

野崎くんと  
恋人みたいに  
ベツタベツタ

Nozakikun  
to  
Koibito  
mitaini  
Bettabeta

命!!







**NOZAKI  
KUNTO**

**KOIBITO  
MITAINI**

**BETTA  
BETA**



**AirxGra  
Presents  
Nozakikun  
Fanbook**



## MAEGAKI

こんにちは、こんばんわ。  
はじめましての方ははじめまして。びびです。  
この度はこの本を手にとっていただきありがとうございます。  
今回は『月刊少女野崎くん』より  
野崎くん&千代ちゃんのお話になります!

『月刊少女野崎くん』は原作の漫画からハマってしまい、  
後にアニメ化され毎週かかさず見ておりました。  
びよんびよん跳ねて動き回る千代ちゃんが  
すごくかわいかったですね!  
原作でハマりしていた分、アニメで動きがプラスされると  
破壊力がハンパなかったです。  
何回でも見たくなってしまう…っ

というわけで、  
そんなかわいい千代ちゃんいよる"ベタ"のお話です。  
はたして千代ちゃんはベタの気持ちを知ることができるのか!?  
それでは続きをどうぞです。



わあああ

ベタの気持ち  
分かるまで  
原稿手伝わなくて  
いいから

あああ

野崎くーん!

そんなこと言われても  
全然分からないよー!  
そんなこと  
そもそも分かるの!?

知ってる人いたら  
誰か教えてよー!

ベタの  
気持ちって何!?

ベタの  
気持ちって何!?







ベタの気持ち  
考えなきゃいけないのに  
こんなにベッタベタにして  
何やってんだか…

どきどき…



あーあー

ペタン

洗面所でドタバタして  
どうするのよ私のかあ



でも

ちょっとは  
ベタの気持ち  
分かったかも



あ



ベッタベタなだけに

なーんちゃって



もっとベタベタすれば  
ベタの気持ち  
分かるかも!

ラッスンゴレライ  
ぐらい分かるかも!







ああー

アッガー



こうして野崎くんは  
ベタベタして

ベタの気持ち勉強してるの

ベ…ベタの  
気持ち?

ペーターでも  
ダースベイダー  
でもなくて?



だつて

野崎くんが  
ベタの気持ち分かるまで

手伝うなって  
厳しいこと言うから



ベタの気持ち分かるまで  
原稿手伝わなくていいから



ベタの気持ちって何!?

ベタの気持ち  
分かってないな



という  
風な感じの

口調が  
きついキャラを  
次回出そうと  
思うんだが  
どうだろうか？

私の気持ち  
わかんないから

付き合わない  
でよ!!!



まあ原稿の方は  
ムラはあるが  
問題ない範囲だから  
大丈夫だ

というか自分で  
言っておいてなんだが  
ベタの気持ちって  
何なんだろうな

さっき言ったことは  
忘れて……って  
聞いてるか佐倉？

おーい



それだ  
ベタベタくっついてくる  
キャラの参考にもなるな!

漫  
画



疲れていた  
みたいだから  
やはり聞いて  
なかつたようだな



でも佐倉  
嬉しそうだし  
ベタがもつと  
上手になったら  
俺も嬉しい  
だったら  
佐倉の勉強に  
付き合っ  
てるか





な なんて  
受け止めて  
くれないのよ！



サッ



アッ



まだ野球の  
ノリいい  
いい！！

いや  
ボール球  
だったから







ベタベタ  
じゃなくてこれ

ギンギン言ってるん  
だけとおおお!!



どうだ佐倉?  
言った通り  
キヤッチしただろ

しかもこれ  
キヤッチャーはキヤッチャーでも  
UFOキヤッチャーの方なんだけど!!







俺としたことが  
勘違いしていた

いいのいいの  
気にしないで

ああ  
なるほど

野崎くん…  
やっと分かって  
くれたのね

佐倉の言いたいことが  
ようやく分かったぞ

もっとうっせえな  
すいっ引いっ付いっついで  
動きやすくして

それでいて  
ずっと一緒にいようか…



長く  
なるな…  
これ…



野崎くん  
全然ベタベタの  
意味わかってないのー

けどねー野崎くんと  
あーしたり  
こーしてりしてねー

ベタベタがねー



あのね  
それでねー



え？ 結局  
なんで分かるの？

なんでなんで？



あー千代千代

もうわーったから  
全部言わなくても  
わーったから



なんでって

休み時間の度に  
何度も聞かされたら  
覚えるだろフツ！



でも3限目と4限目の間の  
休み時間は話してないよ

話したかったけど  
あの時間は野崎くんと  
一緒にいたし

全ての休み時間  
コンプリート  
するつもり  
だったってこと!?

あんたのせいで

もはや休み時間じゃなくて  
疲れ時間になってるわ…

それでね  
野崎くんのね  
あの顔がまた—

ええ!?

ここまで言われて  
まだ話すの!?

あのさ  
千代

なになに!?

もっと詳しく  
聞きたいって!?

それって  
当初の目的と  
変わってない?

え…?

本当は漫画のこと  
勉強しないといけないんじゃないかねえの

野崎とベタベタして  
ただ楽しんでる  
だけなんじゃねえの

きくっ!

いつも以上の  
空気の読めなさ—  
きくきくっ!

ごめんなさあーい!!

野崎くんと  
ベタベタするのが  
楽しくてつい  
やってましたああああ!!!







佐倉

俺 おまえが  
いないと  
ダメなんだ



あー…  
そっかあ…

野崎くんは  
ようやく  
私の思いが  
通じたんだー

絶賛  
原稿中なんだ

ベタやっこて  
くれないか？

そっちいつ  
!!!?

でも私：  
ベタの気持ち  
分かんない  
ままだよ？

ベタの  
気持ちだと…？

ベタの気持ちなんて  
分かるわけないだろ

それよりも  
俺の気持ちを  
なんとかかしてくれ

いろんな意味で  
どういこと!?

じゃ…じゃあ！  
ちよつと待って！

お手伝いする前に  
おトイレっ！

ああ

最近佐倉とずっと  
一緒だったから  
原稿が遅れてる

おとしたく  
ないんだ  
頼む佐倉

わああ

あー！  
私のせいだー！

はあく緊張した！  
野崎くん急に抱きしめてくるんだもん



でも…あんなこと  
してくるってことは  
ちよっとは私のこと  
好きになってくれたかな…？



うん！理由はどつであれ

必要とされてるんだから！  
野崎くんの為に頑張るのよ千代！



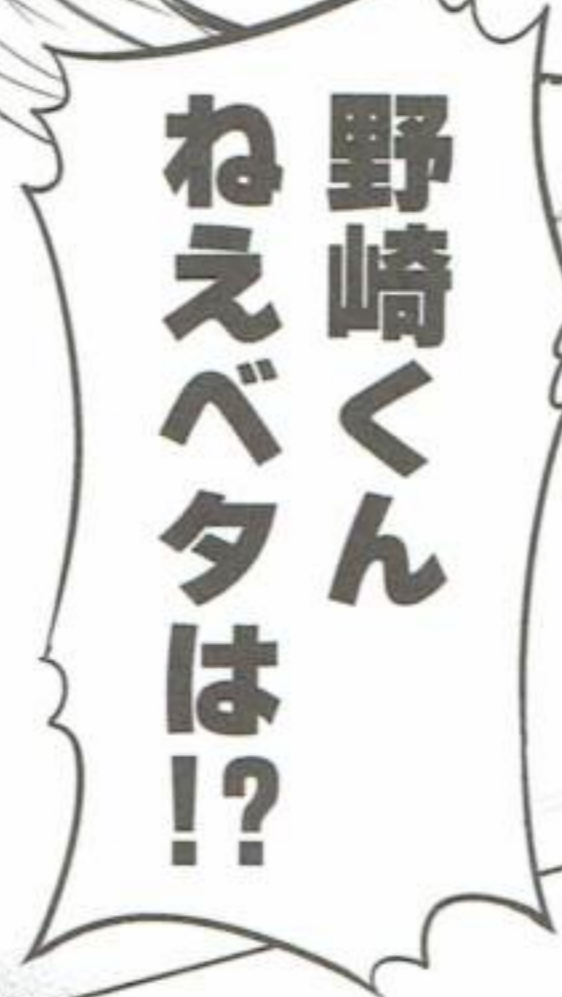
佐倉が戻って  
来るまでに  
ちよっとでも  
終わらせておかないと



カツ







# ATOYAKI

というわけでいかがでしたでしょうか。ベタ担当千代ちゃんによるベタってベタベタなベッタベタでした。(解説不可)

ベタで思い出すことと言えば数年前、まだ僕がアナログで漫画原稿を描いていた時期ですが、漫画原稿製作で一番苦手だったことはやはり…ベタ作業です。というよりもインクを使った作業全般がダメでして、描いたところや塗ったところがまだ乾かない段階で触ってしまいこすれてにじんでしまったり、ペン先からインクをポタツ!と落としてしまったりと、初めて作った漫画原稿は修正液だらけだった記憶があります。筆ペンによる作業も難しかったですね。右利きの方は右側に手を置くので左から順に描いていくというやり方が好ましいんですけど、漫画は基本右から左へ流れるモノ…。順に描いていくと事故率急上昇です。

その点はみだしの無さ、実力で買われた千代ちゃんはモノスッゴイうらやましいですね!開幕からベタの才能を野崎くんに見出されているわけですのでもうベタの神です。そりゃあもう野崎くんにはベタベタする権利もあるってものでしょう!アニメ2期があるとしたらその時は千代ちゃんのベタベタっぷりをまた一度拝んでみたいものですね。マジデ期待してます。

というわけで今回はこのへんで。またの機会にお会いしましょう!

びび

# OKUDUKE

誌名:「野崎くんと恋人みたいにベッタベタ」

発行:えあxぐら

HP: <http://bibi02.web.fc2.com/>

Twitter: <http://twitter.com/bidi02>

作画:びび

原案:マキト

発行日:2015年03月28日

印刷所:スズトウシャドウ印刷さま

※ご意見、ご感想はサークル、サイトまで  
無断転載・複製はご遠慮願います



