



フミヨージ
おやこ
少女の母子と
オマンマン
だニヤン!





きゃっ！

ケータ
なにをするの！

ケータくん
なにをするんですか！

我慢できない…

あつあつ



あめ…

アキマ

アキマ

アキマ

アキマ

アキマ

あんな
そういうつもりが
あったなんて…



あつあつ

あつ



あめなめ…



あつ

あつあつ



ケータ
早く離して...

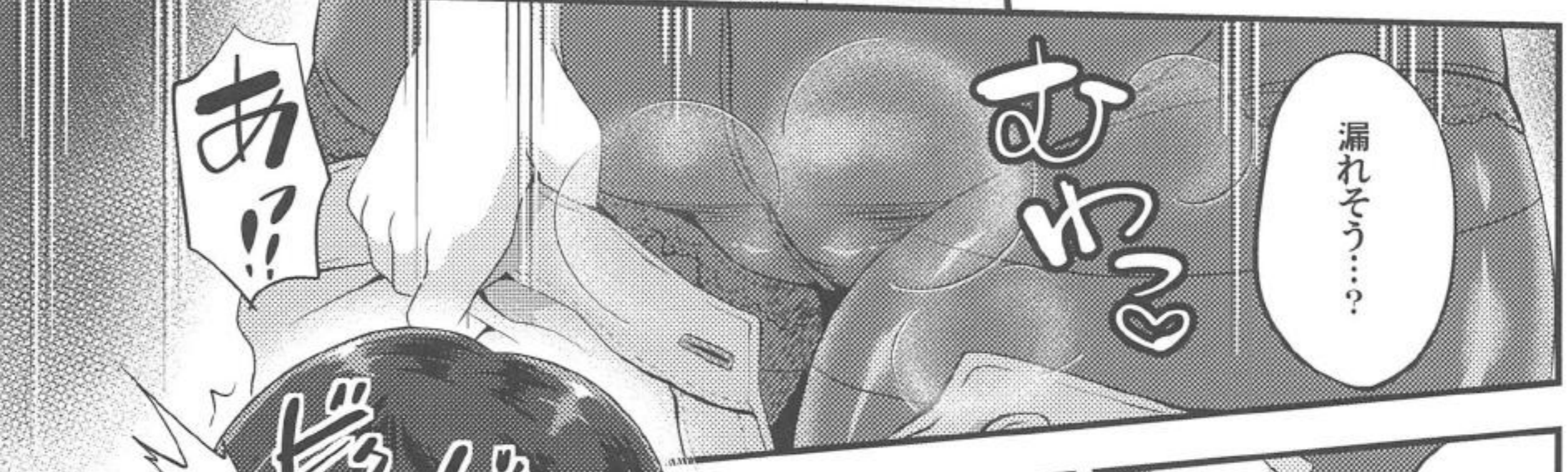
急いで入って...!



お母さんも...



あ...



漏れそう...?

あめ

あ!!



あつ



だめっ
やめなさいっ!

本当に出...





って
いたー…？

そっかー



ちよっ
おかしすぎる！
絶対妖怪の仕業だよっ

いやいや
お母たまを襲わせる
妖怪なんかいるわけ…



あれっモレソウだけ？
オレに憑いてた妖怪
見なかった？

あつそれボクです
ケータさんの
エッチな気持ち
漏らさせちゃいました♪

そっかー

じゃなくて
やめてよっ！

オシッコ以外のものも
漏れさせるのは
高等技術なんですよ
えっへん♪

誇ってないで！
さっさと帰ってよー！



それでは
お母さんの方にも

あ…

あつ



おかげでオレ
マザーファッカー
呼ばわりだよ！

それが問題
ですか!?

肉欲獣母子姦！
いいですね！

ふん...

ケータ...

お母さんも
我慢できない...







あーん♡

お母さん♡

んんんんん

あー♡

んんんんん

あーん♡

んんんんん

んんん

んんん

んんん

ケータってば
赤ちゃんの頃みたい...

んんん

んんん

んんん



ケータ
ちようだいっ

えいっ♪

はいっ♡

はいっ♡



ゴキウ

ズググ

ああ♡

お母さんのナカに
おちんちんの中身
還ってきてっ

たや

ゴキウ



ところでー
申し上げにくいんですけど
ケータくん
まだ●歳なのでその…

そこはもちろ然大丈夫
ボクので出るように
なりますからっ

ずちゅ

ずちゅ

ずちゅ

まーサーピス

まーサーピス
いっですん

はいっ♡

はいっ♡



お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん

お母ちゃん
お母ちゃん



クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

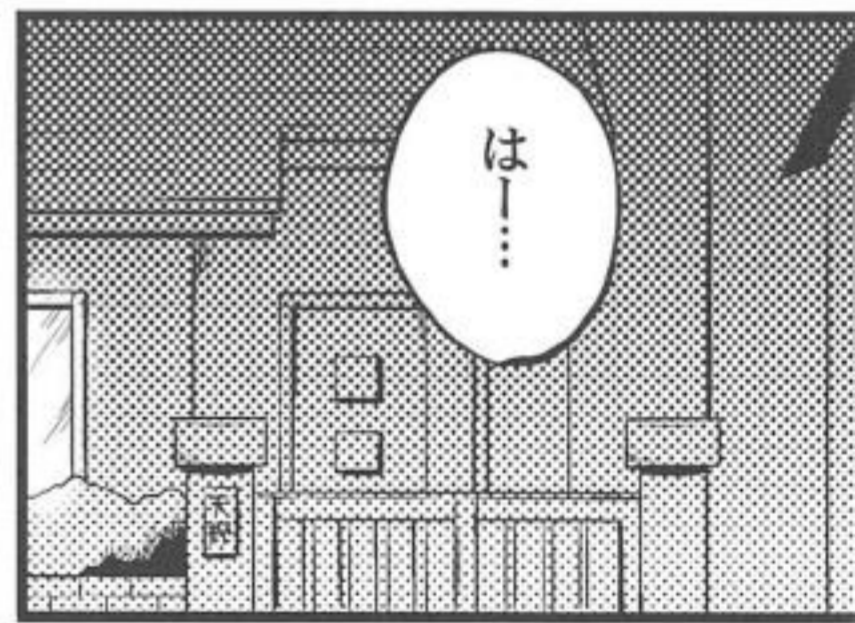
クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ

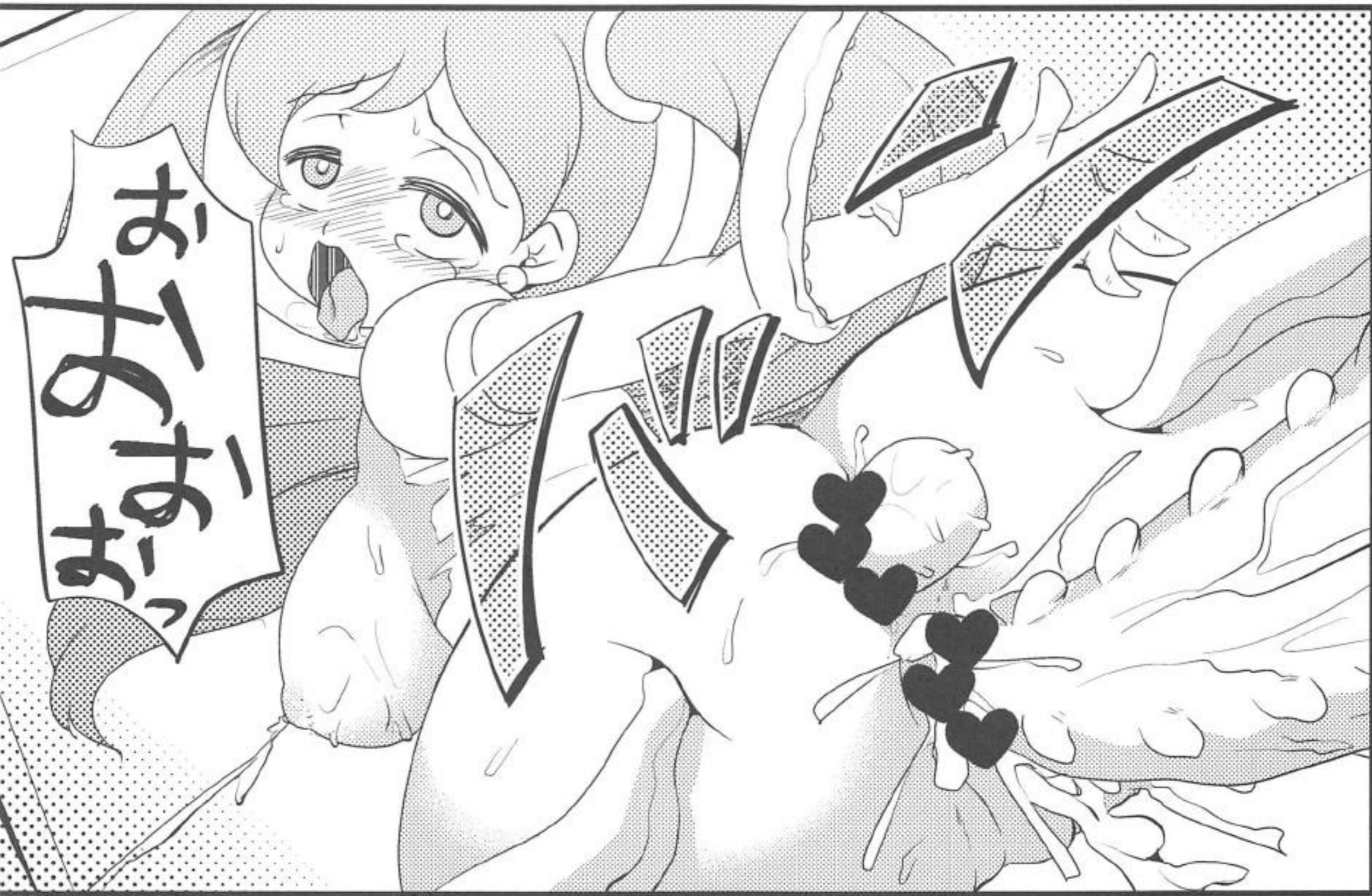
クワッ
クワッ
クワッ

クワッ
クワッ
クワッ











おっと
噂をすれば

又キーヨ先生の
新作新作っ



セラピアーズも最近
絵が増えましたなあ
だんだん有名どころが
描くようになってきて



はあくさすが
大正義雑誌の看板絵師…

この冬の新刊も
期待せざるを
得ませんよおっ…



…んっ

じゅあ…

こんなに
すばらしい
イラストを…



カチ
カチッ

ドキ
ドキ

地球には
こんなことわざが
ありますからな…
あっ…

機を見てシロクサは
礼無きなりと…



あっ

もうだいな…



ドキ
ドキ…



誰か来るかも
知れない事務所



USAピジョンだつて
戻ってくるかも
知れないのじつ
こんな昼間から
わたしっ





そうだ!
こないだ
アオバハラで
買ったコレっ

声出し実況は家や
USAビヨンが
いたら出来ません
からなあ

フヒヒ...



おっ?!

ぐわぐわ

ぐわぐわ

なにになになにっ?!

刺激 強すぎっ!!





おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...

おっ...おっ...おっ...



おっ...おっ...おっ...



イナホー
ただいまーターニ

おっ...おっ...おっ...

ベタなオチ
キターっ!!



アンモニアくっさ
いくら何でも
ハメ外しすぎっ

さては
妖怪の仕業か...

ってこんなこと
してる場合かつ!

どうも、松之庵です。
★ やっとショタじゃないやつ描けました。
夏コミで出したかったけど間に合わなかったので
表紙の日付が発行と違います。

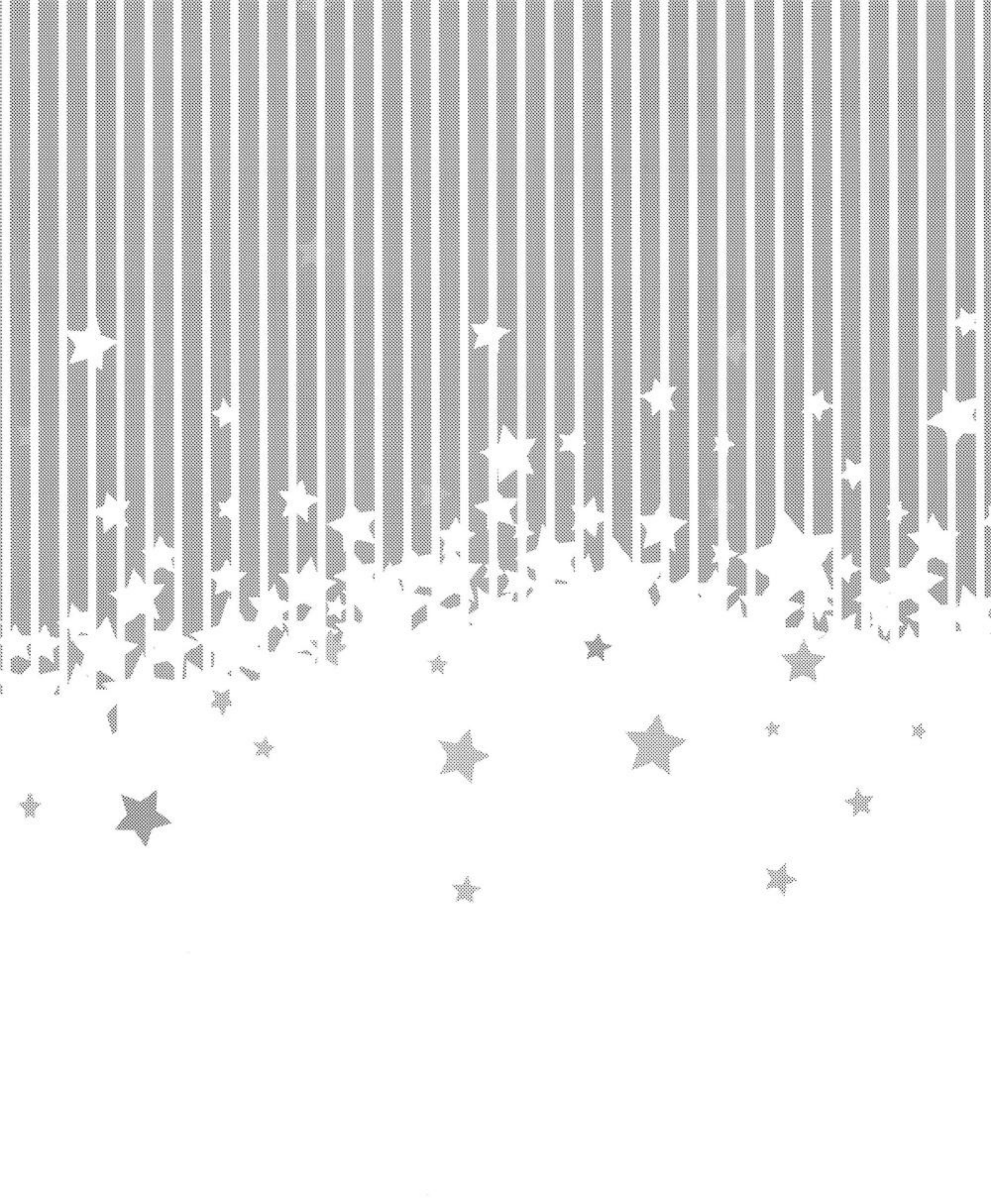
妖怪ウォッチのケータのお母さんとイナホちゃんでした。
小西先生の漫画版寄りのテイストにしたかった
(けどあんまり落とし込めなかった。難しい)

今のところ年末映画の後の予定が発表されてないけど、
スナワとムサシとイナアレも詰まってるし、
かといって妖怪も切り捨てるほど下火じゃないだろうし、
どうなるんだろう…どうなっちゃうんだろうレベルファイブ。

最近のこと。
HIGH&LOWから入ってLDH(EXILEの会社)にどっぷりです。
先日はEXILE THE SECONDのツアーを見に
東京から新潟まで遠征してきました。
行き帰りともにバスの乗客がほとんど同じライブの参加者で、
コミケ前夜の夜行バスもあんな感じなのかなあ。

初めて生身アイドルを追うようになって気づいたのは、
1クールアニメでは難しく1年アニメではまあある
本筋の話にあまり絡まないけどキャラがわちゃわちゃする
日常回(イナズマのカップ回とか)のテイストが
生身だと膨大にあって、楽しみの比重としてもそこが大きい。
そういう点では、キッズアニメ好きは肌合いそうだなと。

ではー。



RG-03

フジョージ母子と少女のオタノシミだニヤン!

発行/発行人: マツノアン/松之庵
<http://matsunoan.com/>
pixiv:9518973

発行日: 2016年11月13日
(サンシャインクリエイション2016 Autumn)
2版: 2016年11月20日
印刷: 株式会社小山オフセット印刷所



EG-03/Keita's Mama
& Inaho Misora
Youkai Watch
Matsunoan/2016.8.14