

成年
同人誌

for ADULT ONLY



SISTERS

～隠された記憶～

ACT.1 HARUKA

1989年

初夏

私ははじめて彼の家を訪れた。
西洋風のちょっと古風な洋館で
素敵な家だななど思った。



…その日の出来事は
決して他人には話せない
私と「彼」だけの秘密。

今の「彼」は忘れてしまっている
私だけの記憶。

しばらくお茶をして
世間話などをしていたが
会話が途切れたのを
きつかけに自然と
セックスの流れになった

ああ…
気持ちいいよ春香

春香…

もっと奥まで
啜えられる…?

私も彼も当然それを
期待していたし
そうするつもりでいた
今日は彼の母が
夜遅いと知っていたからだ

えっ…

うん…いいよ
やってみるね…んふ…んっ

ハハハ

んっ…けいすけの
オチンチン…

長くて…ちよつと喉に
つつかえる…んむっ…んぐっ

春香…

んぶっ…んくっ…んんっ

けいすけのオチンチン…んぐっ
どんどん大きくなってくるよ…

ハハハ

ハハハ

太くて長くて…

固い…んっ…むっ…

どどど



春香のノド奥に
オレの龟头がにゅるっと...

すく〜んごよ...

ああ...
いいっ!

苦し...
息が...

おふっ...おふっ!

おほっ...おっ...おっ...
おふっ...おふっ...!

おいっ...ん...

うっ...うっ...
おっ...おほおっ!

きゅんきゅん...

んんん

春香の...
春香のノドの締め付け
最高だっ...締まる!



っん...おふっ

んほっ...
このへら...

っふ...んじゅ...

おふっ...んぐっ...

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

ぢゅぽ

あじゅ...

んんん...んんん

苦し...
さきっぽが...
のど...当たるっ...



は...春香っ
もっど...

ぢゅぽ

うっ...ん...

おふっ...うっ...おっ...



イクツ...春香
口開けてっ...!

ビュッ

は...

かは...

は...

あ...はあ...!

っはあ...ふああ...

ビュッ

あ

ビュッ

ビュッ

べとあ

ああ...すこい...けいすけの
精液...いっぱい出てる...

顔にかかって...

お口もお顔も...

ヌルヌルしく...
すこく濃い...

けいすけの精子で
べとべとだよ...

…いっぱい出たね

んふ…全部吸い取って
あげるね…んむ…むっ…

ふー

ふー

ぷちゅ
ぢゅぷ

んむ

ん…

ぢゅぷ

春香のおしりの穴…

春香のアナルに
チンポ挿入したいんだ…

私…

この臭い…
好きかも…

春香…

前からお願いしてる
アレ…今日はいいい？

……

ふー

ふー

ちゅ…

ちゅちゅ

春香…

いい…かな？

…んっ…んむっ

んぶっ…ちゅ…ちゅちゅ…
んちゅっ…んぶっ…んぶっ…んぶっ…

ドキドキ

ふー

ふー

ちゅ

ちゅ
ちゅ

……



すごい締め付け…

イキそうだった…!

ガク
ガク

ああっ…!

いいよっ…きてっ!

けいすけの
おちんちんミルク…

はっ…春香のお尻の中に
いっぱい注ぎ込んでえ…!

ガク
ガク



春香…イクっ!

ドクッ
ドクッ
シュッ
シュッ
ゴポッ

ひっ…やっ…

かはっ…あっおっ
おあああああ!

あっ…おふっ…ふあ…

き…きてるう…
け…けいすけの熱くて
濃いちんぽミルクう…

春香の…

春香のおなかの中に
どくどく入ってくるう…

苦し…ダメ…もう…ダメえ…
春香の…おなかパンクしちゃう…

ガク
ガク

すごいね…

どんどん溢れてくる…

は—

は—

はあ

はあ

ああ…恥ずかしい…

けいすけに…私の身体ぜんぶ
犯されちゃったね…ふふ…

でも…
気持ちよかった…

春香…

まだ時間はあるよ…
全然収まりそうにないんだ
…いいだろう？

え…うん…ふふ

どろ…

ぶちゅ

…場所を変えようか

屋根裏部屋って
見たことないだろ？
案内するよ

…屋根裏？

1990年

夏

私は妹の千夏と一緒に
母親が不在の間、「彼」の世話をしている。
「お姉ちゃん、この家屋根裏部屋があるみたい
家の中からじゃ気付かなかった」



「千夏、あそこは普段使わない部屋なの
だから彼も案内しなかったのよ」
「そうか。まあ知らなくても問題ないよね」

そう。千夏が知る必要は無い。
あの部屋は、私と「彼」だけの思い出の場所。

「彼」自身も忘れてる…

…春香

似合ってるよ

ん…

ん…

痛い…

ん…

ブルブル

け…けいすけ…

この格好…恥ずかしい…
この部屋はいつたい…?

ただの屋根裏部屋だよ

…完全防音のね
親父が使ってたらしいんだ
今はオレが使ってる

ブルブル

ブルブル

春香…

春香にはすべて
知っておいてほしいんだ
オレのこと…なにかも

し…知りたい…

教えて…
けいすけのこと…全部…

私だけが知っている「彼」の本当の記憶

Minashika Works/SITEERS

没コンテ+ラフ原（一部抜粋）

※グレーの箇所がカットされた部分です。

No. 16					No. 14				
タイトル Sisters 3Pシーン (ベッドルーム)					タイトル Sisters 3Pシーン (ベッドルーム)				
カット	画面	内	容	秒	カット	画面	内	容	秒
SSP 21 フアキ		妹、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す (尿道はじり)			SSP 21		姉が舌を出し尿道を4-5cm なめ回している 妹は姉を見ている	②「まじろ...まじろと 長挿しなんだ」	
		舌と口とペニス 心奪われ 妹 ②目付有り	妹、尿道はじり リセット 姉は金玉吸い リセット続行中	(注) 1+12 レポート				妹、尿道はじり リセット	
		妹、ペニスに舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 姉、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 妹、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 姉、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 妹、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 姉、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す	③「もう出ちゃうからね、 お姉ちゃん いかにこねくり回すよ？」 ④「... (喉)」	3+12 クリック 持ち			姉、リセット中、妹、主心と見ろ	④「(主心と見ろ)長挿し なんだね(喉)」	2+0 レポート
		姉、妹のペニスに舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 妹、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す					妹、裏スクリに舌をはかせ 舌を上げる 姉、舌を傾け尿道を 舌で刺激する 姉の手はペニスに移動し、 ペニス自体は舌で刺激する	妹、尿道はじり リセット 姉、裏スクリ リセット	
		姉、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す	尿道はじり リセット ①リセット	手コキ レポート 1+0 尿道吸引 + 尿道挿入 レポート 1+0					2+0 レポート

※ベッドルームでの姉妹のダブルフェラは、1カットでコンテ7枚分の大作でしたが、制作の都合上射精のみのカットとなりました。残念です。

No. 17					No. 15				
タイトル Sisters 3Pシーン (ベッドルーム)					タイトル Sisters 3Pシーン (ベッドルーム)				
カット	画面	内	容	秒	カット	画面	内	容	秒
SSP 21 フアキ		妹、尿道先端に吸いつく 尿道吸引レポート 姉、チコキ吸いつく 尿道吸引レポート			SSP 21 フアキ		妹、身を引き姉に話しかける (前ペニス3cmほど挿入 目録のみ変更でOK) 尿道に舌先をこき込み 尿道吸引レポート 姉、尿道吸引レポート	②「舌を吸って前ペニス 舌挿しやん」 ③「...」	1+12 クリック 持ち
		姉妹とも尿道に舌先をこき込み	尿道吸引レポート 尿道吸引レポート チコキレポート ①リセット	手コキ レポート 1+0 尿道吸引 + 尿道挿入 レポート 1+0			妹、ペニスに舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 姉、尿道に舌先をこき込み 舌先でこねくり回す	①リセットに戻りアゲル有り	1+16
		②リセットから 姉尿道に舌先をこき込み 尿道吸引レポート 妹尿道に舌先をこき込み 尿道吸引レポート					妹、尿道吸引レポート 尿道吸引レポート 姉、尿道吸引レポート		
		妹、尿道吸引レポート 尿道吸引レポート 姉、尿道吸引レポート					妹、尿道吸引レポート 尿道吸引レポート 姉、尿道吸引レポート	妹、尿道吸引レポート 尿道吸引レポート 姉、尿道吸引レポート	1+12 レポート
		舌先を尿道にこき込み(挿入済み)		2+0 手コキ レポート 0+16 クリック 持ち			妹、ペニスに舌先をこき込み 舌先でこねくり回す 姉、尿道吸引レポート		1+12

※舌ワザでペロペロ→玉吸い+フェラ→玉吸い+尿道なめ→また舌でペロペロ→射精→千夏がお掃除フェラ→入れ替わって春香がお掃除フェラという1カット。

■没コンテ (一部抜粋)

No. 20

タイトル Sisters 3Pシーン (バッドル4)

カット	画面	内容	容	秒
SSP 21 7P2		口を可憐なから(ぬいす) ゆくり張って... 妹、近づいてくる		
		ちびっこの顔 後ろに下がる 妹、入水、空より マスモ手にとり 近づいてくる 電頭と舌を合わせつ	妹 @BVF 有り @DVF	
		主人公を覗きながら マスモを倒して 高ぶるもみ上げ...		5+12
		マスモを直して ずいぶん、と電頭をくら		
		とんぼ、おとこじょう肉射	妹 おとこじょう レポート	1+6 レポート

No. 18

タイトル Sisters 3Pシーン (バッドル4)

カット	画面	内容	容	秒
SSP 21 7P2		1 発目の射撃 音はくちくちと出る 伏く、反応が鈍い 積度はこのまま	妹「……!!」	
		2 発目手前に入ってくる 妹 @BVF 有り 妹 @BVF 有り	 妹に大きく張ってま す	
		3 発目		
		4 発目		
		少し向を向けて 断末魔のよびが根を射撃 「うわっ！」 子コキは止まらない		10+0 クリック 待ち

※最初に担当した原画マンは失踪し、後に別の原画マンが上げた方がいいが使い物にならず、それをさらに修正し...結果総作監の元に渡る間もなく時間切れ。

No. 4

タイトル Sisters 主人公部屋

カット	画面	内容	容	秒
SSH 04		主人公見下ろし視 時、涙の雫みから 「アッ」なる 射撃音の強い音	妹「ちびっ、ちびっ、 ちびっ...ちびっ... ちびっ...ちびっ」	
			妹 レポート	フェラ レポート 0+20
		主人公、イヤらしい 妹、口を直して子コキロから 大きく舌を出し射撃待ち	妹「はっ...」	子コキ レポート 0+12
		射撃 ピッ、ピッ、ピッ、ピッ...と 断末魔の4発目射撃 一発目の時に、妹は時を 止さんと反応する(B40P) 射撃後は射撃してはいる 子コキレポート維持	妹「あ...」	射撃 6+0
		子コキを 射撃して 射撃して	妹「アッ...アッ... アッ...アッ...」	呼吸 レポート 1+16

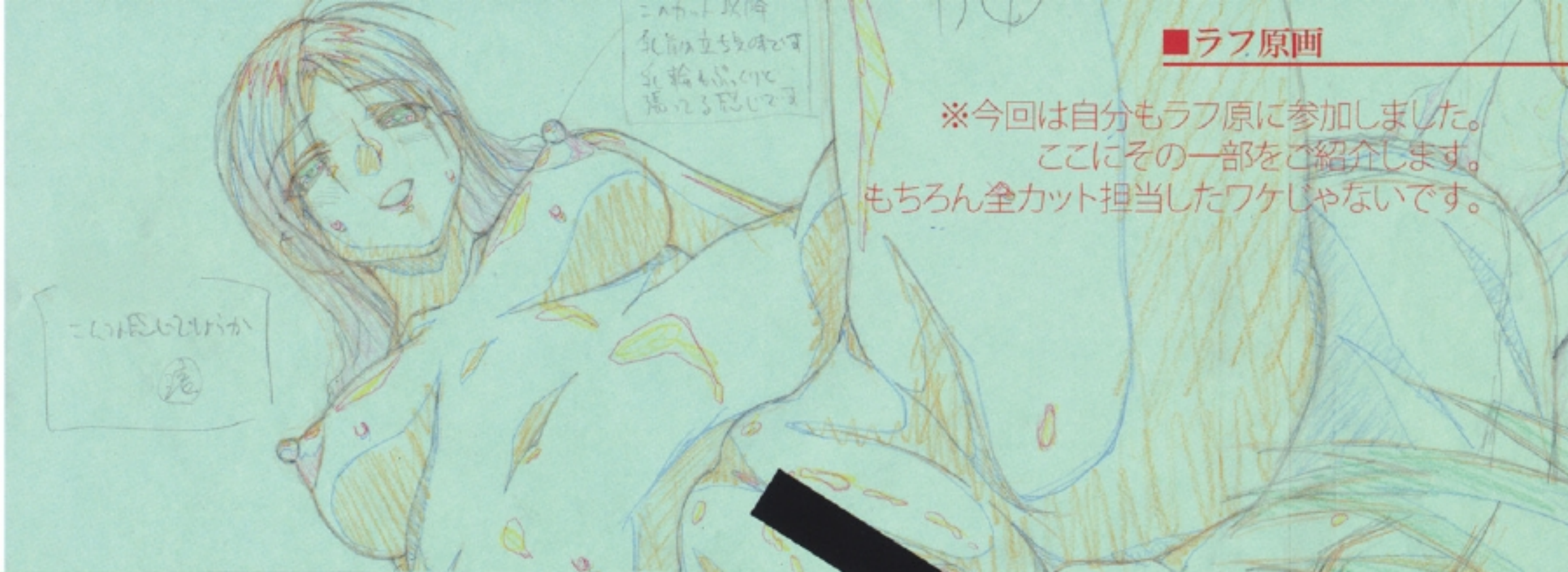
No. 19

タイトル Sisters 3Pシーン (バッドル4)

カット	画面	内容	容	秒
SSP 21 7P2		射撃後P.D (子コキは維持) P.D相対、異人体に 積度が付いてくる		子コキ レポート 1+0
		P.D	妹 「おっちゃん レポートしてあげよ」	
		P.D相対 妹がゆりくち おとこじょうに 妹、いじけ下向き特 妹 @BVF 有り @DVF		
		口を直してくちくち	妹 おとこじょう レポート	1+12 レポート
		おとこじょうに一度深く くちくち		

■ラフ原画

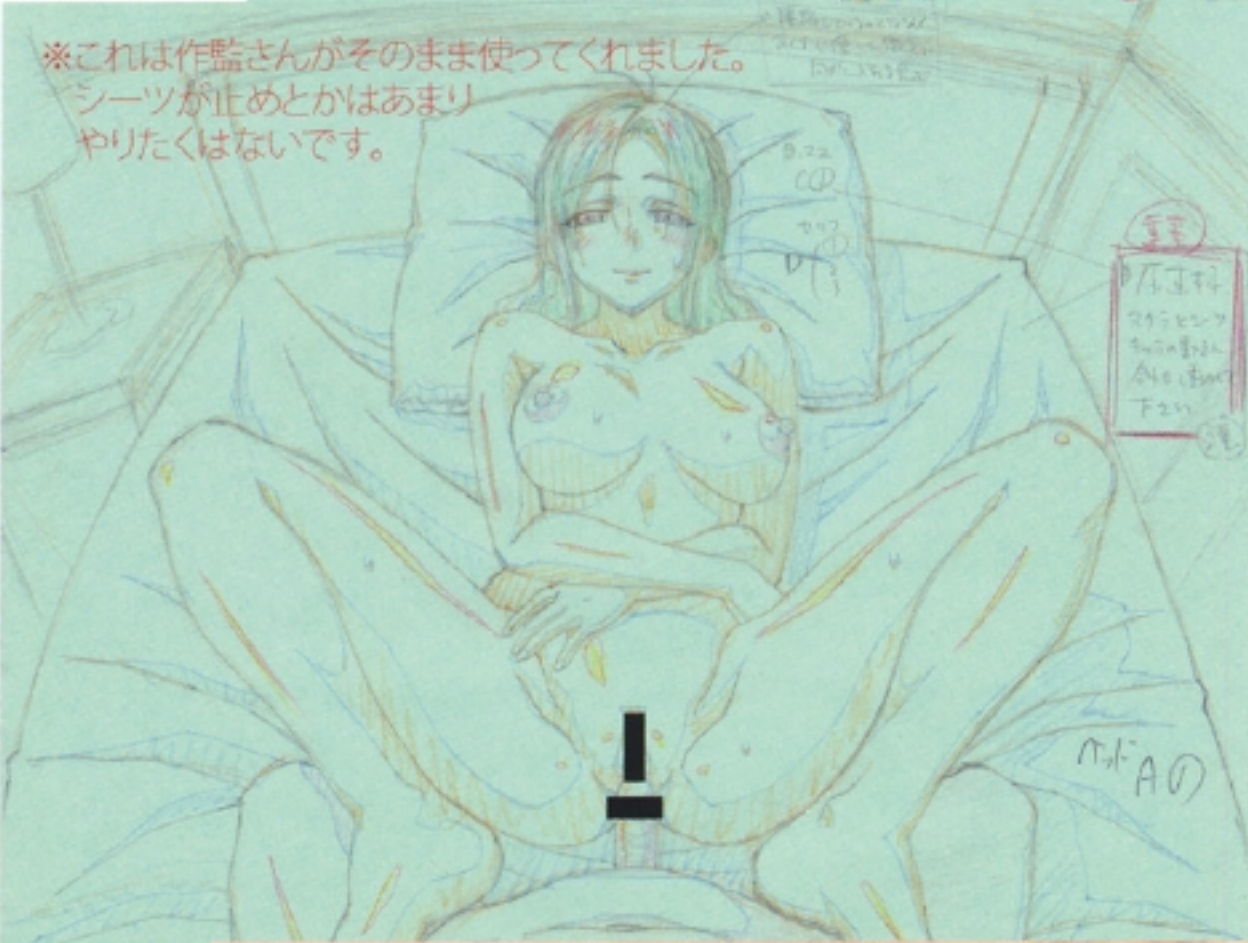
※今回は自分もラフ原に参加しました。
ここにその一部をご紹介します。
もちろん全カット担当したワケじゃないです。



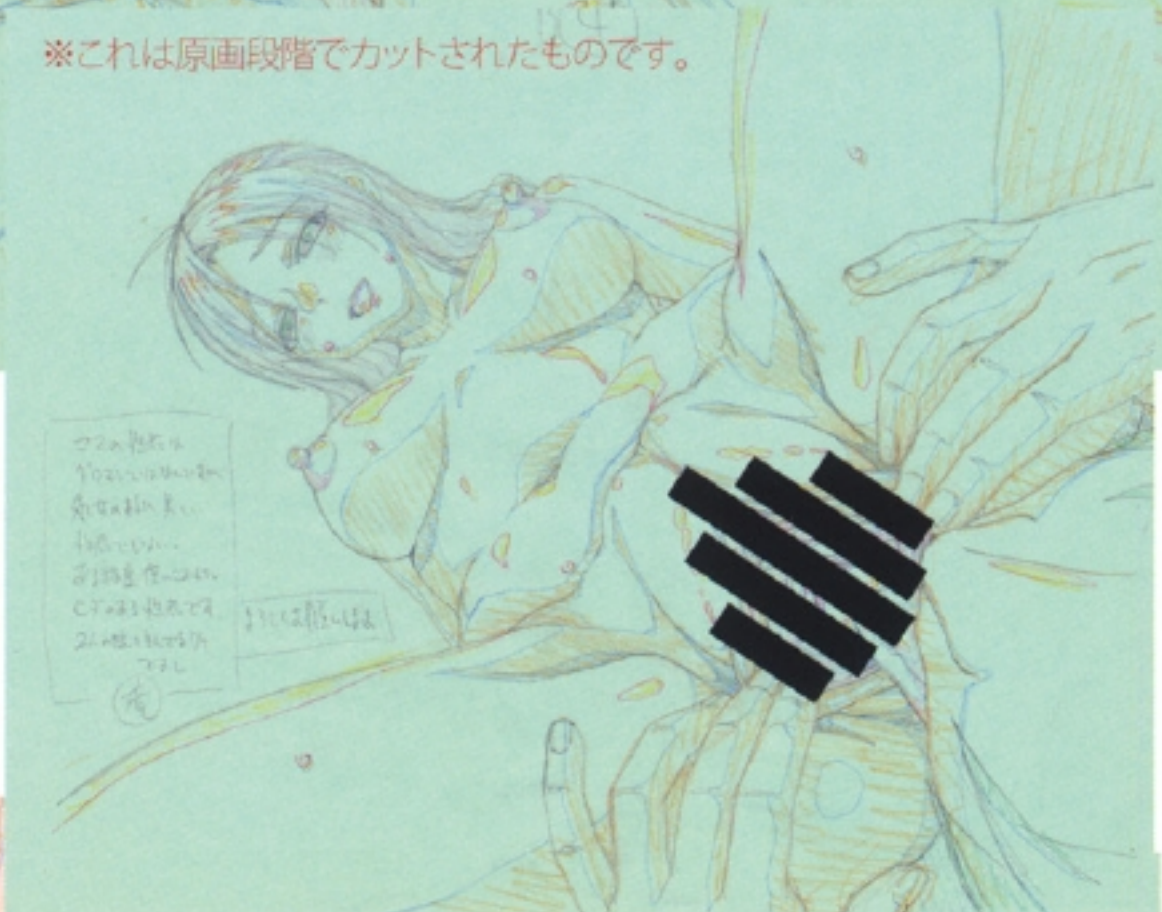
このポーズはか

このポーズはか
このポーズはか
このポーズはか

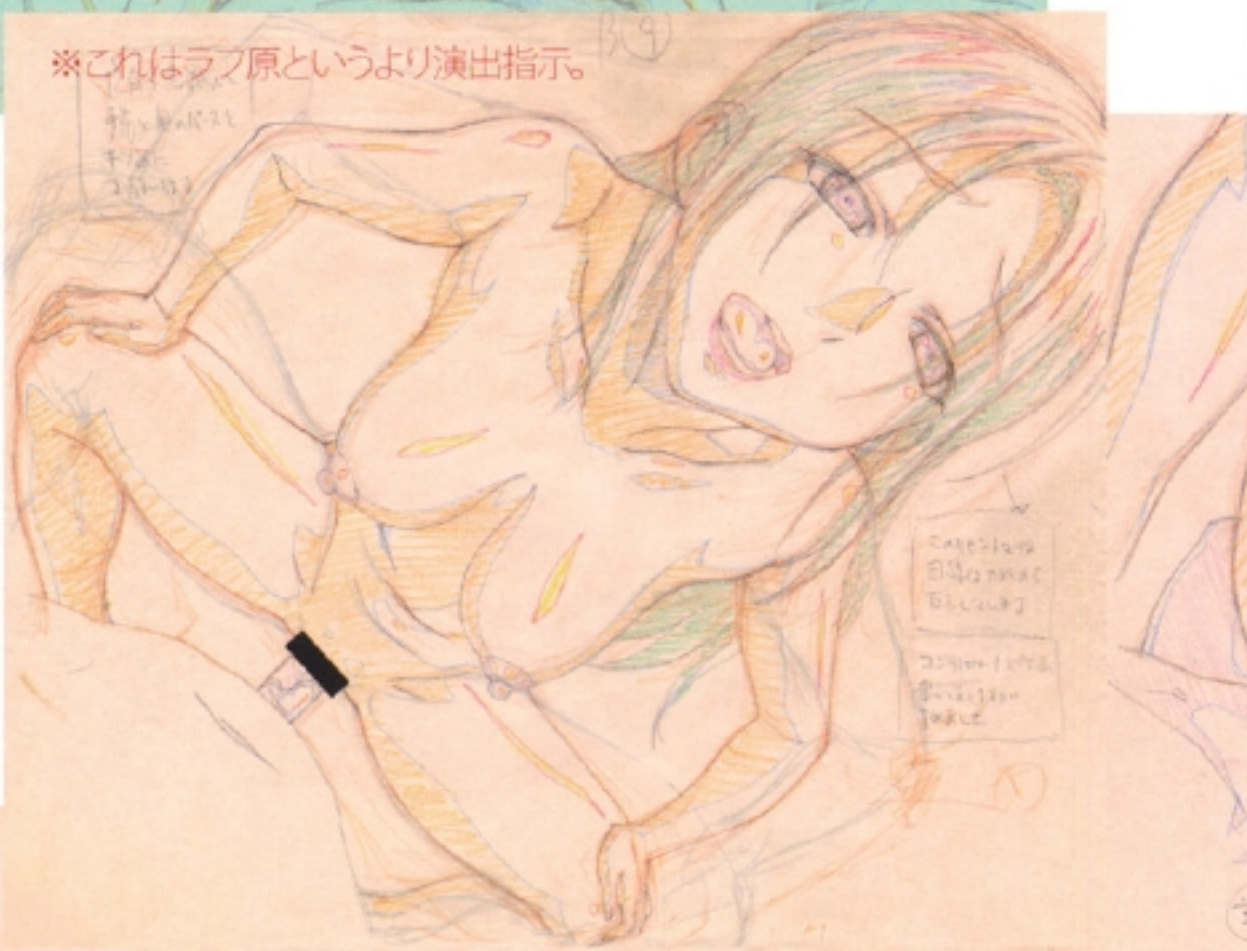
※これは作監さんがそのまま使ってくれました。
シーツが止めとかはあまり
やりたくはないです。



※これは原画段階でカットされたものです。



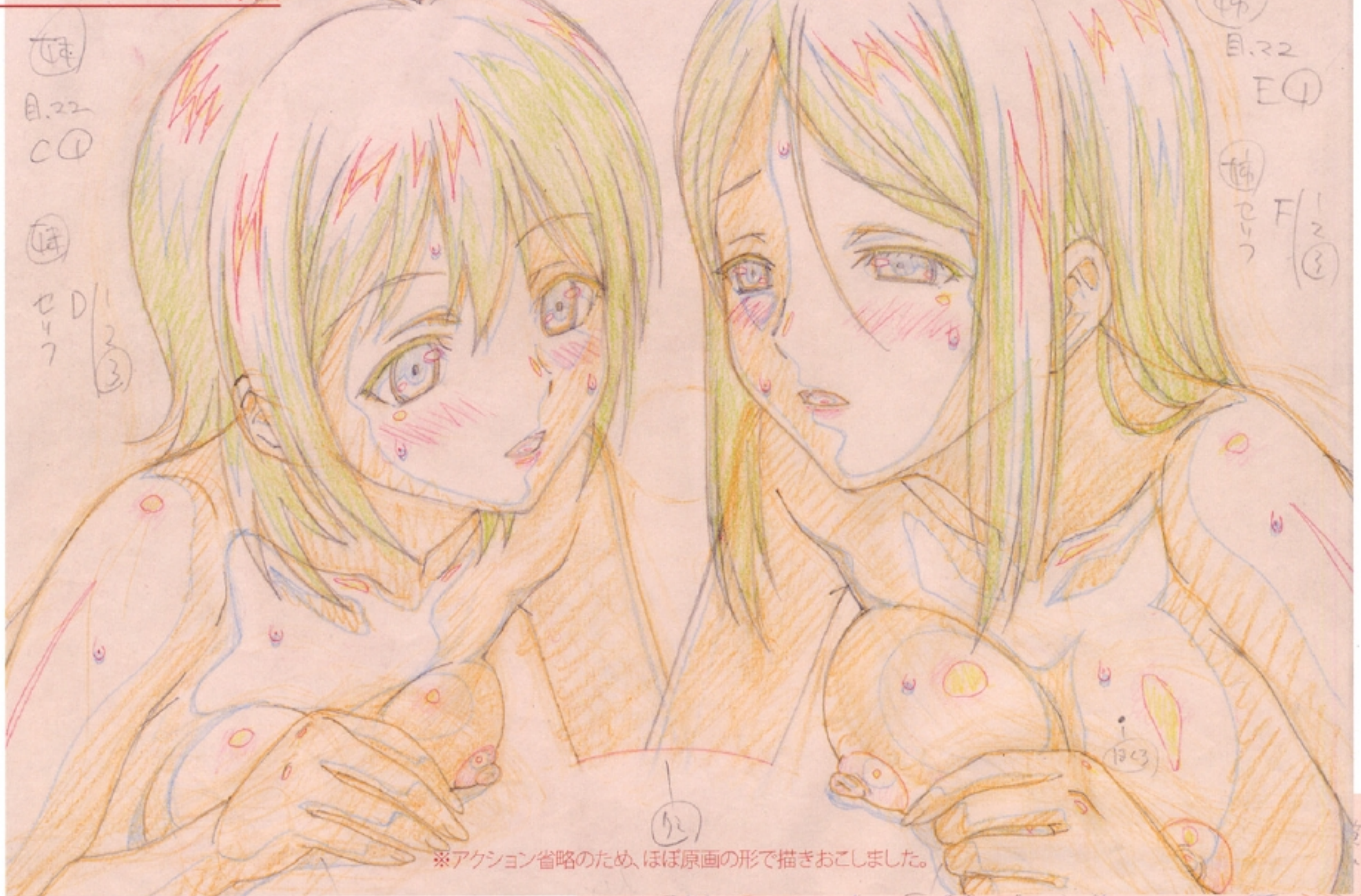
※これはラフ原というより演出指示。



※これはラフ原を描いている途中に進行さんが
いつの間にか作監さんのもとへ、郵送してました。
スケジュールの都合上アクションが
相当省略されました。



BCW



(ア) 目.22 C①

(イ) セ D 1/2 3

(ウ) 目.22 E①
(エ) F 1/2 3

※アクション省略のため、ほぼ原画の形で描きおこしました。

※数少ないフェラカットなので舌描写などの指示を。



D①

A①

姉、正気かと思える。

姉は、おんながらで
見えます

8/10
09/2/1



※姉の魚眼カットの犯人は私です。すみません。

作監科

ラフ原画はとにかくおどろおどろしい
肉感的に修正を強いられた

※この春香の胸揺れはうまくいったと思います。本当はこのあと主人公が千夏の性器をいじるリピートに繋がるはずでした。



※千夏の体型はむずかしい。
モデルはロシアの美少女でした。

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3



※竹村
考

これは原画の参考用
描き起こしたものです。

髪は横で
27

マニ B(1)

作中
A.1.1 (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10) (11) (12) (13) (14) (15) (16) (17) (18) (19) (20) (21) (22) (23) (24) (25) (26) (27) (28) (29) (30) (31) (32) (33) (34) (35) (36) (37) (38) (39) (40) (41) (42) (43) (44) (45) (46) (47) (48) (49) (50) (51) (52) (53) (54) (55) (56) (57) (58) (59) (60) (61) (62) (63) (64) (65) (66) (67) (68) (69) (70) (71) (72) (73) (74) (75) (76) (77) (78) (79) (80) (81) (82) (83) (84) (85) (86) (87) (88) (89) (90) (91) (92) (93) (94) (95) (96) (97) (98) (99) (100)

※これは参考用に描き起こしたものです。



※このカットもアクションが省略されています。
別アングルでクリセシルしたあと背動で
このアングルに移行する予定でした。

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3



※数少ないフェラだからやっぱり手は抜けません。

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

左ラテ F(1)
+P=2



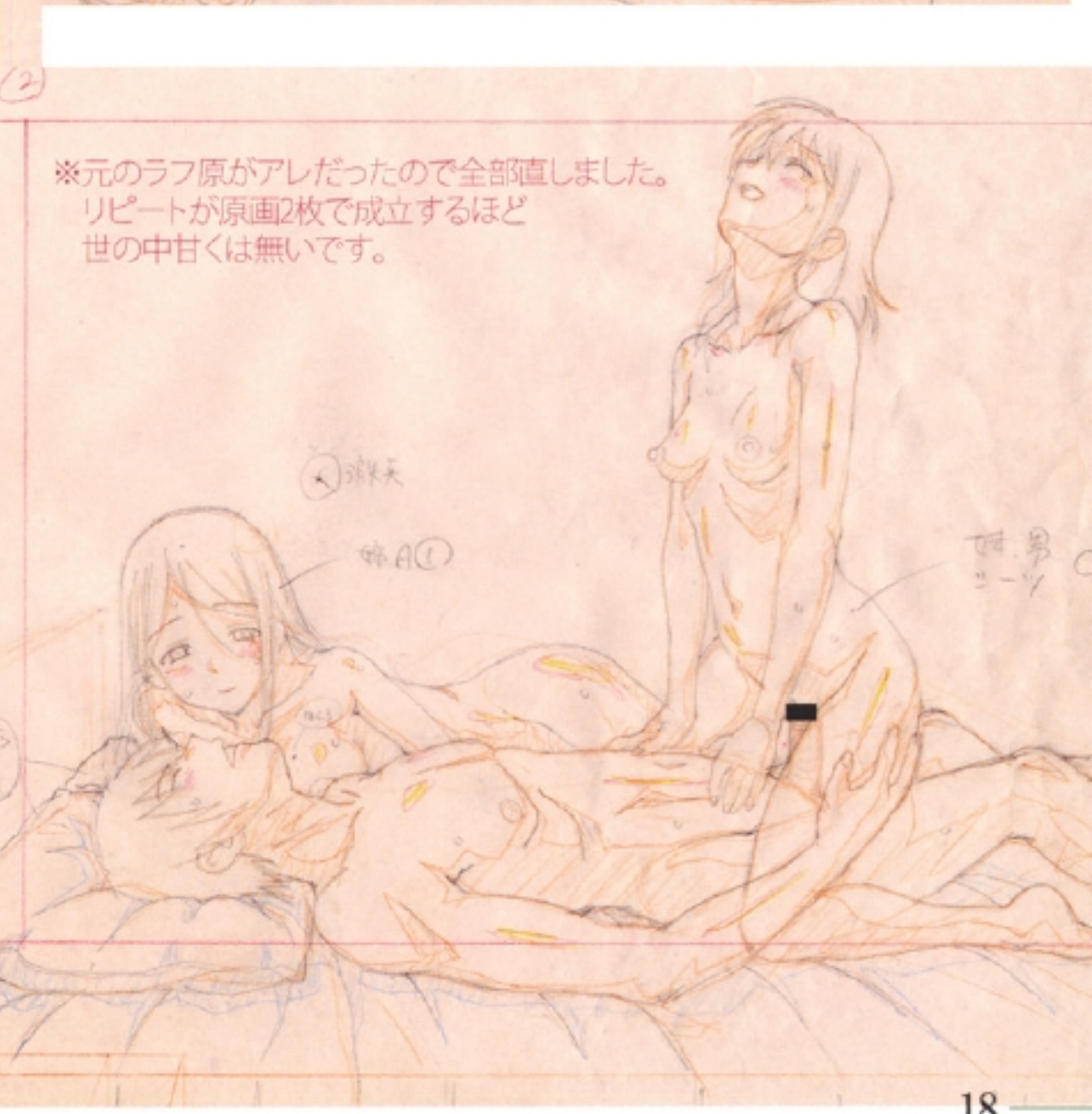
※これは元原が素晴らしかったのですが
アクション変更のため描き直しました。
う〇つさんごめんなさい。

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3



※元のラフ原がアレだったので全部直しました。
リピートが原画2枚で成立するほど
世の中甘くは無いです。

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

目マニ B(1)
セウ C (1)
2
3

この度は当サークルの本を手にとっていただき誠にありがとうございました。

今回は、「神坂さんとマキノ事務所」でキャラデご本人のエロエロな同人誌が出る予定だったので。僕自身もオフィシャルファンブックやその他グッズの監修があったので、当然今回はお休みをいただけるものと思っていたら、社の制作進行が勝手に予定を組んで「新刊出すから」と言うのです。

そんなワケで、本来12ページ描き下ろす予定が8ページ分しか描くことができませんでした。

しかも、過去自分が出した同人誌のネームと酷似しており、これはいよいよ健忘症の始まりかと恐怖しましたが、当然直す時間など無く、ならばせめて徹底的に描き込んでやろうと、いつか「かわいく描くことを忘れずに」という自戒も忘れ、おまけにキャラが全く似ないという最悪のパターンに陥ってしまい、SISTERSのマスターアップ直後から虚脱感と孤独感が押し寄せ、且つリビドーが全く失われている自分を自覚し、軽いうつ症状に襲われ仕事がまったくはかどらず、同業者のTOMAという男から簡単に薬をくれる医者の名刺を無理やり押し付けられ、行こうか行くまいか本気で悩んでいる自分には、今回の作業は結構厳しいものがありました。

嫌がらせに、社的には出したいくないであろうボツコンテとラフ原を収録しました。普段は見れないものだと思うので暇つぶしにでもなれば良いかと。

ただ、原稿を描いていて、これはこれでゲームにはなかったシナリオ分岐と考えればなんかおもしろくなるんじゃないかと思ったりはしました。

ちなみに「神坂さんとマキノ事務所」の同人誌は自由にやってもらいました。まさに「同人誌」ということで。



SISTERS

～隠された記憶～

ACT.1 HARUKA

2011/8/8 滝美梨香

SISTERS
～隠された記憶～
ACT.1 HARUKA

2011年8月14日初版第一刷発行

著者 滝美梨香
(マキノ事務所)<http://makinojimusho.blog54.fc2.com/>

発行所 マキノ事務所
【連絡先】
〒162-0044
東京都新宿区喜久井町37-1
ジェイパーク早稲田104
印刷 (株)デジタルパワーステーション

禁・無断転載

ADULT ONLY

SISTERS
～隠された記憶～
ACT.1 HARUKA

マキノ事務所
presents