

FOR ADULT ONLY

Presented by KURUMI NOTO
Personal-Circle KANSENSHOJO

Elisabeth who can not
become obediently will
make an effort today
for the master

:::IDOL FOR MASTER:::



ある日の事...





ネロさんが大怪我してから先輩の顔から明らかに笑顔が減った...

ふきふき

嘘ですよ先輩...

レイシフト前のトレーニングはこれっきりにするよ

わかってるよマシユ



最初に出会った頃はか細い体つきだったのに



本来それは私の役割だったのに



今じゃ戦闘に適した状態に鍛えられて...



サーヴァントとしての契約があるとはいえ彼女たちが傷つくのは観たくないですね

でも願わくはその気持は私だけに...







起きたら何されるかわかんないこの絶妙な背徳感がー

いいんだよね。



な、ななななな
何やってのよ
こいつー？



んー



眠ってる時に
なんて卑怯じゃない…

そんなにしたかったの？
そりゃ最近させて
あけてなかったけど…



匂いで…？

まだシャワー
浴びてないのこい



あんな
幸せそうに…

しょうが
ないなあ…



普段が普段
だからご褒美
くらいあげ
ないとね！

なんですってえ
この犬！

ああ



まったく…犬の癖に
一人前に私の事
昂ぶらせちゃって

アッアッ



マスター…



私の下着を
汚した責任取って。

私を満足
させなさいよ…

ドキ

ドキレ



満足ではな...
この反応は明らかでして
彼女は滅多にアツくないし
これはむしろ異常な
じゃないか? いやしかし
パンデモを眼前に出すと
いう事は明らかかな
※発行済

あ



オレもトレーニングの
疲れが溜まってるんだ。
悪いが愉しむ方向で
やらせてもらうよ。



仮にもアイドルの
私を道具として
遣おうなんて...

そのセリフまんま
お前に返すよ

はあ

はあ

はあ

はあ

はあ

ドゥ



どうしたのよマスターッ
いつもより大きい……っ

あれだけクンニ
しちゃったの……

なんの腰ひん
もたさるの……

やっぱり男の子って
おっきいなあ……
あそこも収まり
きらなくて奥で
小突いて……ちよこ
苦しい……かも



うあっ！
締め付けが……！



あんな濃いおしこの
匂いかがされたらな……



おしっこって言葉に
反応したな……(笑)
主従関係にあるまじき
言葉で羞恥心煽られて
恥ずかしかったろ？

そんな事……

なびい



今は完全「俺が上ですわ」

強がるにはちよいと遅くないですか？



気持ちよさそうに腰…振って…

少しは私にも気を回しなさいよ…自分ばっか

はぁ
はぁ
はぁ



いつもはマスターのペースをこっちが握るセックスばかりだったからこういうの悪くないかも…しかも普段のセックスで私の弱い所全部知られてるし…

わかったわ…今日だけ好きにしなさい

気持ちよすぎて聞こえてない

貴方の精液っ

全部受けとめてあげるわよ…っ



あんたがバック好きなのは私との普段の主従関係が逆転してるように感じるからでしょ...にしてもゴムくらいはつけさせるべきだったわ...サーヴァントが妊娠しないとも限らないんだから...いや、肉体は顕現してるわけだから生理現象もまたしかりなわけで...等々



もっつ マスターとしか経験
ないけど私達身体の相性いいん
じゃないのっ？

中でフリフリ
引っかかって…
ありもしない精液かきたぞっつ
カリ膨らませてる…っ

なあエリザベート

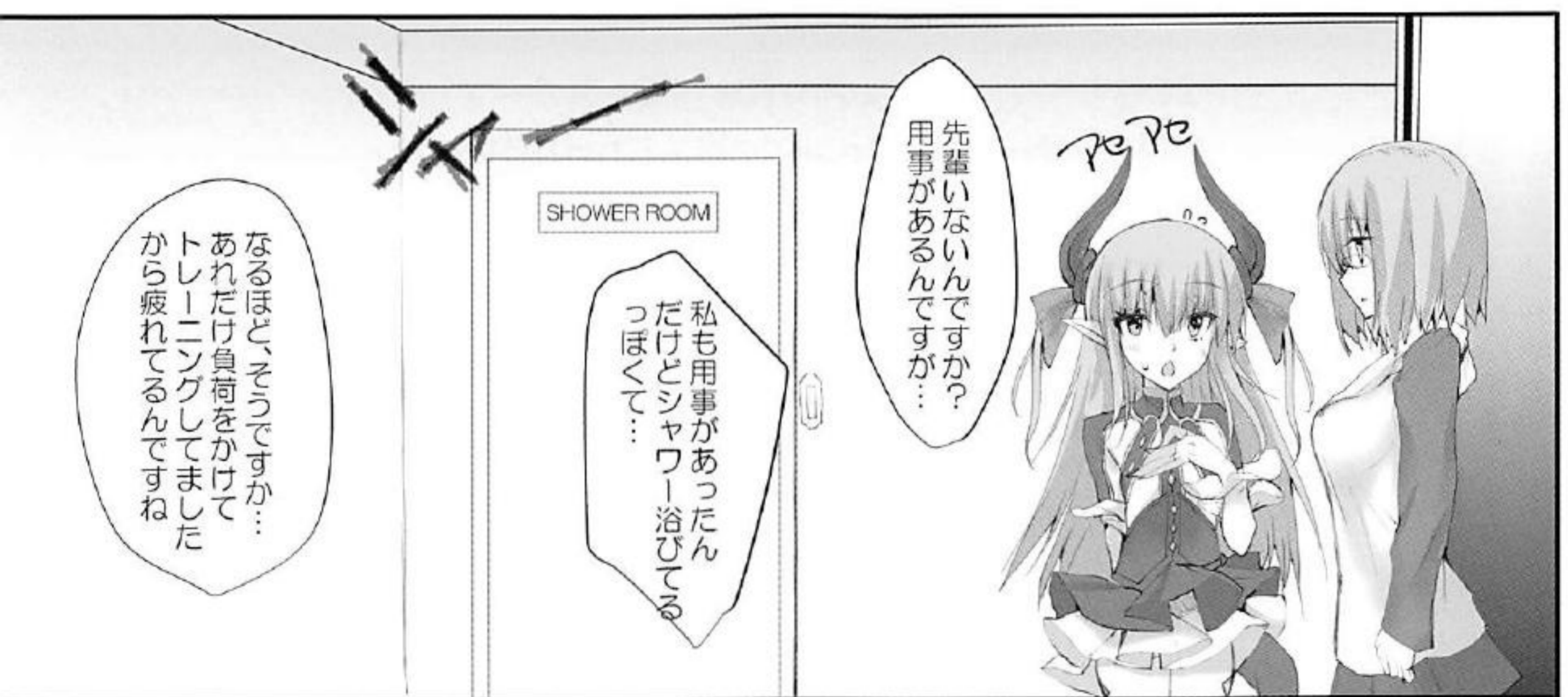
な…っよ…

膣内に
出したい…

万人が羨望の愛情を贈る
私の魅力に子孫繁栄
したくなっちゃったわけ…？

したい…っ

とうるか
すまん射精…っ



どうも皆さん、能都くるみです。

初のFGO本でエリザベートちゃんチョイス。

もはやテンプレート化されて久しいツンデシ要素ですが
エリザベートちゃんは本来の意味でユーザーを楽しませてくれますね！

最初はツンツン、次第にデシデシ。これがツンデシの本来の意味
だったと記憶してます。

エリザベートちゃんもご多分に漏れず最後にはアイドルの頂点に
立つだけでなくマスターもきっちり愛してくれるあたり
奥さんの素質＋分です。

漫画を描くにあたって玉藻ちゃんかネロちゃんかでも
かない悩んだんですがどうにも真面目なネタしか浮かばず
ちょっと時間をかけたほうが良いと思い我慢することになりました。

FGOはサーヴァント同士のかけあいも楽しみの一つですし
いずれは色々なサーヴァントとの絡みもかけたらなーと
うっすら考えてたいします。

次はどの娘だ！

奥付

発行者:甘泉少女(能都くるみ)

発行日:2017/02/26

サンシャインクリエイション2017Winter

印刷:グラフィック

メール:nt.kurumi@gmail.com

18歳未満の方の閲覧、購入の禁止

WEB媒体への無断転載、アップロードの禁止

The background of the page is white and decorated with various pink icons. There are several microphones of different styles, including handheld and stand-mounted types. There are also several musical notes of different shapes and sizes. A keyboard is visible in the top left corner. The text is centered on the page.

:::IDOL FOR MASTER:::

Presented by KURUMI NOTO
Personal-Circle KANSENSHOUJO