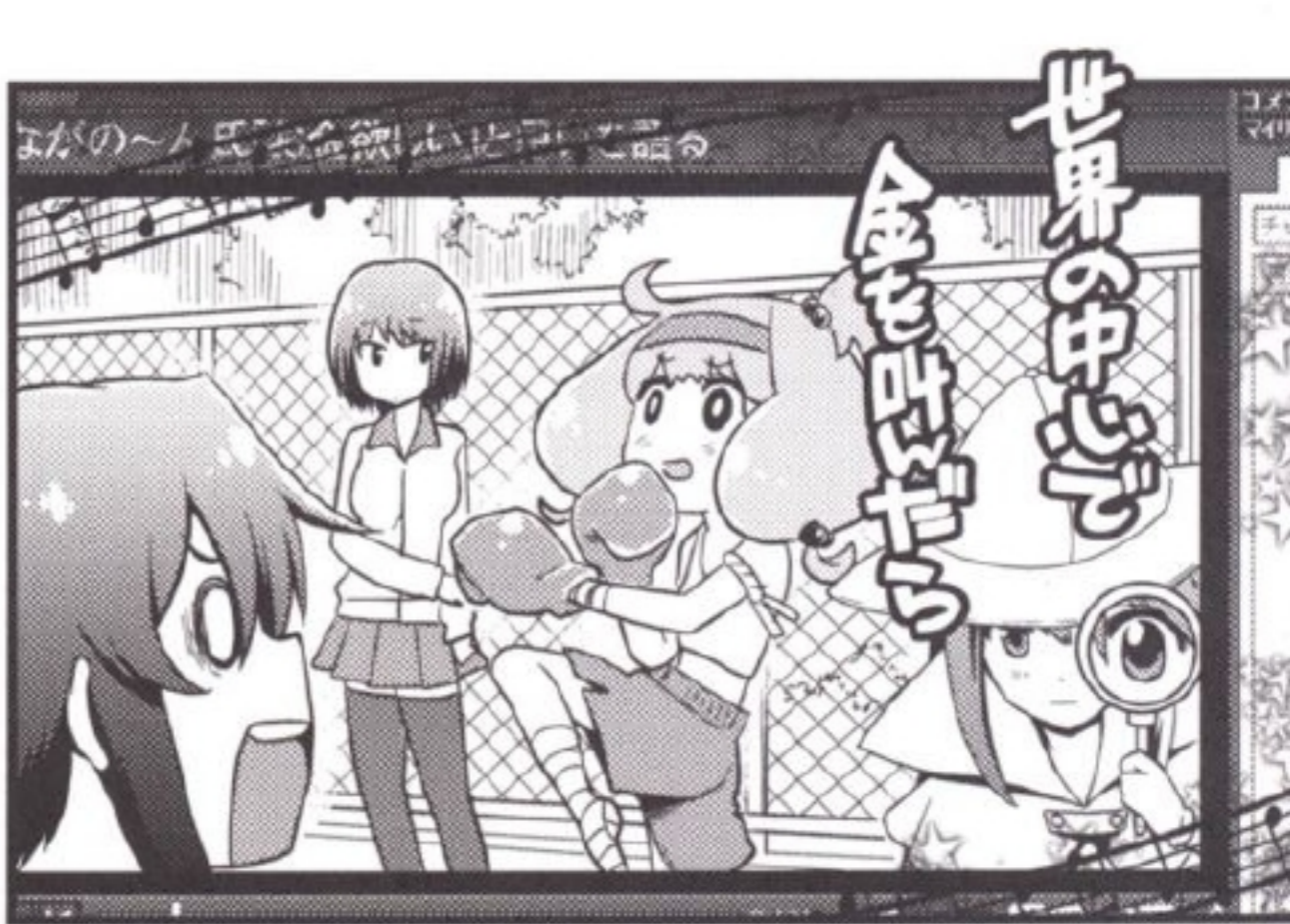
ポケ行動はやり過ぎるとうざくなるが、変態性欲は特に嫌われやすい。そんな不利な状況の中、奇異な行動の裏にはコンプレックスがあるという絶妙な設定で一点突破を見せ、レギュラーキャラとして妄想系、コミュ障、寂しがり屋といったいぶし銀の地位を見事に獲得する。

またユリなすのが話を進めるパートでは賑やかなしのモブ的演出をかなえと共にこなし、かなえのともすれば暴走しがちなポケをやや現実的なポケで修正するというチームになくはない重要ポジションまで上り詰めた。

かといって二番手、補佐だけではなく、単独で丸々1話を構成できる実力も持ち合わせており、その実力は高く評価されている。なお、大阪弁はポケの定番であるが王道であるが故に扱いは難しく、この属性を与えられるまりもの演技力にも注目だ。











きゃんっ

おっ

うほっ



はにゃーこし  
おちんちんらー



オーお客さん  
準備万端だねー

待ちきれ  
なくて  
脱いでました

ホーケー  
やー



さあユリちゃん  
まずはお客さんの  
おちんちんを綺麗に  
シテ・あげ・よー

おちんちんを  
綺麗に?...

うわあ...  
凄い匂い...



うはあ...  
白いのびっしり...

臭いけど...  
エッチな匂い...

どーするん  
だろ...?

まずは  
おしぼりで



舐め取っちゃえば  
いいのかな?



おほうっ

おおっ  
ユリちゃん  
だいたーん!

即尺  
やー



おちんちん...  
へんな味...

でも  
イヤじゃ...  
ないかも...

あつ  
ユリちゃん！  
裏筋いいっ！  
気持ちいいっ！

ぬ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

おーユリちゃん  
一心不乱に  
おしゃぶり  
しちやつてるねえ

ちんちん  
気にいったんやねー  
まんこもトロけて  
きたでー

おおっ♡

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ぬ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

男の人なのに  
女の子みたいな  
声だすんだもん

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ぬ  
ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

おちんちんもなんだか  
可愛く思えてきたし！



なんだか  
おちんちんを  
舐めるのって

男の人を  
征服してる  
みたいで

楽しいかも♡

えい♡えい♡

あ、おちんちん

ユリちゃん

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

あ、おちんちん

ユリちゃん

ぢゅぽ

あはっ♡

射精したあ♡

普段先輩達に  
振り回されてる  
反動かなあ！

おちんちん  
スベスベ♡

こっぴつ  
楽しいって

二人目



あははっ♡

ズンカ

花嫁

大回転!

おちんちん

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

おははっ♡

ズンカ

花びら回転三人目

よろしく  
お願いじゅー

うはあつ  
チンコに挨拶  
いきなり凄げえ

四回転目

だんだん  
コツがわかって  
来たかも...

まりも先輩!?

ナニしてぶん  
ふえじゅかあう

ユリちゃんから  
頑張つとるから  
ウチからの  
サーピスやー

そんな  
サーピス...

指いっ!  
ちゅー  
めえ



パンツだけやと  
もう我慢できへんねん  
ユリちゃんのお尻の穴  
舐め廻したかったんやー

なんてこと  
考えてるん  
ですかっ!!

はい  
お客さんには  
おまんこですよー

まー♡

あ♡  
指♡

えいっ

どん

わぶっ♡

あ♡

ユリちゃんの  
ケツ穴思った通り  
美味しいわー♡

いやあっ...  
まりも先輩の  
変態い...

ユリちゃん  
おっぱい  
大っきいよねー

乳首こねて  
あげるねー

あひいっ  
感じ過ぎ  
ちやうう!

ロリまん!!  
ロリまん!!

ユリちゃんの膣中  
あつたかくて  
つぶつぶが  
ええ感じやく



ひあ!

そんなっ  
解説!

ユリちゃんは  
オナニー  
膣派なんだねー

この辺とか  
とないやー?



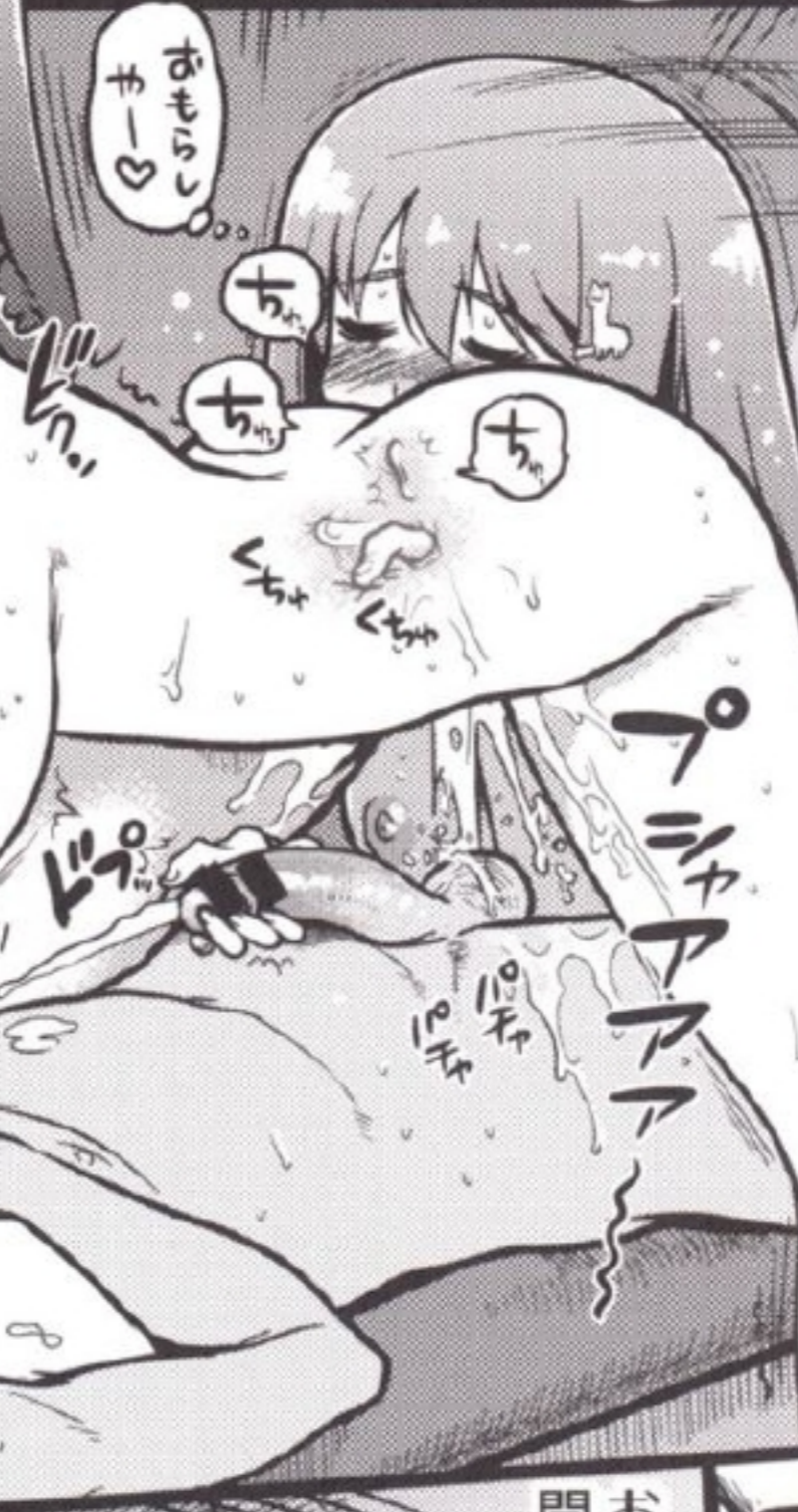
ユリひゃん  
感ひへるねー  
可愛ひ

ああな  
こんな

ああっ先輩達に  
イロイロされちゃつて  
わたし…わたしい!!

イづちやううう!!

まきこ  
やー♡



まきこ♡

お尻  
開いちゃ

舌が…  
あああ!

あっ…!  
まりも先は…  
そんなにしたら



あ  
かなえちゃん  
音楽  
変わったで

3時04分

友情のまもる  
大騒動のまもる

ハッスル  
タイムだね

ハッスル  
タイム?

ハッスル  
タイム  
ハッスル  
タイム

はい  
ユリちゃん  
お客さんと  
もつと  
密着してなー

ええ?  
ええ?  
ええ...これって...

SVR-

お5555-

ゆる♡

ゆる♡  
ゆる♡  
ゆる♡  
ゆる♡

ハッスルタイム  
開始!

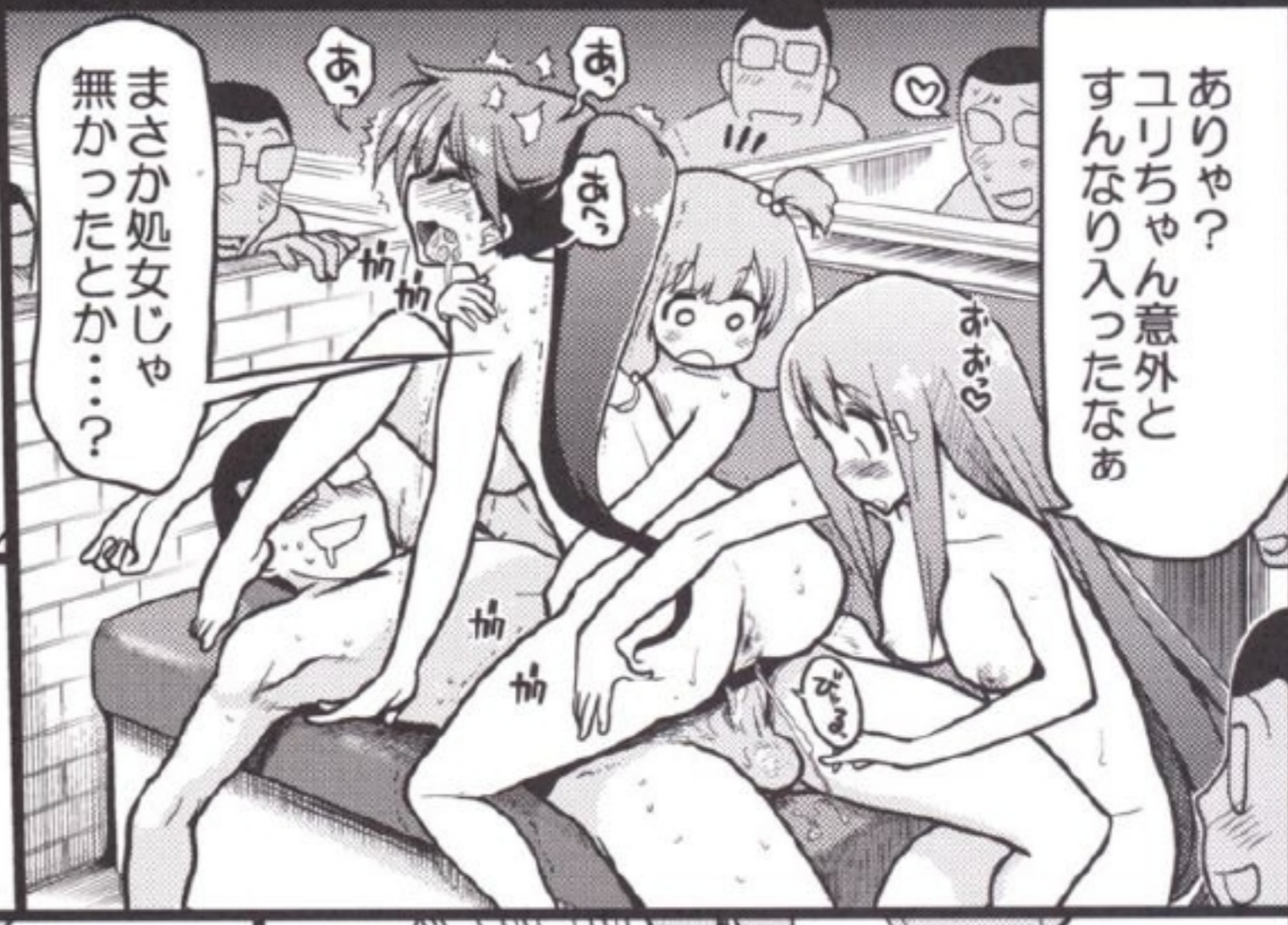
ありや？  
ユリちゃん意外と  
すんなり入ったなあ

まさか処女じゃ  
無かったとか…？

ナニ言ってるんです  
処女に決まってるじゃ  
ないですかあ

ユリちゃん  
可愛いなー♡

びん



あじい…  
血…出てる

ホンマや  
ちよっと  
出とるわ

ごめんなユリちゃん  
ウチが口で慰めたる

あっそんな！  
KAMEJUNO…

じゃああたしも  
ユリちゃん  
慰めるよ！

あひいつ？  
かなえ先輩い！



あへあああ！

ああっ  
先輩達がおまんこど  
おちんちんぢゆるぢゆる  
ちゅばちゅば  
しちやってるうう！！

おちんぼしやぶられて  
ビクビク痙攣するから  
おまんこの入り口  
小刻みにぢゅぢゅこ  
刺激しちやっでりゅうう！！



クリちゃん♡

ちゅ

ちゅ

んひっ...  
そこ敏感な...  
あう...

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

あう

ああああ!

ちゅ  
ちゅ

入れられられたり  
ほじられられたり  
舐められられたり  
啜えられられたり  
しちゃってうるう

あ♡

ほ♡

あ♡

あたしいま  
どんな恥ずかしい  
顔してるの!?

先輩達の前で  
どんなこと  
なりちやうで...

あ♡

おっちゃん

りゅっのおおう!?

ちゅ  
ちゅ  
ちゅ

ゅ♡

♡  
♡



あーユリちゃん  
イクのが止まらないっ  
て感じだねー

おーユリちゃん  
気持ちよさそうな  
顔してるわー

ブルブル

も...わけ  
わかんない

お  
は  
ま  
ま  
ま  
ま



あひいい!  
もうだめえ!

おまんこっ  
おかしく  
なっちゃうっ

もっと良く  
なってるー

あ  
は  
ま  
ま  
ま  
ま



中も外も気持ちよくて...

瞳：うねってるのが  
自分でも分かる：!?

あ  
は  
ま  
ま  
ま  
ま

あっ!!

あ  
は  
ま  
ま  
ま  
ま



いつものまにか  
向きが変わって...!?

おま

おま

おま

おま

おま

おま

おま

おちんぽ  
深くまで  
えぐうで  
来るう!

おちんぽ

おちんぽ

おちんぽ

お尻

お尻

おま

おま

おま

おま

おま



おしりに...  
おちんちん...!?

カクカク

ああっ  
そんなんっ...  
おなか...  
苦しっ...

は...

はあ

あ

は

ズン



おーなすの  
すごい  
どうしたの  
それ?

ふふっ...  
それは  
もちろん...

ちよっそれ...  
おちんち...  
なんっ...で...

ぬっ



なすの  
先輩!

わたくしも  
参加させて  
いただいわよ

ユリ

あま...

あま...



金で

何でも  
アリ  
やなー

アリス  
ですよ!!

カクカク



は

は

カクカク



ええなあソレ  
ウチも  
欲しいわー

欲しいって  
どうにかなる  
物じゃないですよ

僕に任せなよー

うおおおつ  
宇宙の神秘で  
ウチもチンコ  
生えてきた!



神秘すぎる!

ならばわたしは  
忍法だ!



夜叉の構えじゃ  
ないですか!  
忍法とか関係  
ないでしょそれ!



細かい事は  
置いておき  
ますわ

今は  
みんな  
楽しもーやー

ユリちゃん  
啜えてー

んぷっ

もニ!



あああつ  
先輩の  
おちんちん  
凄すぎ  
るうう!!

おまんことお尻を  
交互にちゅぽちゅぽ  
突き倒してくるう!!



ああっもう!  
もううう!!

駄目え!!

んっふ！

びびる、びびる

あゝ

んっ♡

びびる、びびる

お尻に出てるっう

ちゅー、ちゅー、ちゅー、ちゅー

あまりに気持ちよくてもう出てしまいましたわ

ぬっふ、ぬっふ

塗り込まないでええ

んっも

あうっ！ トト

ぬっほ

とっってもよかったですわユリ

ちゅーほん、ちゅーほん、ちゅーほん

スゲー♡

あ、あ

ちゅー、ちゅー

じゃあ次私がおまんこ入れるね  
勝手すぎます先輩達い！！

ぬっほ、ぬっほ、ぬっほ

あゝ♡♡♡♡♡

ユリちゃんは  
オナニー  
膾派だから

誰も  
そんな事  
言つて  
ません!!

ゆつくり  
擦るの  
感じる  
でしょー♡

なら乳首も  
感じますわね

ユリちゃんは  
全身性感帯  
やねんなー♡

あー

あつても  
これでも  
好き!  
好き!  
好き!

はああ

ああダメ!  
そんなみんな  
だめええ!

また  
お尻!!

あ  
あ

あ

か  
い

あ

あ  
あ  
あ  
あ

あ  
あ  
あ

ふびんこり  
舌を出して

ああ♡

トロン...

はあ

は

んああ：  
なすの先輩い♡

は

あっ：  
舌...

ちゅ♡  
ちゅ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡  
ちゅ♡

あ♡  
あ♡  
あ♡  
舐められて♡

あ♡  
あ♡  
あ♡  
せんばい  
せんばい

ああああ  
なすの先輩に  
舌をじゅぽじゅぽ  
されて♡

あ

かなえ先輩の  
おまんこに  
入うでえ

ちゅ♡  
ちゅ♡  
ちゅ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡

凄いのさう  
トんじやう...

トんじやう...

あああ

あ♡  
あ♡  
あ♡

うううううううう!!

ちゅ♡  
ちゅ♡  
ちゅ♡

おおっ  
コリちゃん  
おもらし  
してるでえっ!

うれしょん  
や!

あ♡  
あ♡

飲んで  
ええか!?

いやあ：  
まりも先輩の  
変態い

あ♡  
あ♡  
あ♡

ちゅ♡  
ちゅ♡  
ちゅ♡



もう!  
もう僕たち  
我慢出来ません!  
僕たちも  
入れてください!

仕方  
ありません  
わね

ハッスルタイム  
延長やなー!

おいで  
なさい

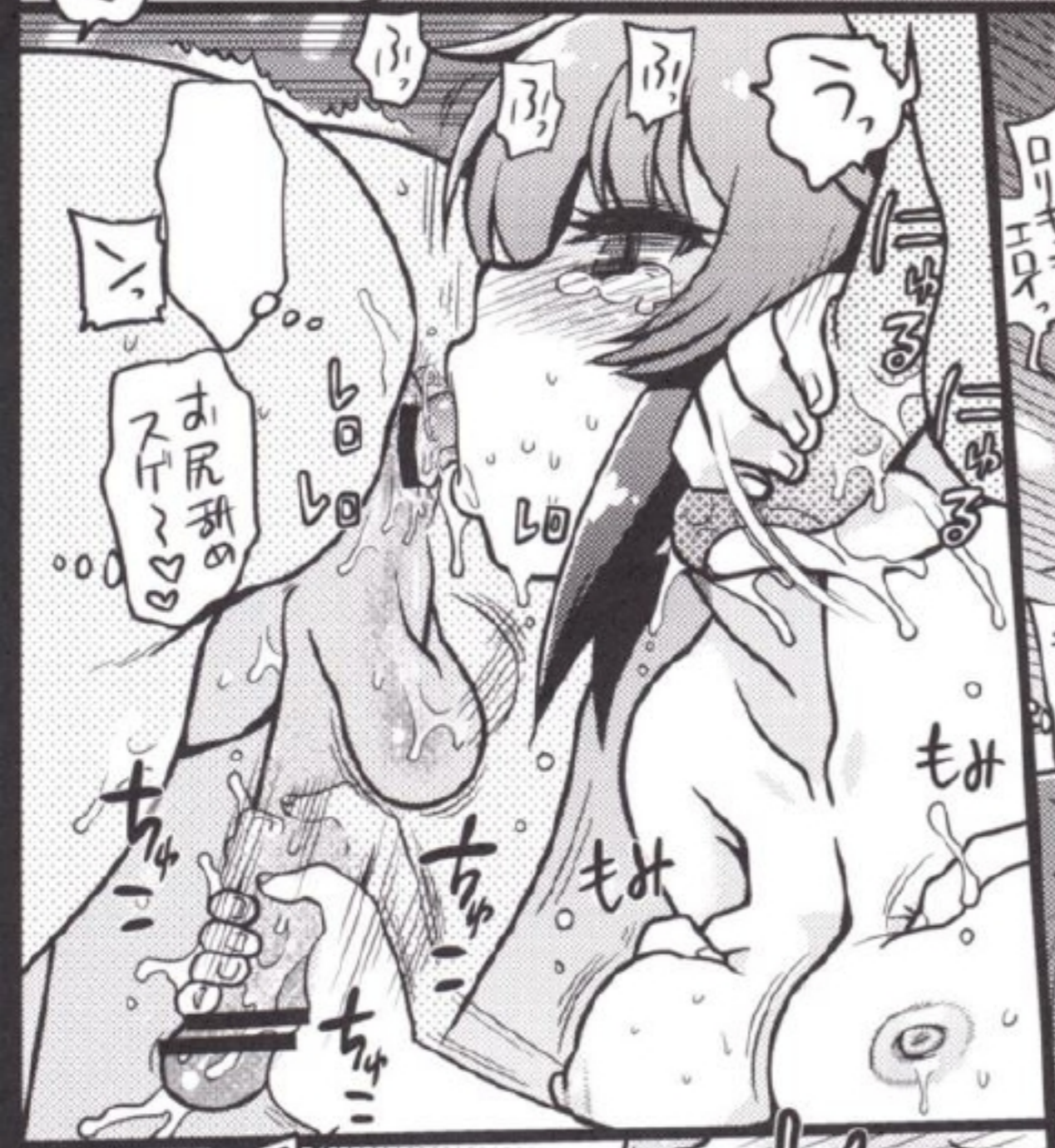
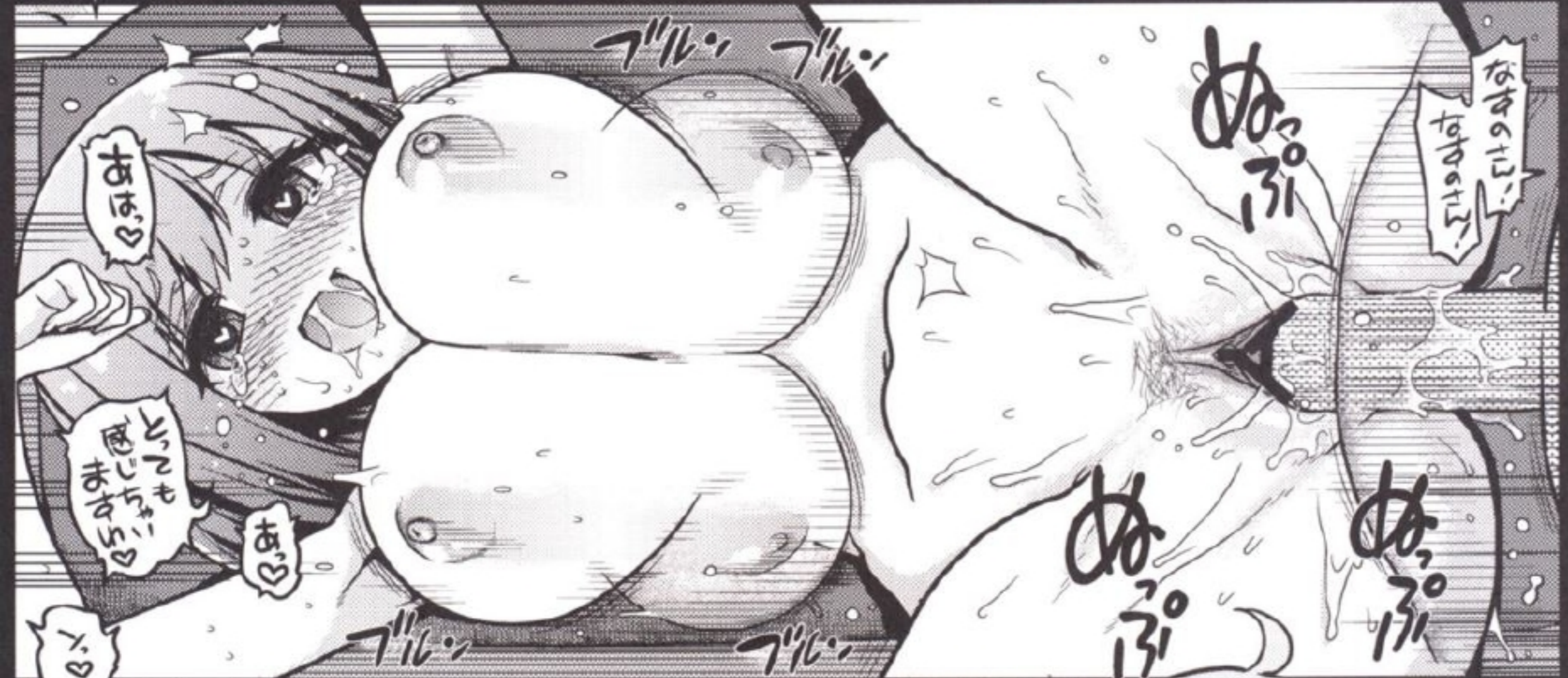
おはか

プキ

プキ

プキ

プキ







ふんふん

こんな：

こんな  
こと：

あああもう  
気持ちよすぎで  
ナニも考え  
られないいつ

スゲー

あーっ  
ーっ  
ーっ

あーっ  
ーっ

中出し  
キレ！

オケ！

出したら  
かわれ  
よ

あーっ  
ーっ  
なーま

かな

あーっ  
ーっ

あーっ  
ーっ  
ーっ



あても  
こんなに中に  
子宮に直接：

おちんちんが  
精子びゆるびゆる  
出して...

あ  
ま  
ち

中出し

びゅん

びゅん

びゅん

あ

あ

あ



子宮の中まで  
染みこんでくる...

はああ

気持ちいい

次ーキ、  
またよよ♡

♡♡♡

♡♡♡♡♡

なんでえ？

は

は

♡♡♡♡♡

♡♡♡

は

あ

♡♡♡♡♡

♡!! ♡!! ♡!!

あ

あ

♡♡♡♡♡

あ♡

ははははは  
ははははは

あ

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

は

あ、尻ー♡♡

は

は

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡

♡♡♡ ♡♡♡

♡♡♡ ♡♡♡



あひやあああっ!!



というわけでユリちゃんが  
正気に戻って……



てっもうこれ  
ピンサ口違う!!  
単なる乱交  
じゃないですか!

わああ

いまさら気が  
ついたらんか!

まあ細かい事は  
気にしないって事で

わたくしもう  
疲れましたわ

ん?



うわあ!  
まわり全部  
先輩になってる!

男が居ない!?

なんや  
ユリちゃん  
それも今  
気がついたらんか

宇宙の神秘やな

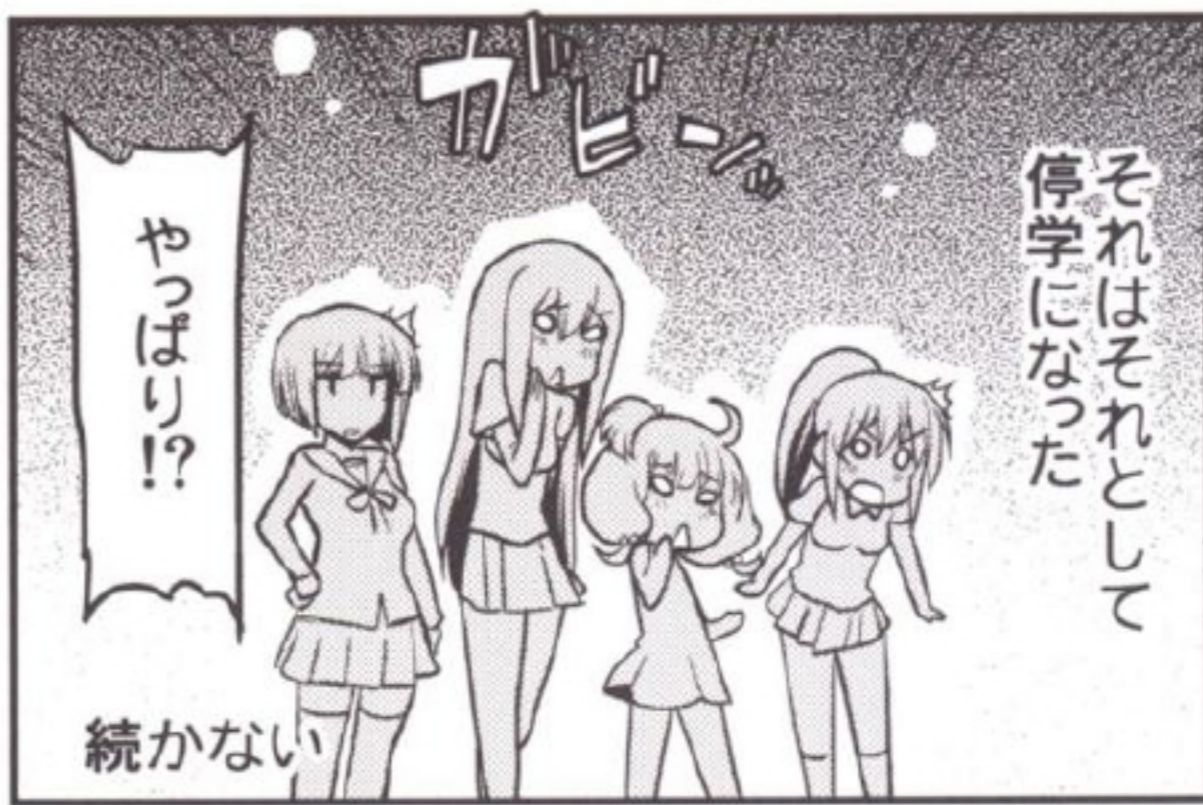
忍法だよ

金ね

もうどうでも  
いいですよ!

おわり!!

偉き



それはそれとして  
停学になった

やっぱり!?

続かない

お疲れ様でした  
かずみ義幸

奥付

タイトル  
はれときどきてーきゅう改

制作  
松本ドリル研究所  
かずみ義幸

連絡先:  
doriken2@mail.goo.ne.jp

印刷  
AXIS出版

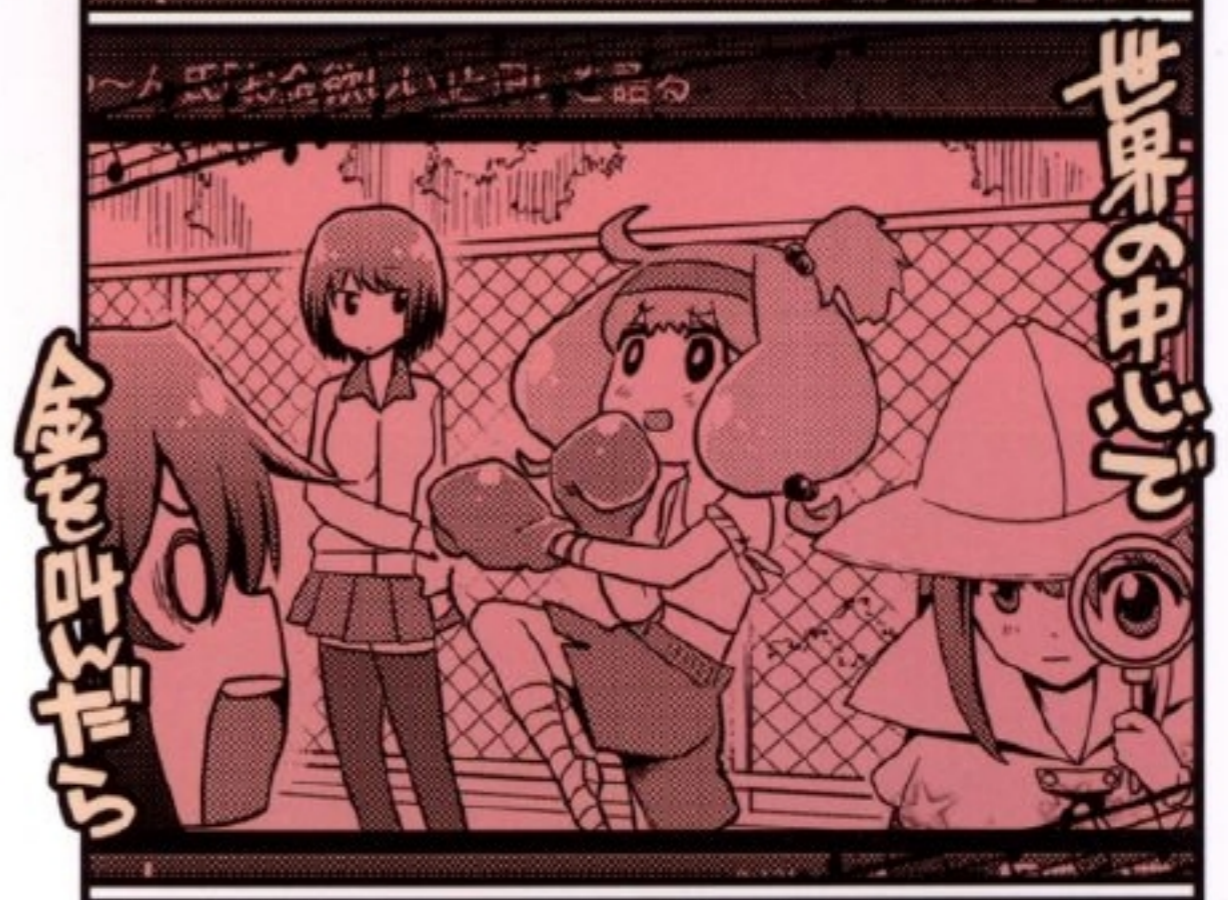
発行日  
2015年8月16日

成人向け  
18歳未満購入・閲覧禁止

後書き

ギャグ漫画不毛の時代、といわれて久しい。  
ユーモアではなくギャグ。ギャグボールのように人の口を開けさせ、笑わせる——  
プリミティブで暴力的な作風を求められるギャグは、昔から作品寿命が短いとされ、  
作家の命を削ることさえ要求する過酷なジャンルであった。  
てーきゅうは果たして現代におけるギャグ漫画の地位を変えたのか。  
原作付きギャグ漫画というあらたな地平を切り開き、アニメでは超高速で矢継ぎ早に  
繰り出されるネタの奔流で視聴者を彼方へと連れて行く。  
そこに新しい時代の夜明けを垣間見る者もいるだろう。  
それはそれとしてほや食べたい。トンボは切りたくない。戦国腐女子大受け。  
なんかまじめっぽい文章書いてみたら収集がつかなくなった上に別にギャグ漫画不毛  
じゃねえな、と思ったので押し切ることにした。これからも目が離せませんね。  
どうでもいいけどてーきゅうの工口同人誌ってコミケ88の会場中でこの一冊だけだと思うな。  
そういうのもメタフィクションで楽しめるのが魅力ですね。  
よし、押し切った。押し切った!

なすさん



松本トリル研究所