



FOR
ADULT
ONLY

Cherry Snow

ちえり☆すの



まえがき

このたびは『マリコイ』を手にとっていただきありがとうございます。

「ちえり☆すの」による本は、これで4冊目となります。
学生時代からの付き合いであるりんとゆーきの二人組同人ユニットです。

ネーム担当・ゆーき×漫画担当・りん、という製作方法で
出すジャンルについては基本的に話し合っています。
(が、主にゆーき氏の趣味・嗜好・性癖が露呈された内容になります笑)

C82『青エク』本、C84『ニセコイ』本、SC65『ろこどる』本と頒布してきて
R-18は2冊目、そして普通の男女セクロスな内容は初めてです。

JC16巻のOVAの古味先生描き下ろし万里花版「シンコン」をベースに
千葉県のYさんに勝るとも劣らないマリー愛を注いだ一冊、
1000%キュンキュンしてください。

目次

第♥話 シンコン	3p
あとがき	12p

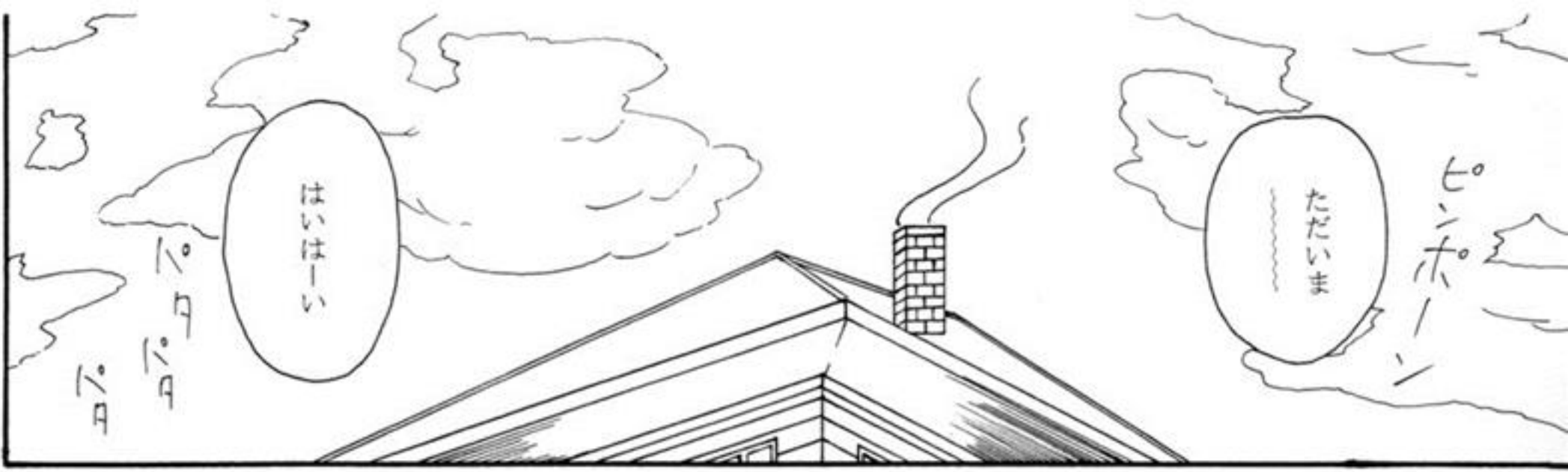
だい^{だい}わ^わ 第^{だい}♥話^わ シンコン (橘^{たちばな}万里^{まり}花^か編^{へん})

.....

～ イケナイ♥シャングリラ ～

コンテ^{こうせい}構成^{こうせい}：ゆーき

漫画^{まんが}：りん



はいはい

ただいま

ピンポーン

ポーン
ポーン
ポーン



ガキヤ

おかえりなさいませ
あなた♡



ただいま
万里花

ウフフ毎日
お疲れ様です

今日は食事が
先ですか？
お風呂が
先ですか？

それとも
わたくし？

そうだなあ
♡
ごめんなあ



うおっ!!
こりや今日は
一段と豪華じゃ
ないか!!

満漢全席
です

だって今日は
大切な
結婚記念日
ですもの♡

／＼／＼

もうすでに
子どもの名前も
考えてますのよ？

いちじょう
一条 ゆの

俺の髪留めが
似合いそうだな

将来は美術系かな

続いては
こちら

いちじょう てんさい
一条 天災

ハンティング帽が
似合いそうだな

将来は名探偵かな

ではこちら
はどうです？

いちじょう にゃるこ
一条 ニヤル子

後ろから
這い寄って
きそうだな

てゆーか
キラキラネーム…

最後は
こちら

いちじょう ほたる
一条 蛍

にゃんぱすー!!

クワイジーセサソーナ
レオにゃりせうだな

ガクガク…

てゆーか
当然のように
みんな
女の子の
名前だな

あーあーあー

いやなんでだよ!!!



だって私
「先に女の子が良い」
と言ったじゃ
ありませんか♡

あなたも
お脱ぎに
なっ♡

じ…自分で
脱げるから…!



勝負下着も
バッチリですわよ♡

じゅわ

うお…!

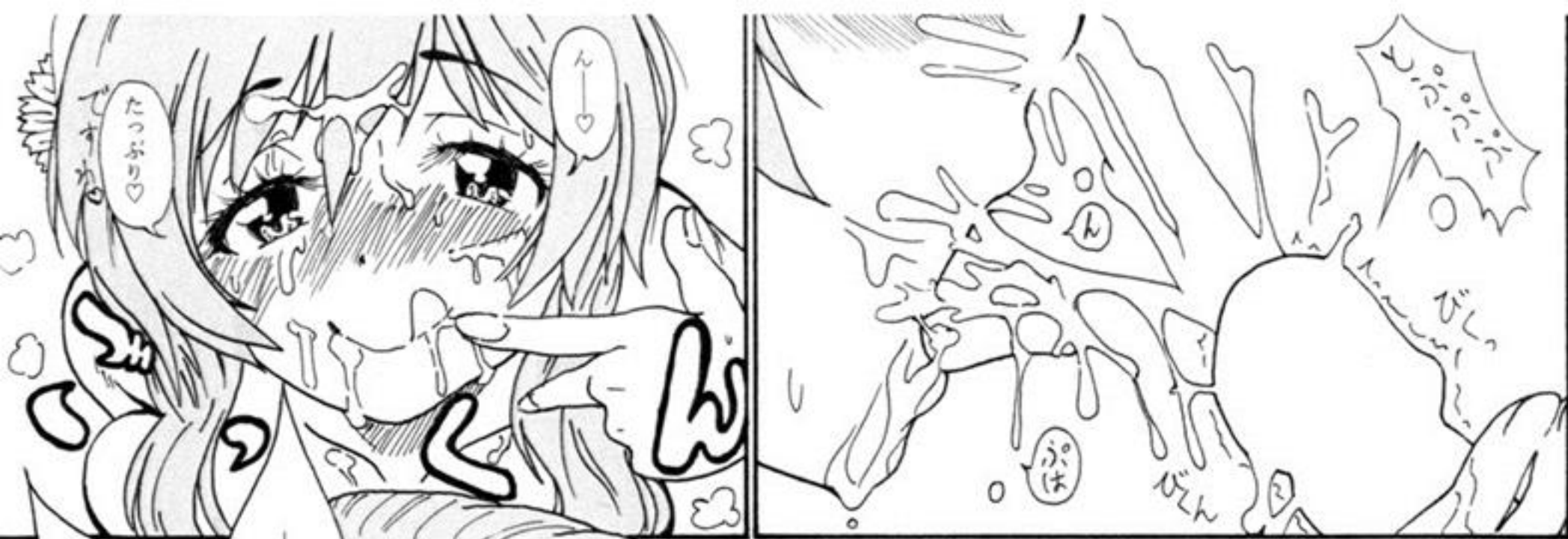


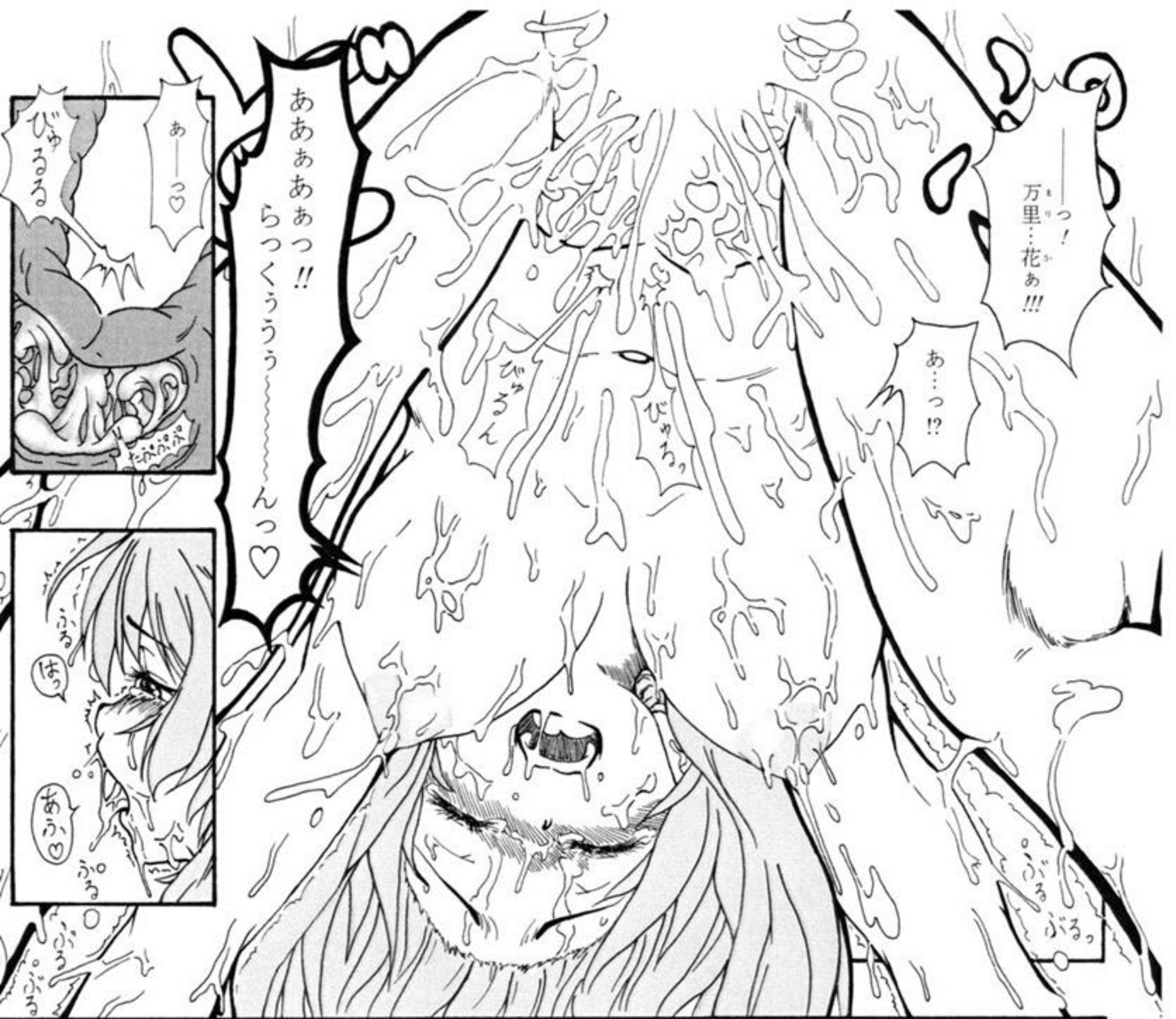
ほよん

んっ

すん







万理…花あ!!!

あ…っ!?

あああああっ!!

らっくくくひひひんんん♡

あ…っ♡

ひひひひひひ

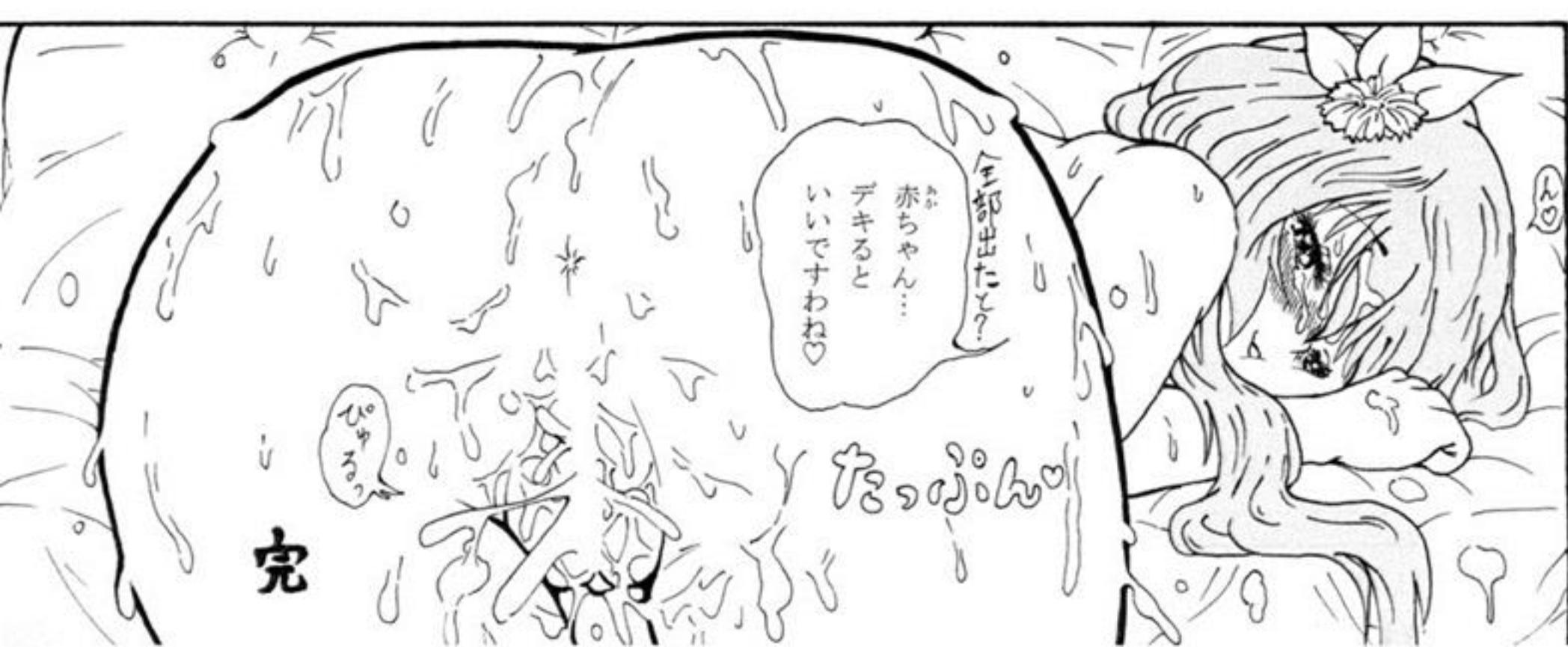


あ…っ♡

あ…っ♡



ぬっ♡



あ…っ♡
赤ちゃん…
デキると
いいですわね♡

たっぴん♡

完

あとがき

でゆるわあああああぶるわっひゃあひゃひゃひゃひゃどうるわっはあああああああああ
ぎゃあああああうわあああああああ（あいさつ）

どうも、原作担当とは名ばかりのフキダシ係・ゆーきです。

Q. ネームではパイズリがあったのに削られたのはなんでですか？

A. つまんね一事聞くなよ！

マジレスすると、ネームでは、ご無沙汰だったらくんが1ページに1回くらいのペース
でどびゅどびゅしてたのですが、それではあまりにもフィクションすぎたので
泣く泣く削りました。

いつか、例の紐が似合うようなロリ巨乳にパイズリされる本とかも描きたいっすね！

さて。

この本の副題の他の候補としては

「マリーさんとケッコンカッコカリ」、「マリーさん@gんばる（意味深）」などがありまし
たが、『まよチキ！』のナクルちゃんのキャラソンのタイトルをいただきました。

いつか、褐色でメガネの女の子がナマコ責めされる本とかも描きたいっすね！

死んでアスミスの子供に転生するまであるかもと考えた時期がほくにもありましたが、
上記のように描きたいネタもあることだし、草や花に生まれ変わるのはまだ早いと思い
ます。

あ〜でも、「にいに」って呼んでくれる妹がいる世界線も捨てがたい（声豚並感）

それでは、この漫画を読んで少しでもシコリティを感じてくれればいいなと願いつつ。

イエス、アスミス！！

2015年4月某日 レッドブルに翼を授かりながら

ゆーき

どーも、はじめましての人もそうでない人も、こんにちは。りんです。
純度 100%の万里花お嬢様(新妻)本『マリコイ』でした。
渡された初稿ネームでは一条君もしっかり顔出ししているのですが、
原作のシンコンを踏襲する方向に舵を切り、一条君の主観ショット中心になりました。

ゆーき氏がほんぽん放り込んでくるパロディネタの嵐を捌きつつ、
私は私で好きな作家さんを参考にえっちい絵を目指して作画するという、
言うなれば成年漫画それ自体の二次創作、楽しい本作りでした。
(今回は鳴子ハナハルさんに加えて、とろしおさんやHamaoさん成分も強め)

ここまで読んでくださって、ありがとうございました。
縁があったら、また、どこかでお会いしましょう。

2015年4月某日 口絵を描きながら

りん

おくづけ

マリコイ

(『ニセコイ』 橘万里花本)

発行日 : 2015年5月2日 初版

発行者 : ちえり☆すの

執筆者 : ゆーき/りん

連絡先 : cheri_sno@yahoo.co.jp

HP : http://blog.livedoor.jp/hibino_fumi/ (ゆーきのブログ)

Twitter : @hibino_fumi (ゆーき)
@sio_Lin (りん)

Pixiv : <http://www.pixiv.net/member.php?id=2689288> (りん)

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します(在庫数次第)。

© Cherry Snow 2015 Printed in Japan

ISBN978-4-XX-XXXXXX-X

ちえり☆すの

2015.5.2

