

なでこめ

Nadeko Commentary

18
For Adult Only



なでこゆ



Nadeko Commentary

18
For Adult Use Only



まえがたり

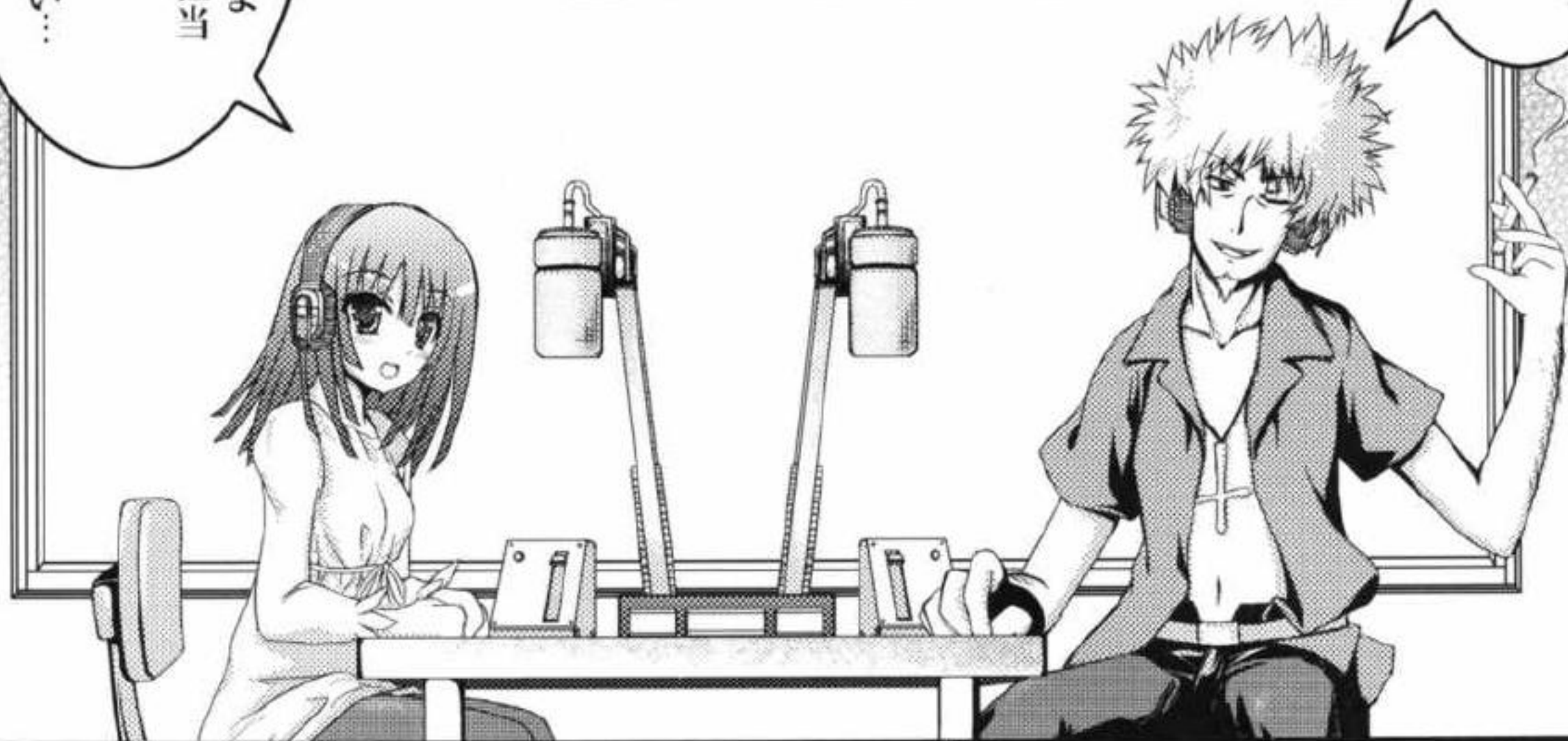
といった感じで始めました化物本5冊目ですこんにちわ
むげん@WORKS秋月秋名ですよろしくおねがいします
先日は原型で修羅場って今日は原稿です…

今回はちょっと化物のオーディオコメンタリーをまねて
みまして「コメントコメンタリー」といった形をとってみました。

かなりというかもものすごく実験です！
というわけで、今回のコメンタリーは
千石撫子&忍野メメ ってことではじまりはじまり～

はいはいどうも忍野です
化物怪物の専門家
忍野メメです！

こんにちはなでこだよ
今回コメンタリーを担当
させていただきます
なでこは千石撫子と
言いますごめんなさい！





暦おにいちゃん
おまたせしました

あ、暦おにいちゃんだ
かっしゅん

阿良々木くんは相変わ
らず変わらないねえ

もう本編はしまちゃってるよ
お嬢ちゃんすいぶんおめかし
しちゃってこれは何の映像だい？

これは暦おにいちゃんと
プールにデート行った時だね

これ阿良々木くん
お嬢ちゃんの胸元しか
見てないよね

撫子おっぱい小さくて
ごめんなさい

別に誤ることはないさ
小さいほうがすきって人も
世の中多いもんだよ

貧乳はステータスだ！
希少価値だ！ですわね

貧乳はステータスだ！
希少価値だ！ですわね

あれなんか画像切れ
ちぎったねえ
ぼくはこういつた機械は
まったくだめだからねえ

たぶんこのボタンを
押せばいいのかな？
あほら写りましたよ



あの…今日は一緒に
プールに行くって
約束だったよね？

って何かすごい映像が映っちゃってるん
だけどいいのかい？お嬢ちゃん

だからいいだろ
一回だけだからな

信じられない！
これじゃ撫子
変態さんだ！

わああああああああ
ああああああああ

パンツが
映っちゃってる

え…

わかってるってこの後
プールに行くから

こんなパンツなんて
誰にも見られたくない

え？え？…

でもお…
まだこんな外が
明るい時間なのに
恥ずかしいよ

あ

あ



じい...



しっ

見てこんな
濡れてる

見せなくて
いいよお

ヌルッ
パンツがパンツが
恥ずかしい恥ずかしい
死んじゃう死んじゃう



またこんな調子で



あ、
流されちゃうの...
あ、
クチュ...



恥ずかしがるポイントが
すれてるだろーパンツ以上に
恥ずかしいと映ってるだろ



えっ？

あまもつやあいの本販売しないで
全部墨で真っ黒に修正して

確かに東京都のとある
条例通ったらこの本販売
できないかもただとね



撫子撫子こんなパンツ
みえちゃうてるのなんて嫌だよ

助けてよ
唇おにいちゃん

いみじくも阿良々木くんは
パンツ脱がされちゃったね



いぢ



はあよかった厩おにいちゃんが
パンツ脱がせてくれたよ

こ厩お兄ちゃん…

千石ほら
もっと足開いて



いや 良くないだろ
お嬢ちゃんの大事なところが全部
映っちゃってるじゃないか

でも裸は悪いじゃないよ

このあとプールに
行くんだから一回
だけだよ

それ以上は本当に
だめだからね
……もう

悪いことじゃなかったって悪いと
思う人はいっぱいいるんだよ
お嬢ちゃんの裸とかは特にね



どう見たって阿良々木くんには
良い影響はあたえてない
みたいだねえ

わかってる
わかってる

お兄ちゃんくらいの年齢の
男の子が女の子の体に興味を
持つのはしょうがないんだよ

千石のマ○コはピンクで
柔らかくてかわいいなあ

きつと知的好奇心だよ
厩お兄ちゃんはこういう
のも勉強熱心なんでだね
えらいな

えらいな〜の間違いだろ

そ、そんな感想なんて
恥ずかしいから
言わなくてもいいよお

そんなことないよ
私と違って厩おにいちゃんは
やればできるもん

この好奇心を勉強に向ければあの二人に
勉強を教わる必要もなかったわけだねえ
まあ勉強以外にも教わってそうだけと

二人…

あー

あーそっかそのことについては
お嬢ちゃんに触れないほうが
いいんだっけ

ほらここだって
指を簡単に

ピキピキ

あー

ピキ

都合の悪いことは
オールスルーでいこう

ピキピキ

ずいずい

うん 都合の悪いことは
スルーだね
スルスル スルーだね

申まで入っちゃう

あーあーあー

さてといやしかし
阿良々木君のやっつてることが
もうすでに知的好奇心の域を
超えちゃってるんだけど

嫌そうなこと言ってた
割には中はトロトロだけど
実は期待してた？

やあそんなことない
撫子そんなHじゃないよ

えっと…思ったより積極的で
撫子びっくりしちゃいました

まあ阿良々木君は見た目
早食系男子だからねえ
阿良々木君の変貌に
お嬢ちゃんが驚くのも
無理は無いさ



じゃあここでお嬢ちゃんに
進行上聞いておかなければ
ならない質問があるんだ

お兄ちゃんの指が

質問ですか？
撫子難しいことは
わからないですけど

撫子の中を
行ったり来たりして

ははは大丈夫さ
百合っ子ちゃんなら
答えを一時間以上語って
くれるような質問だから

そうなんですか？

なあ千石



こんな中が
びくびくしちゃって

どう？気持ちよく
なってるんじゃない？

お嬢ちゃんオナオーって
したことあるかい？

オナオーって何ですか？

ち、ちがうよお





實際男の子の中身はみんな
狼だしね

暦お兄ちゃんも実は
狼男だったんだね

いやまあ本当は吸血鬼なんだけど
その表現もまあ確かにまちがっては
ないってmond

そして撫子は
赤ずきん

なるほどうまい例えだね
はっくりとこわい狼さんに
たべられちゃうわけだ

ううん 赤ずきんは赤ずきんでも
赤ずきんチャチャ
暦お兄ちゃんはリーヤくん



ほんと千石は
ここいじられるの
弱いなあ



いやあれ白い犬…

唇おにいちゃんも
あれくりいかわいごと
いいのよね

撫子また唇お兄ちゃんの
指でいかされちゃった



キヤーー唇おにいちゃんとキス
しちゃった はずかしい

いやさっきまでのがよっぽど
恥ずかしいこと多かったらう



じゃあ撫子
本番な



え終わりじゃ
ないの?!

キンギンでした…



お兄ちゃんの唇…

唇お兄ちゃん
満足してくれたかな

満足してくれたかなあって
満足したのはお嬢ちゃんの方だろ
阿良々木くんがこれで満足するはず
無いじゃないか

そ、そっだね
でも唇お兄ちゃんだつて女の子に
あんなことしたんだから満足しても
おかしくは無いと思うよ

まあそうかもしれないけど
現実には阿良々木君キンギン
だったんだね



これって何のことだい
お嬢ちゃん？

えっ、これは…
これですよ…
厩お兄ちゃんの…

うんわかってるから
じゃあ入れるぞ千石

厩おにいちゃんのなんだい？
言わないとわからないなあ

っえ？あううん…
いれちゃうんですか



厩お兄ちゃんの相変わらすおっきい…

あーこのプニプニ感
がたまらないなあ

ああのプール…

こうしてみるとこれって
変な形してますよね？
忍野さん



厩お兄ちゃんのおちん○んが
撫子の中を押し広げて入ってくる

ほら別にいいじゃないか横の台詞、
自分で状況説明で言っちゃってるんだから



まだやっばり
千石のマ○コきついな



おすすす

厩お兄ちゃんの…
お、お…お…ち…



千石痛かったら
我慢しないで言えよ

ううん…

こ、厩おにいちゃんの
だから…その…



やっぱり磨お兄ちゃんの
おちん太すぎるよー

おちん太すぎるよー

おちん



あ……あお



もうちょっとで全部
入るからな千石

ううん
大丈夫だよ

おちん



おちん太
です!

RECORDING

んー声が小さくて
よく聞こえないねえ

ううもっ撫子さんの
嫌だよ、こんな台詞が
台本にあるの知ってたら
コメントリー
なんかしなかったよ

576

あ

ああもうほらお嬢ちゃん
泣きだしちゃったじゃないか
どうするんだよ…プロデューサー
いないの？ 八九舟P

人の名前を四六時中痔のような
名前で呼ばないでください！
千石さんが泣き出したらこの
台詞を読むようにと人でなしの
のらぎさんから渡されました

あとこのページ隙間が無いので
台詞は次のページで結構です！
だいたい忍野さんと私は絡んだことが
無いので会話が難しいんですよ！



撫子の中におち〇ちん
全部入っちゃってる



所お兄ちゃんのおなかの中
いっぱいになっちゃってるよお



千石大丈夫か？

ううん…

お嬢ちゃん阿良々木君から手紙があるから機嫌なおし...

忍野さん忍野さんみてくださいこれ!

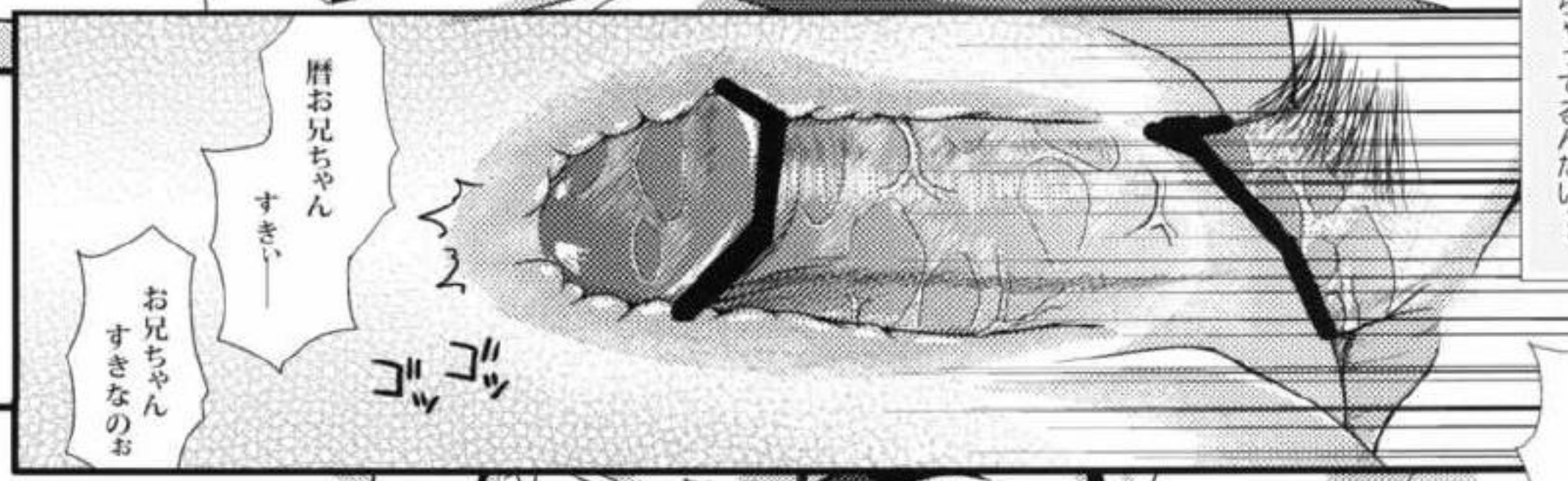


撫子の中に磨お兄ちゃんのおちん○んがあんな奥まではいっちゃってます

何でお嬢ちゃんは台本に無い台詞をいっちゃってるんだい...



千石中に出していいよな



磨お兄ちゃん すきい
お兄ちゃん すきなのお

ははひい お兄ちゃんの好きにしているのお



気持ちよすぎて わかんなくなちゃうー

あー...あー



厩お兄ちゃんこの後プールに行くのに申でだしちゃった



おなかの中
あったかい...

ほお



だ、大丈夫だ千石

ほお



厩お兄ちゃんの赤ちゃんなら撫子大歓迎だよ、それに若奥様ってごうのも素敵です！
お兄ちゃんに飯にするっ先にお風呂っそれともわ・た・しっとかできるんだよ！

確かに一度は言われて
みたいせりふだねえ！

忍野さんは結婚とかはしないんですか？

僕は付き合っている女性の前に家もないからねえ

そっぴてだ…いじめたな

僕が責任もって全部拭き取ってやるからな!

え…うと
拭き取るって?

でも家がないことは悪いことじゃないよー

いや十分に悪いことだよ
あー画面じゃ阿良々木君の暴走が
はしまっちゃうねえ



うわわわ、撫子がすごい
カッコにされてるや

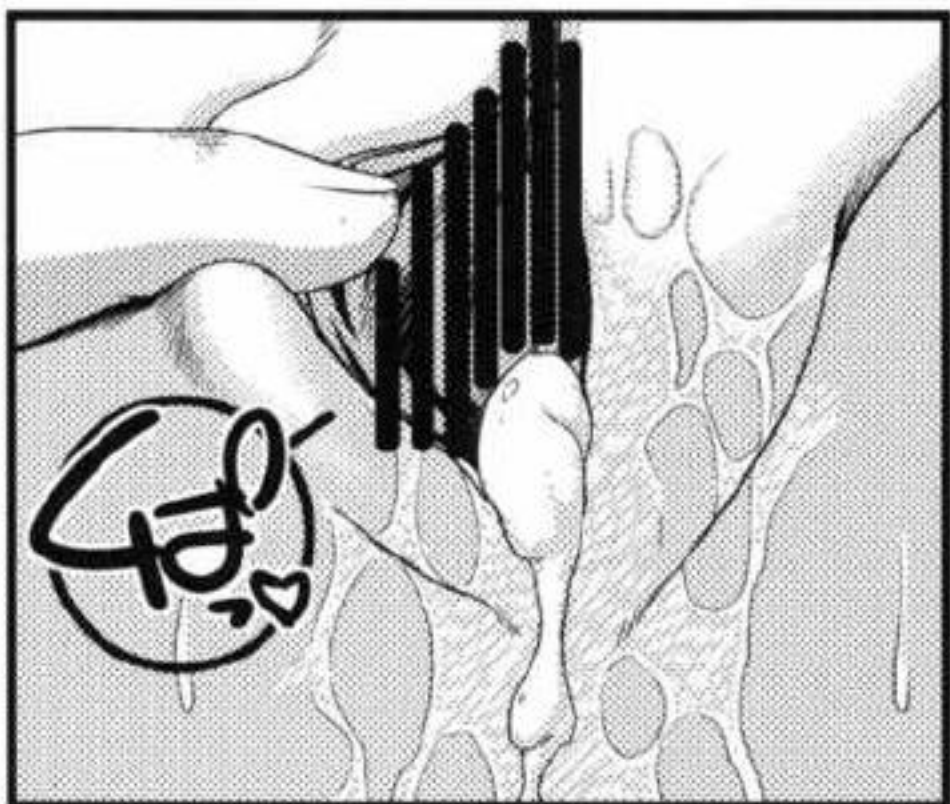
え!何?何する気なの?
暦お兄ちゃん!

こうしないと千石の中から
僕の精液かき出せないだろ





千石は何もしなくていいから
リラックスしてろって



やあ...いったばかり
だからそこ敏感なのよ



指入れられて...



いいよそんなこと
恥ずかしいから自分でするよお

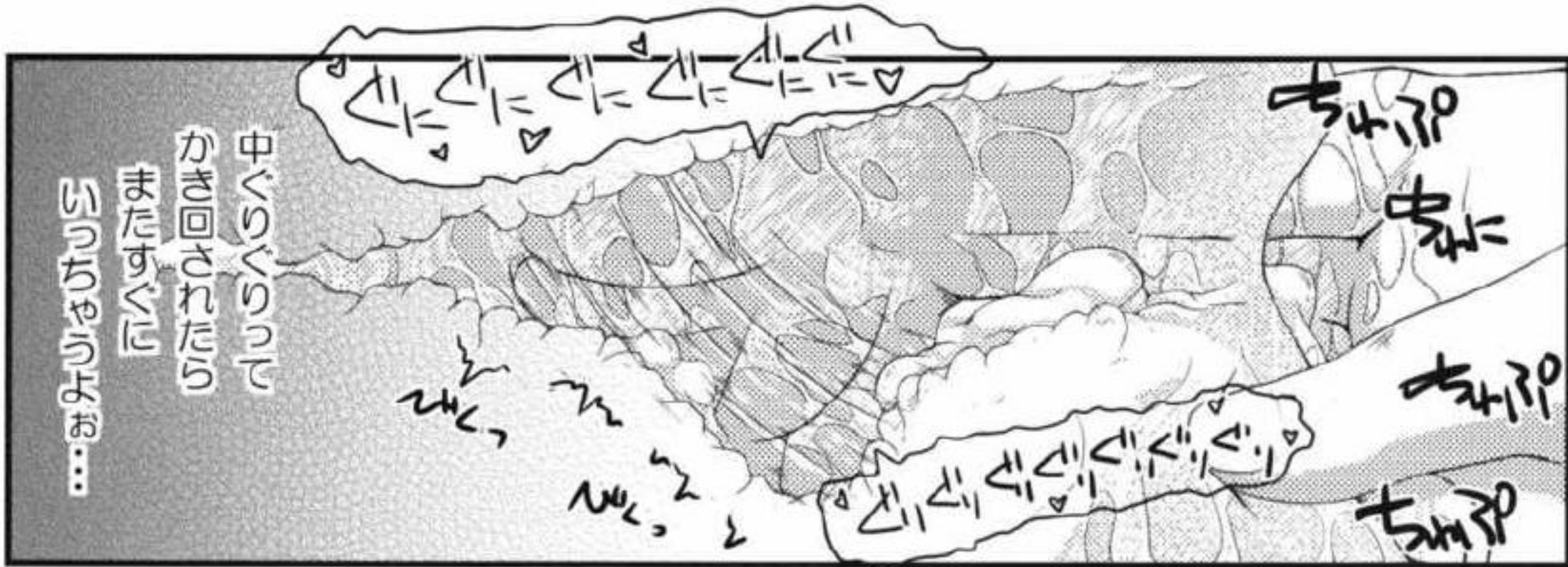
思春期の男子高校生なんてやりたい
盛りの体カバカだからねえ何度でも
やりたいんだよ

そつなんだあ、撫子体力無い
からそんなには無理だよ

いいから
いいから

あー

あー



中へりへりって
かき回されたら
またすぐに
いっっちゃうよお...

まあお嬢ちゃんが阿良々木君に合わせる必要は無いさ
阿良々木君のことだから無理やりにも自分のペースでやっちゃうだろうしね
ほら左のコマみたいにな



まだ中に
残ってるから
もうちょっと

もういいよ
厩お兄ちゃん!



やだあ空気がはいちゃって
ってるよお

すごいこびゅって音しながら
精液いっぱい出てきた



中には誰もいませんよ

お嬢ちゃんそれ言いたくて
さっきから黙ってたでしょ

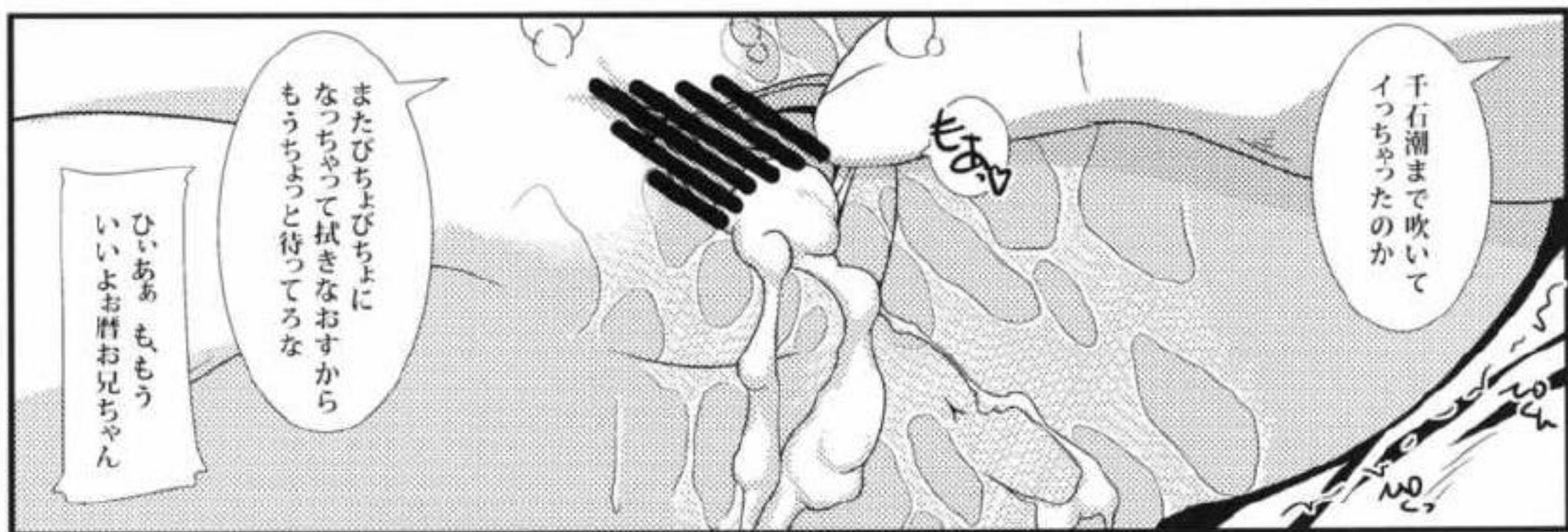
ごめんなさい



ほらまだ奥に
残ってる

やあ奥触っちゃ
だめえ
変にっちゃう

奥そんな風に指で触られたら
またいっっちゃう...いっっちゃう...
いっちゃうああああ





ってあれ？
どうしたんだ千石？

ほらこんなに綺麗になった
からこれならプールに行っても
大丈夫さ



こうゆうときはきちんと
怒らないとだめだよお嬢ちゃん
そうじゃないと阿良々木くんが
どんどんエスカレートしちゃうぞ

曆お兄ちゃん絶対に
わざとやってみました！
撫子右のページの後の
記憶がほとんどなかった
ですし
左ページまでの間に
なになにされたかちょっと
心配です

ここの阿良々木君これ
わかっててわざと
やってただろ！

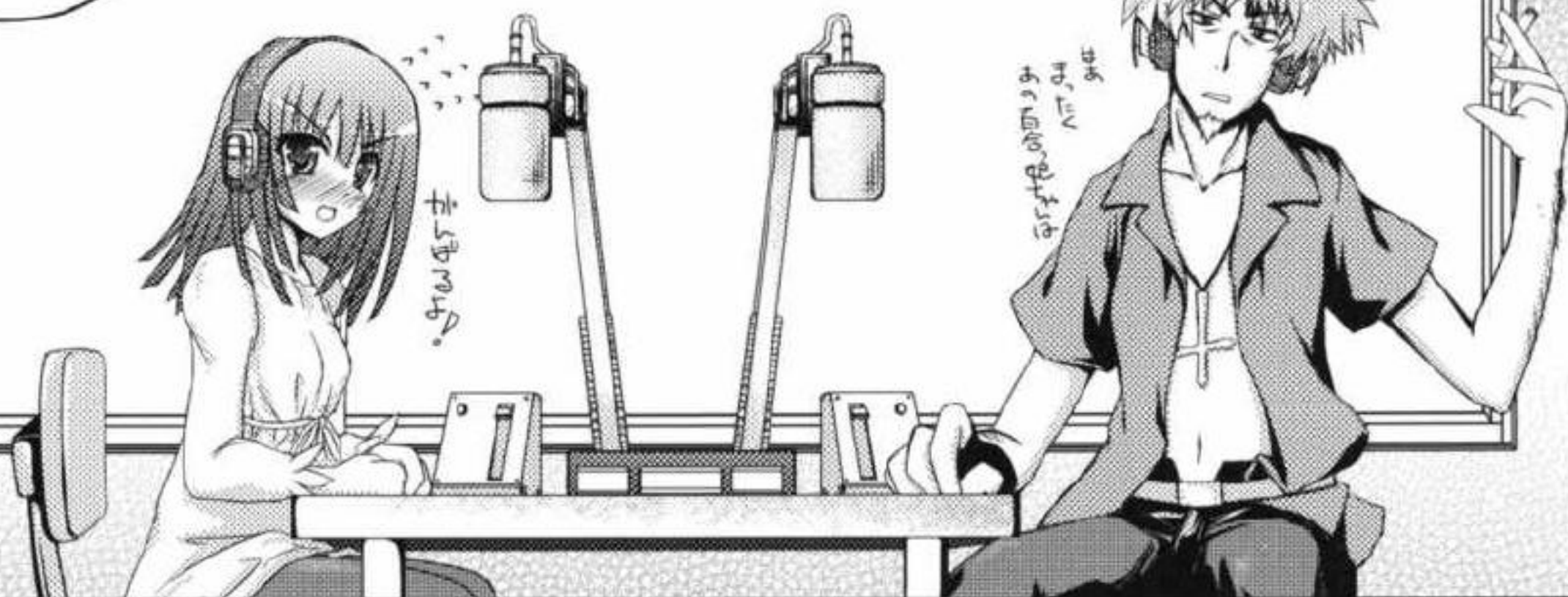
別に誤ることはないさ
本当に誤んなきゃいけない
のは阿良々木君だろ

エスカレートですか？
厩お兄ちゃんなら撫子
なんでも言うこと
聞いちゃいそうですわね

おいおいこれ阿良々木くんが
聞いてたらどうするんだよ？
お嬢ちゃんがもしかしたら
あーんなブレイや
百合っ子ちゃんが喜ぶブレイとか
させられちゃうかもしれないぞ

撫子おにいちゃんがしたいなら
どんなことだって受けきるよ！
神原さんが言ってた厩お兄ちゃんが
好きなブレイを撫子もできるように
がんばってるんだよ！

そそっかあ…まあまあそうだね
あんましこの話題も続けると
色々取り返しの付かないことにな
っちゃういそうだからこの辺で
終わりにしておこうか



そうだね
次の本のネタばれになっちゃう
かもしんないもんね

僕みたいなおじさんが
若い君たちのちゅっちゅする様を
聞かされるのはブルーになる以外
ないからねえ

さあページも時間もなくなってきたんで
そろそろメの言葉だ

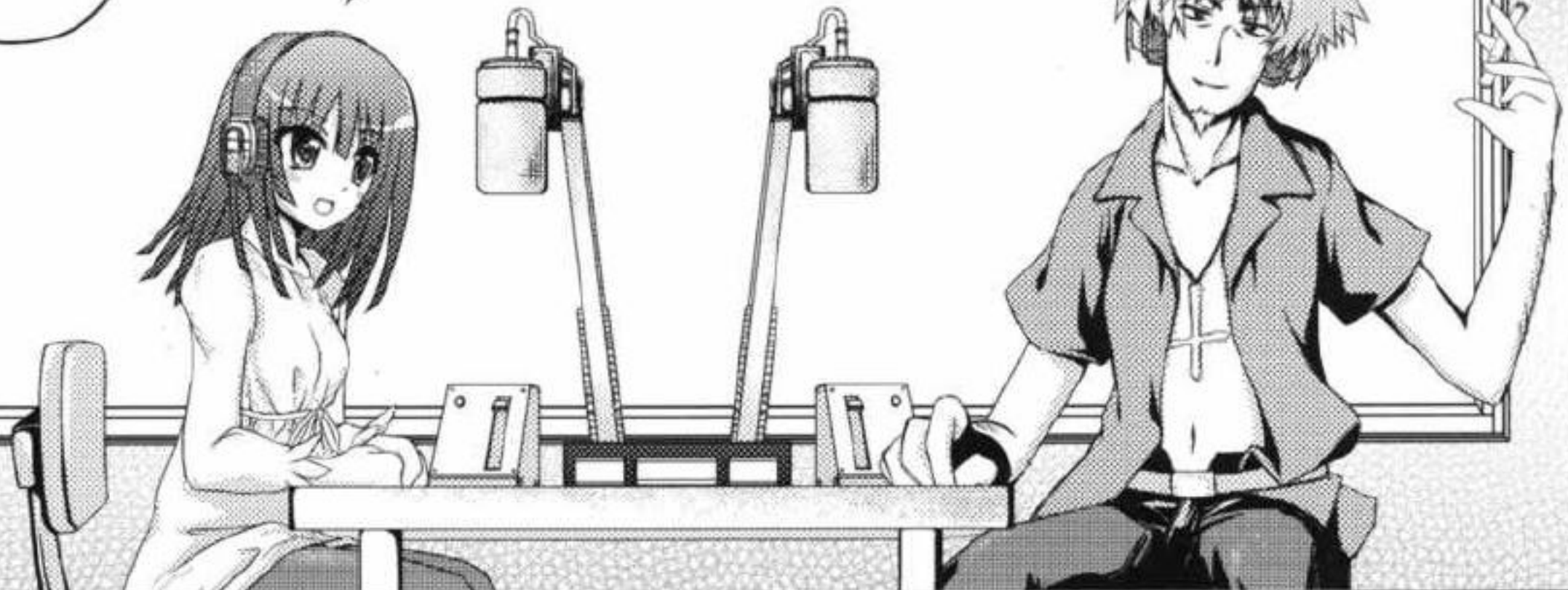
ねえ忍野さん最後のメの言葉は
次回も本が
あつたらいいな

今回は本を

おとしたらごめんね

のどっちがいいかなあ？

どっちもだめだろ
そんなこと言ったら次の本
出ないみたいじゃないか
普通でいいよ普通に





忍野メメでしたとき

そっかそうだね普通が一番だね
じゃあ 気をとりなおして
次回もお楽しみに
何かいいことあったらごめんね
千石撫子と

おしまい

忍野忍初描き～
反人に痛車の忍頼まれて描いたんですが
座ってる絵というのにこれ送ったら…

正直に言います
日本刀とか
カッコいい線の細い少女とか
後ろ向き立ちポーズとか

全部趣味で描きましたw

はい、きちんと書き直したいと思います

どっかで忍の痛車がはしってたら
ああこれか!とm9(´Д`)してくださいw



あとがたり

はい、ということでこれを10分以内に書かないと入稿が危ない秋月です。今回はなでこコメントリーというわけで、見せ方どうしたらいいのかと最後まで悩まされました。見やすいようにできたかどうかは甚だ疑問ですが、四角の枠線はコメントリーだと思って読んでいただければとおもいます。

あとそれと、自分コメントリーを最初ずっとコメントンタリーと書いて…はっす!反人に何回コメントンタリーって言ったろ…「化物語おもしろいよ!オーディオコメントンタリーがさあ!」…といった感じで間違っただまずっと使っていました…えっとあれだ指摘してくれなかった反人も同罪じゃー…でもまあ 題名で間違えなかったからいいよね!

むかしADULT ONLYのすべる間違えたとかあったけど

時効ですよ!…頭の悪さ自慢してどうする…

さてそんなことで、まだまだ撫子を描き足りてないので次回も化物語千石撫子本を作りたいと思います。

それでは次回も本がたせたらいいな!秋月秋名でした~

奥付

■なでこめ

発行日:2010.04.29

発行元:むげん@WORKS

責任者:秋月秋名

印刷所:コムフレックス様

連絡先:<http://mugen-works.com/>
akina@mugen-works.com





化物五重奏5

@ むげん
WORKS

<http://mugen-works.com/>