

Magical Girl Lyrical Nanaoha x Puella Magi Madoka Magica



Mado Nana Crossover 2.0
Presented by Miasone







降り注げ
天上の矢!

マジカル
スコルル
!!!!



キョー



ヒュー
やるなく
まどかのやつ

よそ見してないで
私たちの番でしょ!

バ

こりゃ負けて
らんないね

グァキ



悪いが
此処から先は

断罪の磔柱!!!

通行止めだよ!!

エウ
ツラ
チテ
!!!
ラル

すすい……

順調
みたいね

あの……
ホントにこれで
やるんですか……?

ズボン

ズボン

当たり前でしょ
今更何言ってるの

なにも
ここまで
しなくても……

どうせなら
賑やかな
方がいい
じゃない?

ズボン

キュウ
キュウ
キュウ

一気に畳み
掛けるわよ

暁美さん
準備は
いいかしら

はい!

ごきげん……

ズボン



ほむらさんの
能力でチャージの
時間を削り

消費した魔力を、
グリーフシフトで
浄化しながら

砲撃を
蓄積してゆく



Fuoco che

デイバイーン

今日の私たちに
できる最大出力

これが

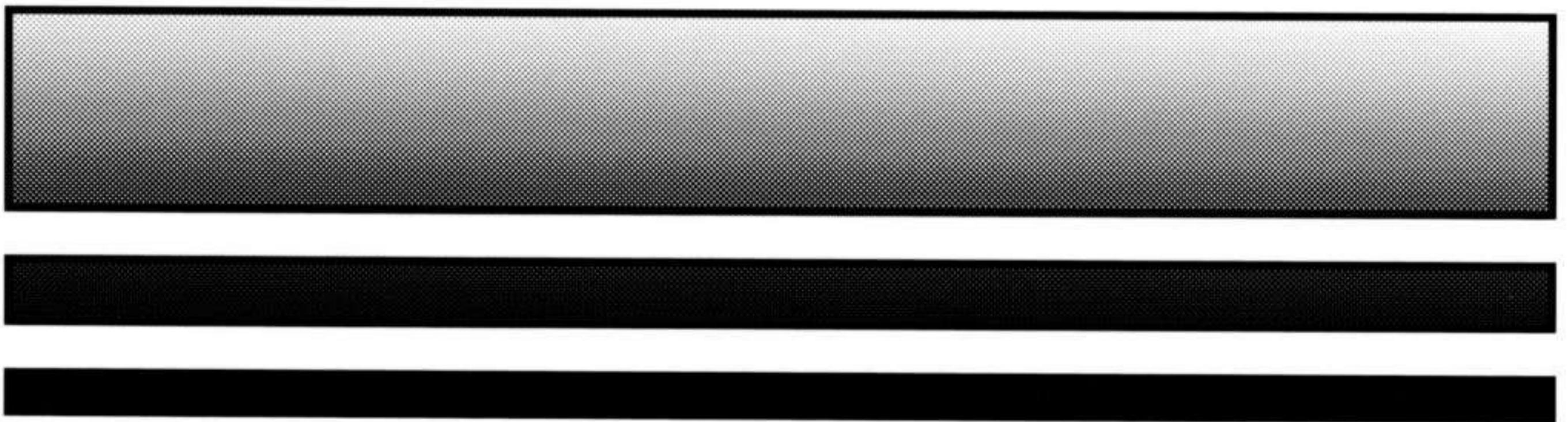
リリース
カウント!



バスター

轟

Converge





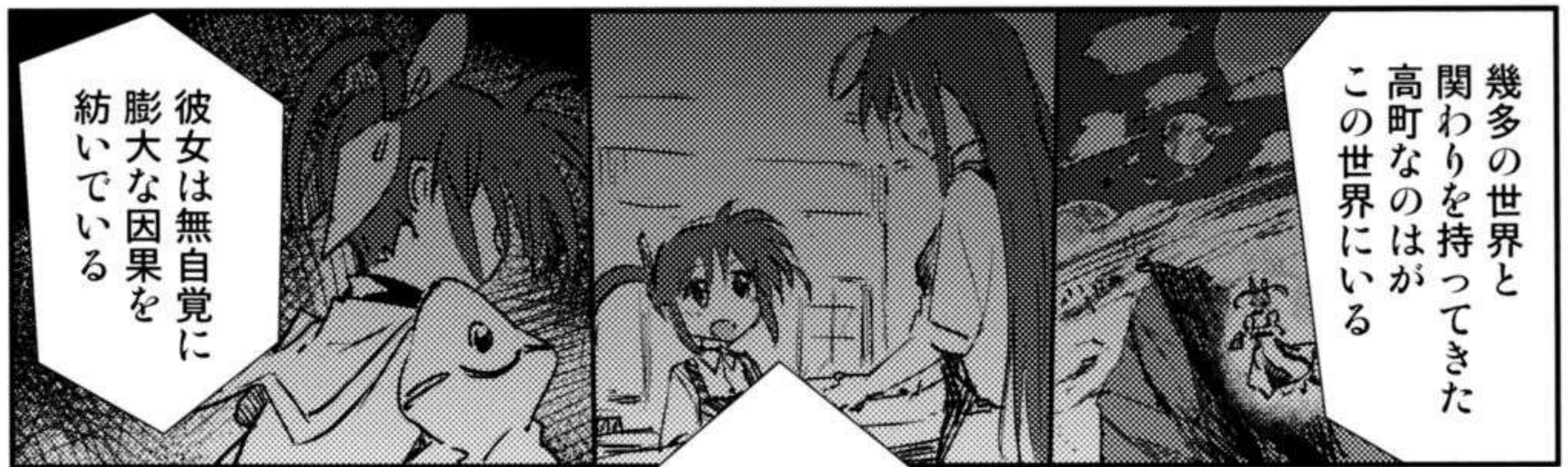
始まった
ようだな



取り溜めた
グリーンフシードを
利用した波状攻撃

愚考を
弄したようだが
所詮は小細工

結末は
変わりはない



幾多の世界と
関わりを持ってきた
高町なのはが
この世界にいる

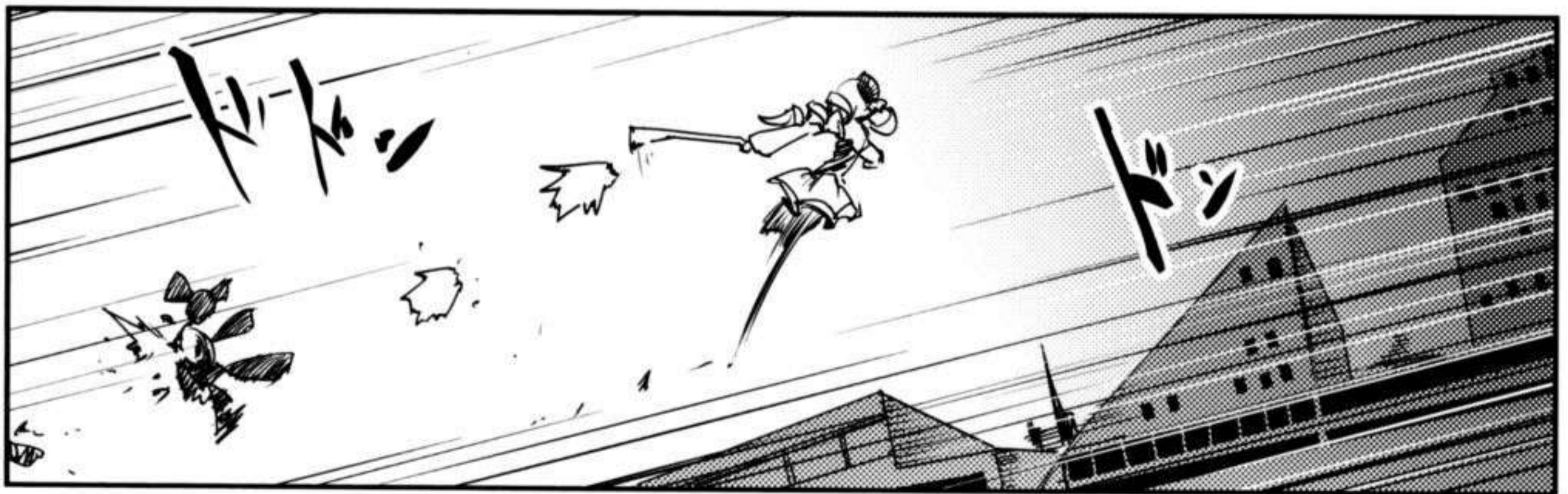
彼女は無自覚に
膨大な因果を
紡いでいる



彼女が
ワルブルギスの夜討伐を
目的とすることで
その因果の鎖が
かの世界に連結される

故に

オオオ





攻撃が効かない
だけじゃない

使い魔のスピードも
さつきより格段に
上がってる...?

ほお

ほお

ほお

バキ

残りの
グリーンフ
シードは？

良好…とは
言いがたいわね

よう
調子は
どうだい？

あいにく
ゼロだ

そう
なら
私と同じね

予備の
グリーンフシードは
もう残っていない
…
だとしたら…

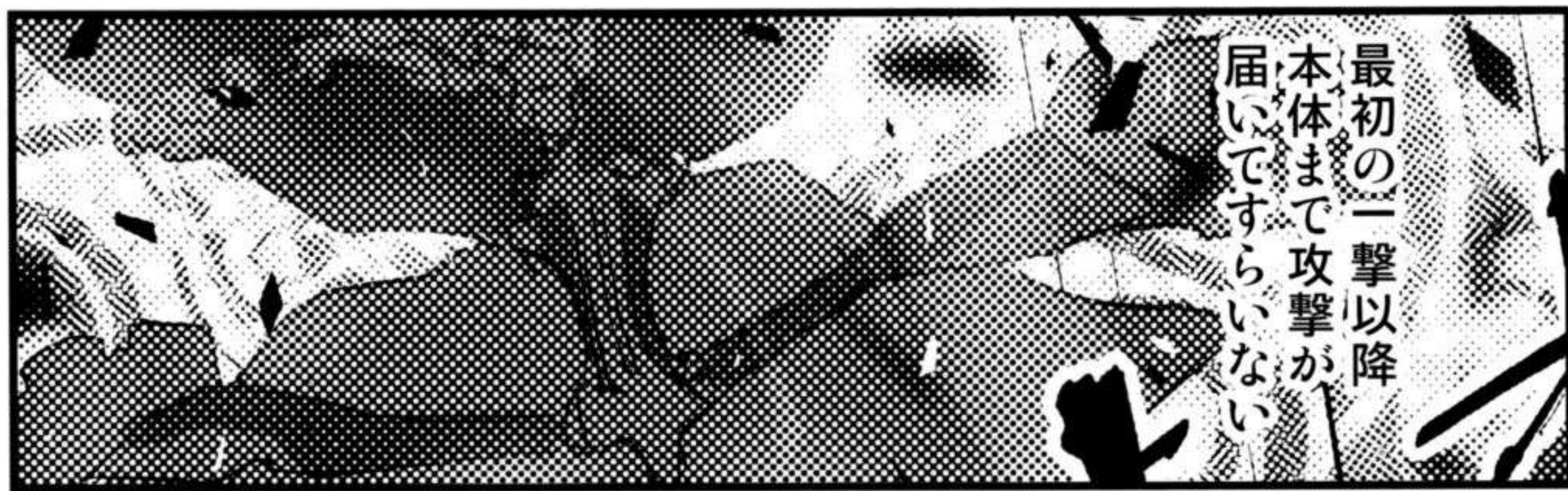
思っていたより
消耗が激しい

（Close-up of a character's eye)



こんな数...

どう対処
すればいいの



最初の一撃以降
本体まで攻撃が
届いてすらいない



こいつはちと...
骨が折れそうだ



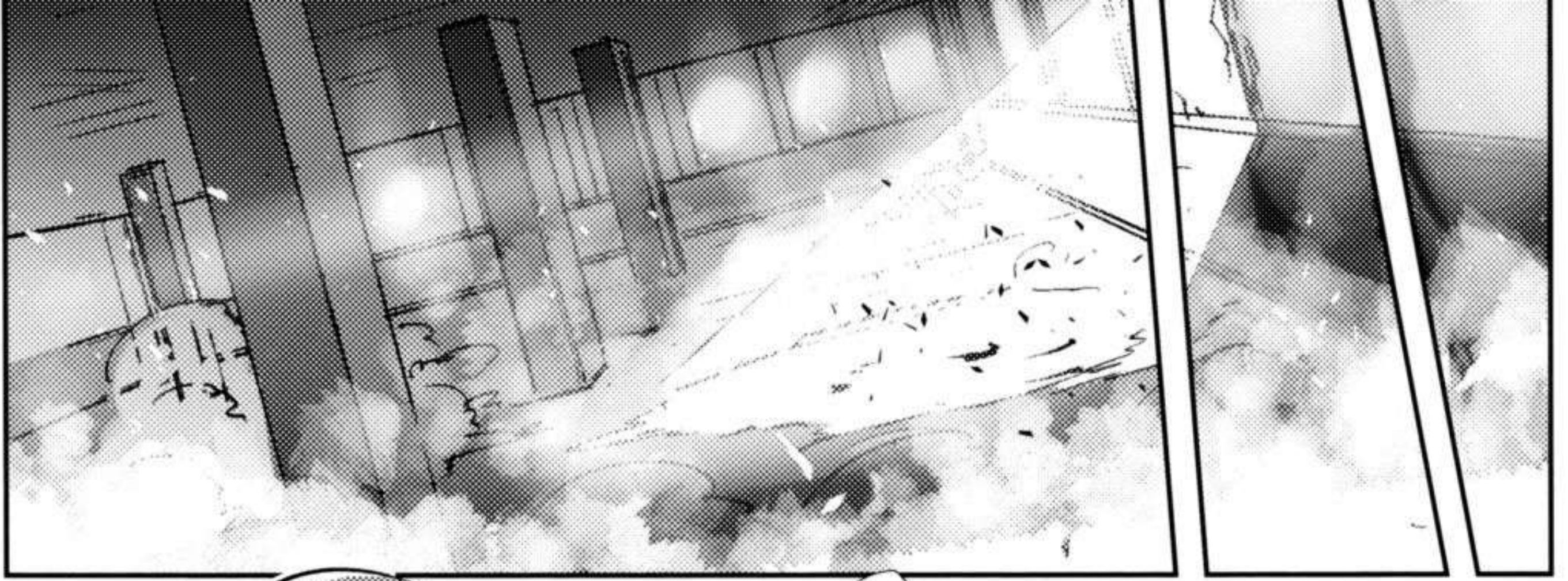
魔女の祭典とは
聞いてたが...
まさかこれほど
までとはね...

これが
ワルワルギスの夜











なのはちやん
ケガが...?!

それより
よかった

ふたりとも
無事みた...

大丈夫
かすり傷だよ

ほほほほ
ほむらさん!!

かみか...



私がさうさう
駆けつけようぜ

ずん
ん

お後ご方法ご

お世話ごんごも

ごんご

おまたごんご

重傷ご...



こんな状況
だというのに...



全くこの子は

フルフルギスの夜
許さなう...!!

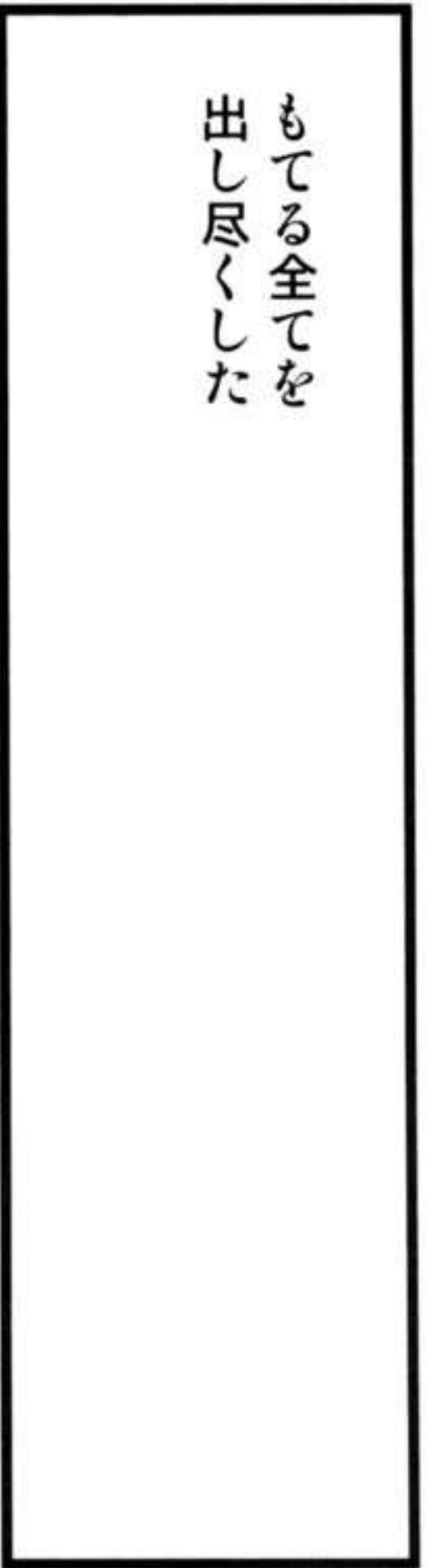


準備は
万全だった



それでもなお

届かない



もてる全てを
出し尽くした



ままどか?!



大丈夫だよ

ほむらちゃん





実は私もね

さつきから震えが
止まらないの

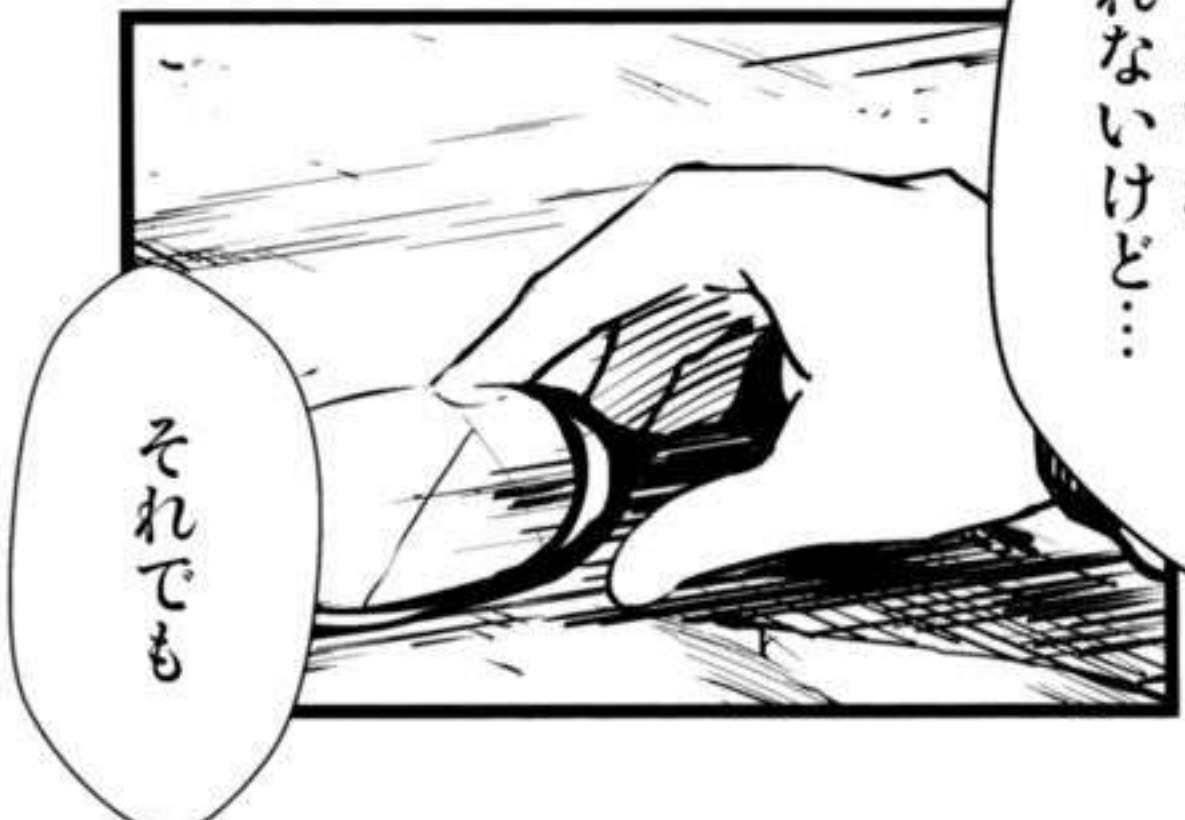


でも…
なんでかな

怖くて辛くて
苦しいはずのに

こうしてみんなと
一緒に戦えてる
ことが嬉しいんだ

みんなに比べたら
私じゃちよつと
頼りないかも
しれないけど…



それでも



変だよな
こんな時なのに



もう少しだけ

自分達の力を
信じてみたいんだ

だから
ほむらちゃんも
力を貸してほしい



大丈夫だよ

この子の言葉は

私たちなら
きっと大丈夫

どうしていつも…
こんなにも



ありがとう

まどか

そうだ
決めたはずだ

私はもう
何があっても



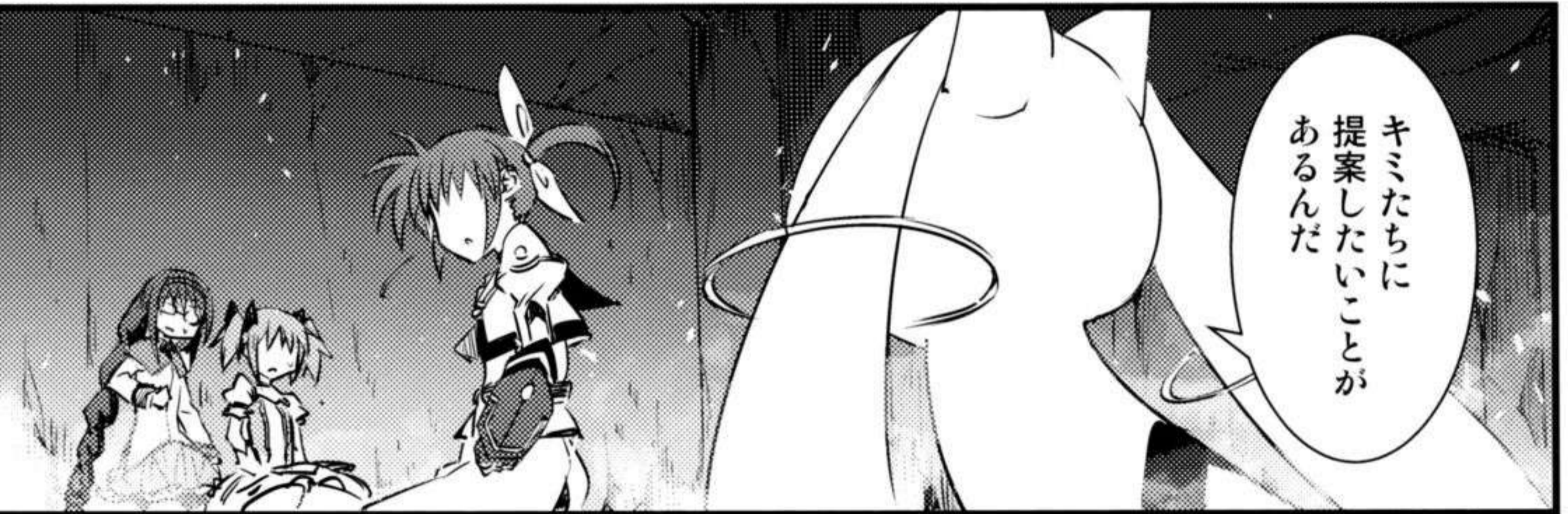
決め



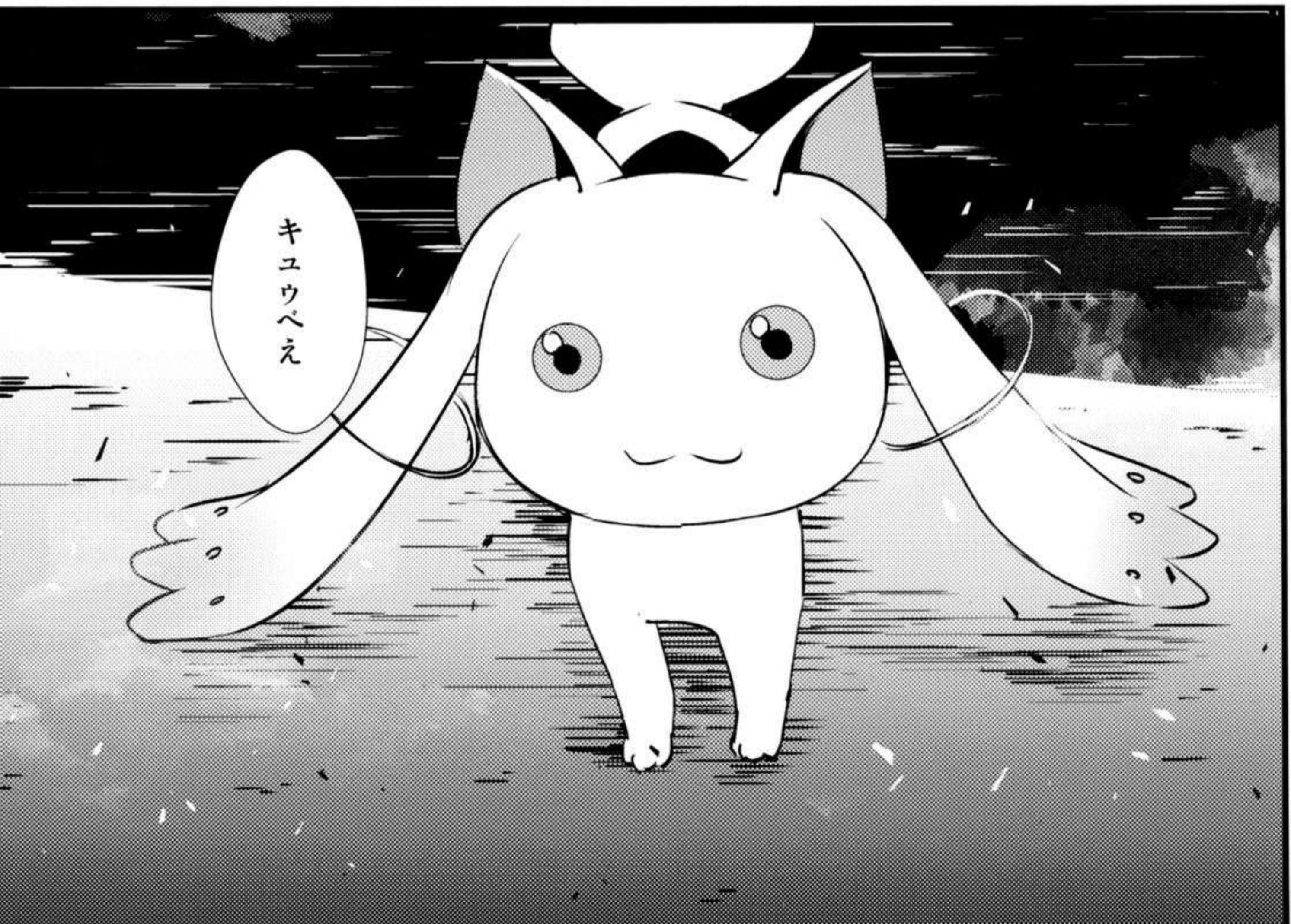
ボクも話に
混ぜて
くれないかな



どうやら
苦戦している
みたいだね



キミたちに
提案したいことが
あるんだ

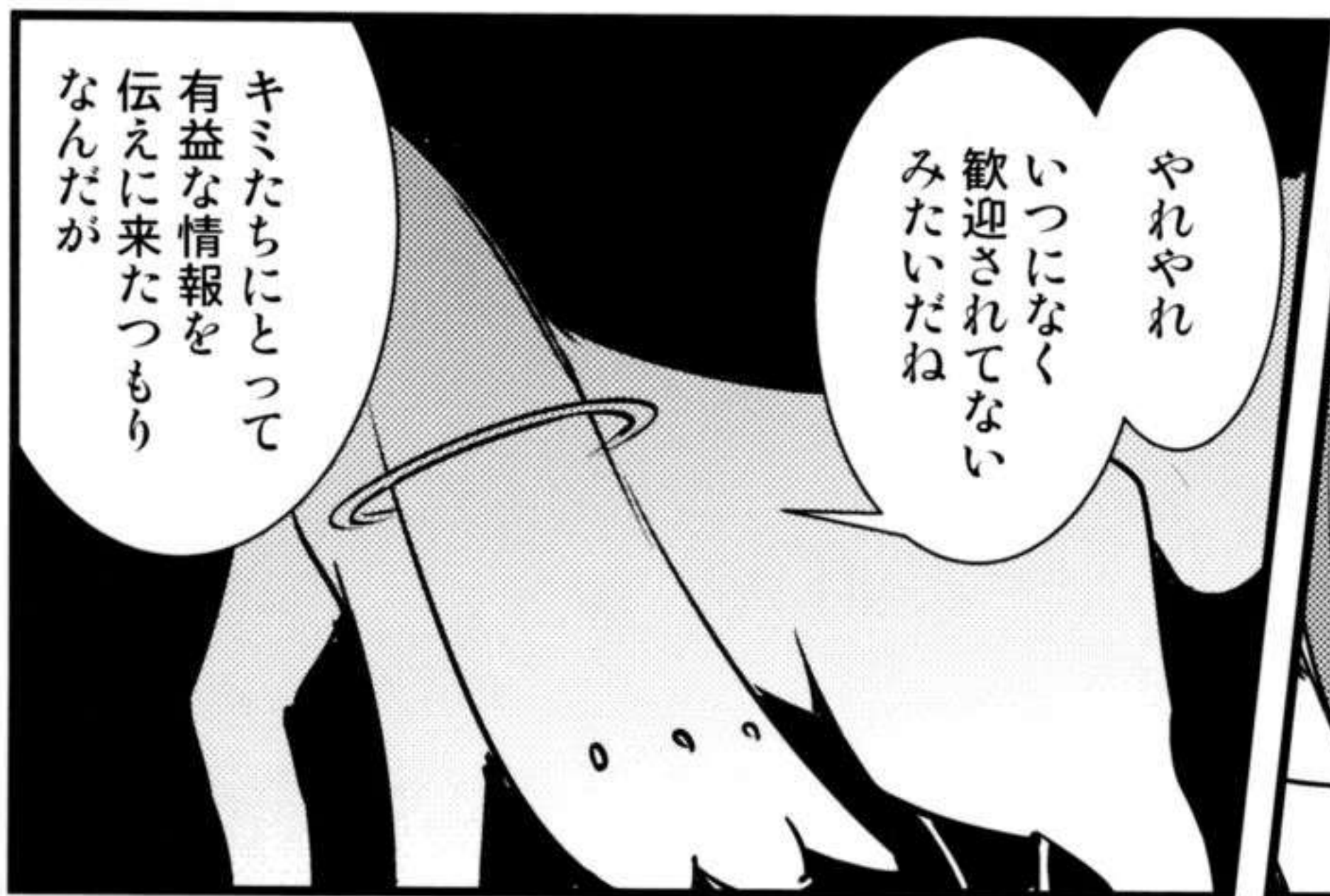


キユウベえ



今更何しに
来たの？

あなたと
話すこと
なんか：



やれやれ

いつになく
歓迎されてない
みたいだね

キミたちにとって
有益な情報を
伝えるに来たつもり
なんだが



なのは

無自覚とはいえ
キミはこの世界の
因果律に大きな
影響を与えて
しまったようだね



魔法少女と
魔女

双方の魔力の
底上げなんて
聞いたことも
ない



それほどの
影響力を
もったキミだ

ボクと契約した
時の力は想像に
及ばない

ワルブルギスの夜
だって 敵では
ないはずだ



ボクと
契約するんだ
なのは



キミの持つ膨大な
エネルギーがあれば
この世界いや
宇宙の運命だって
変えられる



キミには
願いがあり

ボクには
それを叶える
手段がある



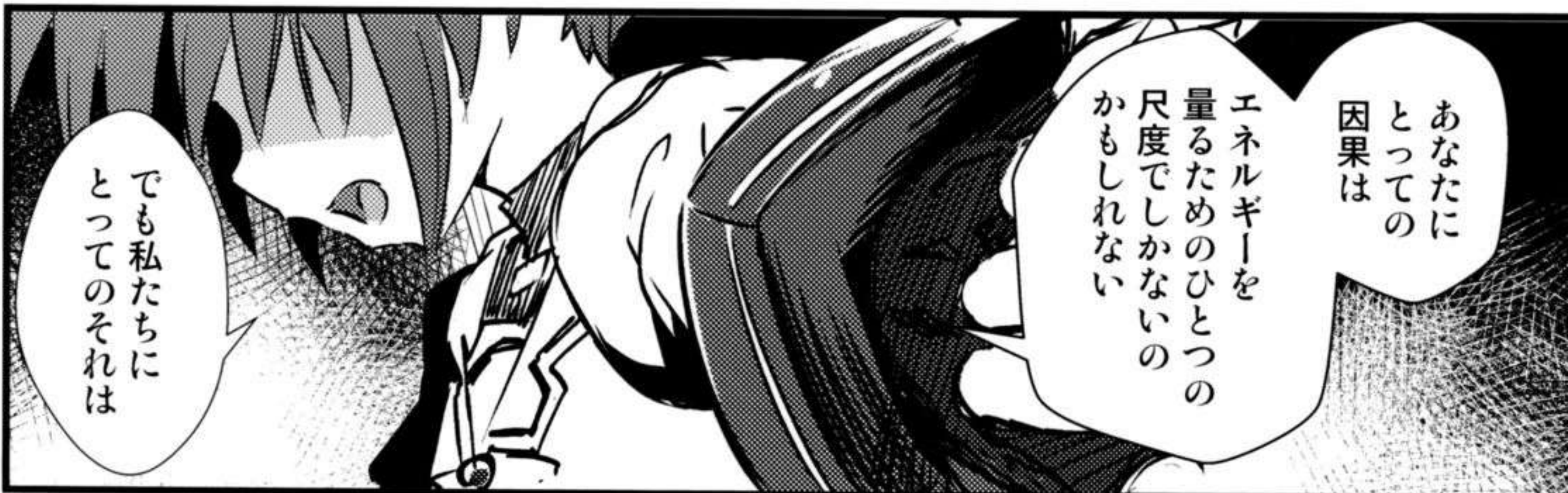
他の選択肢が
残されて
いない以上

もう答えは
出ている
はずだよ



さあ

迷っている
時間はない
みたいだよ





私は
契約は
しないよ



人の想いを

気持ちを

好き勝手に
弄んだあなたの
思い通りには
させない



…奇跡なんか
じゃないよ

これはあなたが
感じることの
できなかった
想いの力の本質



そんなことが
叶うとしたら
それこそ
奇跡としか
言い様がない

それはあまりに
理不尽な
要求だ



だがキミの
契約なくして
ワルブルギスの夜は
倒せない

キミは
この世界を
見捨てる
つもりかい？

この世界だって
諦めない

キミは一体何を
言って――

わからなく
たつていい

でもこれだけは
覚えておいて

理解されなく
たつていい

あなた達の言う
『因果』
つていうのはね

Street Crawler

私の
世界では







遅くなって
ごめん
なのは!

制限区域への
不当侵入の警報は
なかったはずだ

なのに...

ズズ



どうして
キミが
ここに...?

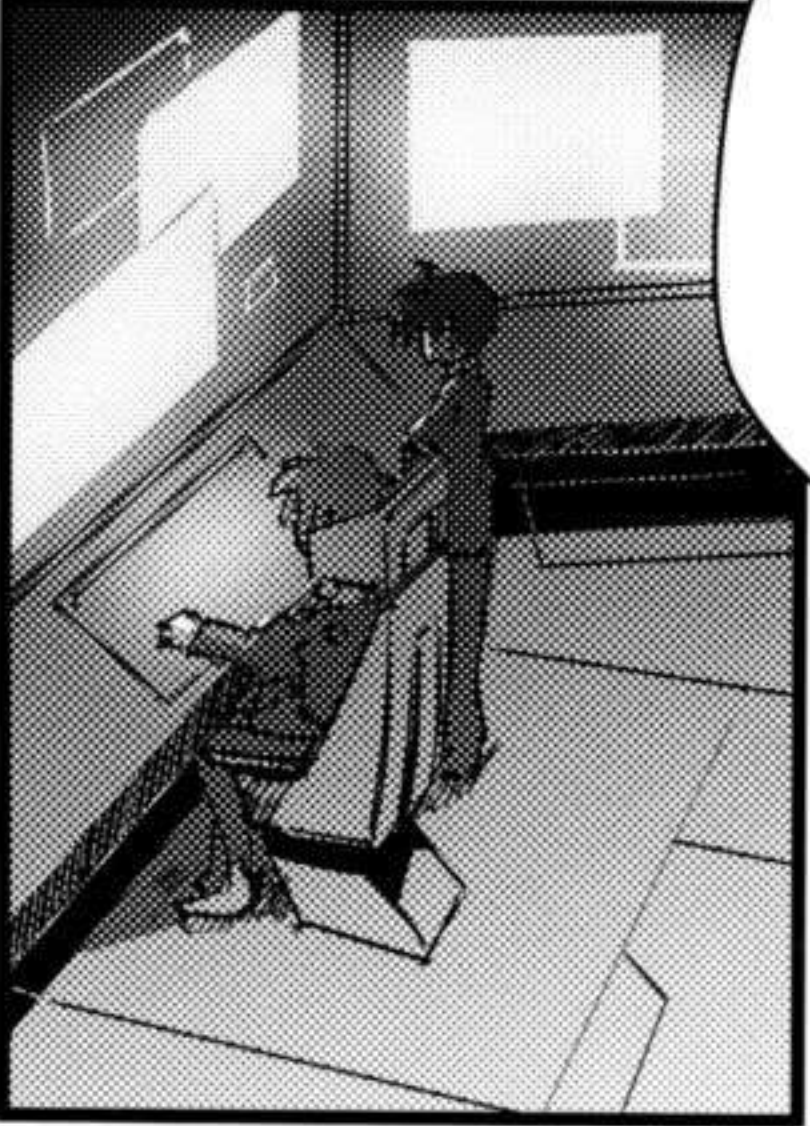
アッ



フェイトちゃん

なのは
無事で
よかった

クロノ達が



なんとか
間に合った
みたいだな

どういうことか
説明して
もらえるかな

おま
いつの間に…

あの世界への
干渉は制限
されていたはずだよ

一体どんな
手口を
使ったんだい？

特別なことは
何もしてないさ

確かにあの世界に
これ以上魔導師を
送り込むことは
許可されなかった

でもその理由は
『自然災害への
過剰干渉を
防ぐため』と
いうものだ

『魔力確保のため』と
書かれなかったのは
真実を公には
できないからだ

だとしたら
こちらにも手の打ち
ようがある

ワルブルギスの夜が
出現した瞬間

これまで集めた
データを本局に送り
災害カテゴリーからの
変更を要請した



所詮日々いくつも
発生している
事件の中の一案件だ
当然 評議会の
耳に入ることなく
機械的に処理される

災害である
前提が覆れば
状況は変わる



管理局は
巨大な組織だ

有事の際には早急な
対応が行えるように
艦長判断による出撃が
許可されている



最高評議会

とはいえ
管理局の法規に
基づいた状況を
覆すのは
簡単にはいかない

事実を公に
できない以上

身動きは
取れない



巨大組織の
特性を逆手に
取るなんて



クロノ……

これがあなたの
執務官としての
戦い方





一つ目は
戦力の補充

因果率への
影響を最小限に
抑える為に
送れるのは
1人だったが



そして
正規の手順を
踏むことで
できるような
なることがある



『許可』を取るの
は
難しいことじゃ
なかった



シミュレーション
とは言え
AAAクラスの魔導師が
幾度と無く苦戦を
強いられる相手だ



彼女を
ただの1人と
思わない方が
いい

そして
もうひとつ



ありがとね

クロノくん
フェイトちゃん





おいおい
アイツ
こんな隠し球
もってたのかよ

なのは…
ちゃん…!!



これで
ようやく

魔導師の
限定解除だ

全力で
戦える



どもです～。bun150(ブン)です。

まどかなのはクロスオーバー本8冊目です。
8冊目！2桁見えてきた！こわいっ…！

やっぱりバトルは描いてて楽しいですね～。
ページが増えること増えること(白目)
冬は期間が短いゆえ余裕をもっていきたいというのに
結局今回も44Pに。
ネームがえらく難産だったのでしんどかった～。
でも出せた！良かった…！(赤氏、協力感謝です)

話的にもようやく少しずつ終わりが
見えてきたような、そうでもないような。
まだもう少しだけ続きます。もう少しだけ…

そういえば今回から漫画もCLIP STUDIOで描いています。
以前よりもだいぶ使いやすくなっててびっくり。
コミスタよりも階調表現がしやすいからか
つつい描き込みすぎちゃいます。
あとはもう少し3D関係が使いやすくなれば
ほんと言ふことない。

ともあれ！
今年もなんとか乗り切ることができました。
1年終わるのほんと早い。でも楽しかった～。

来年も楽しげなことにはどんどん首を突っ込みつつ
気合入れて頑張りたいと思います。

感想などありましたらHPやメール、Twitterなどで
ご連絡いただくと元気の源になります！

それではまた！

●紙袋用イラスト

冬っぽい感じにしてみました。日常系のクロスオーバーも楽しそうですね～
いつも彩度の高い絵になりがちなので抑えめに抑えめに…。

(でも結局ギラつく)

今回グッズで作ったネックウォーマーと手袋をつけてる設定で
描いたはいいけど、まどかの暗色の似合わなさにツウルジェムが濁る



●表紙ラフ

前回から表紙のテイストを
もう少し明るい雰囲気にもう
と思いつつも蓋を開けてみれば
結局いつも通りの感じに。
きりっとしたまどかが
描きたかったんや…



●叛逆観返してて

そういや杏子にラーメンおごるって話どうなった？
風見野に行けなかったからおじゃん？ | 80 | | 70 |
そんなまさか…。




[まどなの CROSS OVER 8.0]

発行元：モソーム

HP：<http://mosome.main.jp> >>

著者：bun150

 bun150

 434249

 bun150@gmail.com



発行：2014年12月30日

印刷：ねこのしっぽ



<http://mesome.main.jp>

