



古明地やむらの

クラスメイトと保健体育

18
R-18





マジだって
穴三つなんだってさ

兄貴が
見たって

ほんと兄貴の
エロビ見た

はあ？

アハハ
三つめの穴って
何だよ？
ダブルうんこ？

ぎゃはw

.....



それはだな...

出るんじゃなく
入るらしいぜ

意味わかんね



なんでもない

呆れた顔も
いい！

かわいい

ふる
ふる



ん...何？

かわいい

古明地だ

かわいい

さとのり穴
見てえ

●いんとろだくしょん●

こんにちわ～、キィです、ラ～☆です、きいら～☆です！
この本をお手に取って頂きありがとうございます♪

あー……。

ぐ～るぐ～るまわって、考えて、試行錯誤しながらこんにちわ。最近ちょっと思考停止気味な気もするなあ…という話はあとがきでいいや。同人誌は年に2～3回出すのがやっとなわけで、毎回色々悩みながら1つ描くたびに4ヶ月がすぎていくわけですけど、ここんとこツイッターのアンケートとかで意見聞いたりしてたせいか、ニッチな方向に流れすぎちゃってるんじゃないかなーって思ったりもしてました。

そんなわけで～初心？に帰って今回ある意味ノーマルです！ いやノーマルじゃないのかもしれないけれど、ハハ。

ではでは、少しでも楽しんで頂けたら幸いです！

この本は東方 Project の二次創作です。

キャラクターのイメージや設定が原作とは違うところが多々あります。
ご注意ください。

また登場するキャラクターはほとんど妖怪です。見た目は子供っぽく見えますが、年齢は二十歳ほどおにすぎた大人なので安心です♪

体育
用具小屋

えー
やだよ

うるせー
ちよっと調べるだけだから
大人しく見せる

ふむ

犯罪臭
するな

ふろろ

あーむ

あんま
楽しくねーな

だってえ…

うう…

誰か
助けて

ガ
ラッ

いざあー！
何やってるのー！



うちの妹なんだから別にいいだろー

お姉ちゃんっほい
かわいい

そーだそーだ
俺たちは、保険体育の勉強をしてただけだ



こんなちっちゃい「う」じめて…

もう帰って
いらよ

うん…



勉強の邪魔すんなや

適当に
言い訳しなさい

それとも代わりに古明地が見せてくれるの？

えっ!?

そうだよ
責任とれよな!

困ってる…
可愛い

いいこぶるなよな

ほんとにしてくれたら
奇跡だな



いらよ

ぎゅ

べつに見せる
くらい…

マジか!

し、仕方ないな
それで手を打ってやるよ

スチャ

言ってみる
もんだな



パンツははら
別に減るものじゃなから...

おおおお

まじりんの

生パンツ!

ママ

やっぱり

純白だな!

ニヒッ

じゃパンツも
脱げよな!

え?

保健体育だもん
当たり前だろ

え?

え?

ふっ
ドクッ

パンツだけじゃないの?

う……
見かねて
言っちゃったし……

ドクッ

スル

ニヒッ



信じらんない!

信じらんない!

えい

ちばーち
上のツメの中

やっぱ穴
2つじゃん

なんでこんなツメ...

嘘...

まじ...
デカデカしてる

くはあ

上の小さい穴が
おしっこか?

え...えろいな...

くちゅ



えー?
じゃこの
真ん中のは?

意味わかんねー



ちんこ入れる
穴だってよ

!!?

はあ!?



大人はそうする
らしいぜ

マジかよ...



確かに、指とか
入りそうだな

入れてみ?

ちゅー!

船のなみだかー!

見るだけって!
見るだけって!

くちゅ

ふい

ちゅ

ちゅ
グググ

ちゅ





やだ!

やだつてば!

保険体育と
関係ないじゃない!

きゅ

いんげん

ふざけないで!



あ...

あっ

あ!

おおおすげえ
マジで入っていく!

ビク

ビク...

やめっ...!

ん!

んあ

ビク

ガク

な? 女の体は
そう出来るんだよ

ガク

ふん



あ!

あ!

や

ビク

ビク

ビク

ビク



穴が開いたまま
トクトクしてる...

え、エロすぎるだろ...



なみ、俺はあ
播れてみたくはないけどただただおっぱい

てが、キリンが...
張り裂けちゃう...
痛い...



真持がきみへんひつ
いじがやじだたなな...

ビク...



やえ、さらに回く
おっぱい...

いえ...?

ビク
キキ

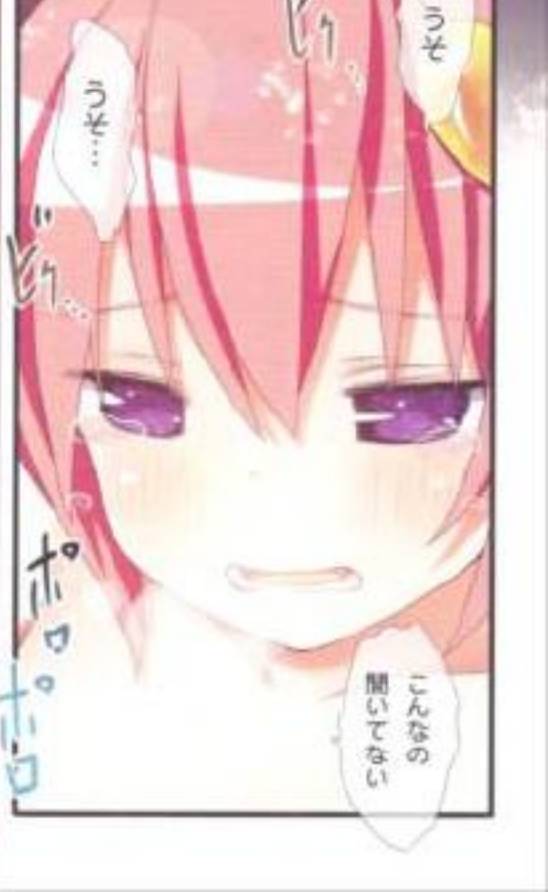
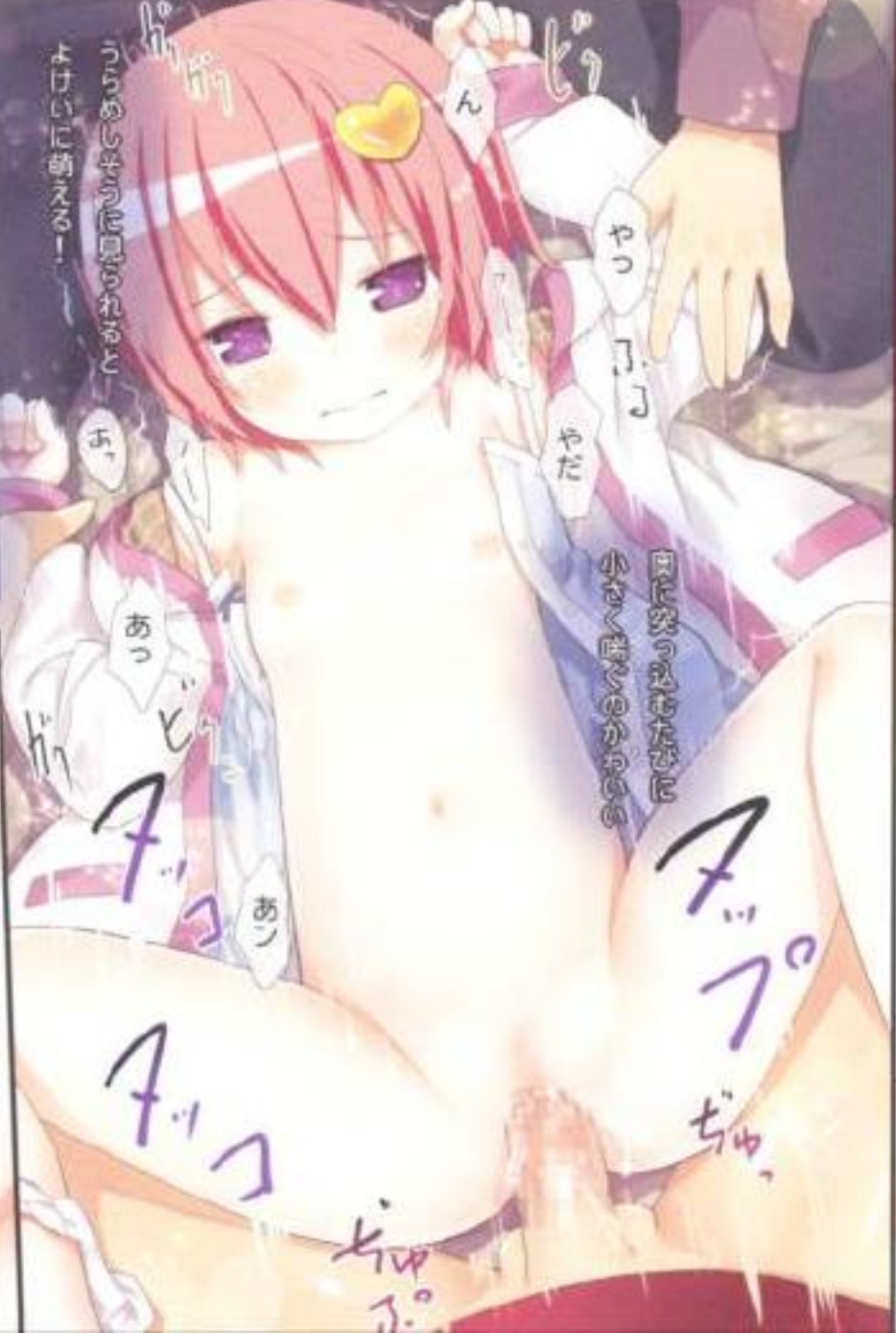
いいんじゃない？
おっぱい、おっぱい、おっぱい...



びくびくした...
なんだ今の？



突然びくびくん
跳ねただけど...





お母さん
お母さん
お母さん

お母さん
お母さん
お母さん



すっげ
溢れ出てきた!

ぐわ
ぐわ
ぐわ

ドッ
ドッ
ドッ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ

ぐわ



なんでこんな状況...

次また俺やっつてらさる?

うわ...
こんなにいっぱい...

ハア...

大丈夫なのかな...

ハア...

びび...

きゅん

ぽん

ん...

ん...

そうだな
勉強だしな!

おしまい



くれる人も楽しくないかもしれない〜というジレンマがここんとこずっと続いてまして、でも、とりあえず一旦今回のネタまでは漫画形式で描きたかったんで、頑張りました！他にもマンガ形式で描きたい構想はいくつもあるので、今後ずっと漫画ではなくなるって事はないと思いますが、可能であれば、1〜2回はもうちょっと自分の本来の姿であるイラストテイストなものを強めにしていきたいんですよね。その方が時間もかかるし、大変ではあるのですが、きっと楽しく描けると思うので。

あ、そうそう、今回からQRコードを読み込んで、そこから匿名で感想を送ることが出来る形式を採用してみました！感想内容はボクにしか見えないので、感想や御意見、励ましの言葉とかどんどん送ってくれると嬉しいです(´▽`)それを糧に次の作品を作っていこうかと思えます！QRコードは次のページのおくづけにあります！

気が付くと、東方もさとりん本ばかりになってしまってますが、別にボクは東方でさとりんだけが好きなわけでもなく、チルノ、フランいろいろ好きなキャラは多いです。結果的に東方ばかりですけど、東方以外も好きなものは多いです。今後、東方以外のものも描いていくかもしれませんが、応援してくださると嬉しいです。とか言ってますけど、きっと当分はやっぱりさとりんを描いてると思うんですけどねwただマンネリ感とか感じるくらいなら、ときどき違うものも取り入れた方がいいのかもーって思ったりもしています。もっと手が速くなって、1年にもっといっぱい出せたら他のキャラも描ける余力が出来るんですけどね〜。

では、今後もどうぞ応援よろしくです！
感想おくってねー(*´ ʘ´)

●あとながき●

最後まで読んで頂いてありがとうございます！

あー……。

イントロでもそうだったけど、カオナシのように、あーとしか言葉が出てこない日が続く今日このごろです。

今回3P?みたいな感じだからページが厳しいかなーって思って前半すごく急いじゃいました。でももうちょっとじっくりやれたかなあって後半になって思いました。毎回そうですが、思っているものを全部表現できない事も多くて、もっとこう、もっとこうううううっていう気持ちが残ります。何冊描いても、ページマネジメントが下手なのか、やっぱり根本的に漫画が苦手で、違うんだろうな〜って思ったりします、はい。

次回は、あまり漫画マンガした形式ではなくなるかもしれません。と、言いながらまた漫画になるかもしれませんけどwここ昨今の本のあとながきでは毎回同じような事を言ってますが、もうちょっとイラスト色の強い感じなものを作りたいのです。初期の頃とかそうでしたよね。漫画は漫画でもっと勉強はしたいのだけど、自分の一番はやっぱりイラストでもあるので、もっと違う風に描きたいなーって気持ちがかかなり引っ張ります。

イントロでも思考停止してるとか書きましたが、ボクはえりょ漫画下手は下手なりに、毎回色んなシチュエーションや方向性で描き、同じにならないように考慮してました。もしかしたら一つの性癖で描き続けた方が読者としては安心なのかもしれないけれど、ボクの中では「さとりん」というキャラを中心に、色んな性癖でさとりんを可愛がりたいというのがありました。でも、ちょっとその辺が思考停止しつつあるのか、似たようなシチュエーションも多くなっちゃってるかなーとか思ったりします。あとながきのフォーマットも最近いつも同じでデザイン怠けてるぞーとか思ったりもするし(´▽`;)色んなモチベーションが低くなってきてる気もするんですよね。これじゃ描いてても楽しくなくなっちゃうと思うし、見て



★ 奥付 ★

著者：きいら～☆(キイ&ラ～☆)

<http://hamlet.jp>

Twitter ID : kiirabot

企画・編集：騎羅 (ぼぼろん風味)

発行：りとる☆はむれっと

発行日：2016 12. 31

連絡先

kiira@hamlet.jp

感想QRコードだよ！



匿名で送れるので、感想送ってね！
今後の作品作りの参考にします！

KOMEIJI SATORI NO CLASSMATE TO HOKENTAIKU



PRESENTED BY LITTLE☆HAMLET.