

貴方と

アナタト

私の物語

ワタシノ

モノガタリ



FOR ADULT ONLY



表紙ボツ絵。





鷺沢さん
お疲れ様です

収録後なのに
急な打ち合わせで
すまないね

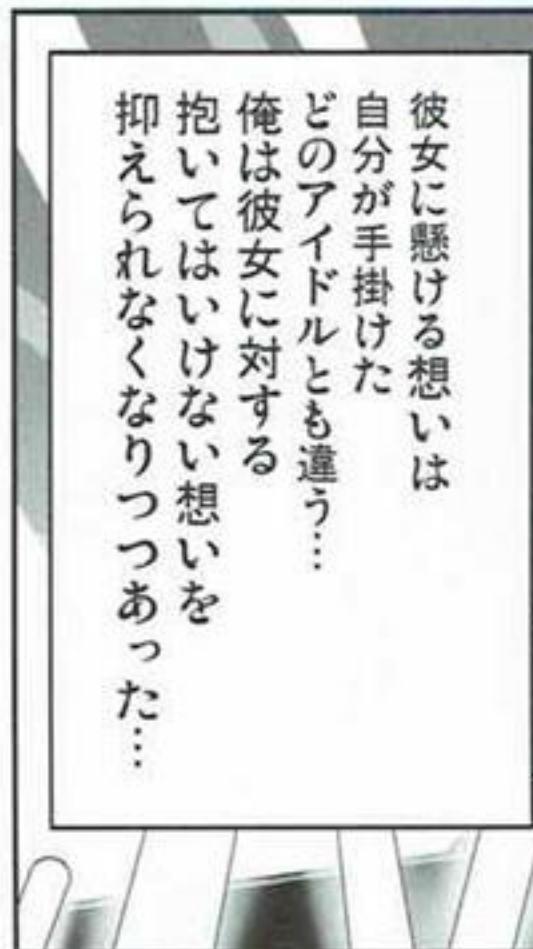


いいえ
こちらこそ…

新曲のお話
でしたよね？



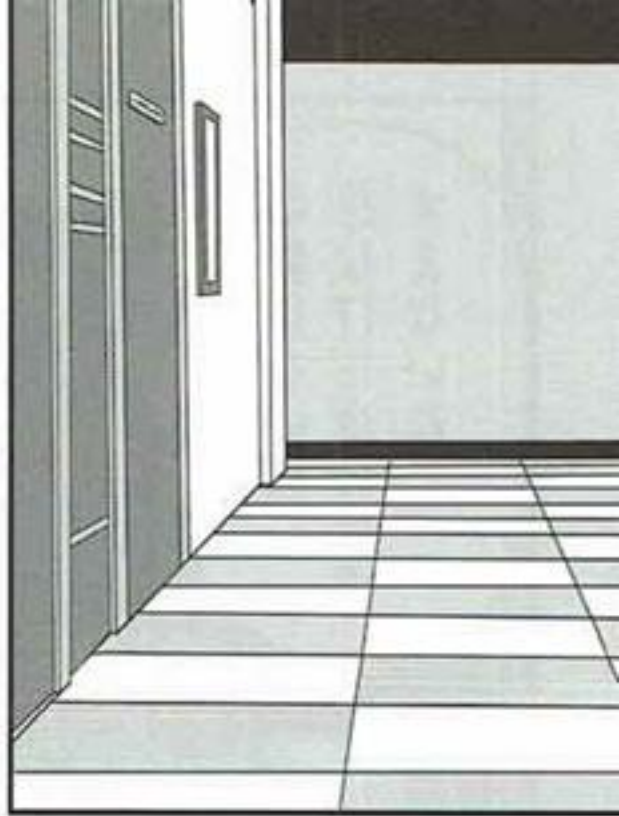
鷺沢文香：
今や人気絶頂の
清純派アイドル
自分が初めて
プロデュースした
アイドルであり
彼女とは苦楽を共にして
ようやくここまで
登りつめた…



彼女に懸ける想いは
自分が手掛けた
どのアイドルとも違う…
俺は彼女に対する
抱いてはいけない想いを
抑えられなくなりつつあった…



鷺沢さんは
紅茶の方が
良かったよね？



無理をさせたかな
文香は元々体力無いし
少し休ませないと…



ああ…
やっぱり今日は
疲れてたか…

最近仕事が増えて
出っぱり
だったしな…



これは夢
だろうか？

今、彼女が
自分に全てを
捧げようと
している…

ちゅっ

ちゅっ

綺麗だ文香…

はあ

私は…

ほっ

貴方以外の男性に
肌を見られたくは…

スタイルも抜群だし
また水着の仕事でも
入れてみようか？

ドキッ

文香の一言一言が
俺の理性を
刈り取って行く…

気が付けば
文香の豊満過ぎる
乳房を執拗に
揉みしだいていた

あっ

んっ

んっ

素晴らしい感度だな
ここまで感じて
くれるとは…

どれ
お味の方はと♪

うっ

ちろっ

ももっ

あう

あん

ひゅっ



そ、そんなに
吸われると…

文香の乳首を
口内で執拗に
舐り上げる度に
その桜色の芯が
固くなつていく
のが分かる

ち、乳首が
ふやけて
しまいます…



乳首を絞り上げる
ように吸い上げ
あらん限りの力で
バキュームをする

吸い上げられた乳首に
引っ張り上げ
られるように
文香はびくびくと
背中を戦慄させる





ストッキング越しも
悪くないが
文香の最も深い部分に
直接触れたい衝動が
勝った



経験は
ありませんけど
知識なら
あります…

知りませんか？
文学少女は…
Hなんですよ？

文香の決定的な一言で
俺の理性は完全に崩壊し
プロデューサーという
仮面は剥がれ落ちた

プロデューサーさん…

そして現れたのは
文香を自分だけの物
にしたいという
独占欲の塊だ

ぷっつん



ぶっ

つつ…

文香の純血を守る
僅かな抵抗を感じたが
俺は躊躇い無くそれを
貫き奪い去った

んんっ!!

グ
グ
グ
グ
グ



く…なんて
締め付け…
食いちぎられ
そうだ…!!



しかし
処女だったとは
思えない程の
愛液の量で
潤滑はスムーズ…



いいかん!?!
気持ち良過ぎて
このままじゃ
一気に搾り取られ…

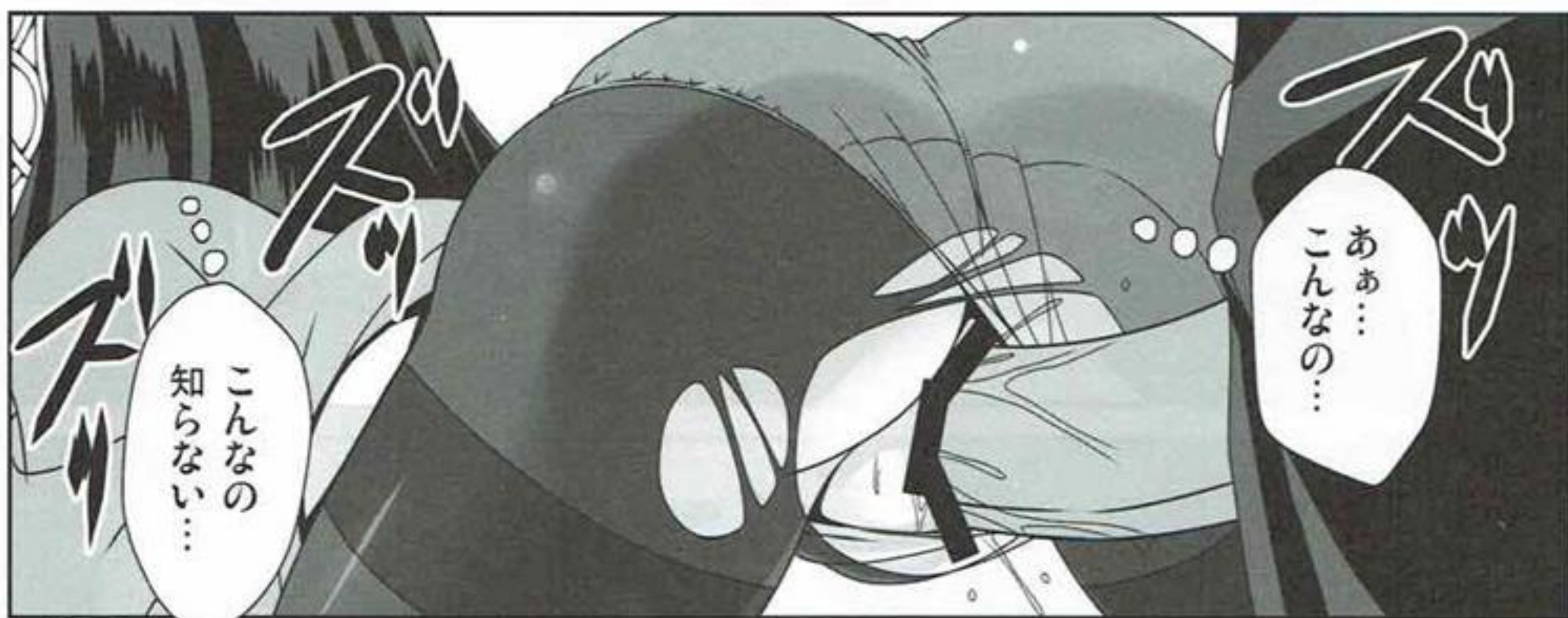
あっ

んっ

あんっ

んっ









んっ

ははっ...
くださっ...

ちゅぷ

あ

プロデューサー
さんの子種を...
私の臍内に
ください!

ちゅぷ

あ

ちゅぷ



くう...!!
文香...!!
文香...!!

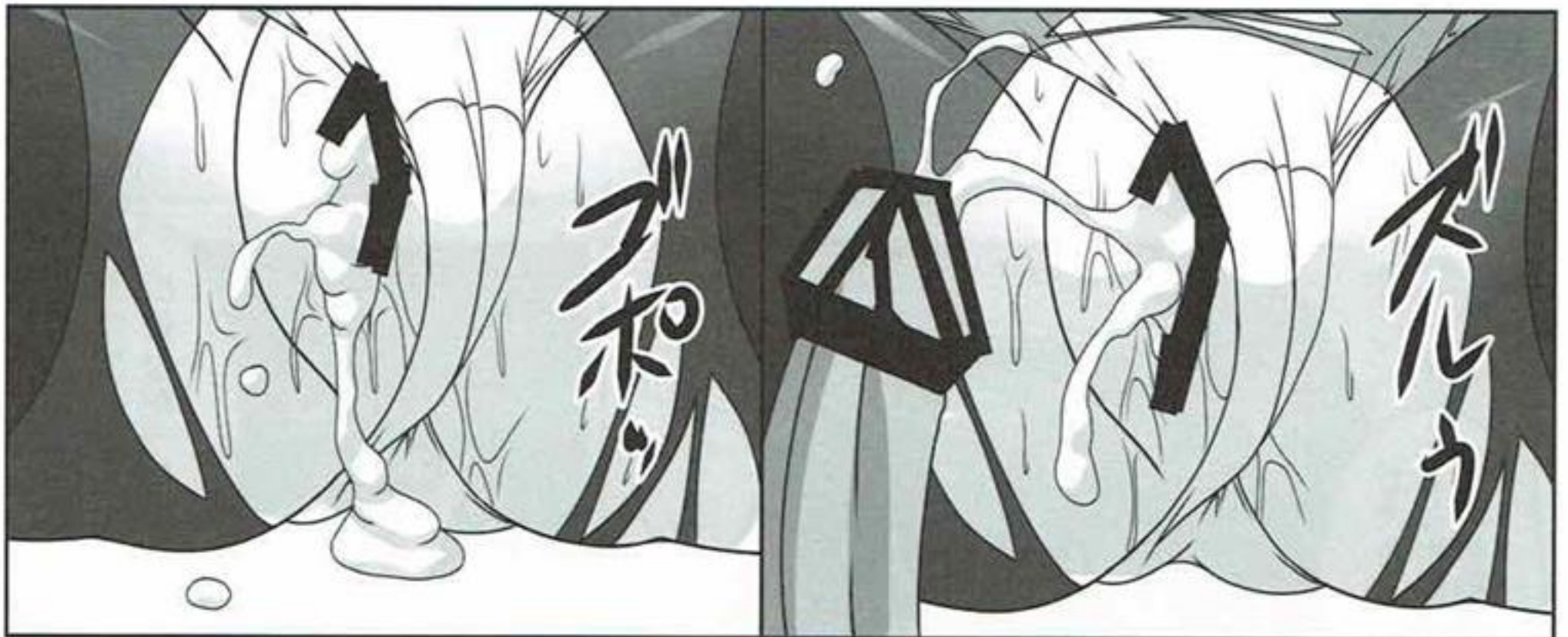
あ

イクッ

イクッ



あああ
♡♡





ごめん…

自分を押しさえ
きれなかった…
ファンを裏切って
しまった…
プロデューサー
失格だよな…

いいえ…
私が求めた
のですから…
アイドル失格
なのは私の方です



いいやそれ以前に
夢中で避妊も
出来なかったし！

ちゃ、ちゃんとして
責任は取るから！

ふふふっ♡

じゃあ…
もし出来てたら
私は寿引退ですね…



けど…
もう少しだけ…

誰にも知られて
はいけない
2人の秘密の物語を
綴っていききたいです…

アトガキ

・デレマス本…何年ぶりでしょうか…のりたまです。

以前描いたのは雪美 chan 本でした、当時はロリ絵の勉強がてらによくこういう絵を描いていたものです。

ちょうどその本を描いた直後あたりで、ガチャを外しまくったり、総選挙の結果に納得がいかなかったりしてモバマスは引退していましたが、シンデレラストージでデレマス復帰。やっと良いゲームが出てきて喜んでいました。

さて、肝心の文香についてですが、モバマスで登場したのも丁度私が引退した後ぐらいでした。ゲームはやらなくともチェックはしていたので知ってはいたし、幾度となく心揺らされましたw デレマスでは最初から文香狙いでガシャ回していたのですが、どうにも縁が無くてね…今年春頃の確定チケットでようやく恒常 SSR を取得しましたが、自力で引っ張ってこないとやはり何か腑に落ちない…そしてついに新 SSR 登場、溜め込んでいた無料石突っ込んでようやく自力で SSR 文香を手に入れる事ができました。

このテのゲームでは自分内ルールがあって、どんなに気に入っていても自分で手に入れないと同人誌とか描く気になれないんですよね、燃えてこない。

逆に何度回しても手に入らないと、このキャラとは縁が無いのだな…と鎮火していきしまいに引退にまで入ってしまうわけです。

やはり、ゲームだろうが絵を描く事だろうがやるからには徹底したいのが理想ですね。

デレマスは本当に良いゲームではありますが、実は私、昔から音ゲーは苦手であります。ゲームと名が付くものは大抵は人並み以上にこなせる自信がありました。音ゲーだけはどうしても上手いきません…これでも幼少時からピアノを習い学生時代には吹奏楽部で楽器吹いていて、音楽と美術の成績だけは良かったのですが吹奏楽部入学時の適正テストでドラム叩かされた時に先生からはキミはリズム感悪いねと言われ、その頃から筋金入りの下手さなわけです(´;ω;`)特に音ゲーは全般的に叩く部分の楽器パートがメチャクチャで納得いかないというものもありますけどね、まあリズム音痴の言い訳です、ガッデム。

デレマスではマスター叩けるのはほんの一部です、まあ私の主目的は気に入った曲で気に入ったキャラのダンスの MV を観る事だからいいんですけどね。

一度だけでもクリアできりゃね！

とにかくコレは3Dキャラの出来が良いですからね、文香のおばいがたゆんたゆんと揺れる曲をリピートするのが日課ですわ。

例によって連日の徹夜で頭が回っておらず何書いてるかわかりませんなとりあえず今回はこんな所で。

奥付

発行日 2016.12.31

発行元 のりたま御膳

著者 のりたま

印刷 PICO(プリンティングイン株式会社) さま

HP <http://www.noritama-gozen.com/>

メールアドレス info@noritama-gozen.com

禁：無断転載・複製・ネット掲載・データ化しての共有等

An illustration of a woman with long dark hair, wearing a dark green garment, holding two large, glowing white eggs with orange yolks. The scene is set in a library with bookshelves in the background. One book spine is visible with the text 'The Silence' and 'PL'.

のりたま御膳

2016 WINTER

<http://www.noritama-gozen.com/>