

Petite Soeur 12

Pazzo S.P. presents

For
Adults
Only



プ チ ス ー ル 12



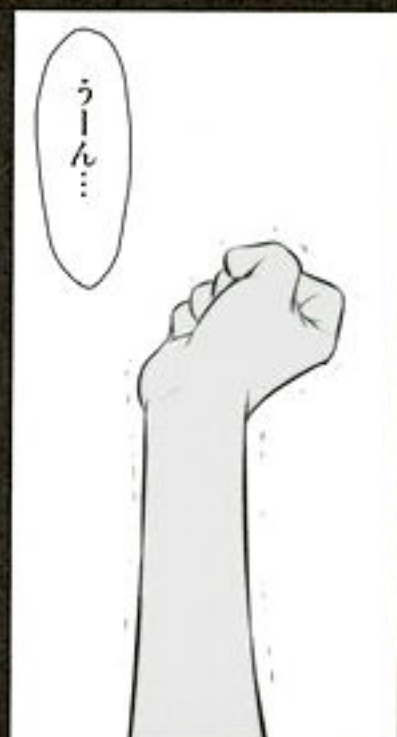


■どうも、秋風白雪です。
初めまして、
またはお久しぶりです。

今回こそは2冊作っちゃう？
なんて思ってたりましたが
全然ダメでした。

と言う訳で今回も
「結城友奈は勇者である」の本です。

今回こそいろいろ書きたかったですが
時間が…。



待ちくたびれたぜ

……..
作業途中で切上げたら
変に思われるでしょ…

今日もよろしくな
犬吠埼

アレ持ってきてくれた？

……なんで部室で水着なのよ…

教室の方が良かった？

女子の水着こんな近くで
じっくり見るの初めてだわ

…個人的な依頼で
同級生の写真撮影のモデルを
引き受けたら

流されるまま
恥ずかしい写真を撮られて

そのまま…

それから毎週のように部活が終わると――

水着脱がすの一度やりたかったんだ

ん……

く……

お 乳首たってる

見られながらするの好きだもんね

そんな……わけ……

まったく

犬吠埼はエロいな

や……は……っ

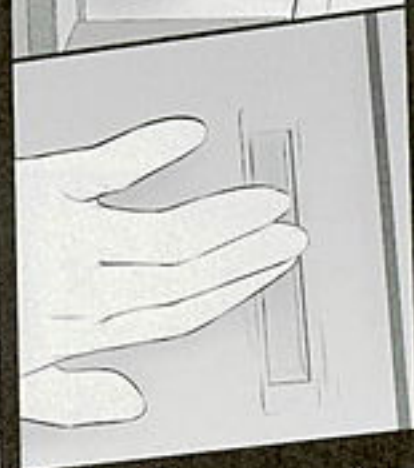
あっ

下ももうこんなだし

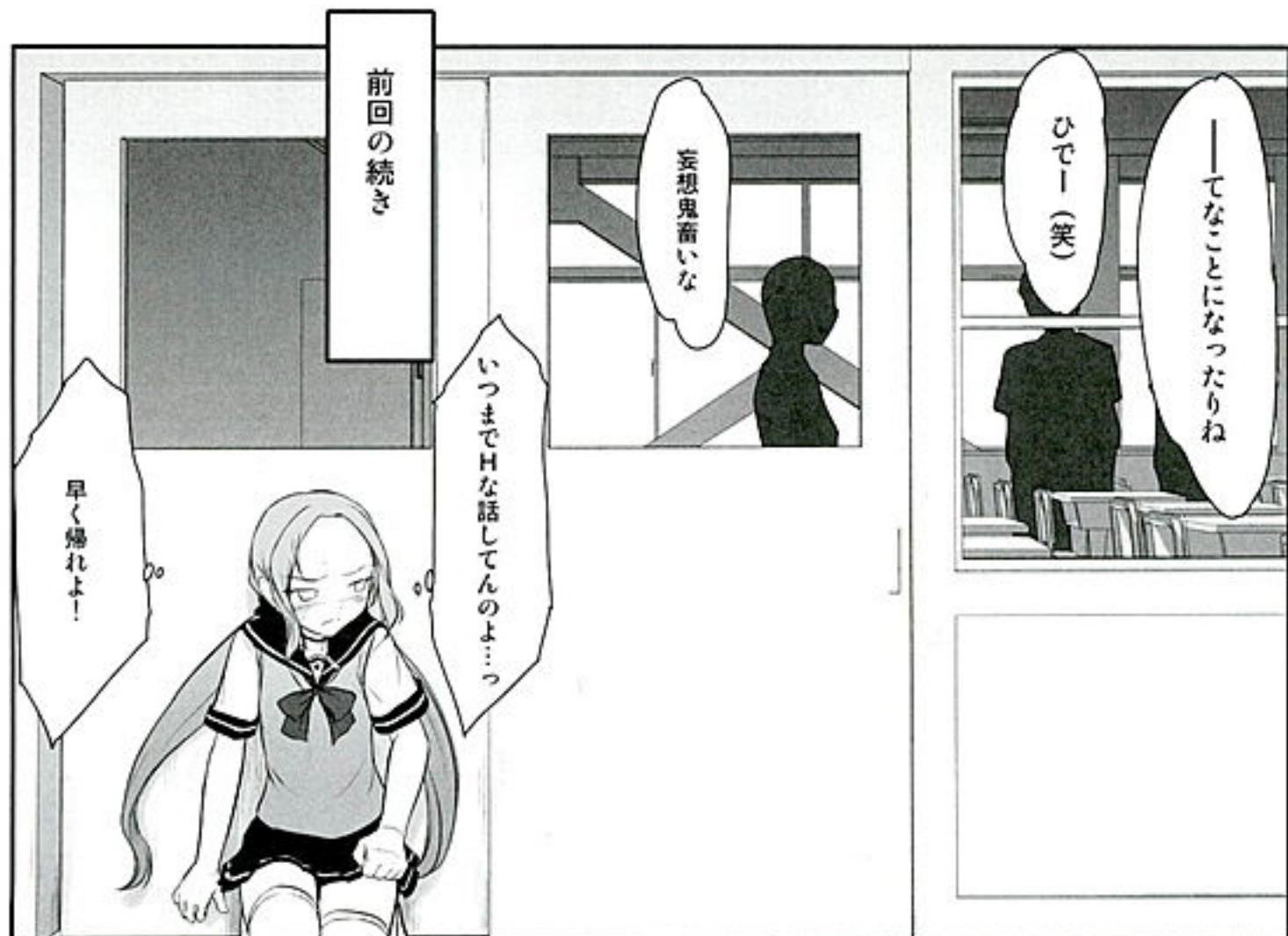
待たされてこっちも我慢の限界だし

もう始めていいよな？



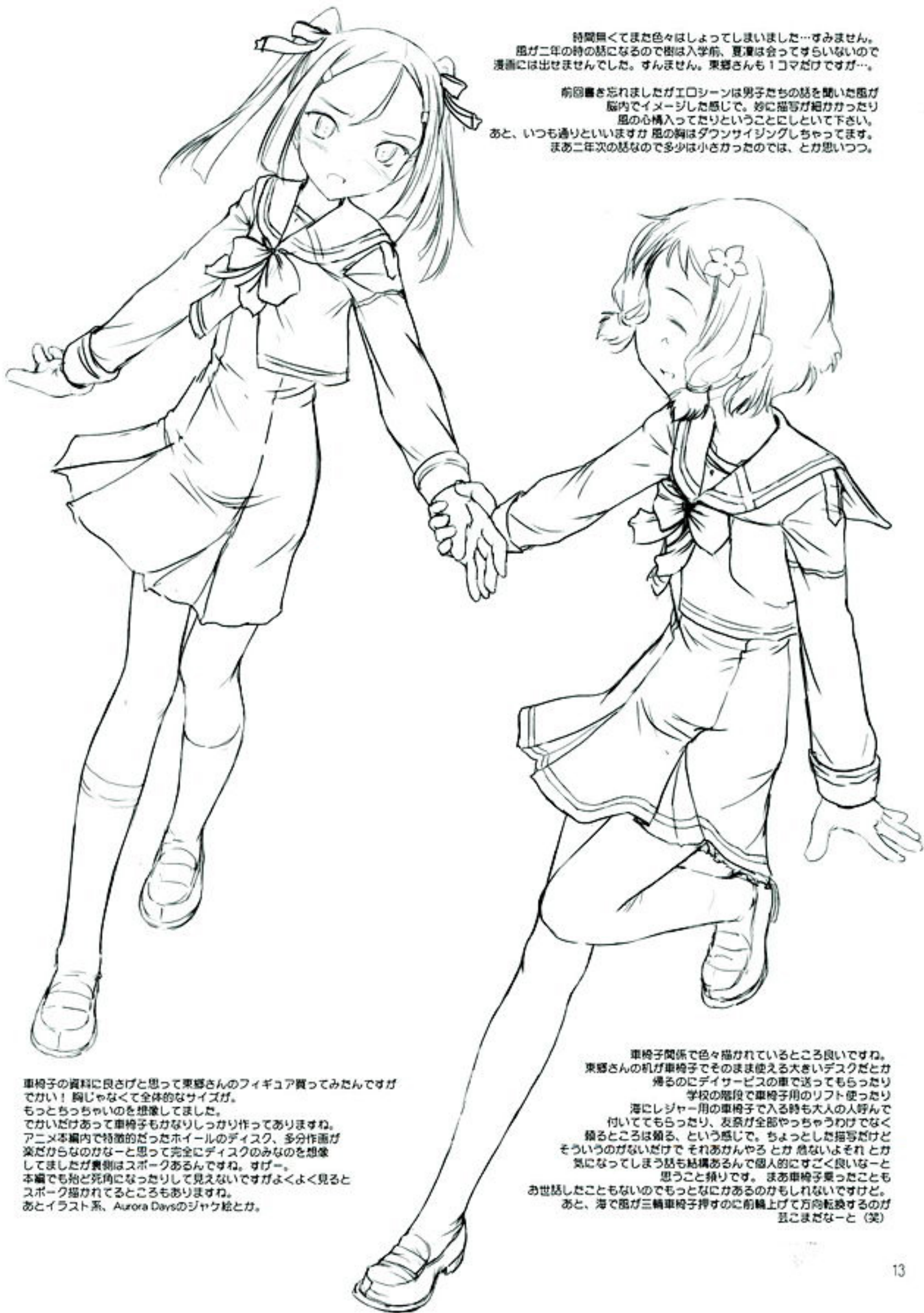






時間無くてまた色々はしょってしまいました…すみません。
風が二年の時の話になるので樹は入学前、夏凜は会ってすらいないので
漫画には出せませんでした。すみません。東郷さんも！コマだけですが…。

前回書き忘れましたがエロシーンは男子たちの話を聞いた風が
脳内でイメージした感じで、妙に描写が細かかったり
風の心構入ってたりということにしておいて下さい。
あと、いつも通りといいますか風の胸はダウンサイジングしちゃってます。
まあ二年次の話なので多少は小さかったのでは、とか思いつつ。



車椅子の資料に良さげと思って東郷さんのフィギュア買ってみたんですが
でかい！胸じゃなくて全体的なサイズが。
もっとちっちゃいのを想像しました。
でかいだけあって車椅子もかなりしっかり作ってありますね。
アニメ本編内で特徴的だったホイールのディスク、多分作画が
楽だからなのかなーと思って完全にディスクのみなのを想像
してましたが貴例はスポークあるんですね。すげー。
本編でも殆ど死角になったりして見えないですがよくよく見ると
スポーク描かれてるところもありますね。
あとイラスト系、Aurora Daysのジャケ絵とか。

車椅子関係で色々描かれているところ良いですね。
東郷さんの机が車椅子でそのまま使える大きいデスクだとか
燃るのにデイスの車で送ってもらったり
学校の階段で車椅子用のリフト使ったり
海にレジャー用の車椅子で入る時も大人の人呼んで
付いてもらったり、友奈が全部やっちゃうわけではなく
頼るところは頼る、という感じで、ちょっとした描写だけど
そういうのがないだけでそれあかんやるとか 危ないよそれとか
気になってしまう話も結構あるんで個人的にすごく良いなーと
思うこと頻ります。まあ車椅子乗ったことも
お世話したこともないのでもっとなにかあるのかもかもしれませんけど。
あと、海で風が三輪車椅子押すのに前輪上げて方向転換するのが
丑こまだなーと(笑)

Akikaze Shirokuma
Drawings Volume 32.0

772-11
12
ピッコロ イッセ

For Adult Only

Pozzo
Societa Privata