



真の黒い

МОЛГА  ПАРТИЯ





PIXIV投稿イラスト「イニシャル」



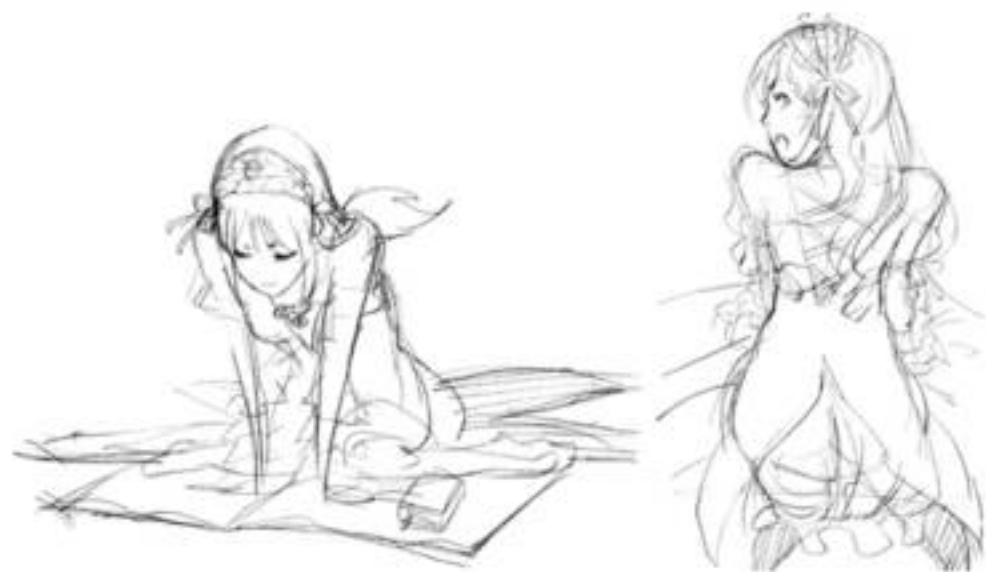
PIXIV投稿イラスト「型目填減」





まきますか？まきませんか？10 販促用フライヤーイラスト「くびれ」

「ああ、もう！」とネジを巻くのに難儀していたら手伝ってあげましょう。でも気を付けてください。骨董品なので触れるときは手袋を用意してください。素手で触ろうとすれば骨をへし折ってどこか飛んでってしまうでしょう。まして脱がそうとか考えたらまず殺されます。繊細ですから。



まきますか？まきませんか？10 歳雇用フライヤーイラスト「どうにかしたくなる角度」

「人間たちの情報なんか知ってなんになるの？バッカみたい」といいながら真紅のやっていることが気になって露和辞典を片手に新聞と格闘する水銀燈。そーっと近づいてそのおいしそうなくびれを贅睨みしてやりましょう。「・・・あっ！」





イベント用ポスター「萌え狂って死ぬ」

一人形ごときに興奮しているの？ 哀れねー  
彼女の瞳はそう訴える。豪華なベッドにカバンの中身を広げてしげしげと見つめる。「綺麗だ…」巨大な大理石の冷気がその人形を覆う。そして永遠性を放つ頑強な美は狂気の餌食となる。







PIXIV投稿イラスト「下僕1号」

銀さまは犬がお気に召した様子、神父の家で見つけたその生き物はこの世で最も忠誠心にあふれ素直かもしれない。言葉は通じないが信頼できる存在だ。「あっち！あっちだっば！」 In Moscow





同人誌「真紅ドクトリン」表紙

「時は2009年、水曜型による秋葉原紛争から5年…新進気鋭の外資、くんくんファンドが日本に上陸。彼らの謳うヲタクの教育と保護は押付がましく偽善的。マスコミの先導で「凶悪犯罪者=ヲタク」がまかり通るようになり恐怖政治を助長し始める。日本はアバウトヘイト化し、それはさも新人種が生まれたかのように振る舞い、歴史的に民族問題に疎い日本は困惑、エスカレートする差別を止める手だて持たないのである。」









同人誌「真紅ドクトリン」劇中イラスト

ヲタ捕獲を強化するためくんファンが市場に投下した水銀燈写真集。  
バーコードにはGPSを搭載、購入者は性犯罪者予備軍として認知され、某クス情報部サーバーで管理される。





まきますか？まきませんか？9版雇用フライヤーイラスト  
灼熱の死の薨に住む光の住人ファティマ、水銀燈は復活と復讐をかけて契約を結ぶ





PIXIV投稿イラスト「大祖国戦争の生き残り」

近隣の住民が集い新年を祝う。サンタに扮した近所の爺さんが大祖国戦争について子供たちに語る。  
「ボンクラじい、その話はもう聞き飽きたわ。  
はやくそれよこさないよ。べ、べつに欲しいわけじゃないんだからね！」





コミックマーケット74 販促用フライヤーイラスト「ソロモンの呪縛」  
物理的な拘束と呪縛でがんじがらめ。小悪魔を手なずけたければまず自由を奪え。





コミックマーケット 74 販促用フライヤーイラスト「居眠り」

前の契約者（処刑係）は精神を破壊され自殺した。その後彼の遺品は兄の神父に引き取られ、彼女はつかの間の安眠を得る。





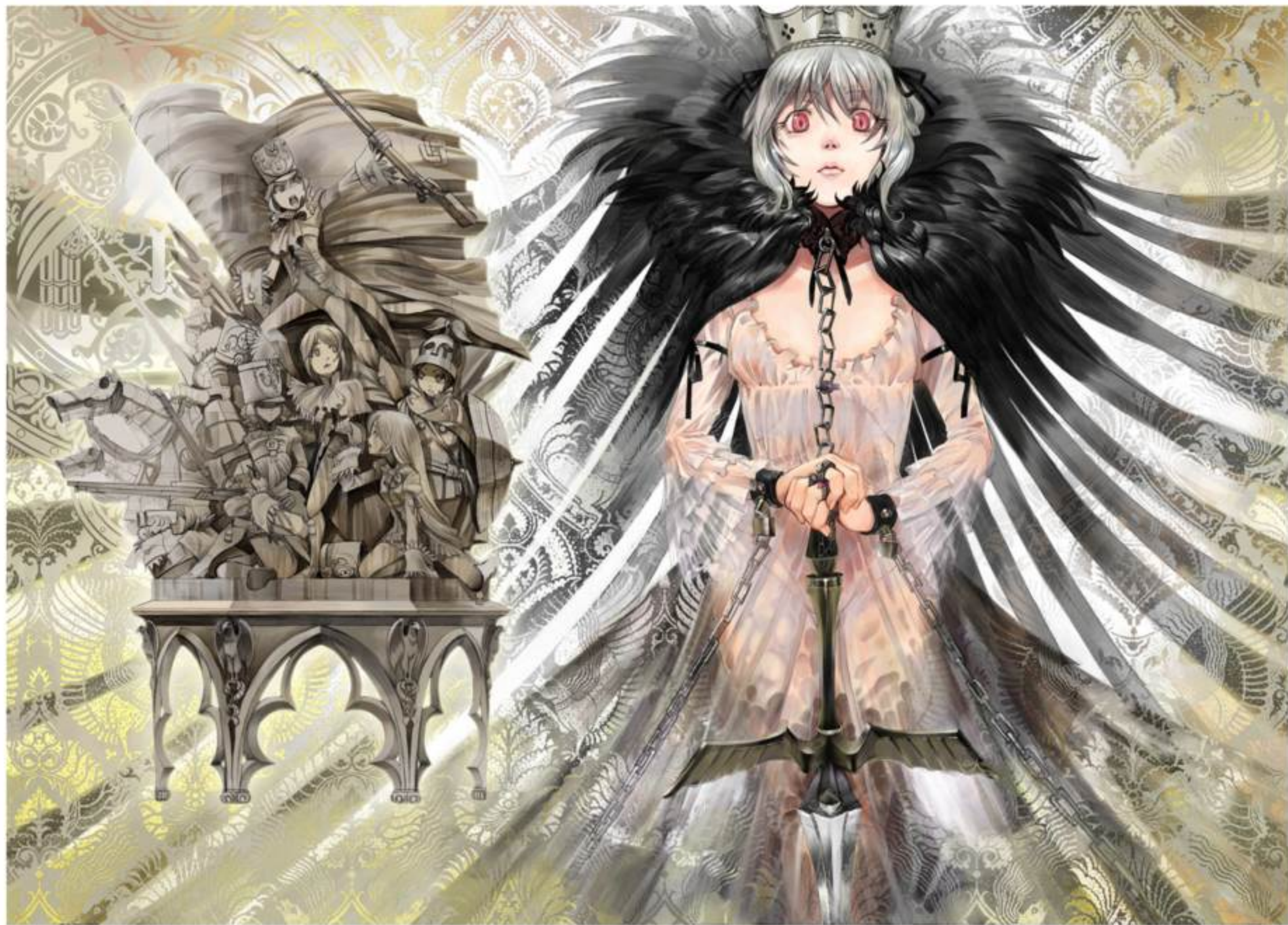
コミックマーケット 73 兼 促用フライヤーイラスト「フェティスト達への報復と戦争」





同人誌「軍神水銀燈 上色」表紙





同人誌「軍神水銀燈 下巻」表紙





銀嶺之薔薇  
nuclear maiden

同人誌「銀嶺の薔薇」表紙





左：コミックマーケット76  
サークルカット用イラスト  
右：まきますか？まきませんか？9  
サークルカット用イラスト





コミックマーケット 80 スケッチブック展覧画 1



コミックマーケット 80 スケッチブック展覧画 3



コミックマーケット 80 スケッチブック展覧画 2



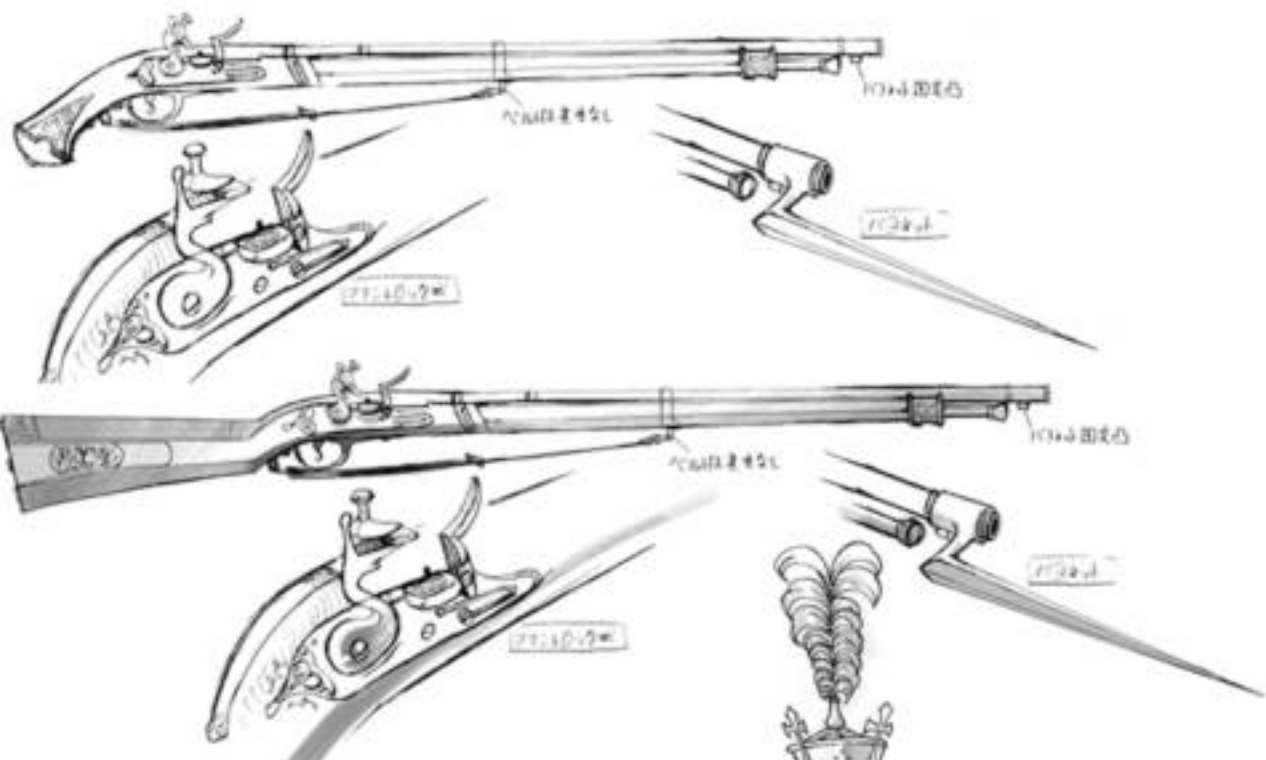












フィギュア連合  
ドルフィー騎兵隊



狙撃兵 射手  
草次社製 草次社製 No. 887'2007-4



フィギュア連合騎キャンディー隊



トリスライフル兵隊