

デレマスらくがき本
(しぶりん多め)



R-15

はじめに

この本は、アニメアイドルマスターシンデレラガールズで脳をやられた時に描いていたイラスト集です。8割くらいはGGの再掲となっております。あの衝撃的な1話が始まってから、渋谷凛（以下、しぶりん）というJKの尊さに心奪われ、感謝感謝の日々ですが、やはりどのキャラクターも個性的で魅力的なので、案外、しぶりん以外も描いているもんだなど、再確認しました。アニメの演出が、非常に知的に構成されながらも、見ると確実に脳を溶かすので、危険なアニメだなど思います。それでは、若干、20ページの本ですが、楽しんでいただだけますと幸いです。



歩くセクロス、美波さんです。

アニメでは莉嘉ちゃんの妄想として登場したコスチュームです。莉嘉ちゃんは、セクシーJCなので、これくらいの妄想は余裕なのです。ちなみに美波さんはたぶん、おしほりが似合います。おしほりで丁寧に拭いてくれます。(ゲス顔)

僕にとってのデレマスは、
しぶりんです。

しかも、アニメ1話。1話原理主義と言っても過言ではありませぬ。一見、取っ付きにくそうなJK感はもちろん、本編の丁寧な光と影の演出、花の暗示も相まって、畏怖すら感じさせます。何か、正しいものがあそこにあって、僕はどうにか、あの神々しさをこの手で再現できないかと思うのです。



ジャージもいいなあ…

トレーニングウェアに、首から下げた仮申請のパスが、最高に普通っぽくて良いです。まあ、この本を見ていただくと分かるんですが、アイドル姿のしぶりんに、僕はあまり魅力を感じていないのかもしれない。それってどうなんだ、と思います。しょうがないじゃん。

とは言え、2次創作界限を見ていると、同好の士が、たくさんいらっしやるのだと分かります。



ノーパンしぶりん

最初のハードルさえ超えれば、あとは、すんなり脱いでくれそうで、おおらかな、しぶりん。その辺がヨメ感を漂わせている要因の、ひとつかもしれない。ホクコがあるキャラクターではありませんが、脱ぐと大事な所の近くに、いくつかあったりして、俺だけが知っているしぶりんの最高にエロい所、という妄想をしています。

僕の専売特許ではありませんので、紳士諸兄は是非、お試しあれ。

なにやってんのプロデューサー？
そんなところで…



あまり他の子の前で
やらない方が良くよ？

いや

私はいんだけどさ…



しぶりんの下着は何色か

なんか
たくさんあるね
この部屋でいい？

へーなんだ
意外と普通の部屋
なんだね

そうですね

はい

家に連絡するから
待ってて…

プロデューサー

今日は
どうしよっか？

グホッ

あの…
これはあくまで
ファンの方からの
質問なのですが

渋谷さんの
下着の色を覚えて
もらえないでしょうか？

いえ一応
礼儀として
聞いておこうと

プロデューサー

は…？
何それ
本当にそれファン
の質問なの？

私…

今日ずっと
パンツ穿いてないよ

それに、
これから脱ぐんだし
別に聞かなくても…



↑フライトチキン!

初ライブの緊張感と、高揚感が見事に表現された回でしたね。この回で、ちゃんみおが好きになりました。



←ロリコンを殺す機械

1話以外だと、ここをずっと繰り返し見ています。本当になんてものを作ってくれたんや…。郷里の鮎を食べた京極さんばりに、涙と鼻水が止まりません。ありがとう、ありがとう…。みりあちゃんは、デレマスの中で一番声が好きです。ママ~!!

ロシアンチアとか、考えた奴、誰だ？
ハグしてやる。

ただのキャラ紹介回である4話を神回にしてしま
うあたり、底の知れないデレアニ。アーニャ単
体で描いてしまいました。一人じゃなく、美波
や、r(巻き舌)蘭子など、誰かと一緒にいて、輝
く存在。百合属性の高いところが素敵だと思
います。





キャンディーアイランド回は、かな子回でした。

仕事柄、スレンダーな女性を描く事が多いのですが、最もフェチを発揮するのは、贅肉であったりします。女性にとっては、忌むべき存在かもしれませんが、女子の贅肉が好きな男も、結構いると思いますよって、あかん。これ、かな子じゃなくて、贅肉の話や…。自分にとって何が一番幸せかを知っている女の子は、見ていて、とても癒されます。

…エッチ

穿いているじゃないですか

安心しました
痴女になって
しまったのかと

わたし
毛薄いんだけど
変かな？

ひどいなあ…
そういえばさ

いいえ
とても可愛らしいと
思います



他の人の
獲っちゃだめだからね？

ハ
ニ
ッ
欲しかったら
あげるから...



渋谷さんは、とても優しい女性です。





渋谷さん
すこし
落ち着いて下さい...



このあと
めちゃくちゃセックス
した。



しぶりんは甘々セックスをした事後、
突然、キリッと仕事の話とかしそろう。



で、次の
キャンペーンなんだけとヤ...
本当にプロデューサーに任せろ
大丈夫なの？



なに!?

私ニウケの
似合おすに
似合おすに!!



!!!

渋谷さん!!
準備は宣しい
ですか!?



渋谷...
ヤン?

お似合いですよ。



あ...

いえ...

とても
良く...

まあまた
適当なこと
言ってる...


そい
えんこと
は...

またやっつ
て...
あんなに
可愛く
なるとは...



end

トライアドプリムス準備中。



締めは、まさかの小梅ちゃんです。

声が…声が最高に好き。むしろ、存在が好き。基本、いい子だけど、まず間違いない変態なので、エッチな事や痛い事にも黙々と付き合ってくれそうなので、そこが最高に良い。あと、喘ぎ声は押し殺しますよね、絶対。

いいのか？あとがきがコレで…まあいいか。

最後までお付き合い頂き、ありがとうございます。
また、どこかで妄想をつづりたいです。

デレマスらくがき本
(しぶりん多め)

2015年7月16日 発行

サークル：めばえあにめ

著者：meaberos

印刷・製本：トランスミックスプレスサービス

twitter：@mebaeros

本誌に記載されている内容を
無断で複製・転載する事を禁じます。

デレマスらくがき本
(しぶりん多め)