



R-18
for adult only

COMIC MARKET 79 ROUGH STYLE BOOK

WINTER BRAVE EXTRA

どもども、憂姫はぐれです。

よく原稿頑張っって今回は死ぬかと思いましたが、

さっき一週間ぶりくらいに外でたら死ぬほど寒くて死ぬかと思いました。

あとこのコメント書きながらうたた寝しちゃったんですけど胃液が逆流して鼻からでてきて跳ね起きました。

死ぬほど痛いです。

みなさんきつとこんなん思い出しながら死ぬかと思ったって言うんでしょね。

ということでラフイラスト本です。

今回はグッズで俺妹ばかり描いたので、

俺妹イラスト本的になってます。

俺妹は2巻くらいまで読んでて止まってたんですけど、アニメが始まったことで一念発起して全巻読みました。

面白かった！みんないい子や。

では短いですが最後までお楽しみいただければ。

左は今回の沙織本の表紙です。

沙織はえっちい感じになったなと思ったんですけど、

せっせと描いた黒猫たんの頭の薔薇が沙織で隠れちゃってしょんぼり。

おしりも隠れてますが、そちらは

この本でいっぱい見てください。

まー今回の主役は沙織ですからね。

毎回イラストを決めるときはそれなりに悩んで案出しますが、

どのイラストも今回は特に決まりにくかったな…。



メガネの位置の試行錯誤はラフと見比べると
お分かりいただけるかと思います。
最初はまんま着用してる表紙も考えてました。



■決まりにくかったといえはこちら、タペストリーとクリアケースの桐乃とあやせです。
当初は沙織と黒猫でタペストリーを作ろうと思っていたのでケース用に横の絵を
考えてたのになぜかに縦になっちゃったのでこっちをタペストリーにしました。
あやせたんのタナトスエロスEXモードが描きたくて、作画資料のために
該当回の放映を全裸待機してましたが、考えてみたらメルルも
アニメオリジナルなんだからそうなるよね、といった結果に。
諦めきれなかったので見えない部分を脳内補完して、
強引にアニメメルルコスとハイブリットにしました。
後悔はしてない！



■桐乃はジミーストーンさんのピンナップ見て
おほっ！こりゃあ可愛いわいと、
下卑た薄笑いを浮かべて描きました。
ジミーストーンって名前はアニメのテロップで
見るとすごい目立つんですけど、
日本の方なんですかね？
あと初期のころのプリキュアのテロップによく出てきた
フランス・カナダも気になる。あとポール・アンニョヌエボ。

W
R
E
T
I
N
G
M
E
E
X
T
I
O
N



■今調べてみたらフランスさん
しっかりハートキャッチでも
お仕事されてるんですね。
無知ですんません。

■左はタペストリー水着案。
他にも風呂上がりみたいな案とか
制服お着替え中みたいな案
などがありましたか
だいたいどれも桐乃が盗撮カメラ
みつけてキレてるみたいにな
ったのでやめました。

WIRE FRAME C79

ORZ NOZM



■黒猫たんです。ちゅっちゅ。
一連の俺妹絵の中で一番最初に描きました。
ストラップにもクリア下敷きにも使える微妙な
ラインの構図をひりだしました。

関係ないけどあずにゃんはぺろぺろ、とか
黒猫たんはちゅっちゅとか細かい振り分けの
基準はわからんけど、なんとなくしっくりくるのは
すごい。最初に言い出したのは誰なのかしら。



WIREFRAME



おっ
アキキキキキ
ニニニニニ

あ

あ

妹のナニニニ
桐乃のナニニニ
アキキキキキ

ありがとうございます...

アキキキキ
ニニニニニ
アキキキキ

アキキキ...
大おっ...

※おっ

アキキキキ

■あきほんの再録です。
俺の俺妹同人はここから始まった...
今見るとさげすまないな。

Panty & Stocking with Garterbelt



■今期見てたアニメその2
トランスフォーマー一回にむっちゃ笑いました。
ここまで本気で遊んで作れる（というように見える）
のに驚きです。これがプロの犯行ってヤツか…。
音楽好きだなーと思ってたけどm-floだったとは！



■さて毎度おなじみお仕事のコーナーです。
相変わらず電撃萌王さんとLOVERS-TENという
企画に継続して参加させてもらってます。
現在第四回まで描きました。

この絵を描くちょい前に、
沖縄で初めてダイビングってものを
体験してむっちゃ感動したので、
そんな沖縄愛が詰まったりしています。多分。

■ちなみにこのページの子を含めた
萌王さんのイラストを使った
クリアファイルセットなるものを
電撃さんで販売していただけるみたいです！
萌え界は戦国乱世、群雄割拠な世界なので、
俺がゴミクズみたいに消し飛ばないためにも
ひとつみなさんのお手元によかったら
なんてガチな宣伝でした。

終わりだ…。

今年も終わりが近付いている。
原稿も終わりが近付いている。
長かったような短かったような。
毎度この時期は時間の流れが
おかしなことになります。

今期は他にイカちゃんとかヨスガとか見てました。
おもしろいアニメがいっぱいあっていい季節でした。
どっちも描きたかったでゲソ…。
来年もいろいろアニメもゲームも
あるみたいなので今から楽しみです。
まさかレベルEアニメ化するとは思わなかったなあ。
来年のことを言うと鬼が笑うらしいので
つっぱり桃太郎の最後の方に出てきた鬼娘が
微笑んでいるのを想像することにします。

イナフだ！

画太郎先生は今何をしているんだろう。
YJもどってこないかなー。
もはや誰が出てきてもギャグに
見えてきたタフを救ってくれないかなー。

はい、あからさまな話題の水増しで
そろそろこのでかい枠も埋まってきたので
このへんにしたいと思います。

新作ゲームや、他にもいろいろ頑張りますんで
どこかで見かけたら来年もよろしくお願いします。

では良いお年を！

憂姫はぐれ

誌名 : WIREFRAME Extra
発行日 : 2010年 12月 29日
発行 : WIREFRAME
発行者 : 憂姫 はぐれ
印刷 : STARBOOKS 様

未成年者の閲覧を禁じます。

また、本書のデータ化、複製等の一切の行為を禁止いたします。
ネットワークへのアップロード行為も禁止です。
無断転載にあたる行為は絶対にやめて下さい。お願いいたします。



<http://wireframe.sakura.ne.jp>
mail : yuuki_hagure@hotmail.com



WIREFRAME EXTRA

COMIC MARKET 79 ROUGH STYLE BOOK



WIREFRAME SINCE 1998
<http://wireframe.sakura.ne.jp>