

し
ぶ
り
ん
研
究
す
る



R-18

シヨーパーン脱ぎ尻・渋谷凜

■どもども、病魔に冒されている砂です(u・ω・)
病名はしぶりんの尻しか描かない病です。
それはマンガにならんだろうと治療中。
とはいえ研究の中間報告の線画集です。
私の研究だけでなく、しぶりんも途中で
騎乗位でイク研究してますけど(u・ω・)
病気は来年には治るので、そしたらマンガ
描きまーす！…ほんとゴメンて…(泣)



バックでイクことを覚えた
渋谷凖。次は騎乗位でイける
ようになりたいと言いつつ出す。
なぜかと問うPに凖は……

なんでナレっぽく言うかな
だってなんか、バックだと
Pの顔、見れないし……

キッ

え、べつに、
なんとなくだけど……

はいはい。
「渋谷凖、15才、高1
スリーサイズは80・56・81
騎乗位でイけるよう
頑張ります」これでいい？

しづりん研究するー！の巻



んんっ！ちよ、おちんちん
おつきい…ほめてないから

さりげなく勃起を誘う
魔性の15才、渋谷凛…

ナレやめて

見たいと言ったら
なんだかんだで
乳首を晒す渋谷凛

やっぱやめ
着る
もう脱がない

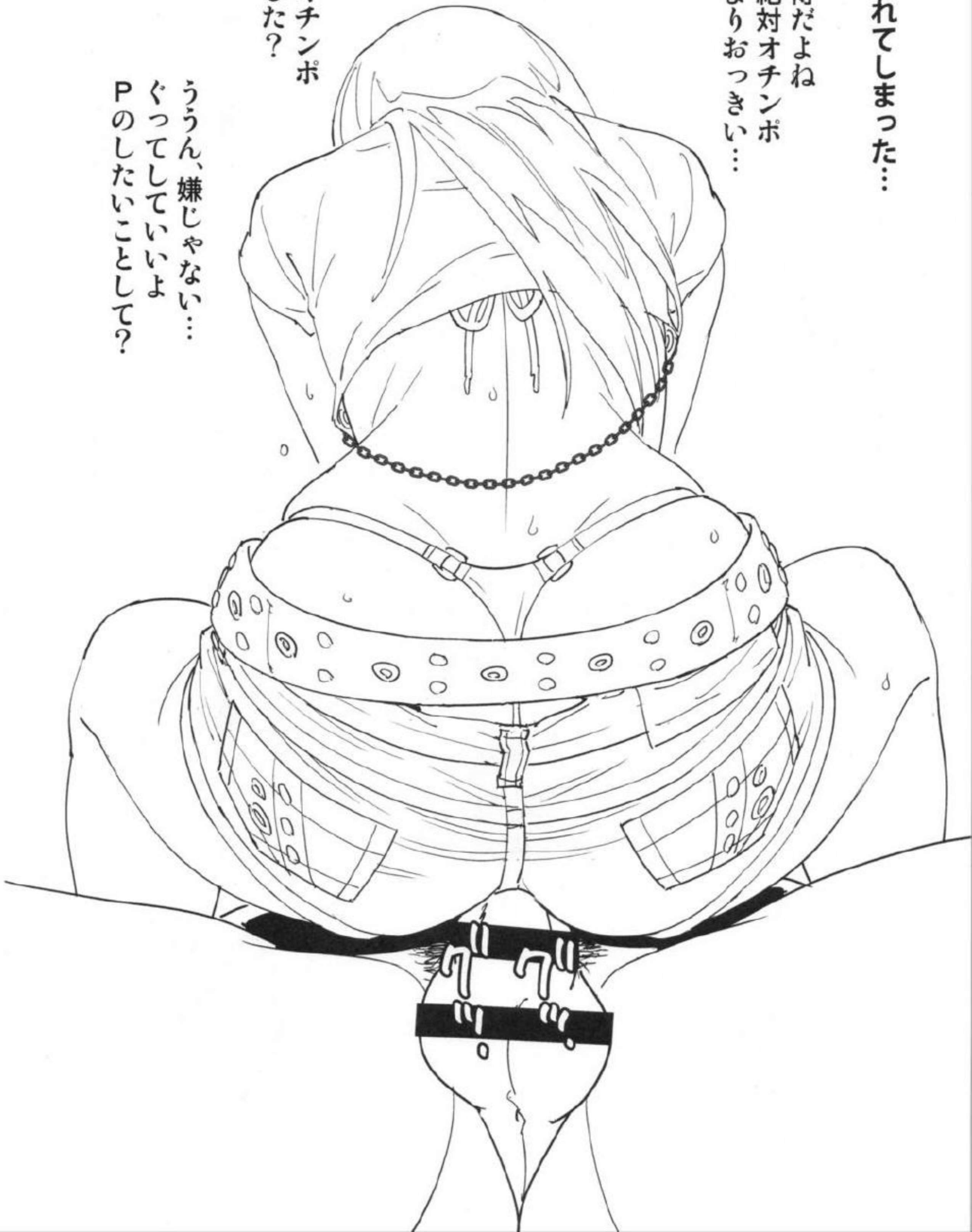


結局着られてしまった…

自業自得だよね
はあ…絶対オチンポ
いつもよりおつきい…

あつ…オチンポ
ぐってした？

ううん、嫌じゃない…
ぐってしていいよ
Pのしたいことして？



オチンポに座るって
これでいい？

ん…キスしてぐっつて
されるの好きかも

うん、やっぱり
キスしやすくって
いいね、これも

な、なんだか
わかって…
きたかも…

ね、ちよつと
動いてみていい？



こ、こしょうかな？
わかんないよ
いいところなんて
まだ…っ

上手くなってきた？
本当？
うん、嬉しい…

ぜったい、
うまく、
なるから…っ♡

あ♡あ♡あ♡
なんか、来そう
うん、イキそう
ま、マンコ…
マンコイキそう…っ!!



あつ、マンコイキそ…
あーマンコイキそ
あーマンコイキ
マンコイキ！

マンコイクっ！！

チンポに座れ、
凜、チンポに！

う、うん、うん！
こう？… こう？
あーダメきつつ！
え、ウソ、出してる？

あーダメ、
こんなのムリ！
い、イク！ イツグっ！！



うん、イケてよかった
イケてよかったけど

あーちよ、これダメ
深い、深いよ…

む、向きの？ かえる
かえるけど、待って
なんか…来そう…っ

ま、また、またっ♡♡
あーヤバイクっ♡
んっ♡んっ♡んっ♡
う、ふ、い、イッた…
マンコ、イキました…



あのさP、これだと
やっぱバックと
変わらなくない？

べつに
いいけど…
ん、座るよ？



7 4

ぬ、脱ぐ、脱ぐけど
やっぱり
バックだよこれっ

おちんちん
いつものトコに
あたるし！

うーっ
騎乗位にバック
あるなんて
聞いてない…っ

あつ、うそ、
またこっそり
出してる…っ

あつ、うそ、
またこっそり
出してる…っ



うーっ、またこっさり出す…
いつもは「出すぞ、凜！」
とか言うじゃない
似てないしー
うれしくないしー♥

シメてないし
なんか…勝手にシメちゃうの！
え、だから、あそこ…穴のそこ
…言わないよ!?

なんか…やっぱ
恥ずかしくて嫌
さつきはさつき
今はいまなの！



あっ♥マンコイク
マンコイクよ!
マンコイクっ!!

あっ♥ナカ、
出てる…っ♥

結局バックで
責められて
マンコ連発する
渋谷凛だった



出すぞ、凛っ！

あっ♥そ、それ！
名前呼んで！
凛って、呼んで！
名前呼ばれるの
好きっ！

よーしい尻だ！
いい眺めだ！
出すぞ、凛っ！

好きっ！

大好きっ！

カチンカチン
カチンカチン
カチンカチン



…名前呼ばれるの、
だからね？

え？何が？
ていうか
怒ってない？

怒ってないけど…
なんか…私、
いろいろバレてて
くやしい…

…ぜつたい
許さないから

やっぱ
怒ってる
よね!?

しぶりん研究する！…おわり

淫紋・渋谷凪



■そんな感じでしぶりんの騎乗位研究は終わってここからフリートークです(u・ω・)

■淫紋、いいもんですよね。あ、審議はして下さい(u・ω・)しかししぶりんで今のPとの話のラインだと使いにくい…シールかな。着脱可能な方がこう、飽きたら変えられるじゃないですか。まあマンガだと入れ墨だろうがきれいさっぱり消せるんですが。三条友美先生の「奈美」でも全身にチンポ大蛇入れ墨してこれもうアカンなった奈美のをすぱっと消せたことにしてリフレッシュしてましたしおすし。リフレッシュ大事。

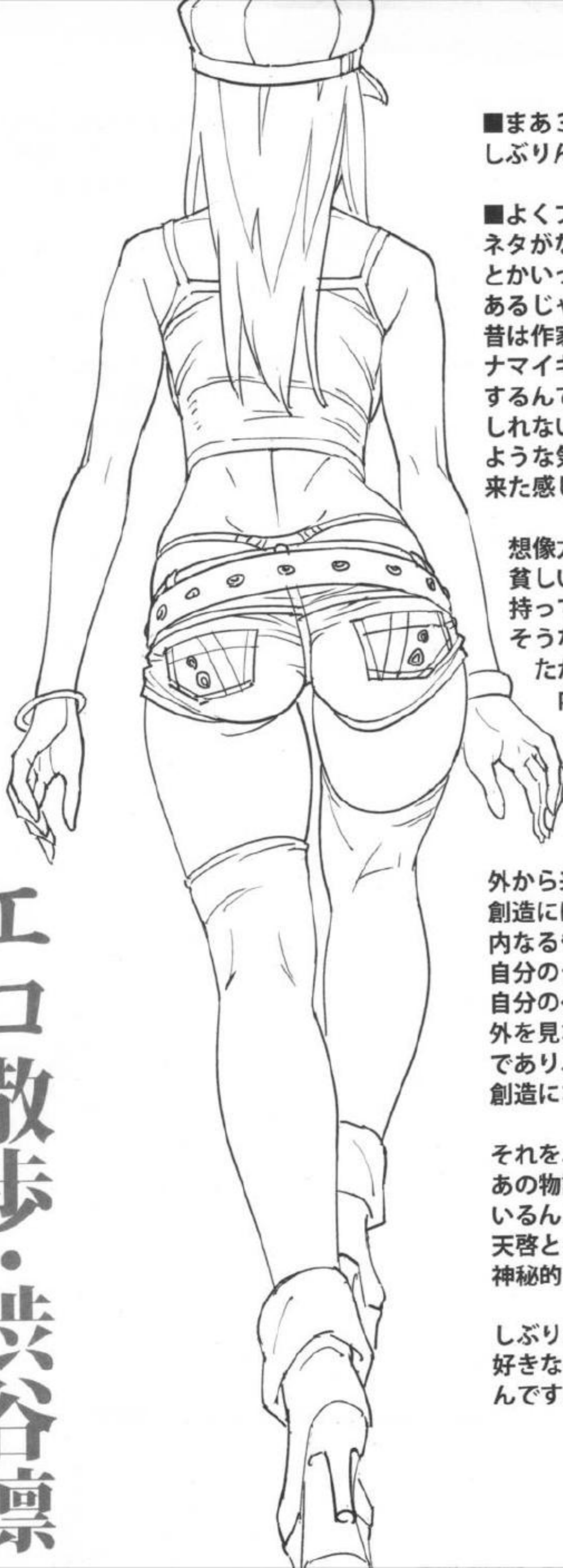
自転車尻・渋谷凪

■模写でショーパンはかせて、髪もロングにしてこれもうしぶりんだこれ！てなる。よくあることですよね(u・ω・)これはまあかなりもともとなんですけど。

■自転車ショーパン娘とか、最高だな！て感じなんですけどまあ自転車大変かなって。ヒトミンさんとかすごいなって。あ、3D。それか！てかショーパンがすでに線数的にマンガ向きじゃないんだよね。精度もオーバー、FF15おにぎりの的にでもショーパンの線引くために生きてるところあるから仕方ない…あ、3Dでショーパンスカルプのために生きるそれも手かここもう書きづらい(u・ω・)



エロ散歩・渋谷凜



■まあ3Dの模写好きなんでこれもしぶりん化なんですけど(u・w・)

■よくフィクションの中の作家とかネタがない〜とか、芸術家がモデルが〜とかいって外に探すって紋切り型、あるじゃないですか。

昔は作家、内なる想像力ねえの？とかナマイキなこと思ってたような気もするんですが、ちょっと違うのかもしれないんですけど、最近わかったような気がして。とにかくね、外から来た感じのものが欲しいんですよ。

想像力とか、内なるものって結局貧しいんだ。最も豊かな想像力を持つてるはずの作家、芸術家ですら、そうなるほどに貧しい。

たかが知れてるといえるのかな。内なるもの、意識可能なもの、そこから出来るものはたかが知れてる。

ネタが、モデルが欲しいんじゃないんだ、究極的には。

外から来たものの感じ、外部性が創造にはどうにも必要らしい。内なるものだけでは結局、自分のデッドコピーでしかないもの、自分のべとついたもの、に終わる。外を見ないで描くことこそがコピーであり、外を見て描くことこそが創造になる、そんな反転がある。

それを、ネタが、モデルが、という形であの物語的な紋切り型もまた示しているんじゃないかって。言霊とか、天啓とかも、外から来たものを神秘的に言い換えたものだろうと。

しぶりんも外から来たものだから好きなんですよ。しぶりんに限らないんですけどね、これは。

逆座り尻・渋谷凛

■はい逆座り尻サイコー、(u・ω・)/
もうこの、なにしてもいいの？感ね
まな板の上のショーパン尻ですよ。

■すべてが可能だ、そしてそれ
が完成なのだ…そう思い
ませんか。ませんね(u・ω・)
まあいろいろしたこと
描いた方がいいですかね。
ここから世界と俺が
分かれる。だが描こう、
世界のために。
あ、また今度ね。

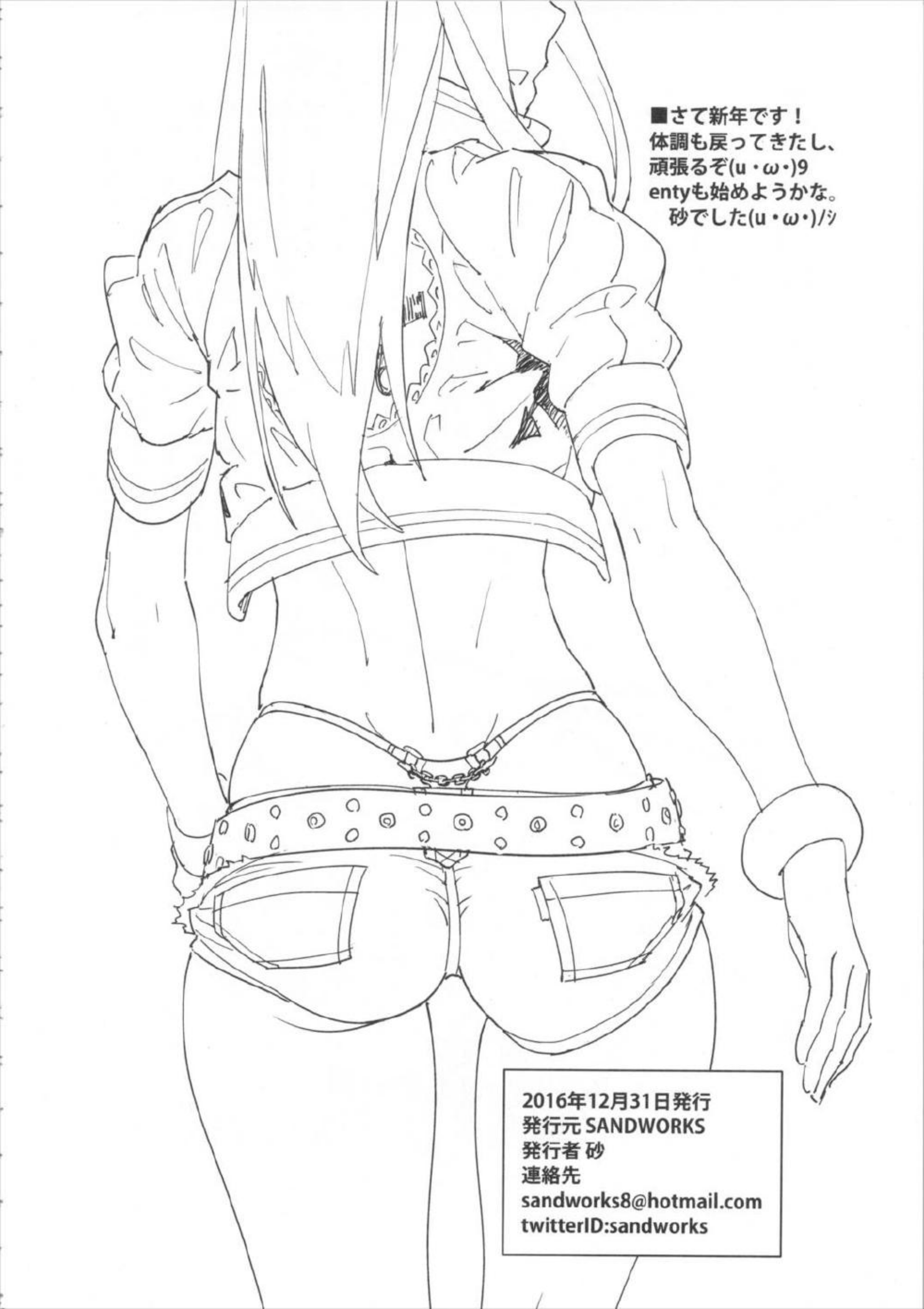


ゲスト 尻・城ヶ崎美嘉

城ヶ崎美嘉、17才、高3！スリーサイズは88・56・82！
あーマンコイキそ…は、はい、美嘉は全身セックス便器！
オチンポ便所尻してるドスケベバカJKっしょ！
あーヤバイマンコイキそ…マン尻かましながら
膣イキ連発する美嘉の現役JK尻、見てくださいっ！
あーヤバイマンコ超イキそ
あーイクイクイクっ！
マンコイクっ！！

マンコイクっ！！
マンコ、イグっ！！





■さて新年です！
体調も戻ってきたし、
頑張るぞ(u・ω・)9
entyも始めようかな。
砂でした(u・ω・)/シ

2016年12月31日発行
発行元 SANDWORKS
発行者 砂
連絡先
sandworks8@hotmail.com
twitterID:sandworks



SANDWORKS