

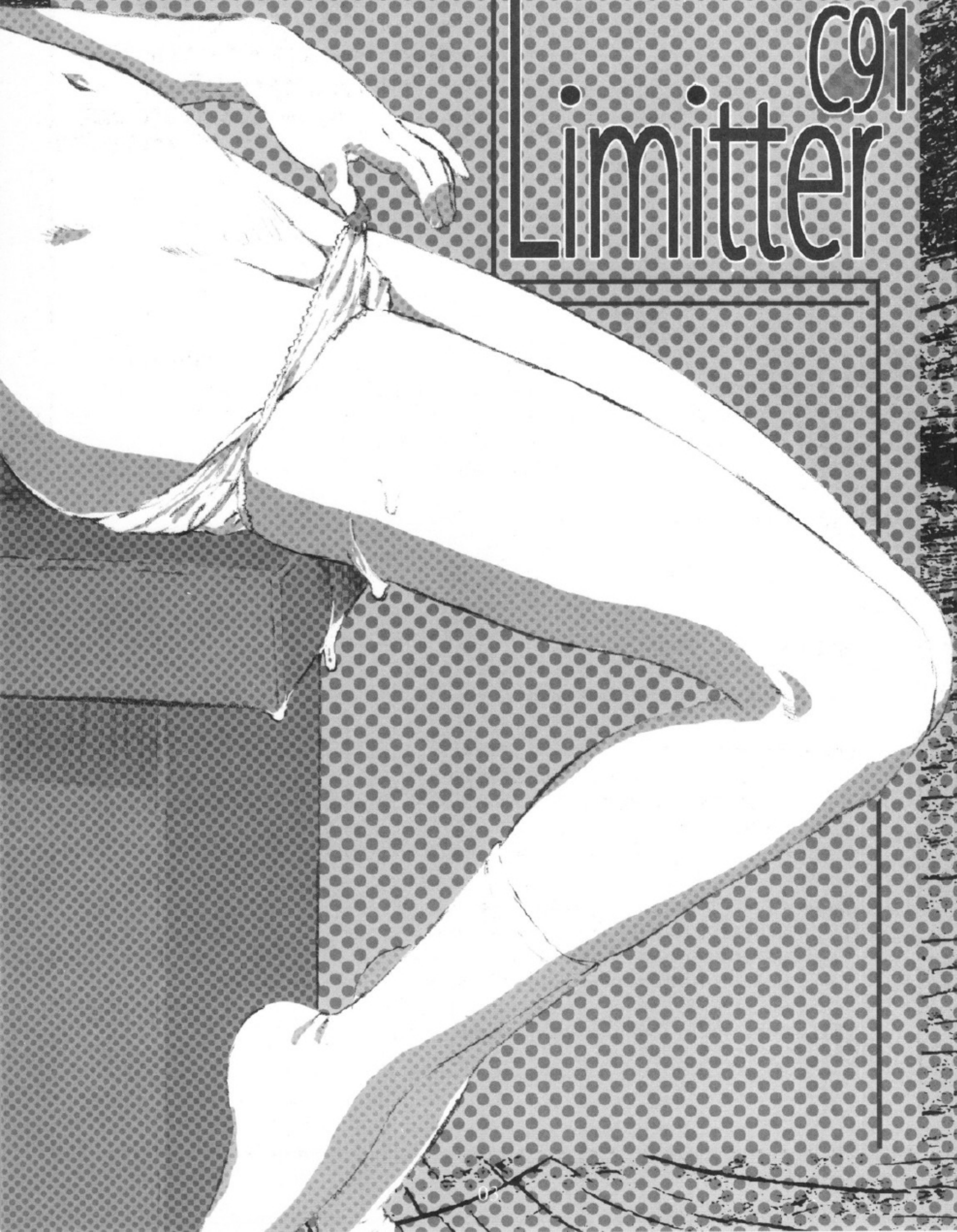


C91
Limiter

FOR ADULT ONLY

Delayder Presents.

Limitter C91



☆ はじめは口もいも世話になっておぼろ
 寺の心TMです。
 今回も前回の夏の時...より更に
 忙しい状況に陥っている。
 普通にみんな仕事をせざるを得ない
 印刷所での多大なる仕事により
 なんとかなんとか 冊子に出来
 ました... なにが? なにが?

- 初出リスト -

- p6~7 → 2015年08月15日コミックマーケット88一日目...寄稿: SIMPLEフェチシリーズ第19弾「THE 童女」(サークルメルヘンBOX発行)
※山下町 サンデライオン
- p12 → 2015年12月29日コミックマーケット89一日目...寄稿: SIMPLEフェチシリーズ第20弾「THE 少女」(サークルメルヘンBOX発行)
※山崎
- p5 → 2015年12月31日コミックマーケット89三日目...寄稿: ごちうさ合同誌「もっと! ころびよんびよん!」(サークルわがし発行)
※チノ・ココアメイン
- p18 → 2015年12月31日コミックマーケット89三日目...寄稿: 「小学性 15」(サークル神葉烏龍茶 発行)

- p10 → ●「たまごーけつと」北川あんど●
 2013年03月31日たまけつと(ぷちけつと内イベント)...フリーペーパー
 2015年11月03日たまけつと3...サークル外(イベント公式サイトサークルリスト/イベントカタログ) ※
 2015年11月03日たまけつと3...フリーペーパー

- p11 → ●「大家さん〇思春期!」里〇チエ●
 2014年04月29日コミック1☆8...フリーペーパー
 2016年02月28日サンシャインクリエイション2016 Winter...「lover Limiter 2016-02SC」コピー誌

- p9 → ●「魔法少女なんても〇いいですから。」葉〇ゆずか●
 2016年02月28日サンシャインクリエイション2016 Winter...「lover Limiter 2016-02SC」コピー誌
 2016年02月28日サンシャインクリエイション2016 Winter...「lover Limiter 2016-02SC」コピー誌
 2016年03月27日スーパーヒロインタイム2016春...「Limiter SHT2016spring」
 2016年10月02日スーパーヒロインタイム2016秋...サークル外(イベントカタログ)・フリーペーパー

- p8 → ●「Tokyo〇7th Sisters」(ナナシス) 晴海シ〇ジュ●
 2016年04月17日777FESTIVAL(ナナフェス)3rd...サークル外(イベント公式サイトサークルリスト/イベントカタログ)
 2016年04月17日777FESTIVAL(ナナフェス)3rd...フリーペーパー・ポストカード
 2016年11月12日777FESTIVAL(ナナフェス)4th...フリーペーパー

- p17 → 2016年12月20日...WEB-twitter(@delayder)投稿画像より一部加工

川遊びは 子供の頃に 森林学級? 的なやつ以来 ないで 今一 女の子は たい!!



なになに?

名前は光だよヒカリ

ジュニアアイドルのスカウト?
やるやる! うん10才だよ
審査? どんなことするの?

ぱんつ見せるだけ?
かんだーん!

ぴん

アイドルの器かどうか
女の子の器を実際に
確かめるって?

うしろからもチェック
どう? かわいい
おしりでしょ?!

おん

男の子にチラ見せして
反応を見るのがおもしろいの!
だからいつもワンピースのー

えーっ
しょうがないなあ……
審査だから特別だよ?

今年がたいしチャンズ!!
晴海シンジユ (10)
スリしたい!!
高高兴兴!!
カケルカケル
アゲアゲ!!





あんなに
可愛らしい
お姉さん
に出会って
よかった...
三浦さん

きんぎょ



いかに
おしり
かんこちゃんを
アーン言わせたい
いっけいっけいっけい
何度も何度も

アーン
よんぞ!

はぁ〜

ぼくは
北白川
かんこちゃん!!
V(^o^)
女子学生の
お尻を
見かけたら
罪にケリ
ますか...?

おはようございます
2008.12.24

糸洞 気毛 大家さん

描けずん...

おじい-筆士かおに
くたからイよお!
おれがたし.

千Iさんの2008ish

おげとんさん

おれがたし

大家さん2期?ダー?





今日冬にめせし描いた各所のらばあ

サキルメイ/BOX



サキルおたかし

サキルおみね

2 ぽぽぽ

今年観た今年の劇場映画を

普段そんなに習慣的に映画館には足を運ばないのですが、今年には特にアニメを中心に劇場作品を多めに観ました。

「この世界の片隅に」

11月12日に公開から、通常の映画であればどんどん上映館が減るところ逆に増えてしまっている（最中）と、評判になっていますね。twitterにも投稿しましたが、ナナフェス4thの日程と被っていたのでイベント終了後の最終上映回を観て、期待通り、いやそれ以上の作品の仕上がりに大変うれしかったです。

所要で通りがかった(?)ので呉に立ち寄って呉ポポロシアターで複数回リピート鑑賞して友人と呉を散策したりしました。三ツ蔵や展望台とか。

映画効果だと思われませんが、都心を中心に書店から夕風の街が消え去っていたので急遽増刷していましたね。

年明け頃合いを見てまた観に行きます。原作の漫画も含めて激しくではなく、静かにお勧めしたい作品。



「聲の形」

この作品、そもそも嫌いだと公言する方が割と私の周りに多いのがおもしろい特徴です。それは主に「いじめ」に起因するものだと思うのですが私はこの作品の軸は「コミュニケーション(の回復・治療)」だと思っているので「いじめ」はその切っ掛け(のひとつ)なのではないかな、と。

近所にある映画館でかかっていた事もあり複数回、劇場で鑑賞させていただきました。とてもお気に入りの作品です。

連載開始時は私生活まわりがとてみたいへんな状況だったのでこの新たな作品を読む余裕がなかったのですが連載半ばで再発見してとても好きになった作品。



「君の名は。」

語る事は特になく今年最ヒット映画ですね。観ていない人のほうが少ないんじゃないかと思えるくらいには。付き合いで誘われたのを含めてこちらも複数回観ました。おもしろいです。

小説のほうは未読なのですが、糸森やそこに居た人々がどうなったのか映画の中では(妹以外は)特にフォローが無かったのでわたし、きになります。



「シン・ゴジラ」

すごく庵野映画でした。わりと眠い状態で観てしまったので、途中坊さんの長時間の念仏を聴いている状態に陥って中盤寝てしまいました(;;)それはつまらなかったというのではなく、念仏的で宗教的な音韻・メロディが作品で表現されているからなのかなとも思いました。あと学生時代の後輩くんがクレジットされていてびっくりしました。



「無垢の祈り」

四番街さんがとてもおすすめしていたので観に行ってみました。人に勧めづらい作品であることは確かかもしれませんが多くの人にとって観る価値のある映画なのではないかと思えます。単館上映のせいか周りの人に薦めてみても「円盤出たら〜」って、出るかわかんないよ！出るのかなあ？



あとは傷物語 I・II とか幾つか観たけど時間ぎれ

誌名：『Limiter C91』

発行日：2016年12月31日（土曜日） コミックマーケット91 三日目(M-01b)

著者：まきのん™

発行：でいれ〜だー（<http://x.denpa.org/>）

印刷：二モ印刷工房（無限大多謝）

新はもかと
同人活動に
リソースを割ける
ように努めます
です

こいげん
漫画形式の本を
すかり出せで
いるいであしね。

2017年/平成29年を
どう過ごすかお悩みの
しあす〜!!



■おやくそく■

本書の未成年の購読は 固くお断りしております。

また成人であっても、
現実と創作物と二次創作物の分別がつけられないような方や、

信教・信条等により著しく不快感・排他的意識を
抱くおそれのある方は購読されない事をお勧めします。

個人利用の目的から外れた複製・ネットワーク上への
アップロードなどはしないで戴けると嬉しいです。嬉しいです。

この作品はフィクションです。
実在の人物・団体・事象などとは、いっさい関係ありません。

本書の落丁・乱丁が見つかりましたら可能な範囲でお取り替えさせていただきます。

連絡は上記Webサイト上に記載の連絡先などをご利用ください。

※現在の連絡用メールアドレスは xd@denpa.org となっております。

※発行より数年以上経過している場合は対応しかねる場合がございますので予めご了承ください。

Delayder Presents.
2016-C91