2017C91
American-kenpou
頭の中まで
まんまるまーん
R-18
FOR ADULT ONLY

アメリカン拳法

頭の中まで まんまるまーん

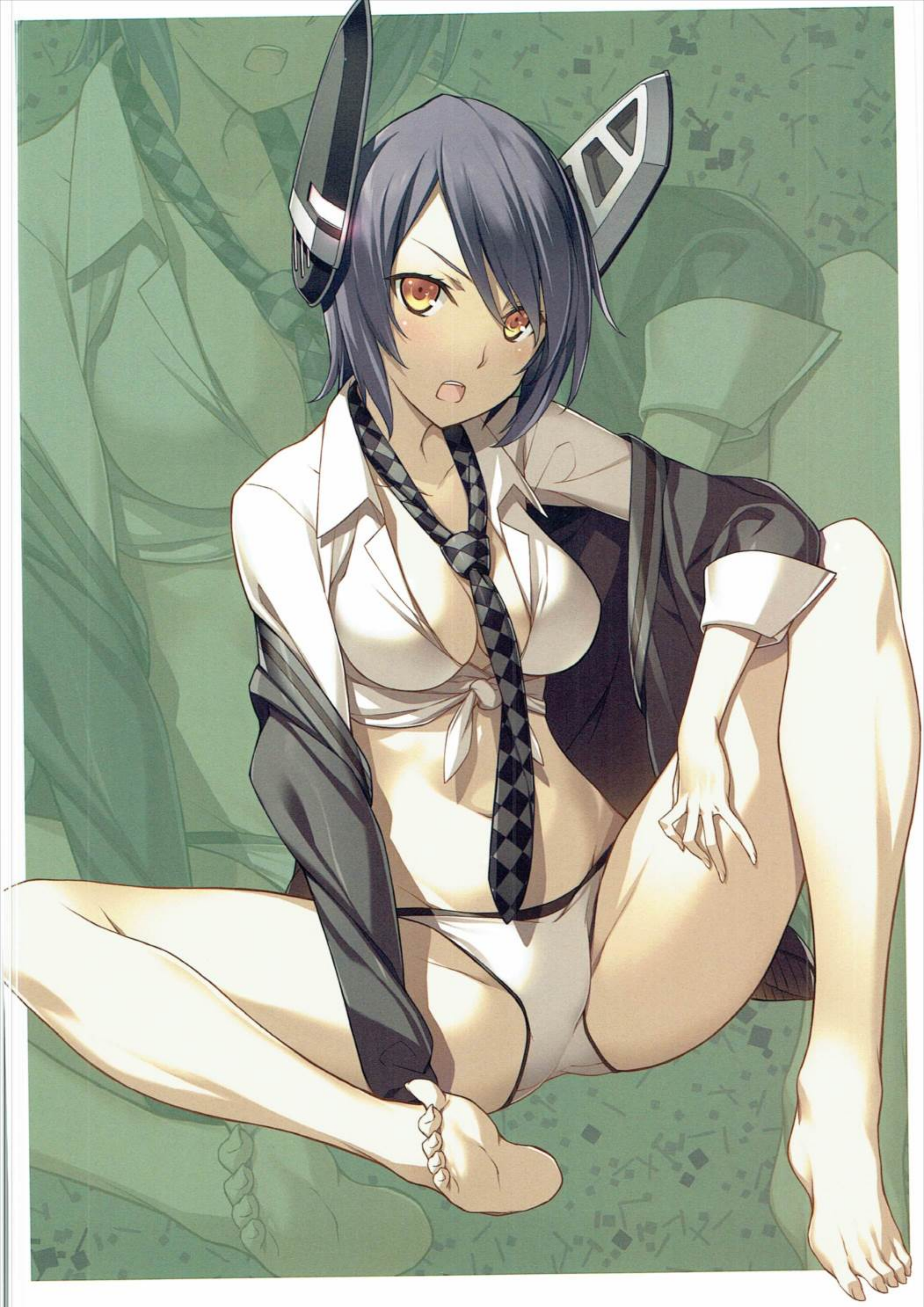
■いつもお世話になっております、菊池です。
年末らしいですねー。
ついこないだ夏コミが終わったと思ってたのにもう冬ですかー(;´д`)
なーんか今年は妙に立て込んでいたと言いますか
割りと忙し感じだったので
ずっと部屋の中に篭る事が多かったせいか
季節に対して感覚がおかしな事になってるというか
時間が経つのが早すぎて
まだ秋口くらいなイメージですよ。

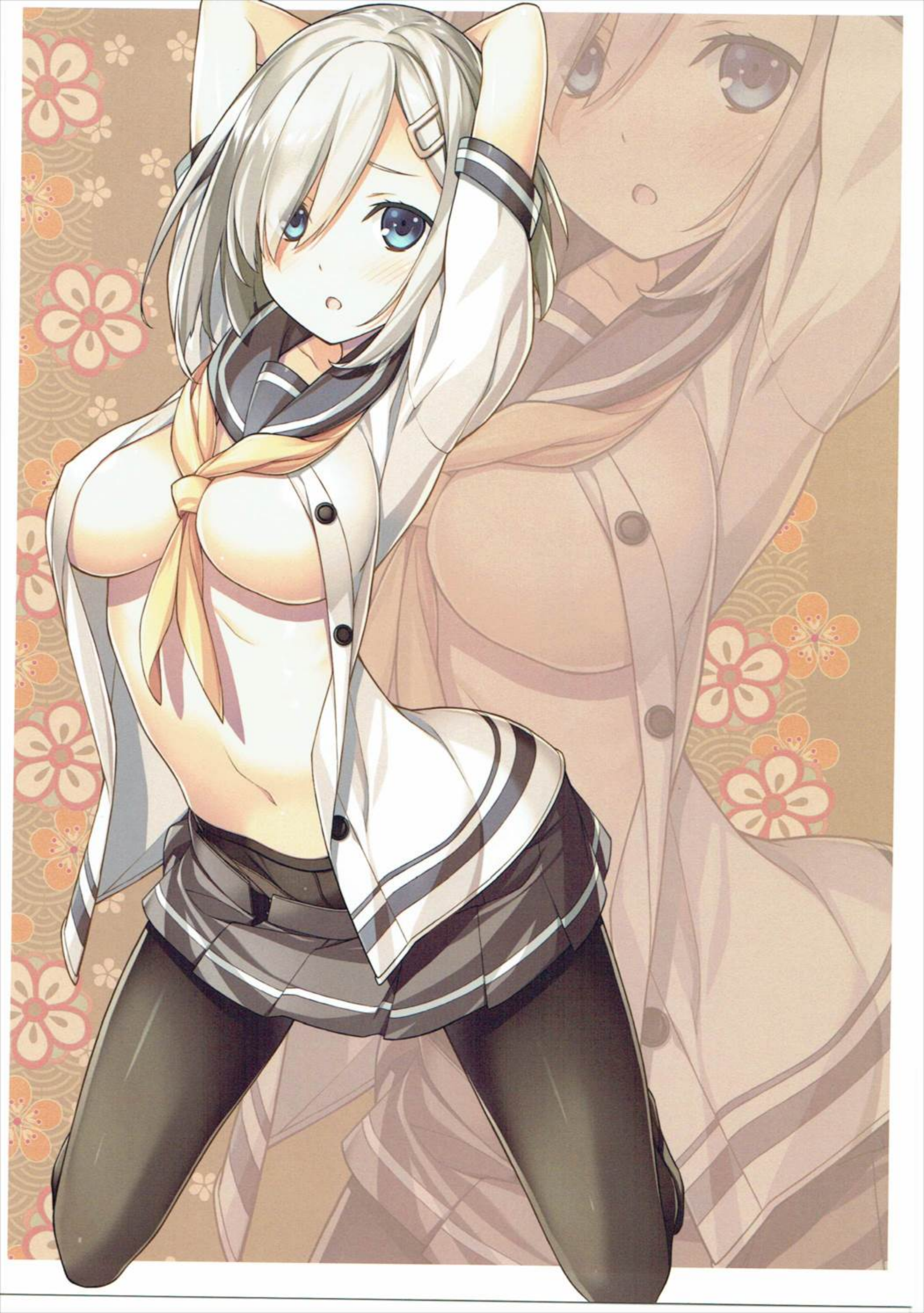
ワタクシ一応イラストレーターで確定申告しておりまして
憚りながら職業絵描きな訳ですが
外注絵描きというのも因果なもんで
年間通してのスケジュールというのが割りと適当で
半年先、一年先の事は割りと真っ白なことが多く
コミケの度になんとなく季節感がリセットされるような毎日を
過ごしておりますす。

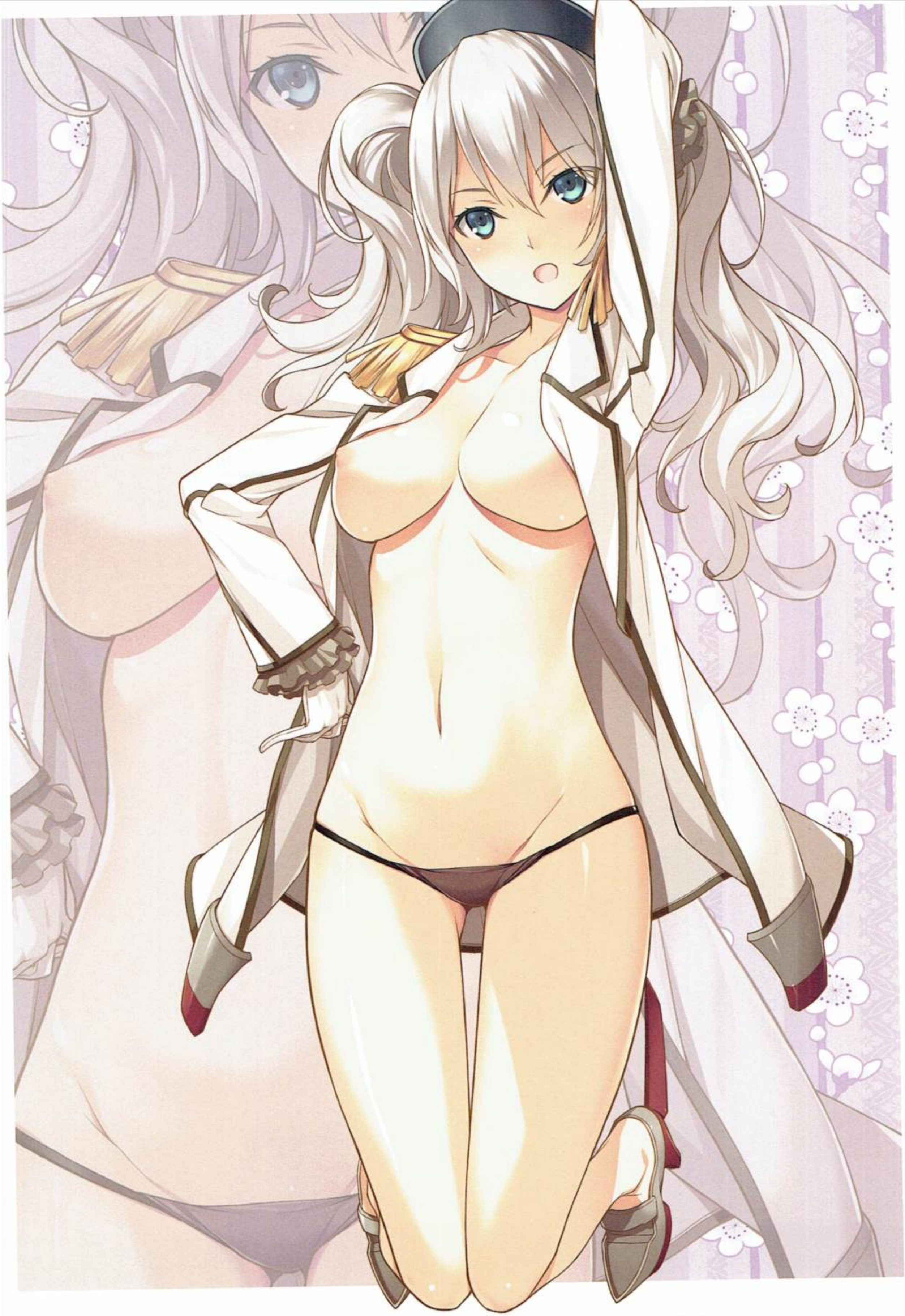
今回は久々に艦これで描いてみたのですが
久々すぎて全然キャラが分からなかったので
色々大変でした(;´д`)

というかなんか色々時間がなかったので
もう良く分からない感じな本になっちゃいまして
大変申し訳ありませぬ(´ .3_ヽ)_

のっけから言い訳もアレですが
くそぉヽ(`д´#)ノ次こそはもっとちゃんとしたいッスな。







■考えてみたら、
艦これから離れてしばらく経ってしまったので、
鹿島がどんなキャラか全然知らなかった(;´д`)
いやーまったく知らないまま描くってのは
ちょっと無理があったかもですな。
描き辛い事この上ない_(┐「ε:)_

つーても絵的には好きですよん。
ツイッターでも良く見かけますしねー。
つか、艦これ劇場版とかまだ見てませぬ。
今年部屋の中に引き篭もる事が多かったせいか、
シンゴジラも君の名はも見ておりませぬぬぅぅ。

まー映画館の雑音あんまり好きじゃないから
元々家で見る派なんですけどねー(゜ロ゜)ふぉふぉふぉ

しかしカシマさん描きづらかったとはいえ、
グラブルのキャラに比べたら、
ソレはもう(*´∀`*)圧倒的に描きやすいわけでww
ここ最近なんでグラブルで描いてたんだろうか?
去年の自分を説教したくなりました(;´д`)
ままならぬものよのぅ……。

ちょっ……これわっ……何？

貴様も艦ムスになったからには、

承知せねばならない事がある……。

ちゃきっ

え？何言ってるの？姉さんっっ

艦ムスとわっ壱にSEXッ！弐にSEXッ！

参、肆が無くて伍にSEX！明けても暮れてもSEX三昧ヨッ

えー……

そ、そんなっ
いくらなんでも

ムわっ

姉より優れた妹がいるかあっ？

まさに我等はこの身をもって
提督のおチンポ様に
忠誠を誓いて
日夜ご奉仕する
お役目だというのに……

ギッ

貴様はエロ同人で
毎度のように犯られてばかり、
艦ムスの矜持は
何処へ行ったのやら
嗚呼嘆かわしや情けなきや。

そんなわけでっ
お仕置きデスッ！

我が鎮守府科学部が
鹵獲した雑魚深海棲艦を
元に色々諸々改造したあっ
うにょうにょ
二十号デスッ

ウニョ
ウニョ

…って、オイッ
フザケンナッ
バカ姉ぇぇ

話聞けぇ
ゴルァァ

たっぷり
ねっちょり
反省するが
良いのデスッ

いやっつ…
やぁぁあっ

いやぁっつっ
ぬるぬるうっつ
やめっ…てぇ

やぁっ…んぁ
キモッ……やめろぉ

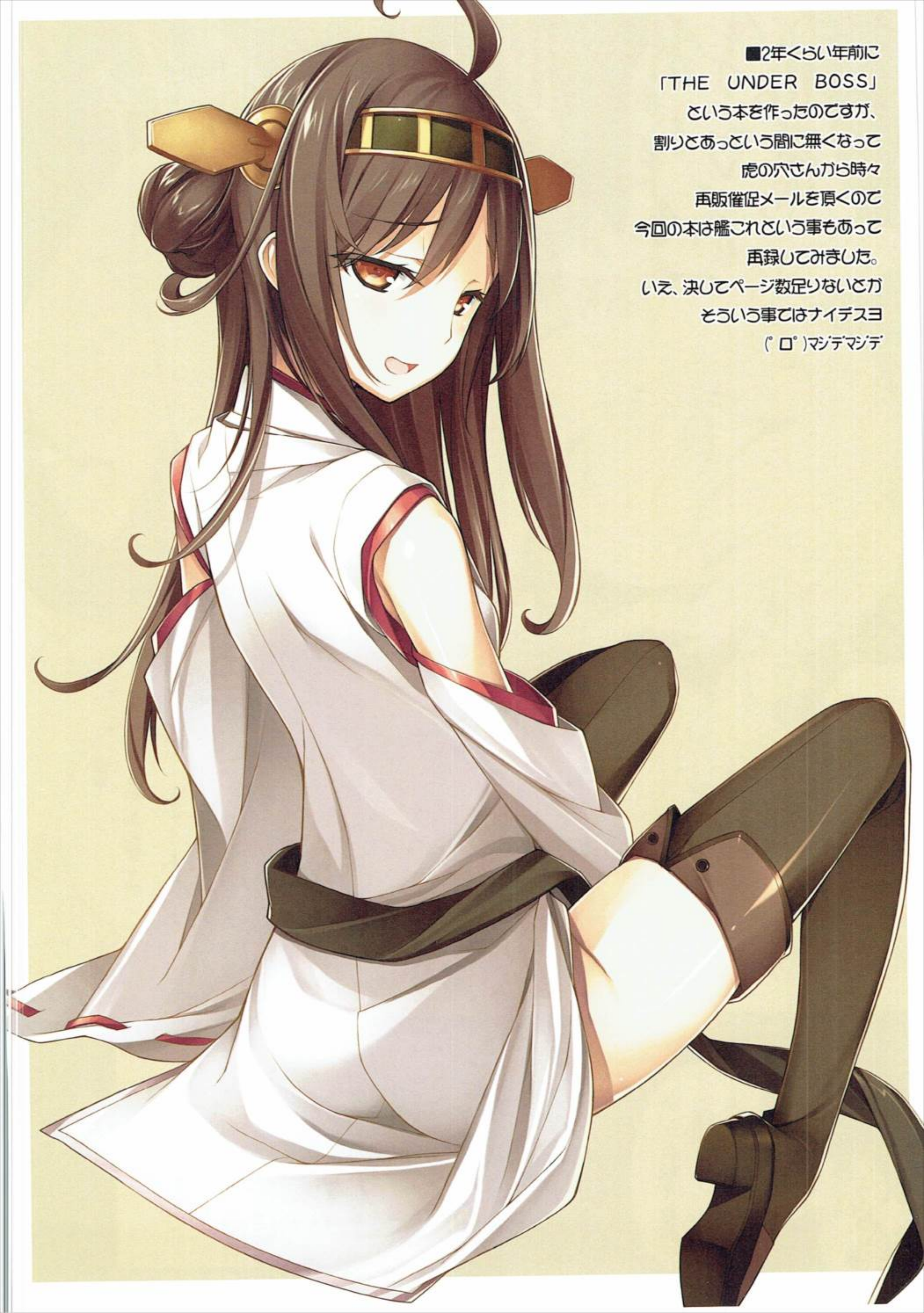
おんなっ
はいっあっ
じゃん

ちっ…ちくびぃ
んっんぁっ
ひぁッ

ソッ

んんんっっっ……っっあああぁ
はいらないっん
はぁっあぁ♡
やぁっ…おしりぃぃ♡
ぱんぱんぱんぱんぱんぱん
ばゅっばゅっ
ぬゅにゅる
ぬゅるるる
はぁっあぁ♡
ダメェ♡やぁっあぁ
んぁっあぁ
びくびく
ずぷずぷずぷずぷ

ドクドクドクドク
ぴゅる
あぁ
おまぁ
すごっ♡
あぁ
あぁ♡
やめぇ
はぁん♡
ま……
まんまる
まーん♡
はぁ
はぁ
まん……まるぅ
まぁ……
はぁ
一人前の
艦ムスへの道は
辛く厳しい……
あ、この触手野郎、
一週間は
止まらないから♪
ガンバッテェー
!?
じっ
いじっ
やめぇ
あぁ♡



■2年くらい年前に
「THE UNDER BOSS」
という本を作ったのですが、
割りとあっという間に無くなって
虎の穴さんから時々
再販催促メールを頂くので
今回の本は艦これという事もあって
再録してみました。
いえ、決してページ数足りないとか
そういう事ではナイデスヨ
(゜ロ゜)マジデマジデ

■改めて過去の絵を見て思いましたが
2~3年でも結構絵が変わるものだなーと(;´д`)
あくまで個人的な話ですが、過去絵を見るのは
正直好きじゃないと言いますが、苦手なものでして
まぁ無駄にキャリアが長いこともあってか、
なんかわざわざ過去絵を晒して下さる方が時々いらっしゃって
その度にダメージを受けてますw

今年久々にバルドの仕事をする機会がありまして、
BALDRシリーズの新作「バルドハート」で一枚描かせていただいたり
電撃萌王様にてコチラも一枚描かせて頂きました。
まぁ……両方ともレインさんなんですけどね(;´д`)
正直自分でも似てないナーとは思いましたが、
過去絵に寄せるなんて事は生理的に無理なので、
なんとか描いたという感じですw
というかレインさんは当時から無理にお姉さんキャラで描いてたし、
しかももう10年近く前にデザインしたキャラなので
色々今描くには無理があるんですよねー_(┐「ε:)_

もっとも私が戯画さんメインで仕事してる時にBALDRシリーズ新作が出てれば
また違った展開だったかもしれませんね。
まぁ……作れるような状況じゃなかったんですけどね(;´д`)
SKYのダメージが大きすぎて会社も外注もみんなぶっ壊れてたしなぁ……
はっはっは(゜ロ゜)
ともあれ、BALDRシリーズ新作が作れるようになったと言いますが、
そのような社内の状況になったことは喜ばしいですな。

バルドハートのFDなのかな?EXEの方にも誘っていただきましたが、
ちょっとスケジュールの点でかなり無理だったので
今回はお断りし増したガガガガーー

あ、そうそう。同じ?ロボゲージャンルでスクウェアエニックス様の「フィギュアヘッズ」でも
引き続き新キャラ描かせて頂きました♪(゜ロ゜)オリヴィア~。
なんだかんだでいっぱい外注絵描きさんが関わってるゲームなので、
新キャラの依頼があるって事はうれしい限りですね♪
認めてもらえたーヾ(゜ロ゜)ノって喜びがあるですヨヨヨ~

■おっぱいぷる～んぷる～ん
なんか近頃巨乳キャラばかり描いてる気がするのですが、
気のせいでしょうか?(゜ロ゜)

巨乳といえばシシリーヾ(゜ω゜)ノ尻かと思えばおっぱいでおなじみの
「賢者の孫」のヒロインさんっ
なーんか賢者の孫もなんだかんだで続いてますな～。
先日5巻が出たんですが、少なくとも次の巻はでるかなー?
5巻以上出る作品なんて「蒼柩のラピスラズリ」以来やねw
巡ル結魂者もおもしろかったんだけどナー
5巻で終わっちゃうしナー。
んんーオレのせいかなーなんてずっと思ってたので、
久々のロングランでウレシイ限りで御座いますっ♪

最近はラノベの挿絵の仕事がメインなんですが、
巡ル結魂者以来で講談社ラノベ文庫様で
新作「ツール・ド・ガールズ」でも挿絵描かせて頂きましたよんヾ(゜ω゜)ノ
なんとラノベで自転車モノッ。
勿論ワタクシ自転車なぞ描いたことがありませぬっっ

いやぁぁ(;´д`)なんとか自転車を描かない様に画面に出てこないように
そんなことばっか考えてましたw
でもねー。表紙には描かざるをえないんだよねー……。
どうにかこうにかチャレンジしてみたんですが、結局ムリッ＼(`д´#)ノ無理なんじゃーっ
誰か助けてーって事で、お友達の3Dな方に無理言ってお願いしまして……。
何とか仕上げた次第でございまするるる～(゜.3_ヽ)_

チャレンジすることは必要だとは思うけど、
色々と無理があったね(;´д`)まさに蛮勇といいますか、
ご迷惑お掛けしました……。
まぁ自転車より黒髪ポニテがメインヒロインって大丈夫なのかな?
とかのほうが気になったりw

■時々ゲームの仕事をしたりしてるけど、
ゲームやってないなー(;´д`)グラブルくらい?
ちょーど今、古戦場予選真っ最中でして。
原稿やるべきか古戦場やるべきかーみたいな状態です。
いや作業しろヨッ(゜ロ゜)

ちなみにフィギュアヘッズはまだやっておりませぬぬ……なんか難しそうでw
面白そうなんだけどやると結構時間取られちゃうかなー
みたいな怖さってありますよね。
そんな怖さで段々とゲームから離れていき……気づいたら
ウチにはコンシューマ機が一個も無かったり_(┐「ε:)_
昔は結構ゲームやってたんだけどねー。

コレもオトナになったって事なんかナー?
オートナー☆-(ノ゜∀゜)八(゜∀゜)ノイエーイ☆
ワタクシ今年後厄だったんですが、ようやっと厄から抜け出しそうですっっ
来年はイイ年になるんかなー?(*´∀`*)なればイイナー

仕事で絵ばっか描いてると落書きってしなくなっていくよね。
いや人によって違うものだろうけど、オレの場合はねー。
いや、もっといっぱい落書きしたりして色々とイメージなり
何なりをガッツリしていかなきゃいけないことは分かってるんだけどサー
んー(;´д`)……どうにもねー。
それでいて描くのに時間かかってしまうんだから悪循環なのかなー?
いまだにラフはアナログで描くしなー。原稿用紙に向かってシャーペン握って
あーでもないこーでもないなんて毎日ですよw

先日お知り合いの絵描きさんと同じようなこと共有したんだけど
どうでもデジタル作業からアナログ作業に戻る際、すぐに切り替えが効かないって話がありまして、

■自分もまさにそんな感じでねー。
アナログ作業に移って、最初の1～2枚はほんとダメダメで全然イメージがつかめない(;´д`)
3枚目あたりから気持ちが楽になってくんだけど、
掴めて来るまでが長くてねー(;´д`)最初何枚か落書きしてから
実作業に入ればいいじゃないと思われるかもしれませんが、
そういう場合落書きじゃダメなんだよなー。集中してきっちり描いていかないとダメで。
でも最初の1～2枚は無駄になったりしますw
最初の1～2枚に楽な仕事持ってきたりすると、あとから見るとエライ事になりますw

私のキャラがあっちこっち行っちゃう病は、
もしかしたらそんな所にも理由があるのかもしれんですな(;´д`)
いや、仕事のことなんでね。もっとちゃんとせねば……。
でも時間無かったりすると、そんなに何枚も描いてられなかったりするしなー。
あーぁ
まぁ気持ちだけでも前向きに行こうw愚痴っぽくなるのは飽きるしー(´・ω・`)
はっはっは。

そんなこんなで今年も色々がんばってまいりましたが、
皆様がこの本を手にとって頂ける頃には、
ワタクシ実家で酒でも飲んでるかもしれませぬ。

なーんかここ数年実家に帰る度に父親が旨そうな日本酒用意してるんだよなー。
親から見ると、こんなダラダラ仕事してるような子は
いくつになっても心配なんですかねー？
よくわからんなー

ま、来年も頑張って参りますので、何かしら目に掛けていただけると
ありがたいですーゞ(゜ヒ゜)ノ
それでは

2016.12.19　菊池政治

R-18
FOR ADULT ONLY

頭の中まで まんまるまーん

・発行
アメリカン拳法

・発行日
2015.08.16.

・印刷所
関西美術印刷株式会社

・URL
http://americankenpou.blog74.fc2.com/

・Twitter
@S_kikuchi

・Mail
tibi200120012013@yahoo.co.jp

※禁無断転載※

アメリカン拳法

頭の中まで まんまるまーん

R-18

FOR ADULT ONLY