

この**美術部**には  
**緊縛モデル**が  
いる！

ADULT ONLY





ちよつとコレ  
どゆーこと  
なのよっ!!?



だからあのモデルを  
たのんだんじゃないですか

だからならなんで  
縛られてるのよっ!!?



「いや、嫁を  
とすんですが  
描いたのほかに  
想像のほかに  
シワとか  
食い込み  
とか

「囚われの姫  
みないに!!  
ゆーっ!!

この美術部には  
緊縛モデルが  
いる!

それにどーせ  
全然違う絵に  
なるんでしょ!?

大丈夫です  
今回はしつかり見て  
描きますから

どき

…わかった  
わよ…ただ

なんなの!?!  
この人達はっ!?!

僕達のやりとりを  
聞いてたらしくて

宇佐美さん  
声大きいから

ぞろ

芸術に  
参加させて  
下さいっ!!!

じゃあ  
始めましょうか

あーっ

もう  
好きにして…



キヤ

グ  
グ  
グ

やだ  
こんな格好っ!!

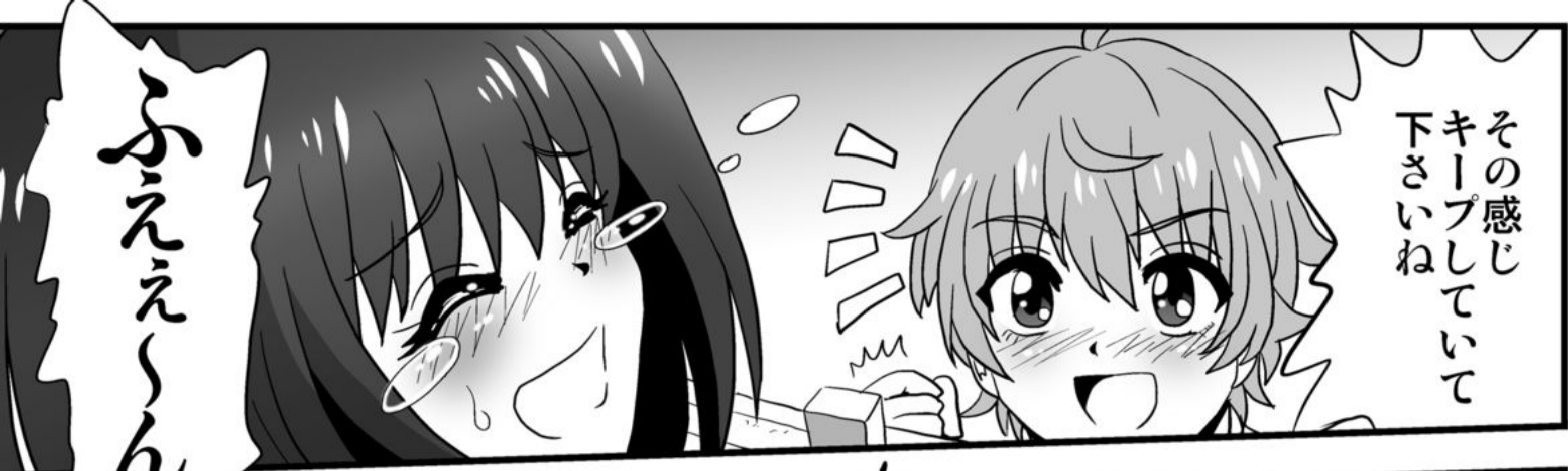
降ろしてえっ!!

ガ  
ガ  
ガ

そ：  
その感じです!  
宇佐美さんっ!!

そうじゃなくっ!!

ガ  
ガ  
ガ



その感じ  
キープして  
下さいね

ふええん



こんな...  
恥ずかしい  
カッコ  
見られてる

視線が体中  
痛いくらいで...

もじ

もじ



視線に体中を  
撫でられてる  
みたいなの...

まるご

ぐぐ

見られる  
だけじゃなく  
幾つもの手で

撫でられ  
弄ばれてる  
みたいなの...

やあ  
そんなトコっ!!

そんな...に  
吸われたら...

あああっ

んくあ



んくわ

いやああ

だめええ

そんなになん

は...  
入って...く...るう...

そんなになん  
されたら...

ああああ

ニヤァァ  
クワァァ





かわいい嫁？

だってこれ  
わたしだよ？

わたしのこと  
かわい嫁って  
いつてくれたの？

内巻くん…

きゅん

ーとゆー訳で  
切れた絵の具を  
買ってきます

一刻も早く  
完成させたいので

え!?

ちよつと  
内巻くんっ!!

解いて  
いってよー!!



これは  
アレだな...

うむ

内巻先輩の  
心遣い:

うん そうだ  
そうに違いない

え?



犯っちゃえって  
コトだよなあーっ!!

キヤアアアアア

ダメエ  
初めては  
内巻くんじゃ  
なきやっ!!

大丈夫  
内巻先輩だつて  
わかってくれますよ

ーとゆーより先輩  
三次元に興味ないじゃ  
ないですか

ダメエ  
入れないでっ!!

痛いのーお

すぐに  
気持ちよく  
なりますから

二本刺し  
いくよ  
宇佐美さん!!

いやああ..  
出てる..  
胎内に出され  
ちやつてるよお..

ああ  
宇佐美さんの胎内  
気持ちイイです!!

もっと  
どんどん出しますよ

だから  
ダメだつて~~~~っ!!



苦しい：  
胎内で擦れて：

んくああああ

んあつ



内巻くん…

ごめんなさい…

ブル

ブル

ガク

ガク



もー宇佐美さんたら  
お漏らしするほど  
おトイレ我慢  
してたんなら  
言ったださいよ

え？

あれ：  
どこからが  
夢：!?

なんの  
話です？

ーってゆーか  
やめて〜

自分でやるから  
縄ほどいて〜

おしっこ  
見ないで〜

おまじな  
455646

フキ

フキ



「宇佐美さん、おかげで今回の嫁は傑作になりそうだよ！」

：：今回のテーマは「被虐」だからってこんな恥ずかしい格好で縛られて、胸まで見られて：：  
けど、内巻くんの嬉しそうな顔を見てると、何もかも許せてしまつてて：：  
私も、変になつちやつたのかな：：

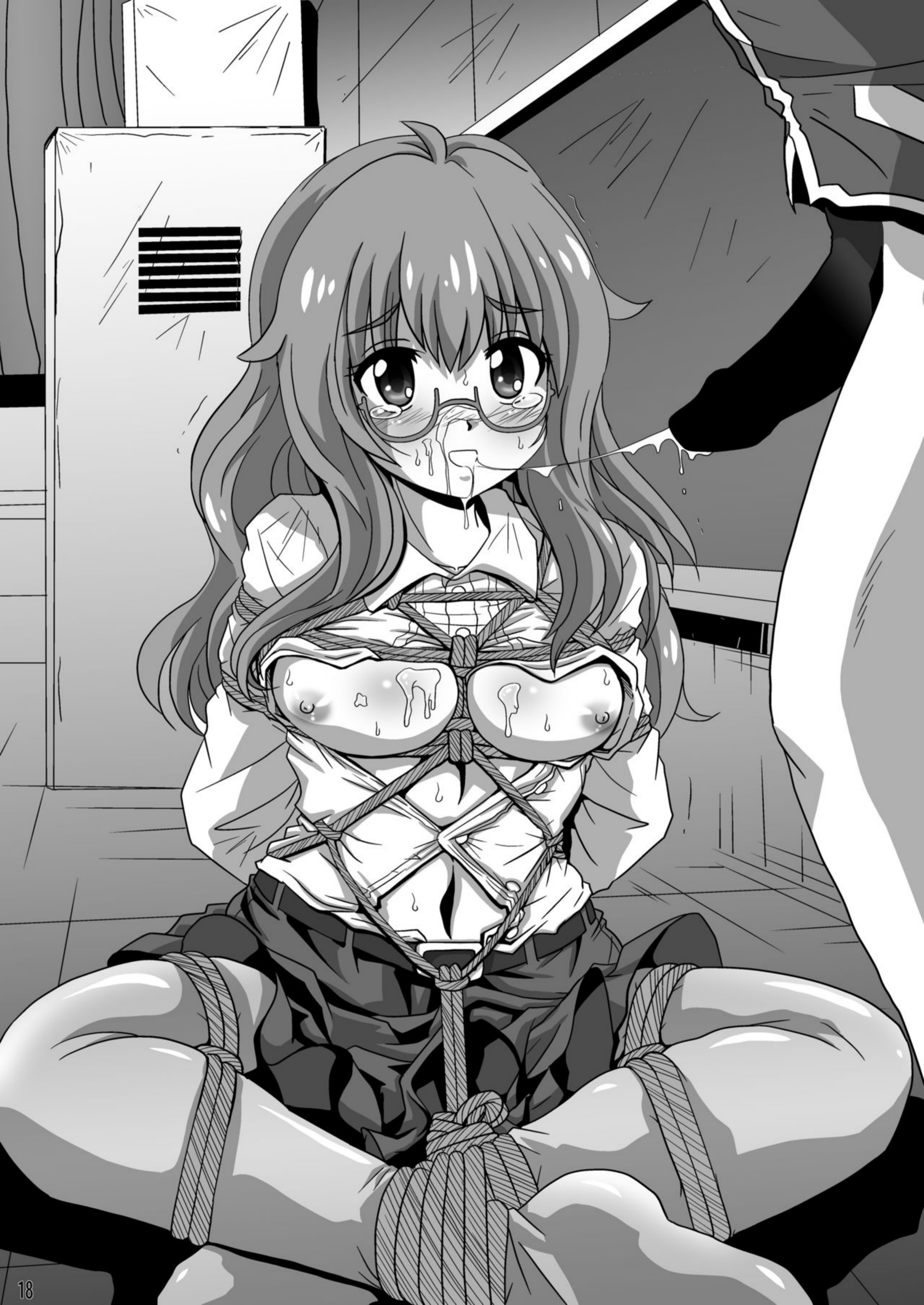


「酷いよ…内巻くん…」  
「えっ！宇佐美さんがもつとよく  
理解するためについて言うから…  
駄目だったんですけどか!？」  
「ちがう…こんな…縛られて、  
その上初めてなのにお尻で…」  
「それは宇佐美さんが初めてって  
言うから遠慮して…僕も初めて  
だったんですよ！」



…そうでした。私が好きになつた人は、  
こういう変な気遣いをしちやう変な人  
でした…。  
「…もう  
このままでいいから、もう1回…  
今度はちゃんとよ？」  
…こんな事されても一層彼を好きに  
なつてる私って…彼のこと言えない位  
変なのかも…?













『嫁には縄を』



きゅあぁっ  
何描いてるの  
内巻くん



二次元嫁には  
又系縛ですよ

いやがる嫁に  
縄をかけ  
ア〇ルを犯す  
サイコーですよ

ハッ  
ハッ

ハッ  
ハッ



ハ？

ハイッ



どーしたんだ？  
今日の内巻の  
やつ

それでも  
二次元だけは  
ブレないんだ...



どうも  
叩きすぎし  
ちやった  
みたいで



ましてや  
その…後の方…  
ですか？  
あいえませんよ

ダク  
ダク

えっ  
いやがる嫁に  
緊縛ですか？  
そんなかわいそうな  
事できるわけ  
ないでしょう



まあ元  
に戻って良かった  
じゃないか



これはこれで  
イラッと  
きますね

僕は  
全力で二次元嫁を  
愛す  
嫁は全力で  
答えてくれます



お前、その  
殴るクセ  
治さんと  
それこそ  
嫁に行けんぞ



二、三十発  
叩けば  
二次元に  
目覚める  
かしら？

さて理想の  
二次元嫁を



終



# あとがき

- 光　　今回は「この美術部」です 一度コピー本は出してるからそれほど意外ではないと思いますが まあ宇佐美さんの魅力にやられた訳です
- 牧　　・・まあ でしょうね って感じですね でも得意でしょ こーゆーの？
- 光　　いや むしろ似せよう似せようと思わないとハルトマンやはやてちゃんになってしまうとゆー・・
- でも今回出さないともう出す機会ないんじゃないかと思切り発車しちゃったのでした
- 牧　　宇佐美さんもいいけど他のキャラもよかったですよね これでもバトル要素が多少でもあれば完璧だったのですが
- 光　　世代・・なのかバトル要素がないと物足りないのはたしかにある・・でも最近バトル要素がけんえんされたりもしますから これがジェネレーションギャップとゆーやつか!?
- 光　　×切間際になるとどーもこの頃アクシデントがよくおこったりしますが (地震とか事故とか) 今回はバイクが故障したので まーこのくらいなら、とか思ったら家族が突然入院したりとか・・
- 牧　　多少余裕あるスケジュール組んでたんですが無駄でしたね・・
- 光 牧　　次回はもちよつと頑張りましょう では
- あと最初、うめさんが間違えてガルパン用の原稿描いてきたのかと思ったぞ (苦笑)

# おくづけ

- マンガ 佐原一光 3～
- 牧 秀人
- イラスト 夜逃げ屋の恭 16～
- イラスト 佐原一光 18～
- マンガ うめ 22～

## 同人誌版発行日

発行日 平成28年11月6日

発行人 佐原一光 牧秀人

発行 サーティセイバーストリート

表紙. 裏表紙  
佐原一光

サーティセイバーストリートの情報は下記アドレスの  
pixivにてご確認下さい

<http://www.pixiv.net/member.php?id=4781191>

あとツイッターなんかも始めてみました pixivより細かく情報上げられると思うので興味のある方は覗いてみて下さい ↓エルです  
アカウントは同人情報は@30saverw その他は@YcEB5E1CPvFibDJです

