

# 雷鼓

遊ばず  
♪

ちんぽ

DOJIN  
R18  
成人向け

18歳未満の  
購入・閲覧禁止

ふあっ♡  
あっ、あっ♡

その日出会ったばかりの  
相手を僕は今抱いている

彼女の名前は堀川雷鼓  
面白い経緯を持つ付喪神で  
こうして行きずりで抱くには  
随分珍しい相手だった――

良いリズムで  
来てるっ♡

もっと奥まで  
突いてえ♡

出会ったのはいつもの  
夜雀の屋台の席  
隣に居たのが彼女で



酒飲みついでに  
話していたら  
そのまま意気投合



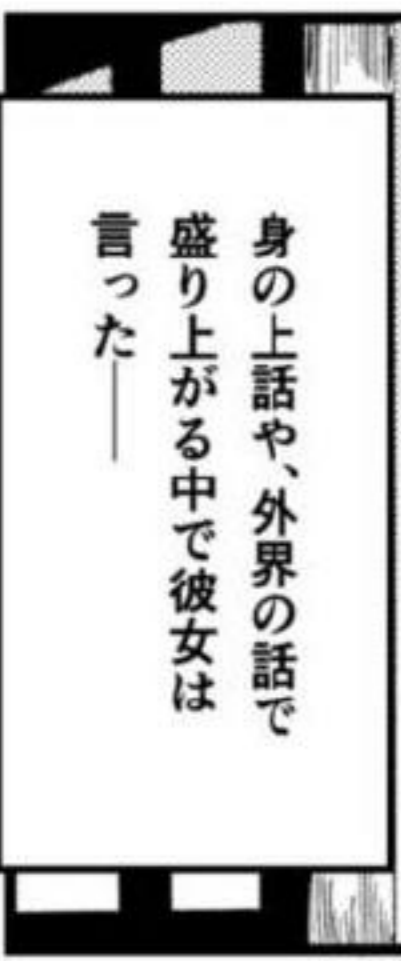
あれこれ長話をしそうだったので  
そのまま自分の家に誘って飲み  
直すことにして……そして



……と……  
フケなんだ

……  
そっ……

身の上話や、外界の話で  
盛り上がる中で彼女は  
言った――



ねえ、森近くん？

私とえっち  
してみない？





ああ、君がいいなら是非したいね

あははは

私もたいがいただけ  
森近くんもおおらかな  
普通断ると思うけど？

ねー？



かろう

いきなりなことである  
正直戸惑ったが……



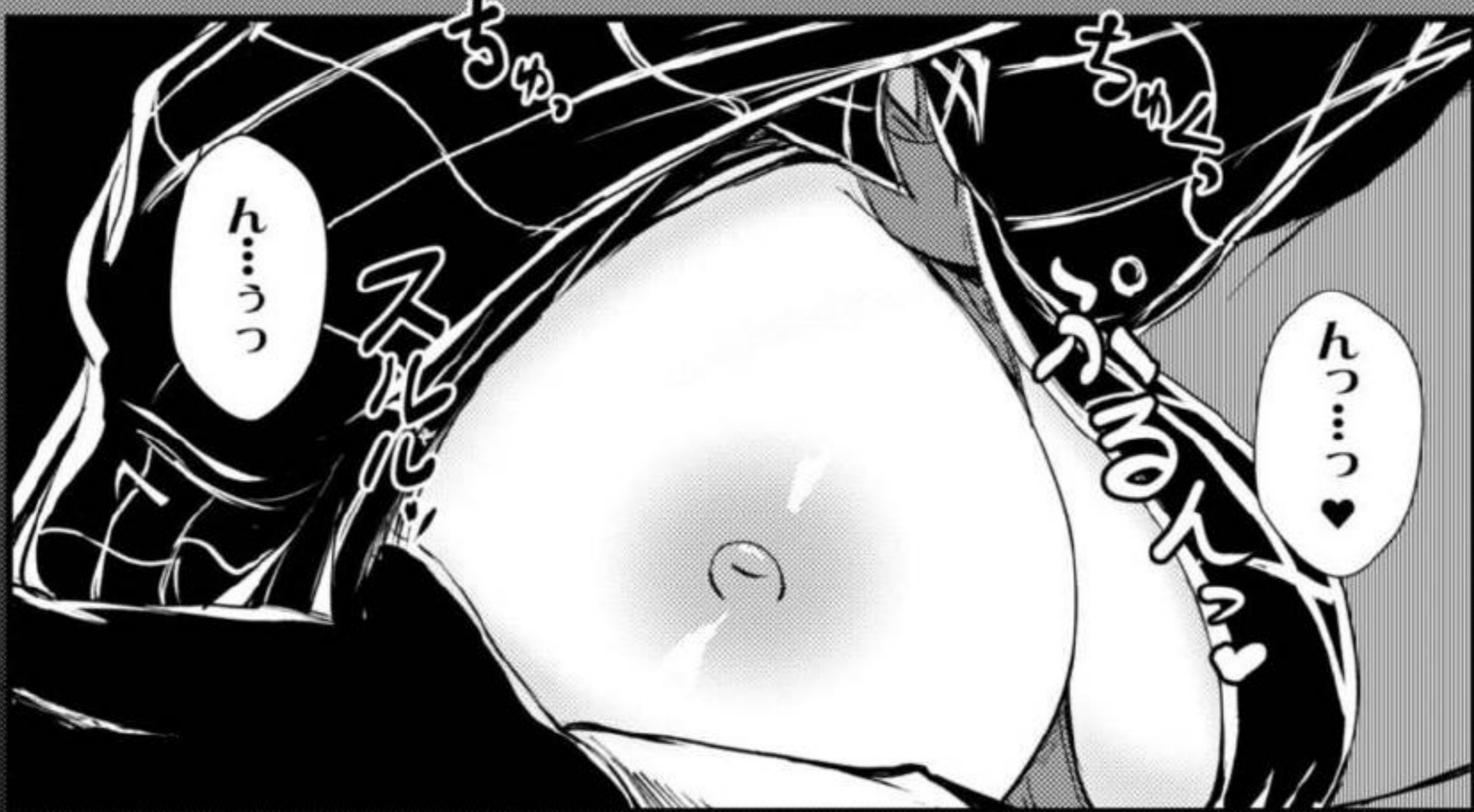
逃がすには惜しい  
女性だからね

んふふ……  
ありがと

スッ……

ん……

ちゅっ♡



んっ……♡

ん……

ちゅっ♡

ちゅっ♡

スッ……



随分と乗って  
いるみたいだね

はあ…っ♡  
あっ、あっ♡

君だって楽しそうに  
腰振ってるじゃない♡

ゆっ、

ゆっ、



それもそうだね  
実際楽しんでるし

あっ♡  
ふか…っ♡

多分付喪神ということ  
身体の相性もいいのだろう

彼女との交わりはリズムミカルに  
音を刻むように……嬌声は楽器の  
ように流れ出て耳に心地よく

ズン  
ズン  
ズン

ズン  
ズン  
ズン

ズン  
ズン  
ズン

あっ♡



……っ!!

好きにして構わない  
んだらう?

流石太鼓の付喪神だね  
皮が頑丈で張りが良い

た……確かに  
言ったけど……

ひぎ……ッ!!

あ……っ!!  
あぐう……ッ!!

そんな乱暴にしたら  
取れて……いっ!!

あっ!!

大丈夫だよ、これぐらいなら  
人間でも取れたりはしない

うあっ!!  
ああ……ッ!!

……





そう言う割りに  
腰は動きっぱなしだな



や...やだ...  
ホントに壊れ...っ



やっ...  
こんなもの

あっあっ  
あっあっ  
あっあっ



正直やり過ぎてる  
気はしてきている

だがここでやめたら  
台無しになる気がした



そろそろ出すよ







ぐわんぐわん

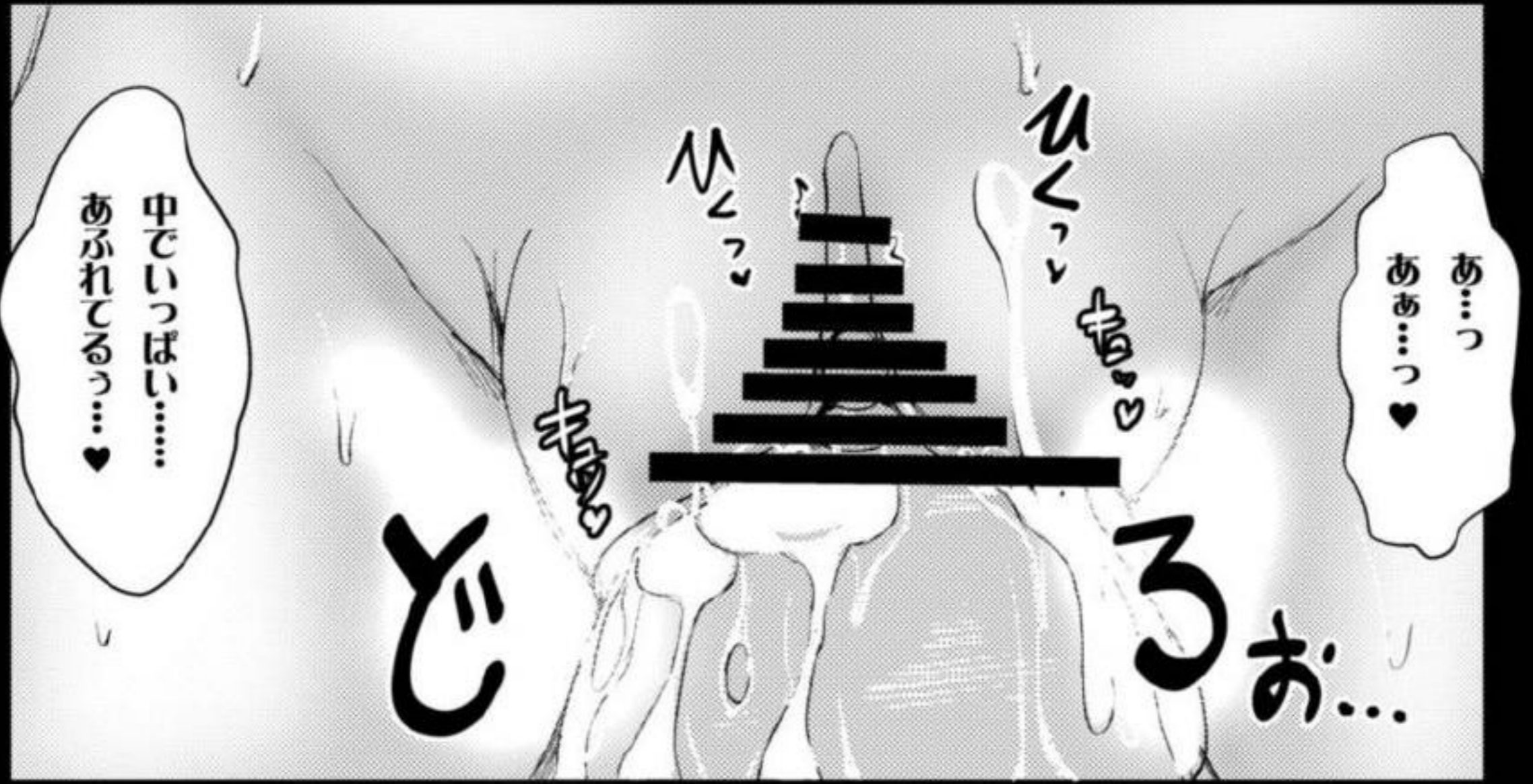
ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん

ぐわんぐわん



あ...っ  
ああ...っ♡

中でいっぱい...  
あふれてるっ...♡

どろお..



貴方の本当の『ビート』は  
とてもとても素敵ね♡

でも、もっと加減せずに  
やっていいのよ...?

ニース...



ねえ、もっと  
してみない？

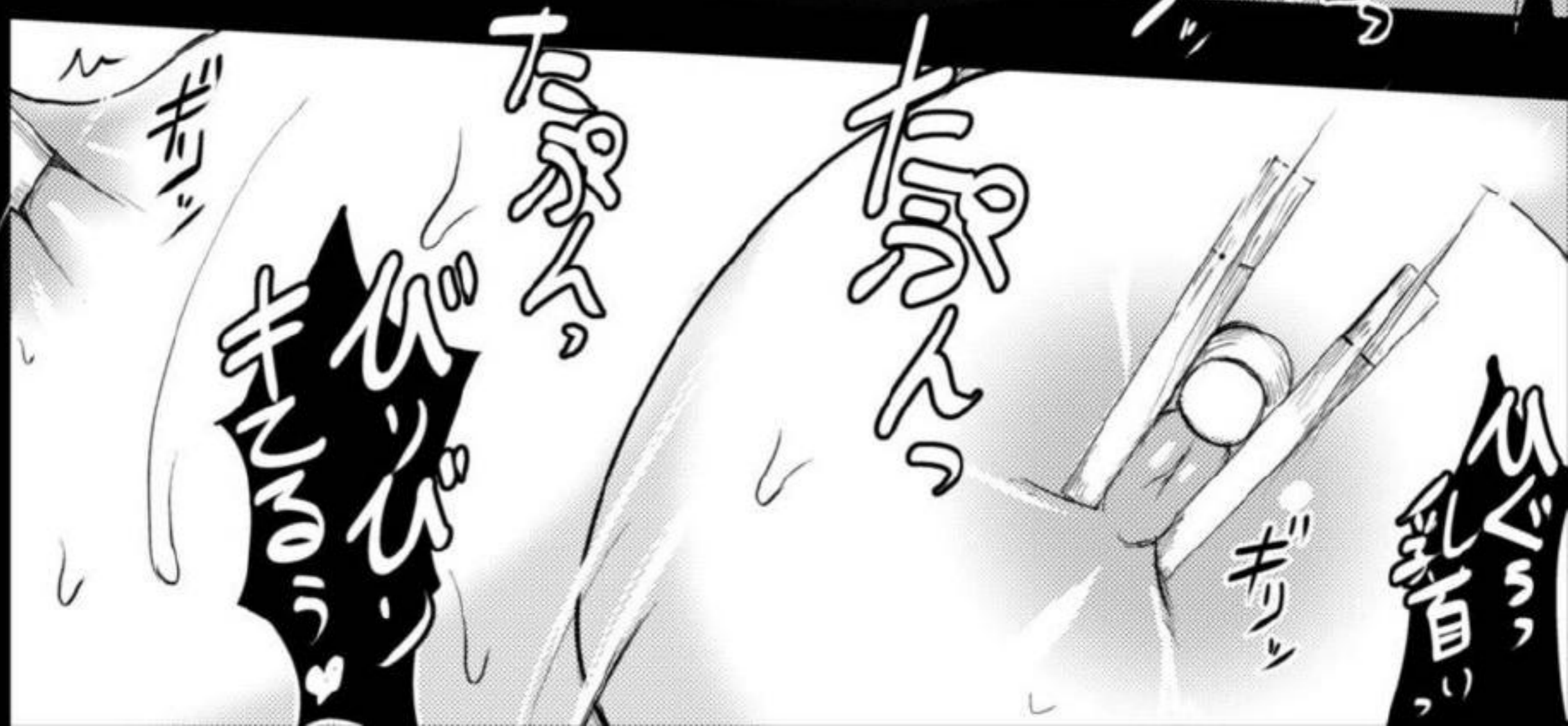
いや、その  
それは...

したいん  
でしょ♡

.....はら

さっきのは  
演技だったのか.....

すっかり騙されて  
いたよな僕.....





抜かれていく刺激と  
入れられていく感覚が  
やみつきになるだろう？

だが……まだだよ



だったらこういう  
方向はどうかかな？



どうだい？ 中で  
こすり合わせるように  
突きながら抜かれるのは

良すぎてまともな  
しゃべれないかい？

アムロちゃんよ  
アムロちゃんよ

ひらひら  
ひらひら

ムン

クノ...

ぼっかり尻穴が開いて  
しまっているようだが

全部抜けてしまったな  
.....どうだい?

ガク  
ぐちゃ  
ズビツ

そうだ、寂しいなら  
埋め合わせてあげようか

ガク

め、め、め、め、め、め

ぐら  
ぐら

ガク

これだけ緩くなれば  
3本でも入りそうだな

えっ!!  
グチュン  
グチュン



クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

クッ  
クッ  
クッ

じゃあもっと  
かきまわして馬鹿に  
してあげようか

**あああ**

ガン

ん

**ウマ**

**ウマ**

たが

たが

ん

**ウマ**

刺激が足りないだろうか？  
もっと激しくしようか

こんな風だね

**ああ**

**ウマ**

**ウマ**

**ウマ**

**あああ**

**ウマ**





おめい  
おめい  
おめい

いぶい  
いぶい  
いぶい

ガッ  
ビュッ  
シュー

ガッ  
ビュッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ

ズッ  
ズッ





激しい曲なんて演奏でよくあるし  
簡単に懐れるほど  
柔な作りじゃないわ

君、あれだけやって  
平気なのか？  
意識飛んでたし

ああ、全然  
平気よ？

やー♥ すいふんと  
張り切っちゃったわね



普段から叩かれっぱなしは  
もちろん嫌だけど、気の乗った  
時は『私を全部』引っ張り出して  
くれる方が嬉しいし

セックスも演奏も  
根源はそう変わらないわ  
『私』を使って楽しむならね



それが僕とこの奇妙な付喪神、  
堀川雷鼓の関係の始まり——  
少し歪な関係の始まりだった

じゃ……またね  
約束だからね



あ、やり足りない  
ならまだやる？  
あれはあれで  
結構良かったよ？

いや……流石に  
僕も疲れたから  
また今度にしよう

なるほど、付喪神  
らしい考えだね

END

ページがあまったので  
らくがきコーナー

雷鼓さんはあんな前が開くスカートで普通に演奏するとばんつまるみえになりますよね。むしろ見せて喜ぶタイプなのですかね。興奮しますね。(靴にピーターがついてるのをみつつ)





はい、いつもの趣味ってやつです。  
雷鼓さんいろいろ遊んで  
そうだからうっかきにういう  
状態になったりそうで。

なったりしませんかね？  
しないっすかね。

ならばしてしまえの考えて  
やってみました。

お臍に逆方向の外ウ  
入れたらすると  
妖力が減って扱いやすい  
とかあるといいのですか。

でモピアズと外ウは  
まきです。はい。

露出プレイ雷鼓さん  
きつと見られるのが好きなので  
ハハハになると思います、きつと

このままライブとか言われても  
やりそうかも。  
そんな調教済み雷鼓さん  
ください。

楽しい雷鼓さんのターン。  
いい音を響かせて  
自分がかかっている  
感じていけると思います。

どろお...

雷鼓ちゃん、次も  
よろしく頼むわ

あーあー  
だいぶアッチ  
行ってんな

いやでも良い拾い  
ものしたわな

雷鼓さんは外界に  
魔力の持ち主を捜しに  
あすこすろついたようですが  
中にはこんなこともあったんじゃ  
ないでしょうか。きっとこの後、  
魔力だけ吸ってさよなら  
したことでしょうが。

じょぼ ぼぼぼ

## あとがき

ヤバドゥ！ ヤバドゥ！ ヤバドゥ！  
いつも通りのギリギリ進行ヤバドゥ！

輝針城をフレイして、この理知的Mなお姉さんが可愛くてしょうがないといういつもの病気で急遽雷鼓本になりました。

外界に自由に行ける上、付喪神とか設定も美味しいのでいろいろと楽しい関係ではないでしょうか？

雷鼓と霖之助の外界話とかあればいいですね。

朱鷺子さん本のネームは手元にありますのでまた機会を見て出して行きたいと思います。よければそんなときは読んでやってくださいませ。

ではではまたの機会にお会いしましょう。したらな！！

奥付

2013年10月13日 初版発行

らあめん屋矢車堂(矢車堂落書市)代表 yamoto

E-mail:yamoto84@hotmail.com

HP:http://www2.tok2.com/home/yamoto/

TwitterID:yamoto

印刷所:ねこのしっぽ様

※『らあめん屋矢車堂』は矢車堂落書市の別称です。

※他『支店』は反人のサークルです。

良ければそちらの本も読んでください。

本店とは全く違う味わいが楽しめると思います。

※この本の違法アッスロードはおやめ下さい。

※この作品は二次創作です。公式とは関係ありません。

## 外国旅行者







Toho Project Fanbook

らあめん屋矢本堂

(矢本堂落書市)