



ダークライブ☆MIX

KOTORICHAN-DARKSIDE
GEKIOKO-HONOKACHAN
UMICHANNO-KUTSUJOKU

縦集編

DOJIN
R18
成人向け

18歳未満の
購入・閲覧禁止



とちゅん
ダークサイド
Kotorichan ☆ Darkside

プロデューサー
…ですか…?

え…ええと
あの…

確か臨時教員として
この学院に呼んで頂いた
と思うんですが…

ごめんなさい…
私が理事長に
適当な方を
呼んでもらえる様
お願いしたんです

お給料は
規程通りお支払い
しますので…

あなたには
μ'sの結束が揺るが
ない様に共通の敵に
なってもらいたいです

とにかく…

え…
共通の敵?

メチャクチャやって
嫌われて下さいね♡

どう
しよう…



オレが今日から
お前達の部活顧問
兼任プロデューサーだ

ライブ受けを重視して
いろいろ仕掛けて
いこうと考えてる…



とはいうものの
プロデューサーって
実際どうすればいいんだ…

せっかくだらありつけた仕事だし
なんとか頑張らないと…



いきなり
プロデューサーとか
いわれてもねえ

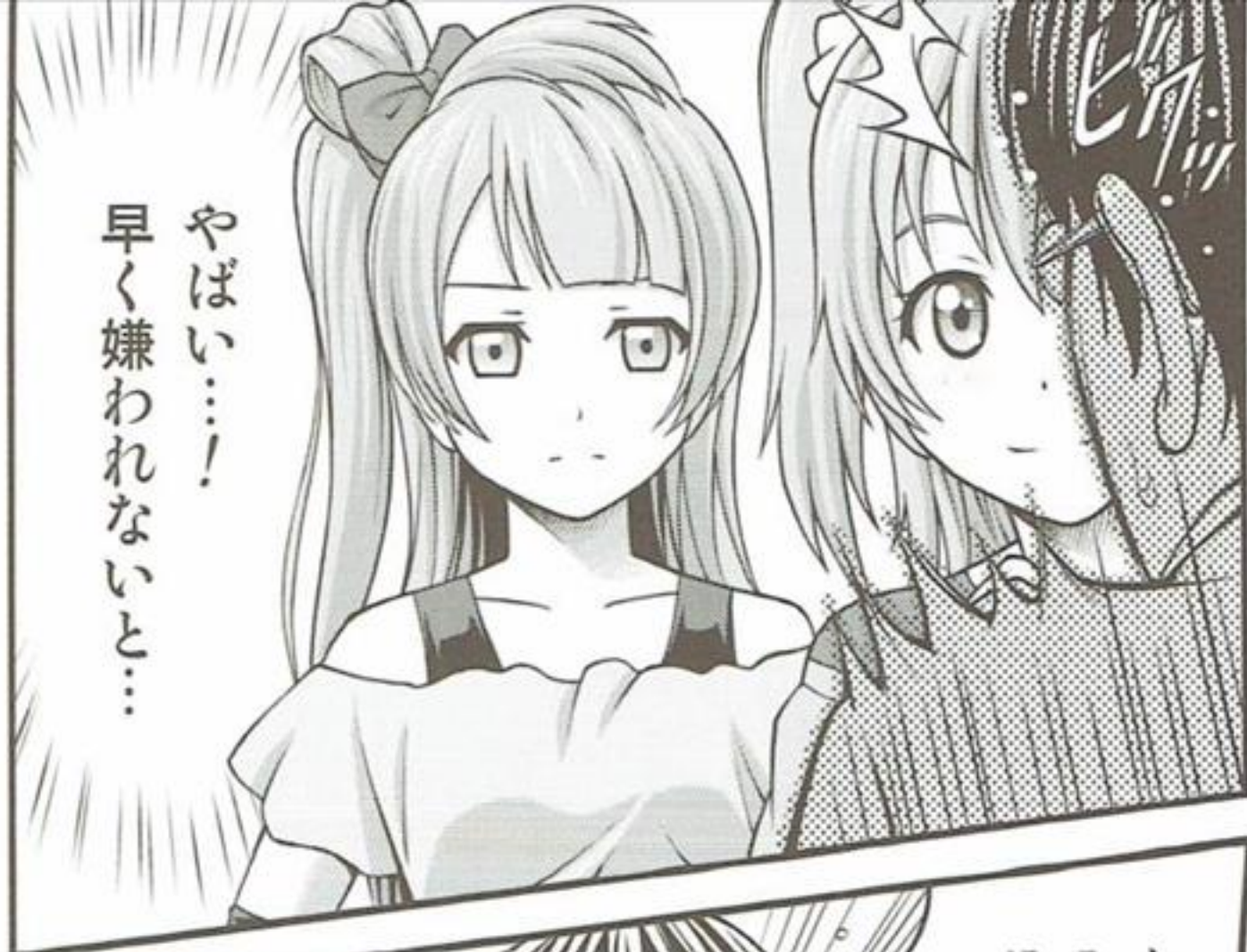
はい

はい

何かアイディアとか
あるんですか？

へ…あ…
アイディアね

ええと…



やばい……!
早く嫌われないと……



キラ!



よし!こうなったら
このツケヒゲと
ほっかむりで……

魅惑の
ドロボーファッションだ!
これで観客の心を盗みまくれ
!!



ぜったい
嫌だにや——!!



なんか色々最悪
なんだけど……

大銀河宇宙
ナンバー4♡

ホッポ
ホッポ

うるさーい!!
お前達のアイドルごっこを
オレがもう少しマシなものに
してやろうっていつてんだ!

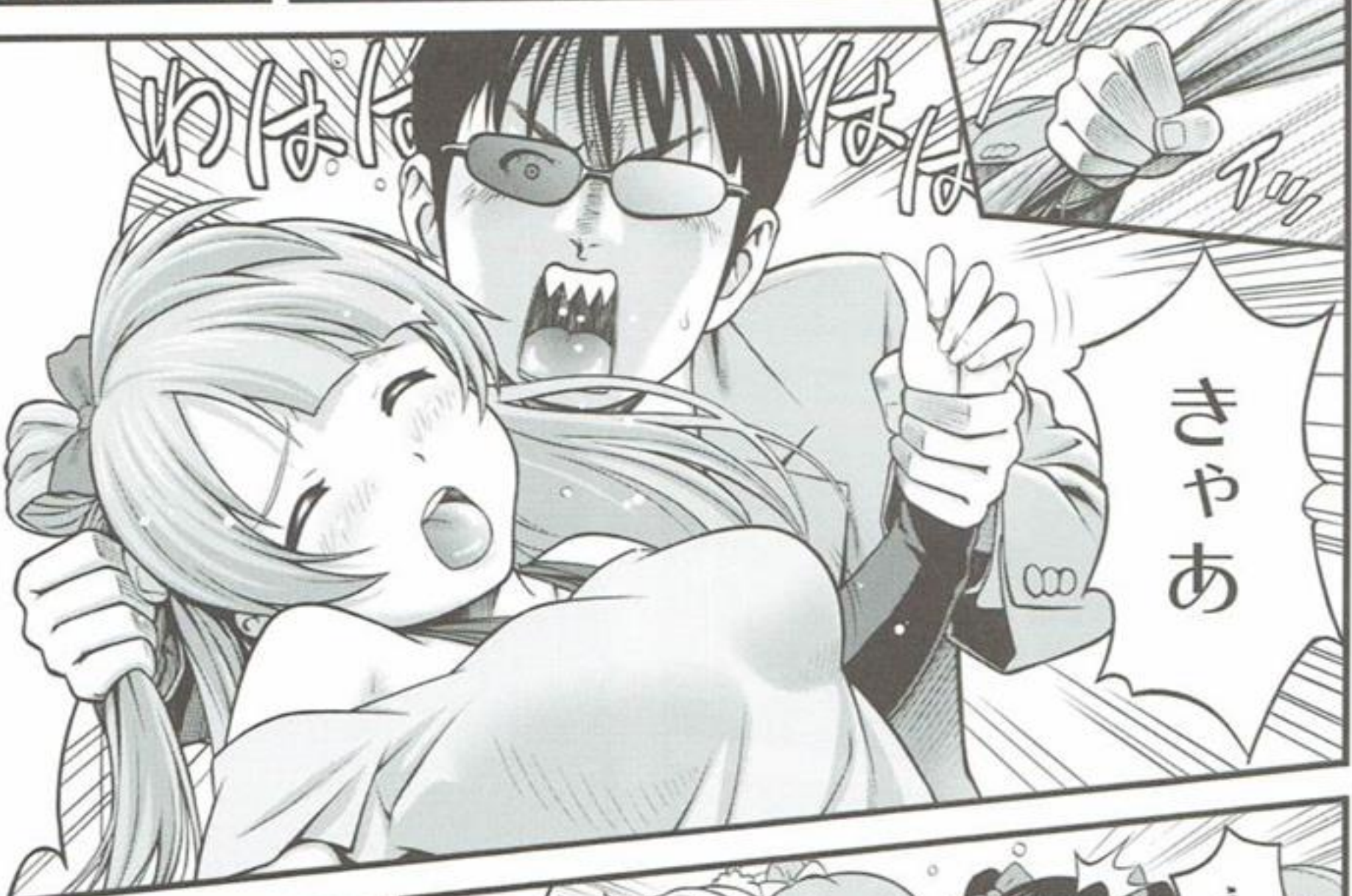
つべこべ
いうんじゃない!

なんなの
この人…



オレは雇い主にも
関係なく噛みつく
危ない男だ!!

逆らう奴は容赦
しないぞ!!
わかったか!!!



きやあ

わははははは



キッ



雇い主
!?

ええ!?



あれ?

なんで
あんな奴…

どういふことなの
ことりちゃん!?

ちゃんと説明
しなさいよ!

ちがうの
ことり!

ことりちゃん



でも、こういうの
慣れてないもので…

それに…



役立たず!

私がみんなから
責められたら意味
ないでしょ…



髪の毛
引っぱったら…
痛いじゃない





私…役立たずは
嫌いなんだ…



…んぐぶっ…
…○※△□…



勘弁ひて下ふあい…
今クビにふあれたら
生活に困るんでふ…

頑張るので
チャンフを

下ふあ…



誰かさんのせいで
イラつくことも増え
そうだし…

こういう形で楽し
ませて欲しいな♡



まだクビには
しないよ



あなたには 憎まれ役
だけじゃなくて…



男性としての役割も
期待してるんだ



でも…
それは…

チャンスが
欲しいんでしょ

こっちも
役立たずなら…

クビにしちゃう
かもね♡

えっ!!

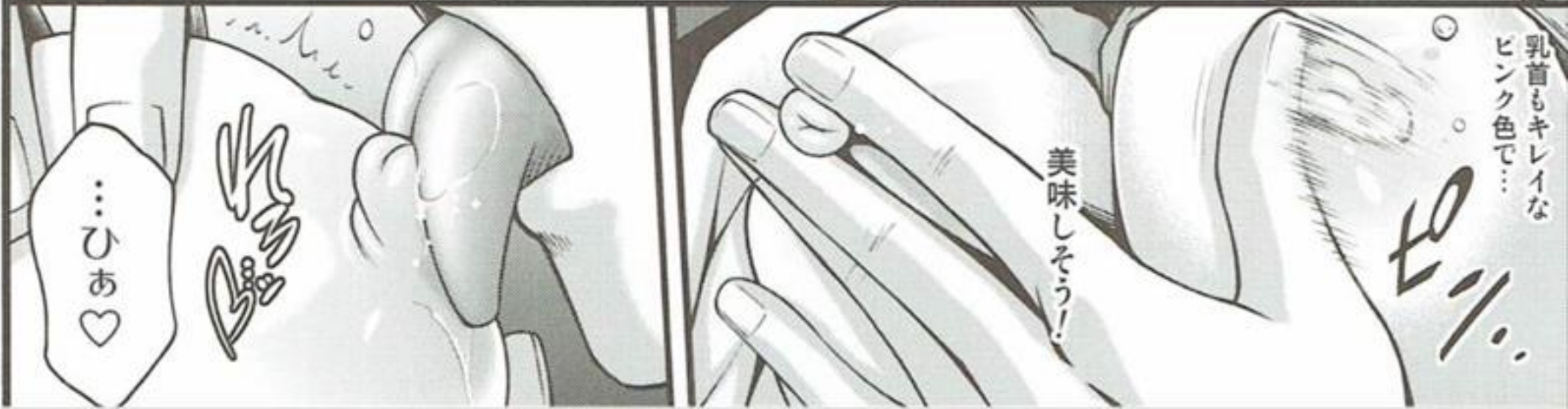


なんとか俺が
役立たずじゃないって
ことを示さない!



それにしても
ことりちゃん
エッチな体してるなあ♡

少し怖いけど
こんなかわいい
スクールアイドルな雇い主と
俺は——



あつ...そんな
優しく舐めたら

女中子

ことりさんの
えつちな声かわいく
て興奮します

.....
変態教師

やっ
だめえ...

キョウッ

キュウクッ

ビクッ

ことり
さんっ♡

なんでよけい
興奮するの!?

ピョピョッ

やだっそこ...
3ヶ所同時に攻める
なんてずるいっ!!

あ

ツン



アアア

フュ

フュ

はっ…

はっはっ♡

フュ
フュ

アアア

アアア

アアア

んんっ

いやっ 膣内で
べろべろ動いてる

アアア

あ…ひあっ

あ…ん

あん
あんっ♡

あ
アアア



あーあーあー

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

だめえ

口だけで…
イツちやうよお♡

ぐちゃぐちゃ

あーあーあー

ぐちゃぐちゃ



イッたばかりで
敏感だから…

え…

いやっ！
ちよっと待…

グイッ

あ
♡♡♡

ことりさんの膣内…
熱いひだがうねって
とろけちゃいそうだ

ビク
ビク



あ
♡♡♡

ビク
ビク

あ
♡♡♡



縦横動かすたびに
すごくエッチな音がして
やみつきになりそう
だ

はっ...

ああっ

んっ

あははは？

おっかん

奥：
動かしちや

だめえ

あはは

そんなにかき回されたら
またイツちや...

びびり

おっかん

あはは

あはは

あはは

あはは

気持ちいい♡





「ことりちゃん
大好き」です

こういうのは
嫌いですか？

や...♡



臆内に
なんて書いたか
わかりますか？

わ...わかんないよ
そんなの...



雇い主を困らせ
る人は嫌い...



でも今のとか...
えっちなこといっぱい
されたら...好きに
なっちゃうかも♡

んっ...

ことりちゃん
かわいい...♡

あん♡



ことりさんが
悦んでくれるなら
僕は——♡

だめ

イッチャ

ああッ

ああああああ

アッ



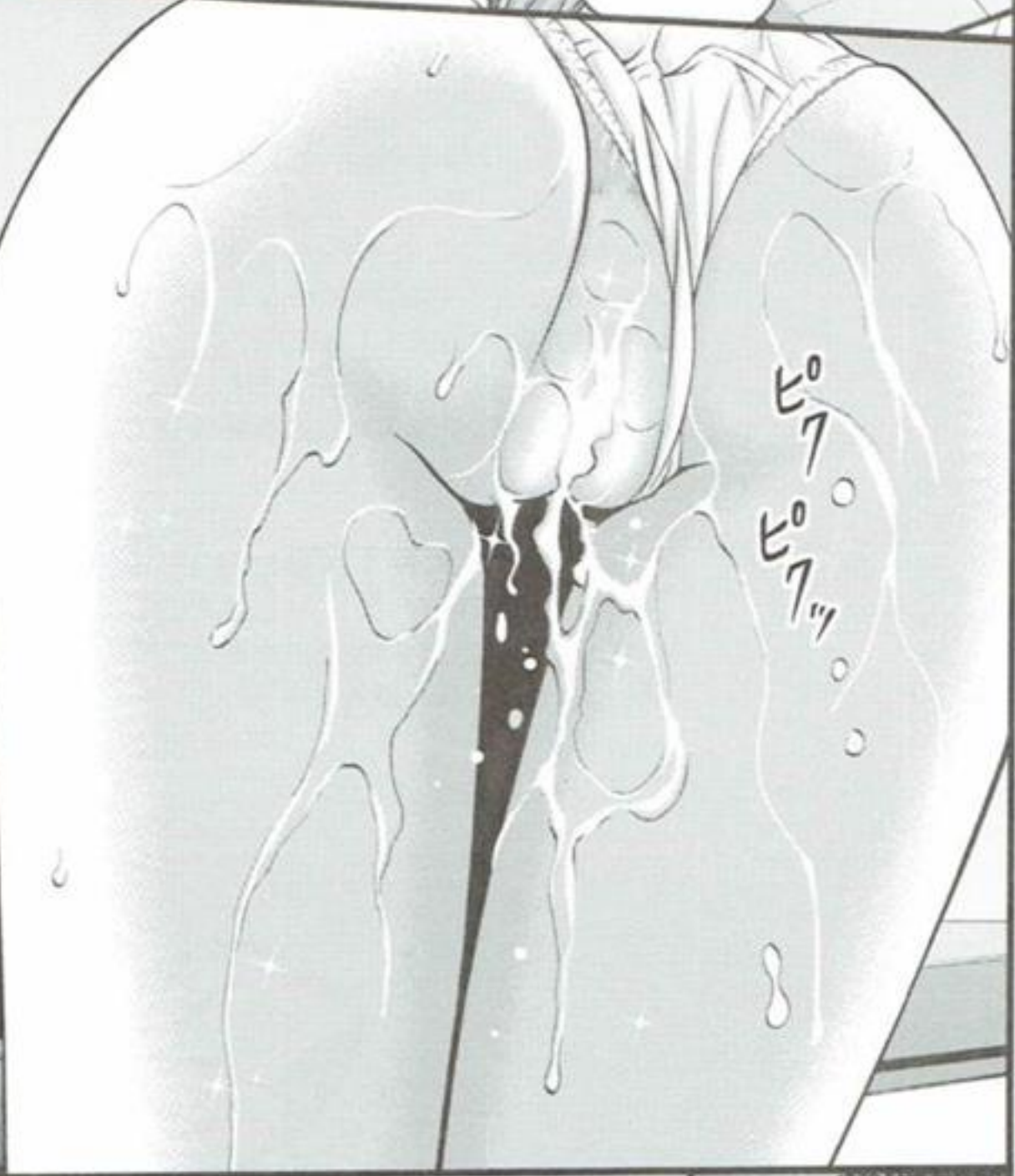


はっ！

すみません
ちょっとやり過ぎ
ました…

責任とって
これからも私を
楽しませてね♡

じゃあ…



その態度
頭にきます！

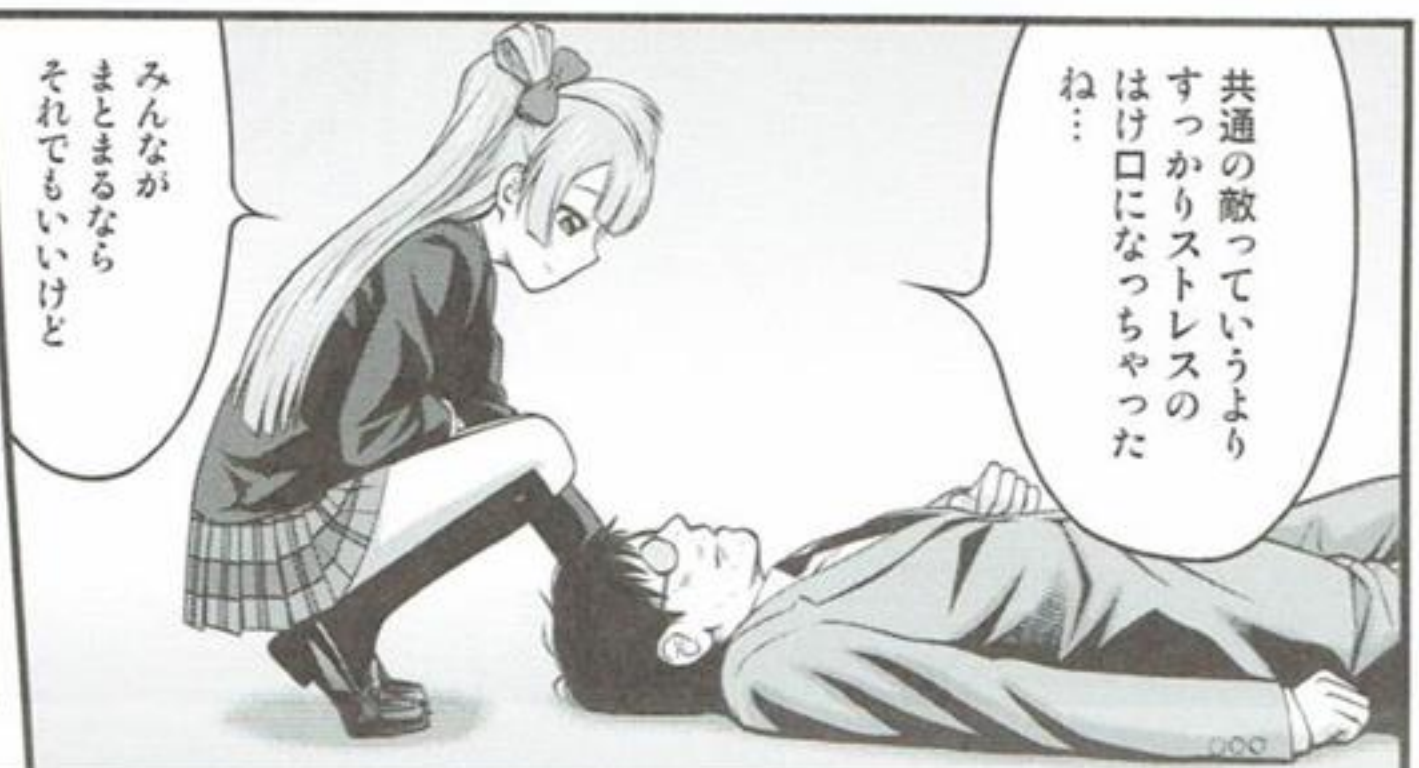
死ねにやー



数日後



今日は…
保健室でする？



共通の敵っていうより
すっかりストレスの
はけ口になっちゃった
ね…

みんなが
まとまるなら
それでもいいけど

ことりちゃんダークサイド

初のラブライブ！本は ことりちゃんを描こうと決めていました。

アニメを見て ことりちゃんは ふりしほる笑顔の裏に なんとなく
黒く したたかな面があるんじゃないかと 妄想を働かせつつ
小悪魔風味の悪女という感じで
甘々な ことりちゃんボイスで なじられながら 優しくイジメられたいという
個人的願望も合せて 内容を組み立てました。

ラブライブ！本 第1作目ということで μ' s 9人との屋上でのやり取りと
舞台となる部室を ドーンと描かないといけなかったので 作画が大変でした。
当時 描く予定だった他の本をとりやめて その分 時間かけて頑張って描いてみた
思い出のことりちゃん本です (^-^)





ゲキオキ
ホノカチちゃん

GEKIKOKO-
HONOKACHAN-

ことりさんの命を
受けて部活顧問
兼任プロデューサー
となったもの…

ああっ…
破けちゃった

ビィッ..

僕に課せられた

使命は彼女達の
結束を強める為の
共通の敵になること…

バカみたいには
しゃぐから
そうなるんです

今日も嫌われる
べく憎まれ口を
たたいてみるが…

他人をバカに
しちゃだめ
だぞ…

高坂は
バカじゃない…
アホなだけだ!

もお!
ひどいですよお
アホじゃないもん

ポカポカ

ポカ

一番バカに
しとんのは
お前や!

高坂穂乃果だけは
なかなか怒りをあらわに
することがなかった

この時は
まだ…

ことりさん
お弁当ありがとうございます
ございます！

超絶美味
かったです！

穂乃果ちゃんと
あんまり仲良く
しないで…

…大丈夫です
僕が好きなのは
ことりさんだけです

あ…いふー
そうじゃないの！

穂乃果ちゃんは
私のもものなんだから
手を出さないで！

へ？

穂乃果ちゃんに
だけはしっかり
嫌われてよね

それじゃ あなたを
雇った意味
ないでしょ……!

言うことかかないなら
もうお弁当作ってきて
あげないから

わーすみません
もっと頑張ります



……

……

高坂は怒りのツボが
わかりにくくて中々
嫌ってもらえないんです

無茶はできませんし……
べつに無理して嫌われる
こともないんじゃない……

また
役立たず全開
みたいだし……

ちゃんと穂乃果ちゃん
に嫌われる様に……
今回は私があなたを
プロデュースしてあげるね♡

NO
YES

さらなる
黒い予感が……



アイドル研究部

穂乃果ちゃん
シャツ直し
たよ♡

わあ
ありがとう
ことりちゃん

数日後—

すごい！
まるで新品
みたいだよ

？

ほあ？

あほだ
にや—☆

どゆこと
ことりちゃん!?

ごめんね
穂乃果ちゃん

あの人が穂乃果ちゃんには
これがお似合いだから
やれって命令されたの…

フュン
フュン

やらないと
お母さんと一緒に親子丼に
しちゃうって脅されて
仕方なく…

……

…うそだよ
そんなの…

あの人 そんな悪い
人には見えないし
きつと何か理由が
あるんだよ

こんなことで
穂乃果は
あの人を嫌った
りはしないよ!

あと…
穂乃果ちゃんの顔が
おまんじゅうみたいだ
って笑ってたよ

やっぱり
嫌い!

穂乃果の顔が
おまんじゅうとか
ありえないよ

穂乃果ちゃんの逆鱗は
昔から変わってないよね

でも…おまんじゅう
っぽい穂乃果ちゃんも
カワイイと思うよ

おまんじゅう
フェイスにやー

みんなまで…

ガッ





お父さん
ひどいよお！

ファイトだねえ～

美味しいから
大丈夫だよ
お姉ちゃん

大丈夫なこと
あるかあ！！

これじゃますます 穂乃果の
顔がおまんじゅうみたいって
言われちゃうじゃん！

1個バカでかいの入ってるし…

なんでこんなこと
するの——！？

穂乃果の部活の先生が来て
活動には地元の盛り上げが
必要だからって

お父さんに
お願いしていった
のよ——

どうか…
娘さんを
おまんじゅうに



お姉ちゃん頭から
湯気が出て蒸かしたての
おまんじゅうみたい
になってるよ

ほんとね!
あはははは
はははははは...



うがぁ
あああ!!!

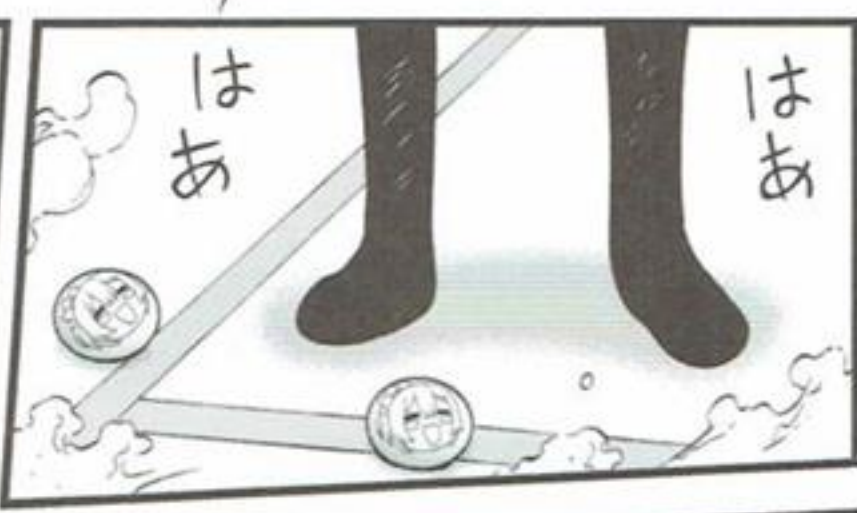


すいませーん
お饅頭下さい



なんで
こんな目に...

みんな
あの男が悪いんだ



はあ
はあ



はあ
はあ
はあ





それなのに…



…仲良く…
なれると思ったんだ
よ……

はあ

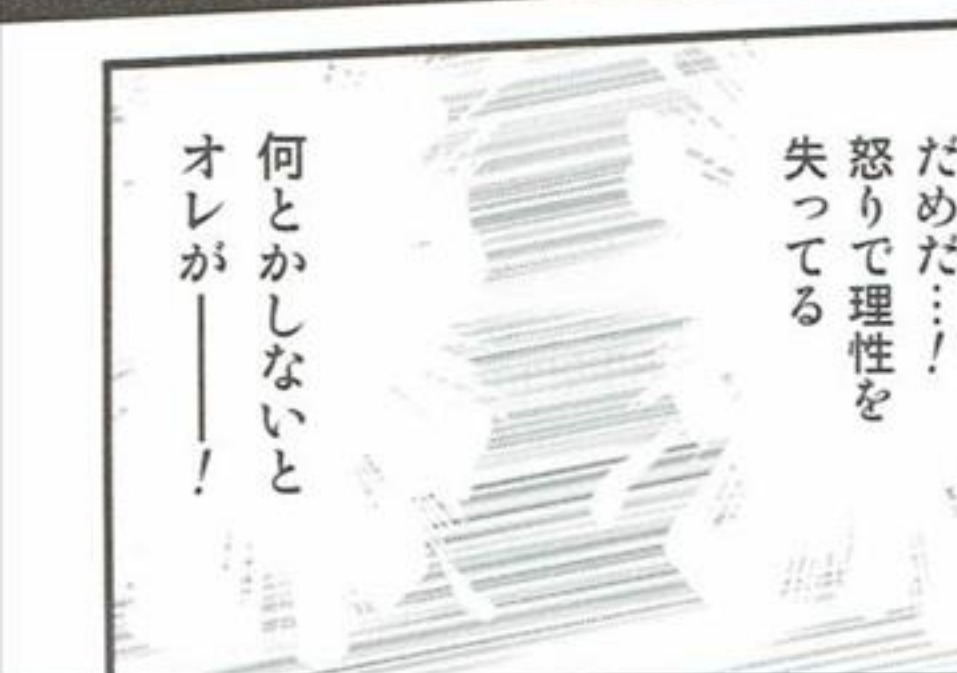
はあ



…高坂



バカ



だめだ…!
怒りで理性を
失ってる

何とかしないと
オレが——!

好きだ
穂乃果!!

オレはお前の
ことが好きなんだ

え?

立場上
難しいけど...

本当は
オレもお前と
仲良くなりたんだ
好きなんだ穂乃果!

やっ...

.....
わかんないよ

わかった穂乃果!
お前にあんなことを
したのも好きな気持ちの
裏返しなんだ...!

急にそんなこと
いわれても...
好きとかそういうの
よくわかんないよ...



ア...

む...

ぬ...

ん...

ん...

ん...

穂乃果の
二ごぶまんじゅう
とってもキレイで

可愛くて...

瑞々しいよ

美味しそうだから
食べちゃおうかな...

や...

だめ...

ん...

美味しい♡

あっ!

恥ずかしい
よう...

ん...

怒りなんて全部
忘れちゃうくらい

アキヨウ

穂乃果を
気持ち良く
してあげるよ

アキヨウ

力を抜いて
受け入れてごらん

ポルポル

!

んんん

アキヨウ

アキヨウ

ヒョクッ





気持ち
いいよ

そうだよ

好きだから
気持ちいいんだよ

あー♡

あ♡

もっと...

もっと
教えて♡

はあ...

ああ！
しっかり教え込んで
あげるよ...

男の味を...！





なか…
出てる

びしょびしょ



好きになるって
こんな気持ち
なんだね…♡



なんとか
切り抜けたけど

…良かったのかな
これで…?

翌日



やっぱり
気まずいです

ほのか
まんじゅう
美味しいね♡

なんで
前より仲良
なってるのかな?

うみちゃん

UMICHAN NO KUTSUTOKU

の屈辱



私がしっかり
しなくては…

家での稽古ことや
勉強、μ'sの練習に
生徒会の仕事等…
そして作詞…

毎日色々なことに
気を張っている
せいか—

たまにとっと
疲れが押し寄せて
きます—

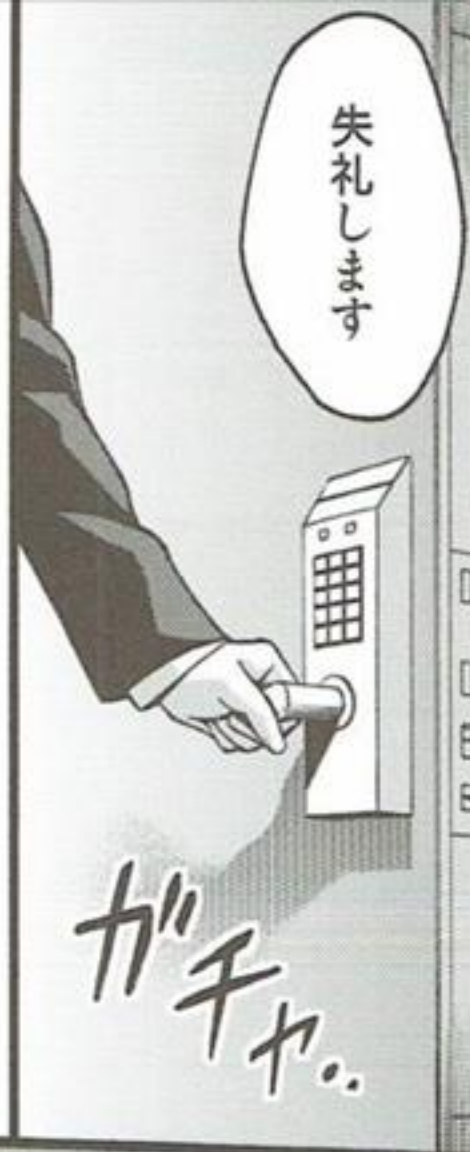
私も穂乃果の様な性格だったら
どんなに楽か

少しは私の
苦勞を理解して欲しいです

いけません！
何を言えたことを…

しっかり
しなくてはっ！！

ハッ



失礼します

ガチャ..



コン
コン

なぜこんな
場所で...



放課後

ミーティングがあると
Pに呼び出されたのは...

校舎の端にある
用途不明の開かずの教室でした



田...

110

なんか：
ミーティングをするに
しては妙な部屋ですが

ようこそ
園田海未さん



今からあなたには
部屋からの脱出をかけて
課題をクリアして
もらいます…

な…
何ですか一体!?





無駄だよ…
オレも気が付いたら
この部屋に閉じ込め
られてたんだよ

ケータイも
圏外だしどうし
ようもなくて…

ええっ!?



どういうことですか
何が目的で
こんなことを…!?



私は海未ちゃんに
ひと皮剥けて
欲しいだけだよ



なにやら…
作詞も遅れ気味の様だし…
メンバーからも厳しさがたまに
ウザいとか 石頭の鬼軍曹という
評判を耳にします…

これはム'sを
愛する者として
見過ごせません!



そんな…

私はみんなの為に
精いっぱいやって
いるのに…

ガクッ

鬼軍曹だなんて
…せめて鬼嫁に
して下さい…

オレ達嫌われ者
同士だな…

あなたと一緒に
しないで下さい！

とにかく…
海未ちゃんの凝り固まった
考えや 身持ちの硬さを
ほくしてひと皮剥けるには
男を知るのが一番だと思うよ

相手はこの
変態教師ね♡

クリアする課題は
3つだよ！
まずは軽くハグから
いってみよう！

Step ♡1 ハグ
Step ♡2 キス
Step ♡3 H

なっ…するわけ
ないでしょこんな
ハレンチなこと!!

日頃 みんなに厳しいことを
言ってるんだから…
海未ちゃんもしっかり
困難に立ち向かわなきゃ！

ロより行動
レッツラゴー♪

それとこれとは
違います…!!

ちよっと
待ちな…

部屋から出るには
やるしかないよ

え...でも
あの先生...

キュッ

海未ちゃん♡

私の身体に
触るな
ケダモノ!!!

ぶぼっ!!





大人として!

教師として!

人間として!

ダメだよ海未ちゃん
それじゃ部屋から
出られないよ...!

あなたは
最低です!!

海未ちゃんが
やらないとこの2人も
巻き込んでもっとHな
ことしちゃうよ...

穂乃果
ことり…!?

わかりました
…やります…

その代わり2人や他の
みんなにはいっさい手を
出さないで下さい…!

卑怯です
よ—!!

どう? やる気
出たでしょ…

次のキス
いってみよう!

うん約束
するよ

…それじゃ
さっそく…

じりり…

ぎゅ…

CAM1

16:15:27



んん…っ

ちゅわん

私の
ファーストキスが…



嫌です…!!
なんでそんなこと

(ハオッ)

海未ちゃん
ファイトだよ!



…っ
おっ



こっちにも
キスしてくれ
ないか…

ふえ…



わかりました!
やればいいんで
しょ——!!!



啜えて
気持ちよくして
欲しいな

なんで私が
こんな目に…
理不尽です！



男の人のを
こんな間近で…

しかも…

これを
口で啜えるなんて…



うう…
やっぱり私には



ああっ
じれったい!!!

こうやってもっと
奥まで啜えないと
だめなんだよオ!!







ああ…

ちゅぽぽぽ!

しっかり飲めよ

ビュルルルル
ビュルルルル

ビュルルルル

すげえ気持ちよかった…

んあ…
意識が…

いいよいいよ!
その調子で
どんどんいこう!

今度は海未ちゃんを気持ちよくしてあげるよ
ベッドに行こうね

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ

ちゅぽ



ずっと海未ちゃんのここに顔を埋めてみたかったんだ...

この変態!



この上質な感触と味わい...

さすが海未ちゃんスカートの中まで優等生だな!



…ここを
出たら…

どうした海未ちゃん
恥ずかしくて
声も出ないか？

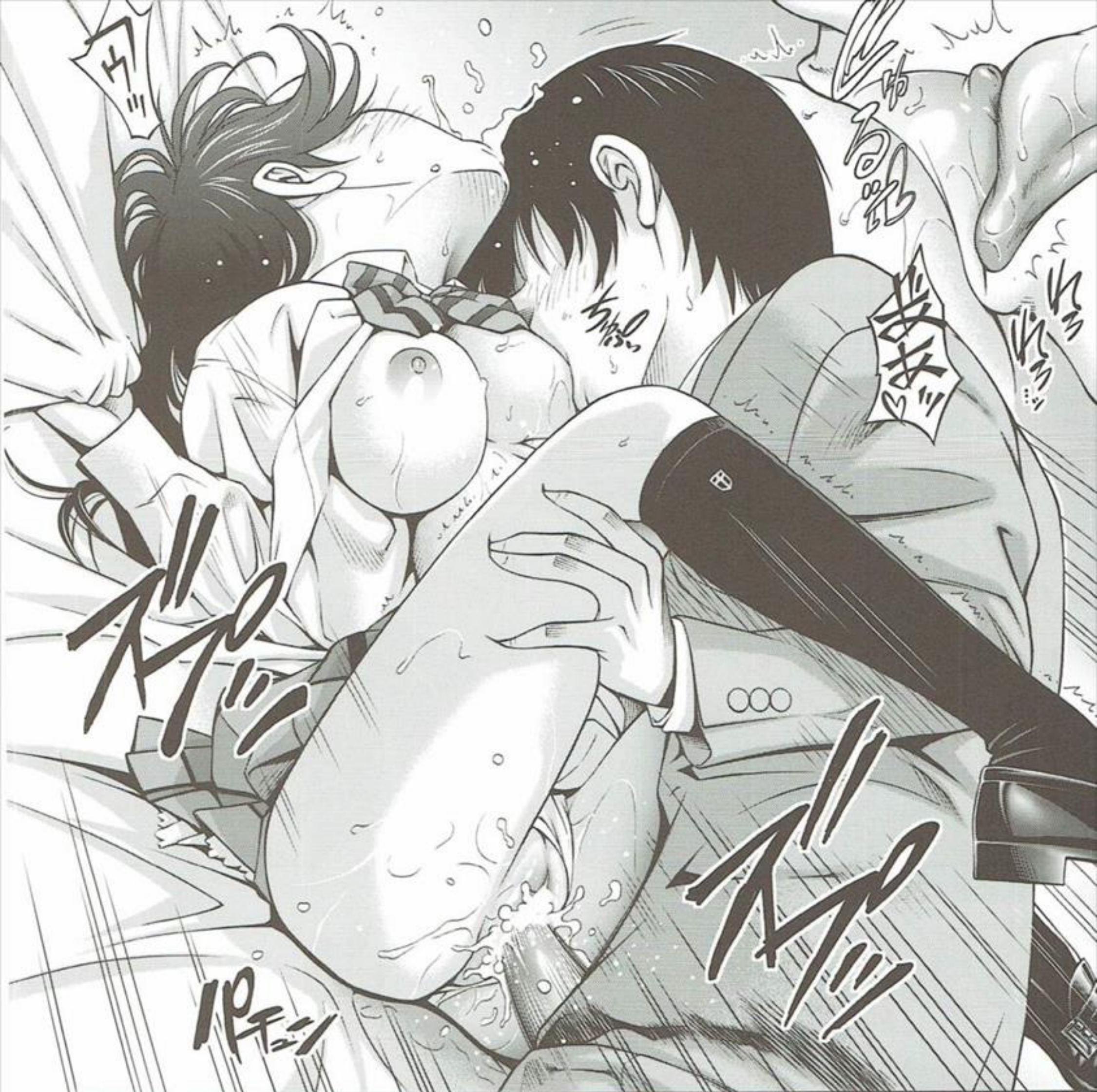
あなただけは
必ず殺しますから
覚えておいて下さいね

…怖いな
海未ちゃん…

…でも

そういう
海未ちゃんに
そそられちゃう♡





んん…

海未ちゃんの
辛さはよくわかるよ

グッ
アッ
アッ



オレも自分の役割
が大変だから

んん

どうせみんなの為に
一生懸命やった
ところでウザがられる
だけなんだし！

もつと自分本意に
生きた方が楽だぞ

……
だとして
も……

私はあなた
とは違います！

そういう
海未ちゃんにも
そそられるう♡

頑固だな
海未ちゃん

……







私は…

海未ちゃんの
屈辱顔が：
元気の源だよ♡

Umi Sonoda

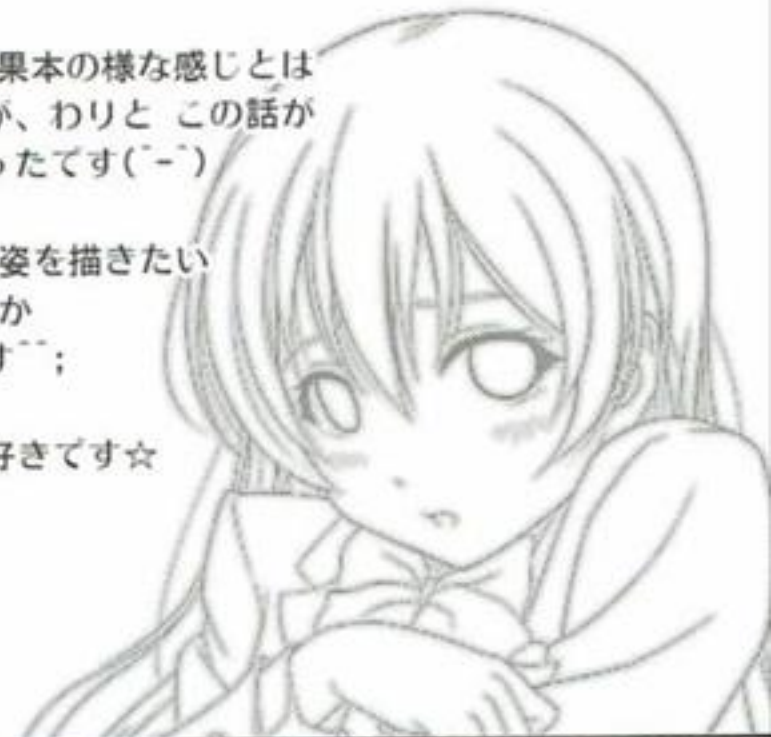
うみちゃんの屈辱

海未ちゃんは 怒ることが珍しくないのて どうしようか迷いつつ
頑張り屋さんな海未ちゃんなので 人知れず頑張ってる姿を赤裸々に描いてみよう
という感じで組み立ててみました。

今回は ちょっとり陵辱系な内容に挑戦してみたので 穂乃果本の様な感じとは
また違うので 読んでみて驚いた人も多いかもしれませんが、わりと この話が
一番好きだと言ってくれる人も多いので 描いてみて良かったです(-_-)

僕は 海未ちゃん好きなので 海未ちゃんが常にハッピーな姿を描きたい
のですが 描いてみるとネタとして盛り上げるために なんか
ちょっとり かわいそ気な目に遭う感じで描いてしまいます^^;

感情をあらわにして 頑張る姿が 海未ちゃんらしくて 大好きです☆



げきおこほのかちゃん

前作のことりちゃん本からの流れを組んだ 怒りの穂乃果本です。

アニメ2期最終話を見て 改めて穂乃果の立派な姿と成し遂げたことの大きさに
かつてないほど感動したので、これは 是非 ステキな穂乃果本を描こうと思い
どういう話にしようか考えた結果…

「怒れる穂乃果」を愛てる話にしました。

ことりちゃんの黒いアシストで
それぞれ 追い込まれた二人がどう行動していくのか
と 穂乃果が怒るまでの過程を楽しんでもらえたら
嬉しいです☆

ちなみに 雪穂や お母さん達は ちゃんと無事です。
びっくりして寝ているだけです…w

いつも元気で チャーミングな穂乃果、たまに
物凄くコミカルな福顔を見せたりして
可愛らしい穂乃果を お饅頭にしてみたり
楽しみながらも 僕なりの想いをこめた
穂乃果本です (´μ`)



決してページが余ったからというわけではないのですが…
僕がアニメで感動した部分について色々書いてみました。

勝利の鍵は誠実な表現

一応漫画描いているのでどうしてもストーリー作品の
組み立てやら諸々の造りの部分にも注目してしまう
のでラブライブ!は話のわかり易さはもちろん
ポイントを押さえた演出だったり見事な組み立ての
オンパレードで、ストーリーはもちろんですが
それ以上に造りの巧さに感動した作品です!

漫画原作の様な最初の1話で何を目的とする話なのかを
示して2話以降見る側が話を追っていきやすい様にし
ていたり、感情移入し易くしていたり色々あるのですが…
僕がこの作品で一番感動したのは「穂乃果の誠実さ」
を描いている点です。

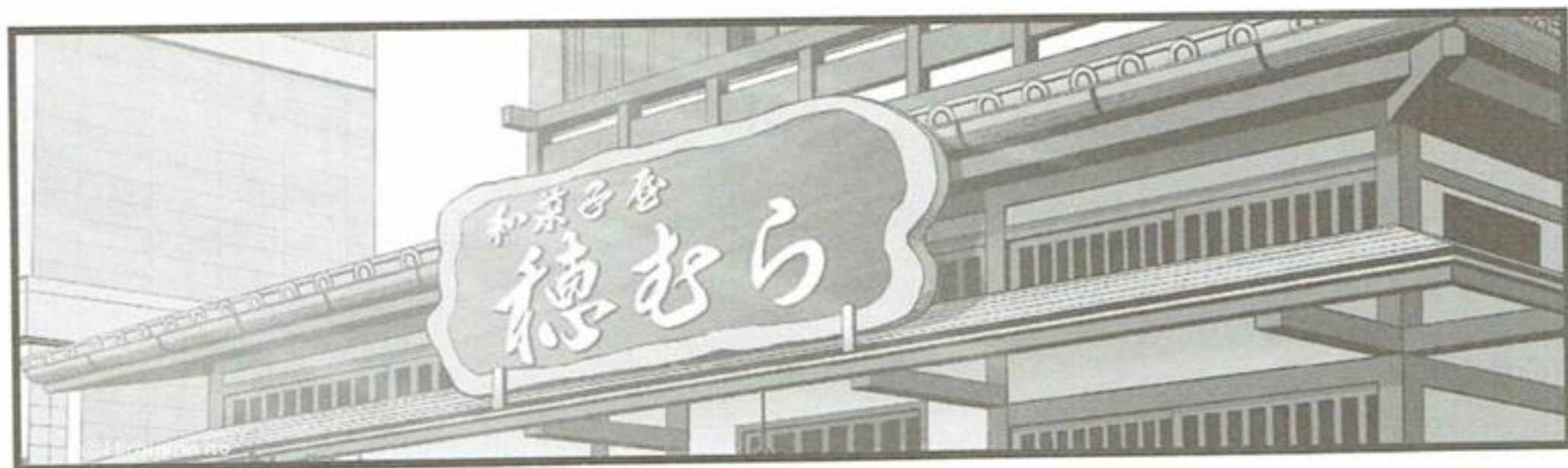
優しい主人公ではなく誠実な主人公としたことに
単純な様でとてつもない巧さを感じました…。

具体的に言うと穂乃果は応援してくれたり支えてく
れた人達に対してちゃんとお礼をしているのです。
主に家族や音ノ木坂学院のみんなにですが…これが
1期も2期も劇場版でも一貫して描かれています!

いちばんわかり易いのは 2期9話で雪道を除雪してく
れた音ノ木坂のみんなに対して10話で 穂むらの店先で
餅をつけて振舞っていた場面でしょうか。

このシーンが凄いのは9話のラストで会場に無事着いて
合流できた後にちゃんと面と向かってお礼と口上を述べて
いるのに翌10話で改めてお礼をしているところだ。
残り3話でラブライブ!に出演して…物語の結末まで描か
ないといけないのにわざわざ改めてお礼をするシーンを
描いているのですから…

しかも劇場版までこうした姿を一貫して描いているのは
これがとても大切な意味を含んでいるからなのです。



最近の他のアニメを見ていて気になるのは
弱小校が強豪校に勝利するのに理屈がない作品が増え
てきている点です。

演出や雰囲気や誤魔化されてしまいがちですが
みんなと一緒に頑張ったから…以外の理屈が見当
たらなくなってきたのは傾向としてまずいと思
っています…

でもラブライブ!はその理屈を通しています。

にこちゃんがやって駄目だったスクールアイドル活動が
なぜ穂乃果がやって成功したのか? M・Sがなぜ

A・R・I・S・Eに勝ったのか? 勝利の鍵は何だったのか?

それがまさに「穂乃果の誠実さ」です。

歌やダンスの技術的な表現の向上に終始したA・R・I・S・E
よりも誠実な表現で応援してくれるみんなを見ていた
M・Sが人気の面で勝ったという理屈。

人気によって勝敗が左右されるアイドルものだから
こそその理屈で成り立たせているところも素晴らしいです。

弱小校が強豪校に勝つ理屈が実は物語全体に
さりげなく散りばめられているなんて凄いただけじゃ
なく奥ゆかしさをも感じました。

そして、幾つもの重責を担ってしっかりと主体性を
発揮して作品を引っ張り締めくくった

穂乃果の主人公としての立派な姿にも
僕は大きな感銘を受けました。

穂乃果の主人公像を通してストーリー作品での
主人公の役割や存在意義とはどういうものなのかを
改めて考えさせられました。

ラブライブ!の見事な造りには今でも
感動を引きずっています。

乙女せと夏の海未

パパ抜き必勝 海未ちゃん



お祝い

あとがき

読んで頂きましてありがとうございます。
『ことりちゃんダークサイド』から描き始めた
μ'sのR18本シリーズですが
2年生組の3冊を 総集編という形で
まとめてみました。

ラブライブ!の同人誌を描き始めたのが
アニメ2期が始まってからだったので
ちょっと変化を加えたノリで ちょっぴり
ダークな面や怒りをテーマにして描いて
みました。

今回 総集編として 編集するために
改めて描いてきた作品と向き合うと
当時の思い出が色々と甦ってきて
ちょっと懐かしい気分になりました。

後ろのページは 描き下ろしの4コマ
等で埋めてしまって すみません ; ;

ずっと頑張った穂乃果を もっとちゃんと
褒め讃えてあげたいと思っていたので
この本じゃないと描けないものもあったので
色々 僕自身の想いをこめて 描きました。

また 新しい本が出せたら
本を手にとって読んでもらえたら
幸いです☆

奥付

ダークライブ☆MIX

発行日：2016年11月07日

発行：PRETTY☆MAIDS

著者：伊東宏峰

<http://august.sexysexy.info/>

印刷：大陽出版株式会社

※18歳未満の方の閲覧・無断使用・無断転載禁止※





ダークライブ☆MIX

KOTORICHAN-DARKSIDE
GEKIOKO-HONOKACHAN
UMICHANNO-KUTSUJOKU

縦集編

PRETTY☆MAIDS