



R-18

onnanico





じゃあ私はあつちで
少し休んでくるから
先に戻っててー。

わかったー。



撮影お疲れさまー！。



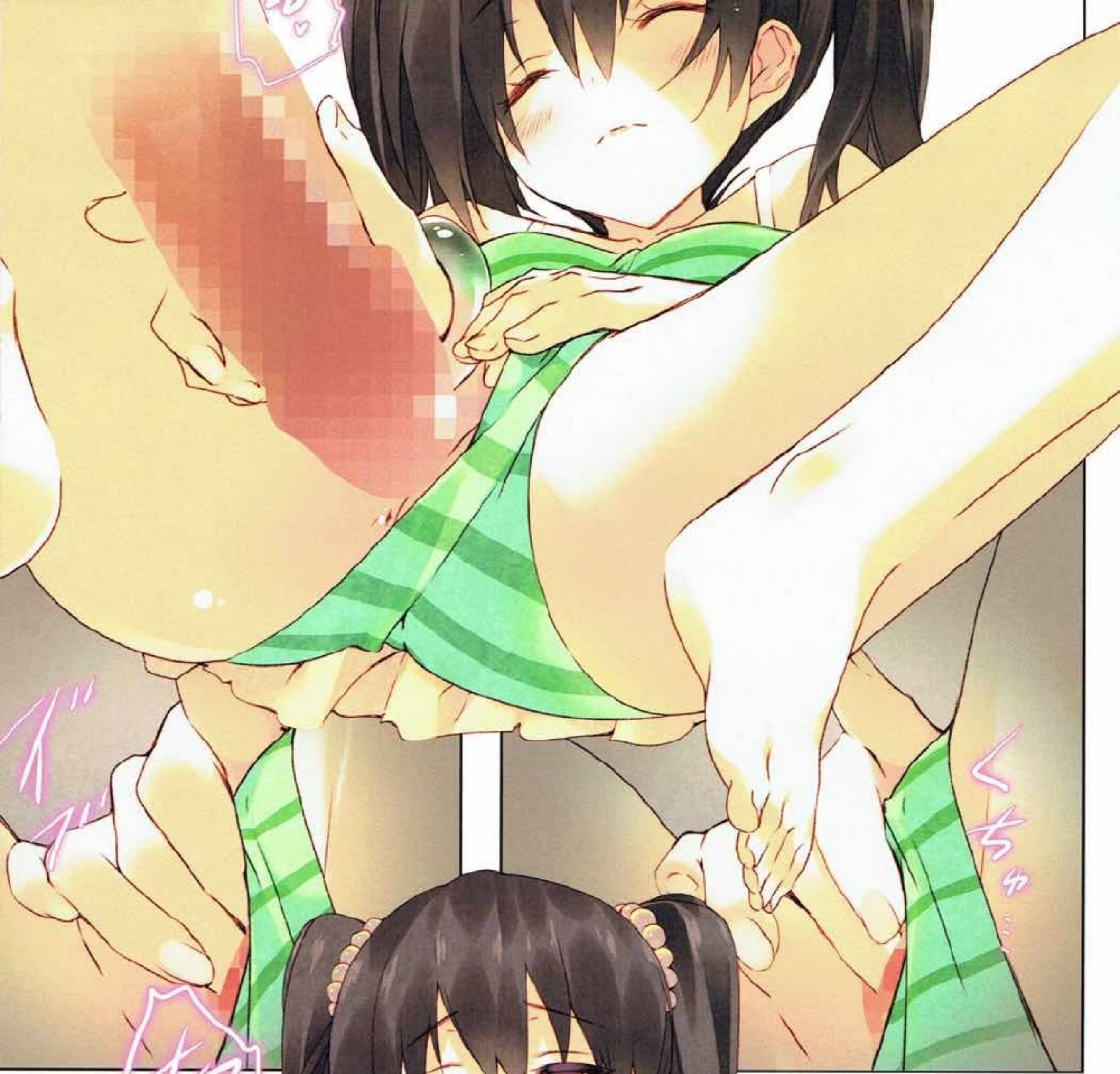
綺麗……

ずっと撮影続き
だったから

だいぶご無沙汰に
なっちゃった…。



ちよつと
触っただけで
やば...





それ…
掃除して
あげてもいいじゃない？

膣内にいっぱい挿入する…
子宮の入り口に
押し付けるみたいに
奥まで来てたわよ…。



この割れ目の部分に
いっぱい残ってる...

ちよつと舐めただけで
口の甲もぐらぐらとぬる...

やだ...
漏れてきている



まだ出し
足りないの...

Big
?

クマ

か...髪で?
仕方ないなあ...
もっつ...

これでもアイドル
なんだから
髪が痛みそうなのは
やめてよね...

しほり

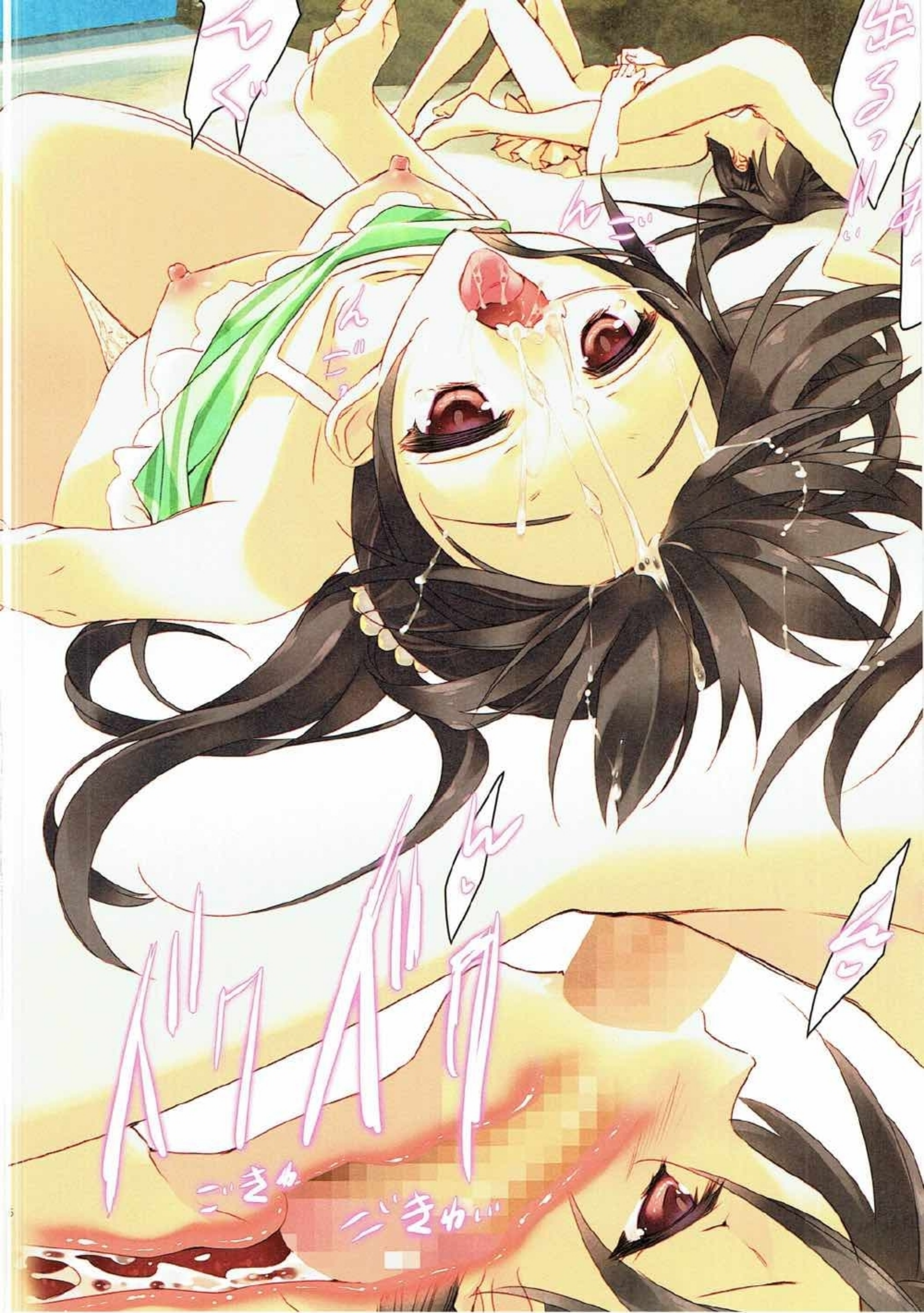


もっ…
案の定髪の毛絡んじゃって…
すげえ絡る…



次はノドまで入れるの？

あまり声に
影響するプレイは
したくないんだけど






ア
ア
ア
...

ア
ア
ア

なんが虚しい...
ふ...



ムラムラが我慢できないにこにーが
PV撮影後こっそり粗相するお話でした。

去年からずっと作りたかった
ラブライブ本がやっと出せました。

この絵はもうひとつのネタで作ろう
とした本があったのですが、
その本の表紙予定がこのラフでした。

おかげで今回も突貫作業になって
しまいましたがこれからさらに
もう一冊出すという暴挙に出ています。

もう一冊出せたらいいなー。
それではもう一戦いってきまーっす！

＼(^ω^)>

■おくづけ■

onanico

発行日

2014年8月17日

発行

ActiveMover

発行者

有河サトル

arikawa_s@hotmail.com

<http://activemover.blog.jp/>

https://twitter.com/arikawa_sat

印刷

関西美術印刷

インターネットへのアップロードや
転載はご遠慮ください。



omniano

ActiveMover