



我が麗しき父への

C l a r e n t e B l o o d A r t h u r

「HGUC#08～我が麗しき父への××～」は、「Fate/Grand Order」に登場するアルトリアとモードレッドをモチーフに描きました。

込み入った事情がありますが、史実（伝説）では二人は親子で、FGOでは息子（娘）であるモードレッドが父（母）アルトリアへの愛憎入り混じった感情がセリフ等で強調されており、その辺りが妄想の起点となっていたり。例によってフタナリズブレイでは倒錯した感じがいくらか出せればいいなと考えています。

父上…父上…と拘束されたチンポを振りながら悶絶するモードレッドをお楽しみ下さい。

今回のコンセプト

- ▼『たぶたぶの乳、ぶりぶりの尻』
- ▼下乳のアルトリアランサー
[オルタ]×ファザコンモードレッド
- ▼周辺設定は描かず二人のレスブレイにフォーカス
- ▼チンポ拘束されて射精コントロールに悶えるモーさん
- ▼アルトリアに蹂躞されながら父上を連呼のモーさん

HG茶川

我が麗しき父への××

Clarente Blood Arthur

ポーズについては明確な方向性があり、どの方向で描くか迷うことはありませんでした。

ただ、アングルは幾つかのバージョンがあり、微妙に角度が違います。



今のオレは獅子王の騎士、
不名誉な獵犬を命じられた
遊撃騎士モードレッド様だ。

作品のイメージや、タイトル案がいい具合に出揃っていたので、スムーズに作業を進めることが出来ました。

仕上げについてはあまり塗り込まないように意識。気持程度ですが、それが無駄な工程を省くことにつながり若干仕上げのスピードが速くなったり。

作業前と作業後ではコスチュームや髪型の解釈が違っており、今後微調整していきたいと考えています。■



勝気なところを見せた方がいいかも？
アルトリアに対してどういった顔を見せるか？と表情差分を作成。

COVER ROUGHS

線画ラフはカラーで進めました。モノクロで考えるよりも肉感や物の厚みなどが想像しやすい気がします。



ああ……父上……
オレを蹂躪できるのは父上だけだ……。

物や靴などのディテールを加えたもの。このラフを下描にして線画を作成しました。





興奮しているのか
モードレッド

囚われの身で
実に余裕があるではないか

我が麗き父の

Clarente Blood Arthur

だが…チンポを縛られては
苦しいだろう切ないだろう

実に良い表情だ…

今夜はたっぷりと
蹂躪してやる

ああ…お願いです…
父上エ

まだまだ
お前の苦しむ様を
もっと見ていたい

このまま拘束されたお前の
素ちんをしごいてやる♥

俺のチンポ…チンポだけは
自由にして…ください
空イキ…なんか嫌だ

あつ…やつ…
ちつ父上エ

ハキッ♡

ムッ

ムッ

たせ

たせ

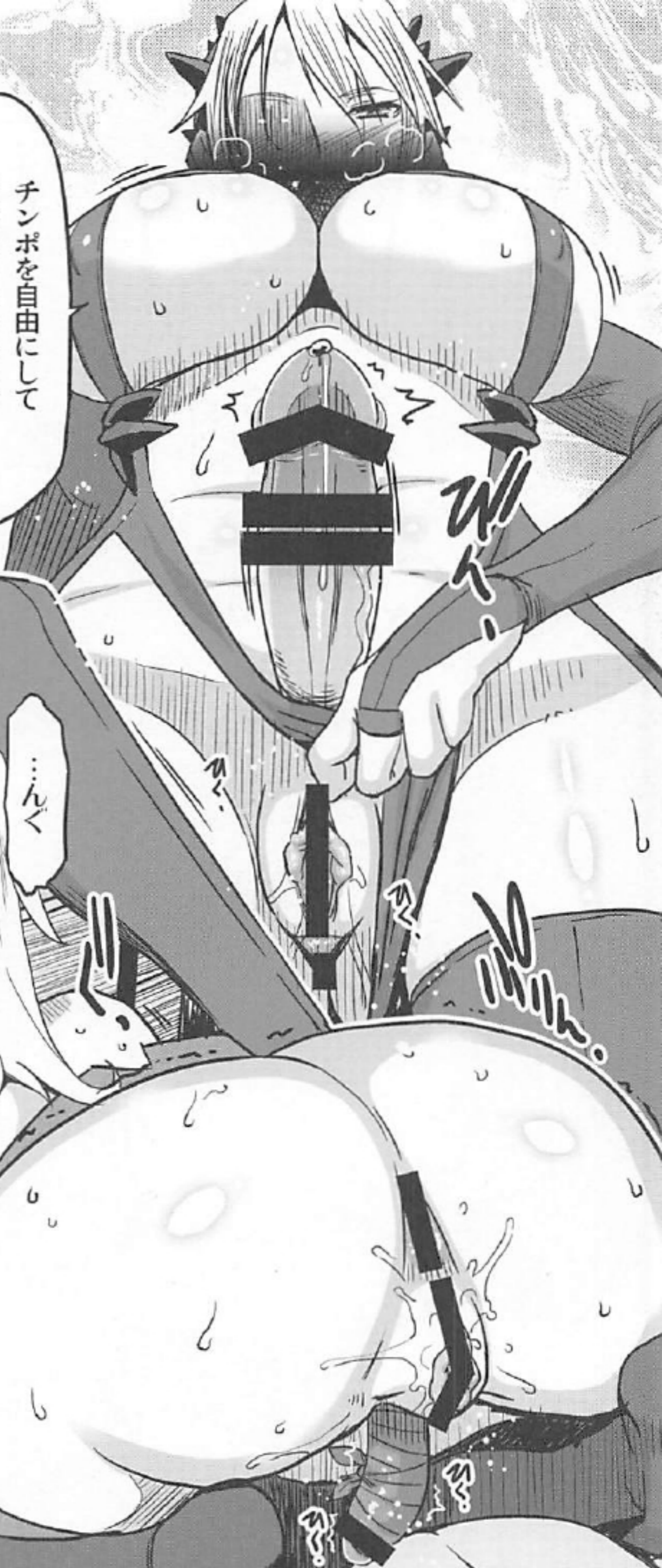
むく

むく

チンポを自由にして
射精したいのならば
まずは私に奉仕せよ…

ああ…そうだ
つたない舌使いたが
いい具合だ…

責めどころも
心得ているではないか



父上の…
マンコオ

もっといやらしい
音を立ててみる…

ああ良い…良いぞ
良いぞモードレッド





よし…今度は
わたしのチンポを
鎮めてみせろ



まだ…またまた…
次はこつちを吸って
もらおうか

…父上の
ポッキチンポオ…♡



はい
父上♡





あ...
これは...これは
父上が...

相変わらずの
トロマンだな...

はあ...

私のせいだと
いうのか?..ん?



ダメだ...
言っただろ?

も...もういいだろ...
父上...チンポ限界イ
チンポ楽にさせてエ...

お前の苦しむさまが
もっと見たいと...

ひん...

あ……

来るウ♥

父上のチンポが♥

キーン

チンポだけでなくこっちの方でも
感じる事が出来るではないか……

まったく浅ましい息子だ

あ……あ

父上が……父上が
膣内で暴れてる♥

あ……貴方は本当に……
本当に本当に……
意地悪だあ……

入って来たあ
♥♥♥♥♥



相変わらずお前のチンポは
キツキツだな

だってエ…

ああ…愛いやつめ…
私の目を見る

蹂躞されるお前の
目を見ながらイキたい♡

父上のチンポが
大きすぎるからア

父上エ

ぎちゃぎちゃに
絞めつけてくる…

犯しがいのある穴だ

俺…もう





拘束を解いたとたん
チンポがバキバキに
硬くなっているな

おつと…ダメだ
まだ触ることは許さない

さ…これで楽に
なっただろう

する。

これから後ろから
突き上げてトコロテンを
味あわせてやるんだからな

ま…待ってッ
父上…

け…っ
後ろは嫌ア♥♥♥
今トコロテン決めたら
死んじゃうよおおっ♥

まったくお前は
可愛い息子だ♥

私はまだ満足していないのだ…
ケツ穴を犯しつくしてやる



ああ来るッ…来るッ
ケツマンノ細毛ヲ挿シテハ
せーし挿ッヘヘヘ



イクぞ…ケツの中に
出すぞ

来てくださいイ♥♥
俺のケツ穴に父上の
ザー汁一杯出してエ♥



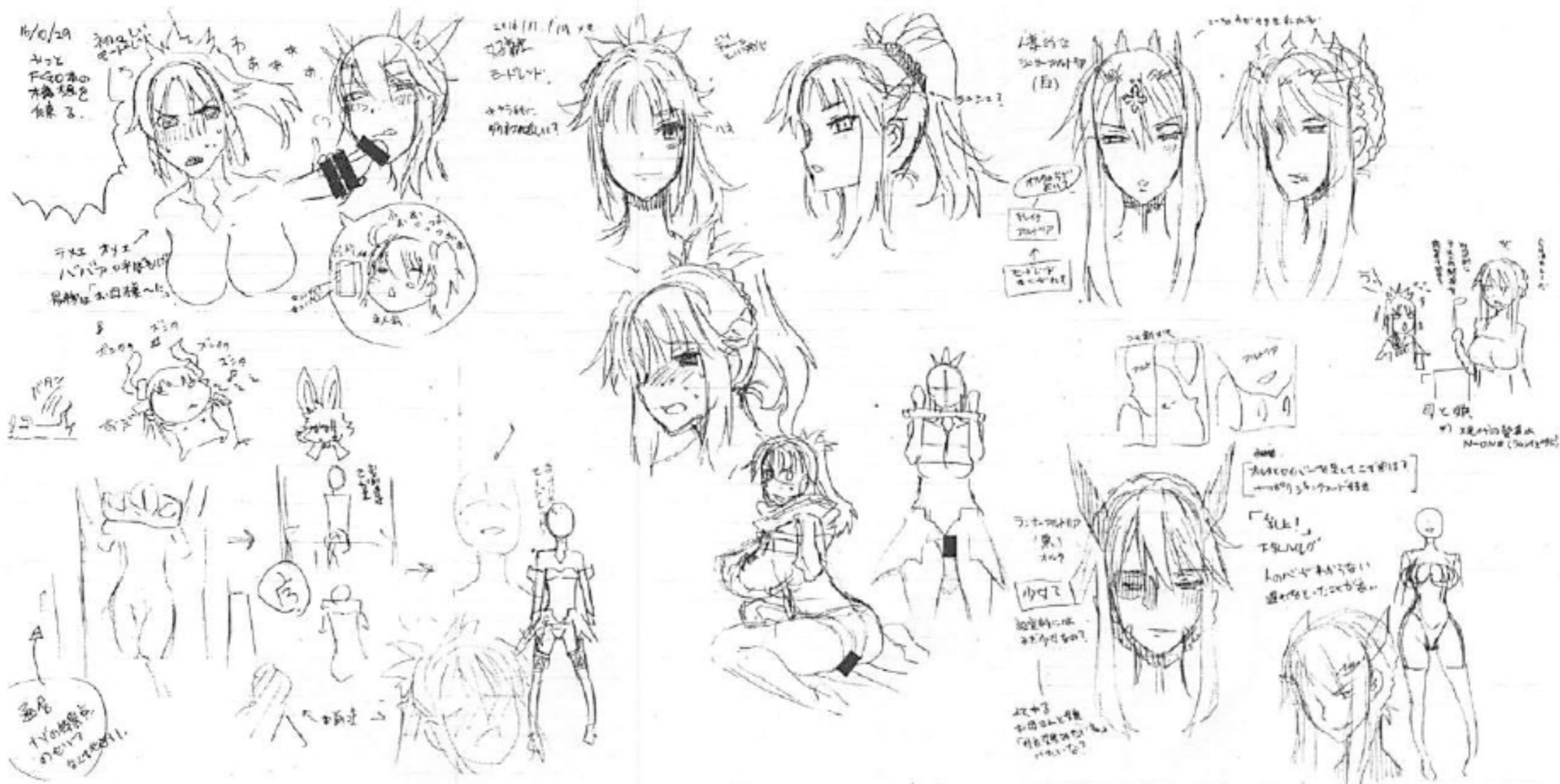
一杯出しちゃい
ました…♡

あ…あ俺…

…愛いやつめ♡

我が麗しき父への 
Clarente Blood Arthur

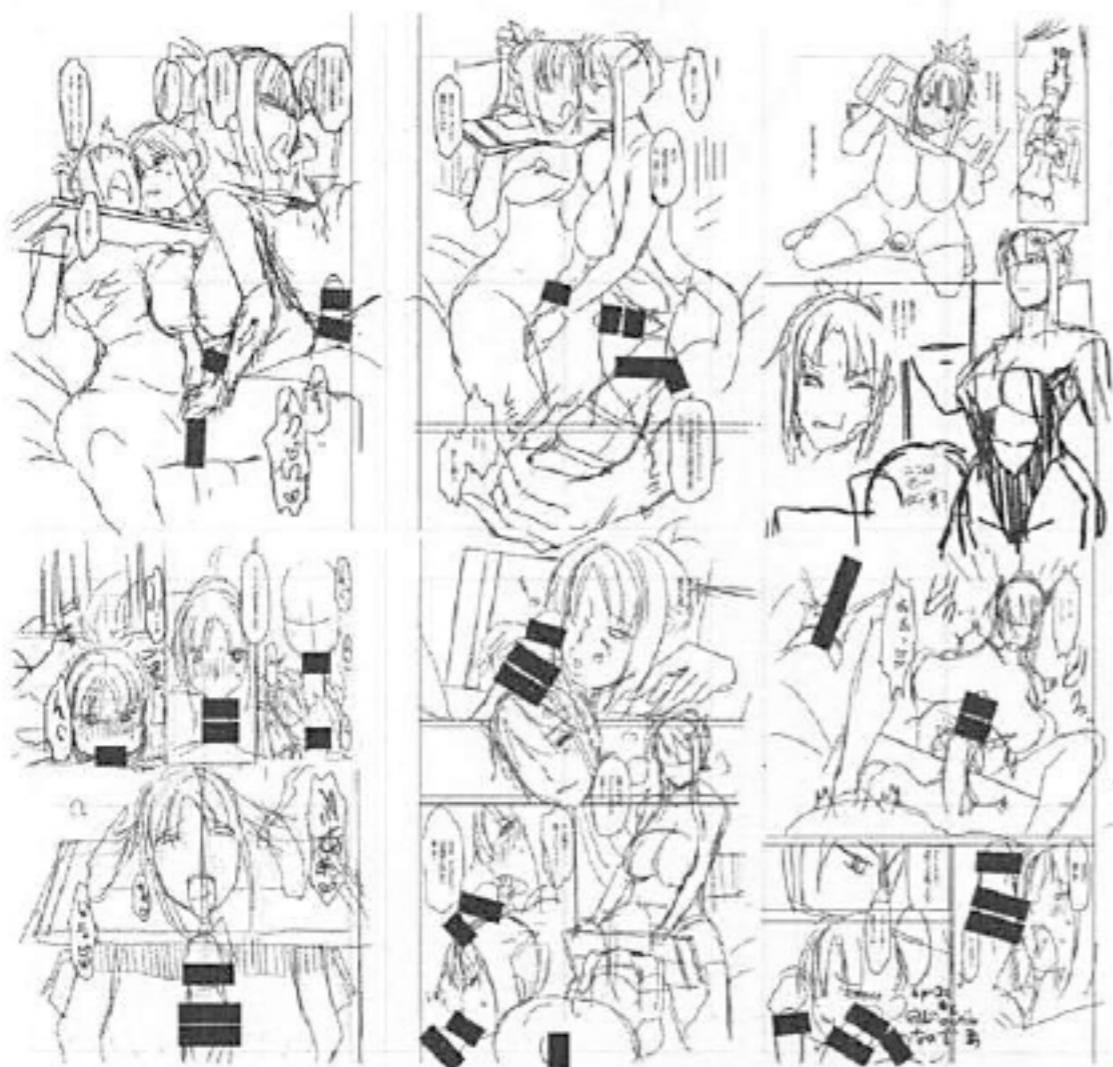
TO BE CONTINUED...



モードレッドとアルトリアのカップリングに至るまでに紆余曲折がありました。まずはビジュアルからモードレッドと決めていたのですが、その時点では第五特異点の中盤で、キャラクターの解釈がかなり違っていたり。ランサーアルトリアについてはかなり迷ったのですが、インナーの下乳具合が琴線に触れたのでオルタ ver. で描くことに決めました。

Name&Plot

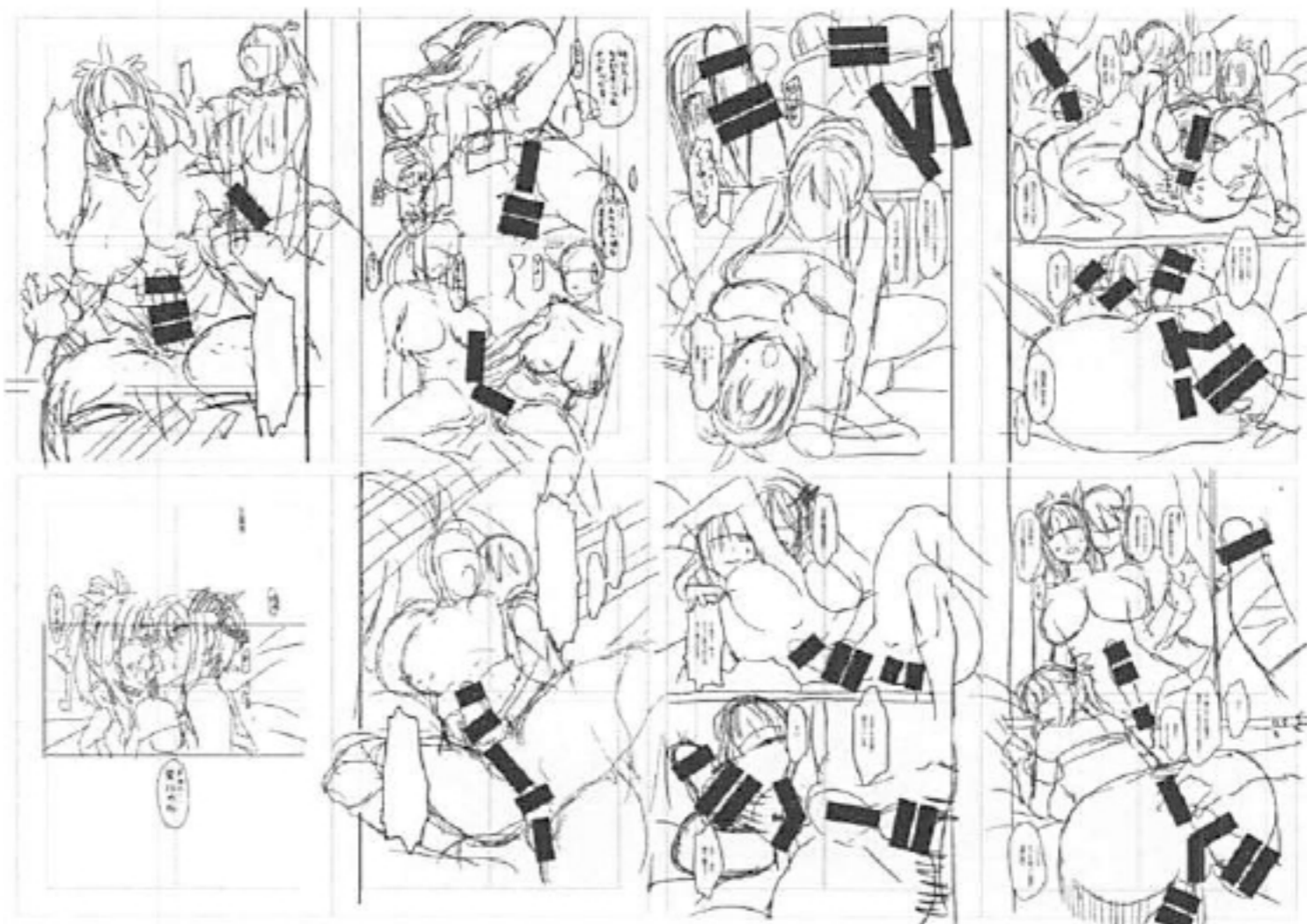
PC上でのコンテ作業もだいぶ慣れてきました。字ネームをテキストデータで作成してあるのでそのまま流し込んで、PC上で脚色したり。勢いで書くとよい味が出るネームもあるので、デジタル作業もまだまだ一長一短な部分もあるように思います。



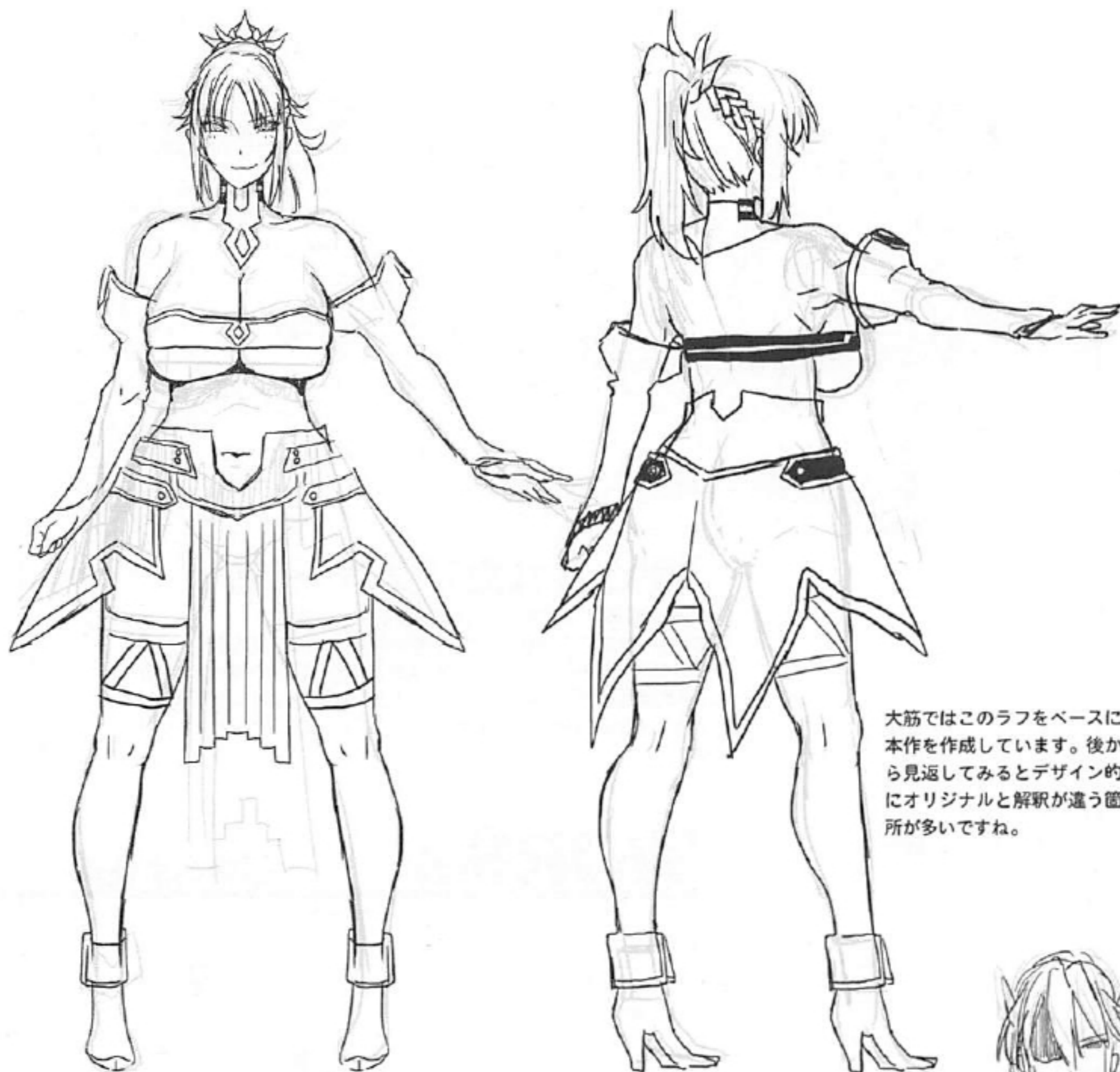
準備期間が短い割に、方向性はなんとか固まっていたのでスムーズにコンテを描くことが出来ました。

下描きはコンテからほぼそのまま使用。ただ、コマによっては一から下描きしなおしているところもあって、これなら最初から下描きしておけばよかったかもしれません。

コンテの描き方については、他の作家様がpixivにアップしていたものを拝見しつつ自分なりに最適な書き方を模索していきたいです。



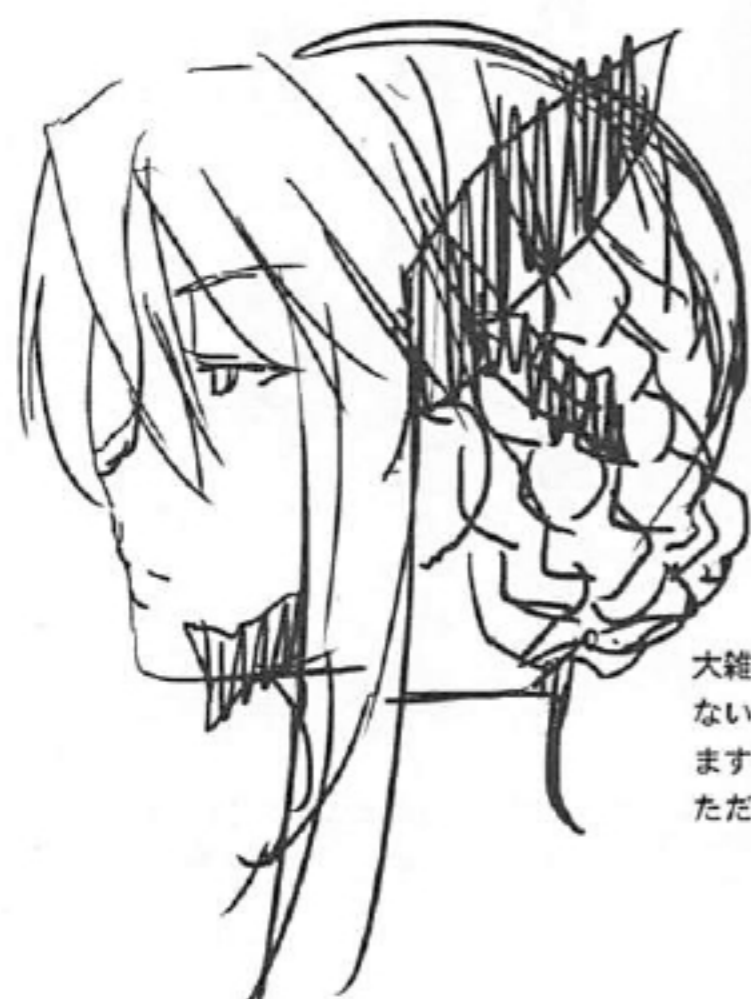
逃げてても構わねえぞ。
相手はこのモードレッドだからな



大筋ではこのラフをベースに本作を作成しています。後から見返してみるとデザイン的にオリジナルと解釈が違う箇所が多いですね。

今後は諸々最適化していきたいです。モードレッドのスカート？前ダレ？の部分とかアルトリアの髪型とか色々。

髪の結び方をどうしたらそれらしく描けるのか？がテーマでした。

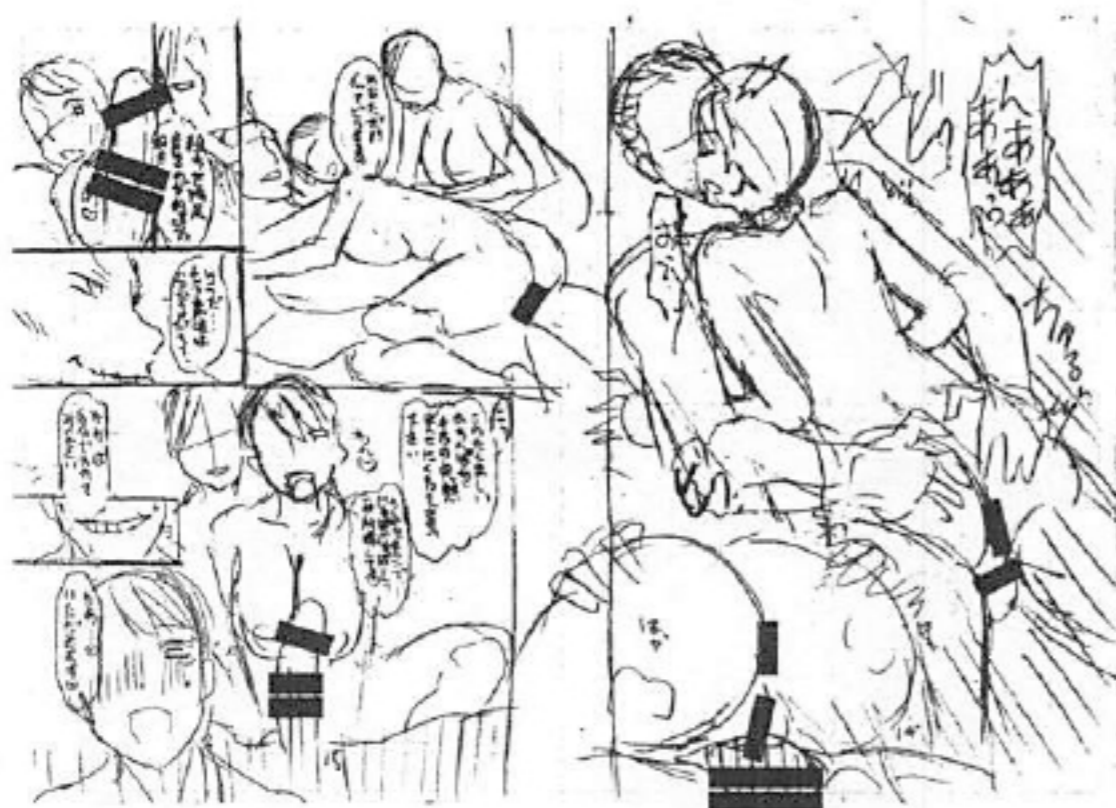


大雑把に王女編み。ごまかせるようでごまかせない。網目の方向が？になっている箇所もありますが、そこは諸々次回のHG茶川にご期待いただきたいと思います。■

最果てより光を放て……
其は空を裂き、地を繋ぐ！
嵐の錨！



モードレッド
王女あみ
301711



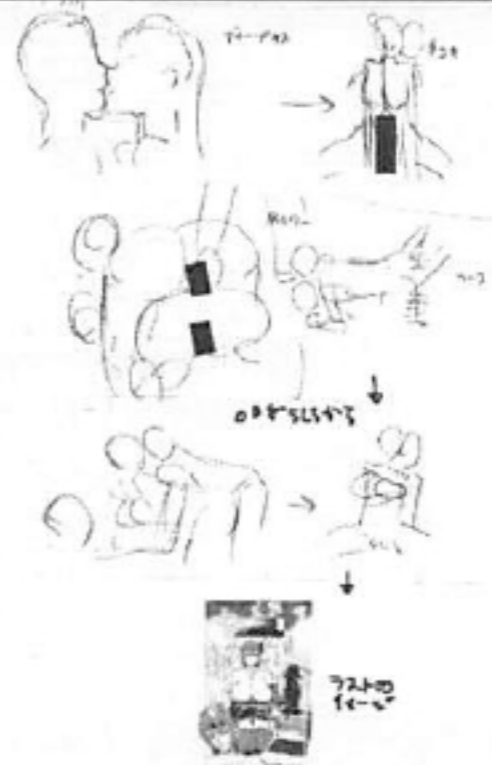
面接、調教とシチュエーションごとに場所や衣装が変わります。華やかなんですが、ちょっと欲張りすぎたかと反省。



『墮とされたリクルート』

「ANGEL 倶楽部」2017年01月号に掲載された20p短編です。就活生、神葉 千乃は焦っていた。同期のほとんどは内定をもらっている状況だった。そんな折、08 灰尾 佳永子の紹介で彼女の勤め先である企業の面接を受けるが…。ヒロイン千乃が面接官にその肉体を買われ、淫らに変貌していきます。本作ではソーププレイ等の見所を用意しています。

とあるキャラクターをイメージソースにして独自性を出そうとしましたが、それぞれキャラが立ちすぎていて、『人妻』アレンジが非常に難しい？



WORKS

最近のお仕事

プロットに入る前に書いた物語の流れ。大学ノートにメモを取っています。



おお…良いぞ
手塩にかけてまんこの
締め具合は最高だ！

単行本はまだまだ先になりそうですが、本作はDL販売でご覧になれます。■

「葉沙耶は妄想癖のある
フタナリ少女」

使われなかった表紙案。どこかで使いたいアングルだったり。



『FUTANARI 3!』

秋のふたけっと合わせて頒布されたサークル MBL のふたなり合同誌第三弾「FUTANARI3!」に参加。HG 茶川は表紙と本文カラー 2P を担当しています。



END

確認用コンテ。簡単なメモ描きから線を起こしています。これを下描きにして線を整えました。



大学ノートに描いたの表紙メモ。試行錯誤のあと。仕上げた後にあーこれも良かったなと思ったり。どこかで形にしよう。



茶川のほかに、ケミガワさん（ふた小屋）、カクガリ兄弟さん（肉りんご）、ちもさくさん（NULL まゆ）、トキマチ☆エイセイさん（テンバリんぐ）、KEN さん（INSERT）、梵典さん（こちよこちよ高校）が参加されています。メロンブックス、とらのあな様にて書店委託も行っていきます。よろしければご覧下さい。



仕上げる前に製作したカラーの立ち絵。妄想たくましいお嬢様。■



本文カラーのメモ大まかな流れを決めて仕上げに近づけていきます。■

NANA MIZUKI LIVE PARK 2016

<http://www.mizukinana.jp/>



初めての野外ライブは音の通りがよく、いつもはヘッドフォンで聞いている楽曲がどれも新鮮に聞こえたり。特にスピード感のある「POP MASTER」や「STARTING NOW!」の盛り上がりや、「MASSIVE WONDERS」から「BRAVE PHOENIX」のなのは楽曲を中心としたの流れが記憶に残ります。幕間の演出や、恐竜の化石を模したやぐらも楽しい。個人的には「禁断のレジスタンス」等も聞きたかったです。あと、最後のご本人自らサクスを吹く六甲おろしが粋な印象。

Food

ホッピー

<http://www.hoppy-happy.com/>



ホッピービバレッジ株式会社のビールテイストの飲料水。ホッピー単体ではアルコールはありませんが、飲食店ではホッピー頼むと焼酎を入れたグラス（ナカ）と瓶入りのホッピー（ソト）が給され、自分で割りながら飲むスタイル。

仕事やイベント等で上京した際、教えていただいたマストドリンク。薄め方についてあれやこれやと会話が広がる場所もお気に入り。ホルモン等の脂っこいものに合う気がします。

Hobby

figma 朝戸末世

<http://www.goodsmile.info/>



1/12スケールの実銃キット、リトルアーモリーシリーズはfigmaが手にして丁度良いサイズですが、そのパッケージキャラの一人がfigma化されたので手に入れてみました。制服や鞆など女子高生を示すアイテムと隣り合わせのようにM4が独自の世界を作ります。figma第二弾や書籍化も告知されており、今後も気になるシリーズのひとつです。

よろしくメカドック
STEP WGN Moduro X の巻

<http://www.honda.co.jp/STEPWGN/mechadoc/>



オリジナル版はそれほど熱心に読んではいませんが、こういったコラボ企画は楽しいですし、直撃世代の方も周りに多いので酒の肴にできそうな一冊。本作は公式サイトでもご覧になれます。

ホンダのディーラーさんで車検をお願いした際に配っていたのがこの冊子。タイプRに乗っていたサラリーマンが家族のためにステップワゴンに乗り換えるものの、足回りに物足りなさを感じてメカドックにて…といった流れ。

Food

ハイツ
トマトケチャップ&イエローマスタード

<http://www.heinz.jp/>



ストレス発散に調味料を買ってしまいます。カゴメのケチャップに慣れ親しんできたせいか、若干甘みが気になったり。しかし、ハイツの逆さボトルは、特に水分と分離しやすいマスタードには効果絶大。今やマヨネーズは我慢できるけど、ケチャップとマスタードが無いのは考えられません。他にも何にでも合うブルドッグうまソースや、ビーナツクリーム等を絶やさないのであります。

ストレス発散に調味料を買ってしまいます。カゴメのケチャップに慣れ親しんできたせいか、若干甘みが気になったり。しかし、ハイツの逆さボトルは、特に水分と分離しやすいマスタードには効果絶大。今やマヨネーズは我慢できるけど、ケチャップとマスタードが無いのは考えられません。他にも何にでも合うブルドッグうまソースや、ビーナツクリーム等を絶やさないのであります。

Movie

シンゴジラ

<http://www.shin-godzilla.jp/>



現実(ニッポン)対虚構(ゴジラ)がキャッチコピー。ゴジラ出現から始まり内閣や自衛隊等でのやり取りが詳細に描かれます。ゴジラのデザインはより禍々しくデザインされています。攻撃方法も一度狂い出したら誰も手が付けられないほどの凶悪さを見せますが、それこそが怪獣映画に求めていたものの一つ。夏コミが終わったらまた観に行こうと思いつつ、「君の名は」等の話題作を含めまったく劇場に足を踏み入れていなかったり。

現実(ニッポン)対虚構(ゴジラ)がキャッチコピー。ゴジラ出現から始まり内閣や自衛隊等でのやり取りが詳細に描かれます。ゴジラのデザインはより禍々しくデザインされています。攻撃方法も一度狂い出したら誰も手が付けられないほどの凶悪さを見せますが、それこそが怪獣映画に求めていたものの一つ。夏コミが終わったらまた観に行こうと思いつつ、「君の名は」等の話題作を含めまったく劇場に足を踏み入れていなかったり。

Book

Fate/Grand Order material

<http://typemoon.com/book/>



ゲームを熱心にプレイしていると、細かいネタが気になってしまうもの。そんなわけで手に入れたのがこのmaterialシリーズ。各キャラの能力、設定画だけではなく、史実、シリーズ過去作の役どころ等の記述があるのが良いです。当面は手の届く場所に置くことになりそう。この同人誌と同じタイミングで3冊目が発売されるとの事で楽しみにしています。

ゲームを熱心にプレイしていると、細かいネタが気になってしまうもの。そんなわけで手に入れたのがこのmaterialシリーズ。各キャラの能力、設定画だけではなく、史実、シリーズ過去作の役どころ等の記述があるのが良いです。当面は手の届く場所に置くことになりそう。この同人誌と同じタイミングで3冊目が発売されるとの事で楽しみにしています。

Mono

ZenFone Max

<https://www.asus.com/>



愛用していたXperiaの液晶を破損させてしまい、急ぎで買い替え。画面サイズ5.5inch、容量5000mAhバッテリーの2点が選択のポイント。バッテリーの持ちもさることながら、この画面サイズは快適。ダウンロードサイズはありえません。そんなわけペリアのパワー不足もあって距離を置いていたソーシャルゲームに復帰していますが、少々CPUパワーとストレージ容量の不足を感じることもあったり。

愛用していたXperiaの液晶を破損させてしまい、急ぎで買い替え。画面サイズ5.5inch、容量5000mAhバッテリーの2点が選択のポイント。バッテリーの持ちもさることながら、この画面サイズは快適。ダウンロードサイズはありえません。そんなわけペリアのパワー不足もあって距離を置いていたソーシャルゲームに復帰していますが、少々CPUパワーとストレージ容量の不足を感じることもあったり。

いかがでしたか？

今回の本はいかがでしたか？

■
本作はジャンルを“Fate/Grand Order”に移しての一作目となります。アルトリアとモードレッドの倒錯したフタナリズプレイを目指して見ましたが、いかがでしたでしょうか？アルトリアとモードレッドの父（母）と息子（娘）の歪んだ関係を妄想するのは非常に楽しかったです。ただアルトリアを白にするかオルタにするかペン入れ直前まで悩んだり。

“FGO”は秋口から開始。召還ガチャの引きもそこそこ良く、ジャンヌや青セイバー等サーバントを増やしつつ、ハロウィンイベント、クリスマスイベントを経ています。第六特異点までのシナリオAP消費半減キャンペーンが開催されたので、同人誌作業と平行してプレイ。キャメロット編ではモードレッドがいい感じでファザコン気質を見せ付けていたのでニヤニヤしながら妄想がはかどりました。そんなこんなで、この本を仕上げている最中に第七特異点に突入。今後実装されるといわれているレイド戦に備えます。今後の目標としては、この本をたたき台にして妄想を膨らませてみるつもり。特にデザインについては独自解釈の箇所が多々あるので調整していきたいです。

■
2016 年秋アニメは商業作業などでドタバタしてしまい「機動戦士ガンダム 鉄血のオルフェンズ」2期、「ViVid Strike!」、「オカルティックナイン」を何とか視聴。特に「ViVid〜」は、オリジナル一期のなのはとフェイトを思わせる展開だったのが印象的です。今期も注目作が多数ありましたが、視聴を後回しにしてしまうと眼に触れる機会を逃してしまいます。もうすぐ新春タイトルが始まってしまいますが、この作業が終わったら「空の境界」「fate/zero」「fate/stay night unlimited blade works」を観直す時間を作りたいですね。あと海外ドラマとなりますが、「死霊のはらわたリターンズ」も観よう。アッシュ再びなのですよ！？

■
今後のイベントは1/15「コミ★トレ 29」に参加後は、5月のGWイベント「ふたけつ」と「コミック1」のどちらかには申し込みたいと考えています。次回作もFGO本になりそうです。その他のお仕事につきましては、引き続きコソコソと企てていく感じになりそうです。諸々詳細は準備が出来次第、順次ブログ等でお伝えします。

最後まで読んでいただきありがとうございました。今後ともサークルHGHとHG茶川をよろしく願いいたします。■

(2016.12 HG 茶川)





DownLOAD 作品紹介

HGH の同人誌の過去作を何冊かずつ纏めて DL 用作品として発行しております。購入方法やサンプルなど詳しくは DLsite.com 様のサイトにてご確認ください。
■<http://www.dlsite.com/>

USAMIMI MEMORIES



「コー〇ギアス」のカ〇ン主体で、制服も多いですが、タイトルどおりバニーも多めです。基本的には爆乳&フタナリとなっております。一部スカトロ描写有りですのでご注意ください。
DL#09 ■Jpeg 1040x1475px 99 ページ (PDF 同梱)

SakuraGPM



「サ〇ラ大戦」の2からレニ&サキ、3からグリシーヌ。「ガ〇パレードマーチ」から舞で、基本的にはフタナリ&触手系と、あと GPM はソックスとなっております。
DL#08 ■Jpeg 1040x1475px 101 ページ (PDF 同梱)

センシノ XXX



「魔法少女リ〇カルなのは」から、フ〇イトとシ〇ナム、な〇はさんです。シ〇ナム総受にショタ要素を味付けにした2本と、な〇はさんを自分だけの北化計画を目論むユーノくんの1本。
DL#07 ■Jpeg 1040x1475px 115 ページ (PDF 同梱)

Selection:M



セーラー〇ーンからヴ〇ーナスト、マーキ〇リー&ジ〇ビターで。ヴィーナスが公園露出&触手モノで、マーキユリーが触手になぜか剃毛です。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。
DL#06 ■Jpeg 1040x1475px 77 ページ (PDF 同梱)

THE VERRY BEST OF LEATHAL EXPERIENC 2000-2002



いつかどこかで観たシーン、軽妙な会話、その自分の愛した映画の世界、ムービーユニバースを形にしたZ級漫画です。Z級ガンアクションといつつ、たぶんジャンルはハンバーガートーク系？
DL#04 ■Jpeg 1040x1475px 135 ページ (PDF 同梱)

乳スカ x ふたスカ Plus



EVOからア〇カとレ〇で。ア〇カがブラグスーツ半分に体操服半分、レ〇が制服メインといったところです。フタナリとスカトロ要素が入っているのでご注意ください。
DL#03 ■Jpeg 1040x1475px 91 ページ (PDF 同梱)

NIGHT HAWKS QUADRILOGY



SOED からホ〇ク姉妹とラ〇スミ〇アの歌姫コンビでスケスケパイロットスーツからはじまって、体操服にブルマとスク水などで「何するときは脱がすの禁止」
DL#02 ■Jpeg 1040x1475px 113 ページ (PDF 同梱)

SLAVE KNIGHT TRILOGY



オークの虜囚となった聖騎士(でもセーラー剣士)が陵辱の限りを尽くされる……メインはご覧のとおり爆乳(?)~搾乳ですが、オークも触手も排卵にレスフタナリも詰め込んでみました。
DL#01 ■Jpeg 1040x1475px 75 ページ (PDF 同梱)

APPENDIX

- 予定でしたら今回はDOAから〜だったのですが、まあいろいろとありましてご覧のとおりFGOからモーさんと乳上です。FGOというかFateはアニメ始まってからで良くない?という話もありましたが、ちょうど最終章終了に間に合う形になりそうなので、コレはコレでいいタイミングだったのかも。
- で、まあこの本の作業がけっこうギリギリになったのは、ゲームに感けていたのもありますが、モーさんにしても槍オルタにしても獅子王にしても、緋部のデザインがよく判らん……という最大の問題があったりです。モーさんの前垂れの下とかバンツ?が後ろとどう繋がっているのかは、正直マテリアル3待ちです。ファットカンパニーのモーさんのフィギュアも気にはなりますが、鑑賞を登場させることはおそらく、ない……はず。
- 内容的にはご覧のとおりですが、初期案ではくた子がマイルームに帰ってきたら準備万端な乳上が待ち構えていた〜とか、ラフの部分に載せているような軽い系のももネタとしてはあったのですが、エロに集中したほうが良いよね?ということでこういう形に落ち着きました。今更ながらですが、ちょっとしたアホネタこそイラストカードとかにして会場用オマケ頒布&後日ブログ公開とかにしたら良かったのかなあ……などと。●ちなみにゲームのほうは、先日のキャメロットピックアップの御陰でモーさんと剣ランスの宝具レベルも上がってセイバー枠は充実。が狙い続けているランサーはまったくかすりもしていません。当然マーリンなどやってくるはずもなし。そんなこんなでウチのメイン面子は聖杯ドーピングによるアーチャー(エミヤ)主体にエリちゃんトリオ、あとライダーのマルタというなかなか妙な編成になってしまっております。主力は間違いなくフレンドの皆様の孔明ですけど。
- 2016秋アニメのほうは『Occultic;Nine』に『ViVid Strike!』、あと原作好きなので『ドリフターズ』あたり。他ちょこちょこ掘り溜めているのは冬コミの後新年明けから一気に楽みます。この時期はどうしてもリアルタイムで作品追いかけするのが厳しいのですが、逆に一気に見れるのはコレはコレでよし、と。でオルフエンズはルプスは買わずに、おそらく出てくるであろう第4クール最終形態を待っています。前期みたいに全形態詰め合わせプレバン行きだとちょっと悩みます。
- 2017年の予定としては開けてすぐに17/01/15 こみつくトレジャー29なのですが、さすがに新刊はナシです。その次は5月のふたけつと13に参加を予定しています。ネタとしてはたぶんこのままFGOでモーさんのはず?夏コミまであと一回くらいは何か参加したいところですが、かなり未定。では、よろしければまたどこかで。(T.HONDA)



T.HONDA

HGH060
我が麗しの父へのXX

presented by



__COMIC__

HG Chagawa (chagawa@mbb.nifty.ne.jp)

__ASSIST__

T.HONDA (honda_hgh@aol.jp)
YASUTOMO (QZD13560@nifty.ne.jp)

__THANKs__

OOPMan

published
2016.12.31

発行責任
〒663-8003
西宮市 上大市 1丁目 11-17-305
岡田 恭朋

印刷・製本
プリンティングイン株式会社

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います

HGH

<http://tryton.com/HGH/>

ADULT ONLY

18歳未満の方のご購読はご遠慮願います。

