

For adult only

illustrator by

Yu-ki Takana

Taka no dan

Stage.14

DOJIN  
R18  
成人向け



STAGE 14

フレアの歌声





**STAGE.14**  
**ツレアの歌声**

TAKANA YUUKI  
**鷹那優輝**

上手くなる為  
やったら何でも  
やっちゃうるかね

集中力を欠きミスが  
続くフレイアに  
美雲が課した課題は

ステージ衣装で  
街中に出て単独ライブを  
することだった  
表向きは…

グッ

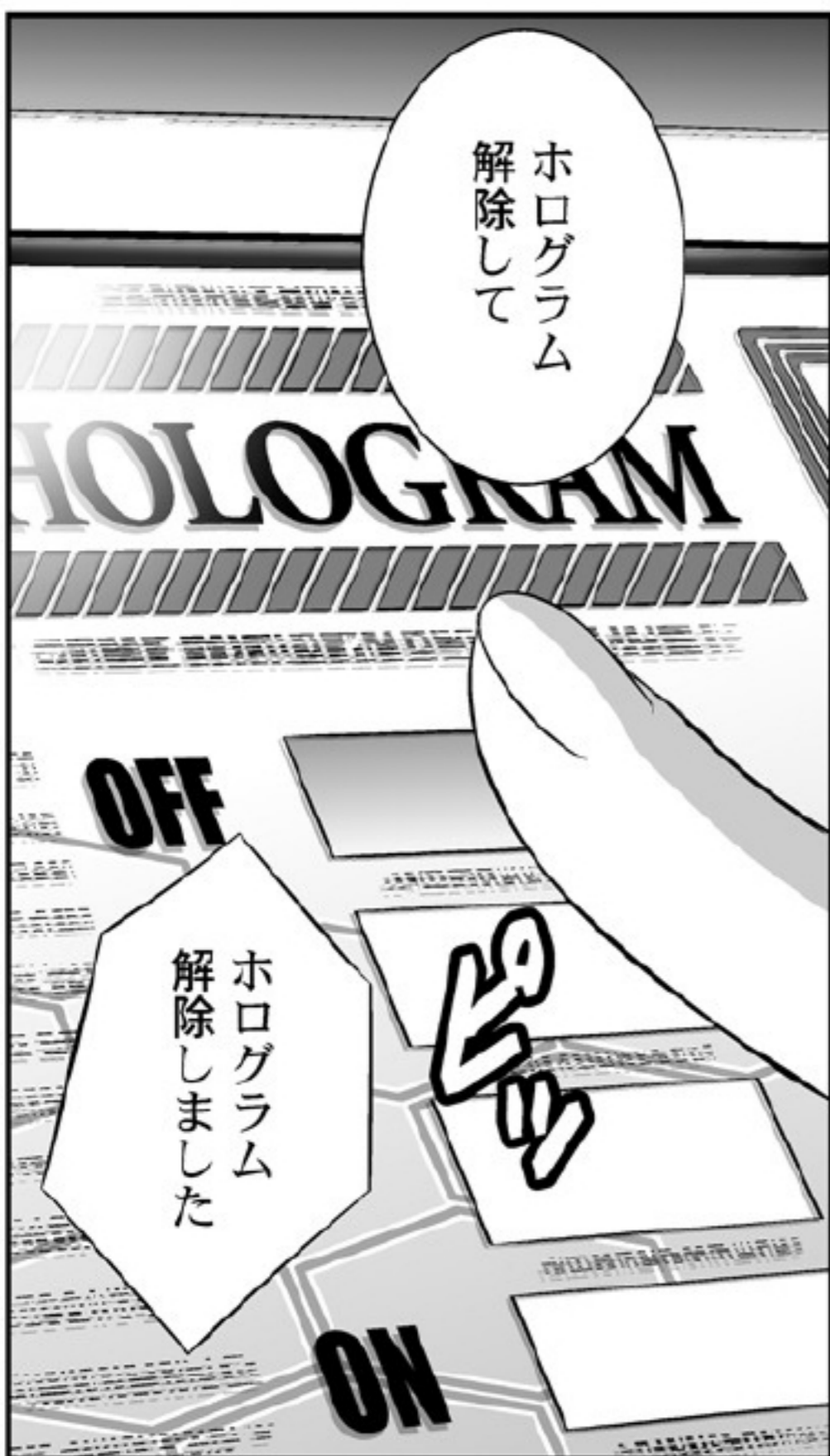
出来なければクビよ  
それに堂々とやれば  
問題ないわ

はいなあ



頑張るかんね  
まずは普通に歩いて  
人通りの多い場所に行かんと

おい  
あれって



ホログラム  
解除して

ホログラム  
解除しました



よーし  
やっちやるかんね!

ムキムキ

ムキムキ

ムキムキ

一人でも出来ること  
皆に見せたらんと

なあ!?  
ステージ衣装が!  
消えてく!?

美雲さん  
衣装の露出が!!

大丈夫アナタ以外の  
人にはちゃんと衣装が  
見えているから

そんなあ  
聞いてないよ  
まさかこんな  
恥ずかしい課題  
やったなんて





まるで皆に見られとるようで

あれ  
ワルキューレ  
じゃね？



どうしたのもっと胸を張りなさい！  
そして歌いなさい

新人の  
フレイアだよ

なんで  
こんなとこに

はいなあ

いつ…  
いつ…  
いつ…  
かん…ね







あつ!  
逃げたぞ!

どこに  
行くの!  
フレイア!!



美雲さん何か  
おかしいです!  
美雲さん!!



どこに  
行ったんだ?

店からは  
出てないだろ

ちよつと待て  
声聞こえないか?



見いーつけた  
フレイアだよね  
こんなところで  
何してるの？

違います！  
アタシは…

違うってことは  
そっくりさんって  
ことですかw  
それコスプレ？



いやー  
ハヤテー

ふるん

こんな裸みたいな  
格好で男誘って  
るんだから  
本当は期待して  
るんだろ？

いやああああ  
衣装があー！！

俺達が相手して  
やるよ  
この欲求不満の  
メス豚が！

いや  
触らんで



フォーールド  
レセプター  
数値上昇!!

いい  
いいわよ



さっさと  
啜えろよ!

ぎゅっ

んっ!?



なにこれ!?!  
なしてこんなこと  
くっ苦しむよ

んっ

んっ

すげー本物の  
アイドルのお口で  
フェラして貰ってる  
みたいだぜw

ぐちゃぐちゃ



最高だよ！  
女神の口まんこ  
だよ！

こつちも最高だぜ  
ワルキューレの  
まんこを味わえる  
なんて

んんっ!?

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

んん



おいおい本人が  
違うって  
言ってるんだから  
合わせてやれよw

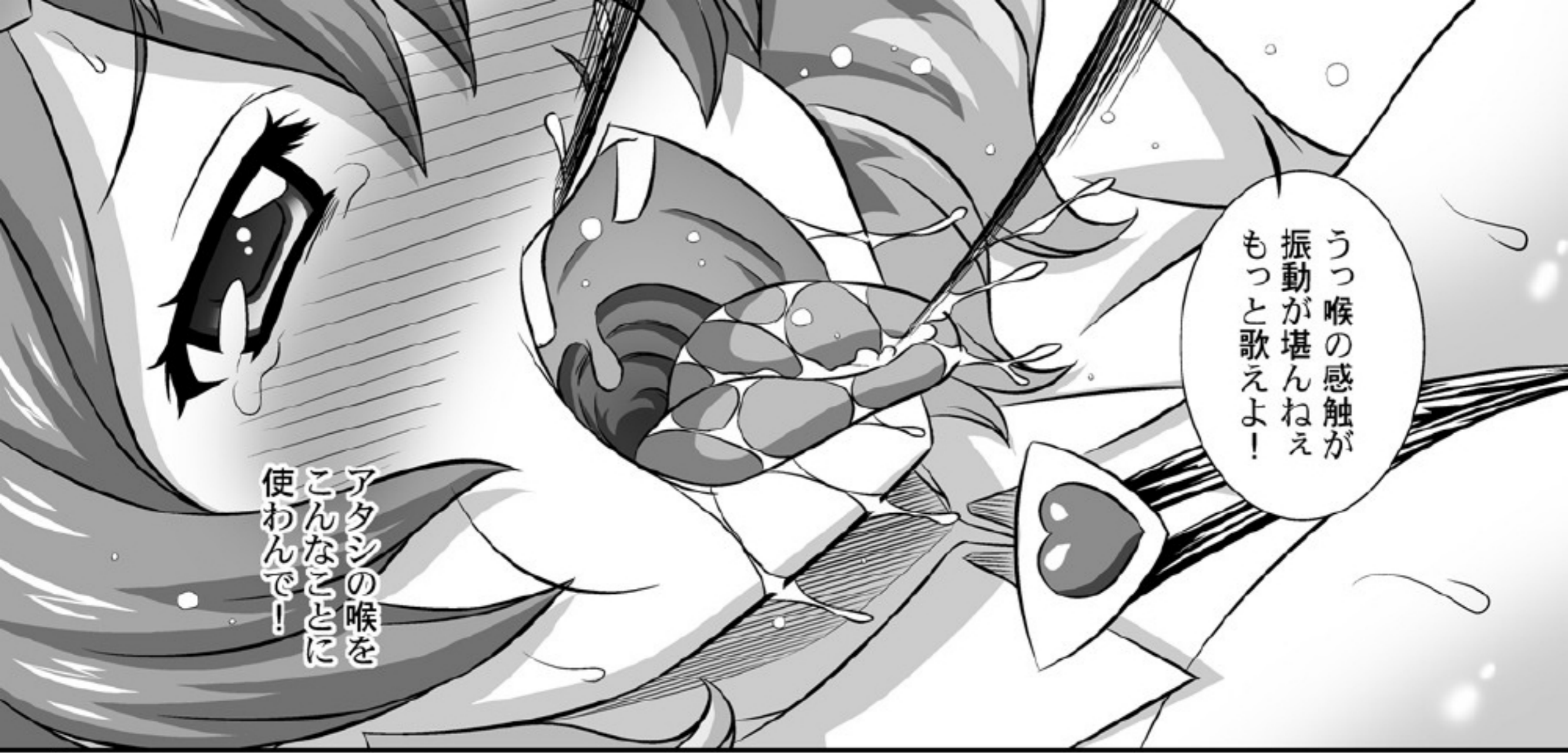
もうどっちだって  
いいだろ

んっーんっー  
んっー!!

ぎゅぎゅ

ほらフレイア  
だつて  
もつと舐めて  
欲しいって  
いってるじゃん

ぐわぐわ



うっ喉の感触が  
振動が堪んねえ  
もっと歌えよ！

アタシの喉を  
こんなことに  
使わんで！



うおおっ！  
やべー俺もう  
イキそう！

いやあー  
やめて！！

んんっー！

んんんんん

んんんんん





アハハ!

ズッ

入ってくる!  
膣内を押し広げて  
入ってくる!!

あああ

ズズズッ

ズッ

ズッ





フールド  
レセプター  
アクティブ  
凄い勢いです

凄いわよ  
この子



いいわ  
凄くいいわよ  
アナタの音が  
ピンピン響くの



ピンチに  
なればなるほど  
フールド波が  
上昇している

ピチャ  
ピチャ

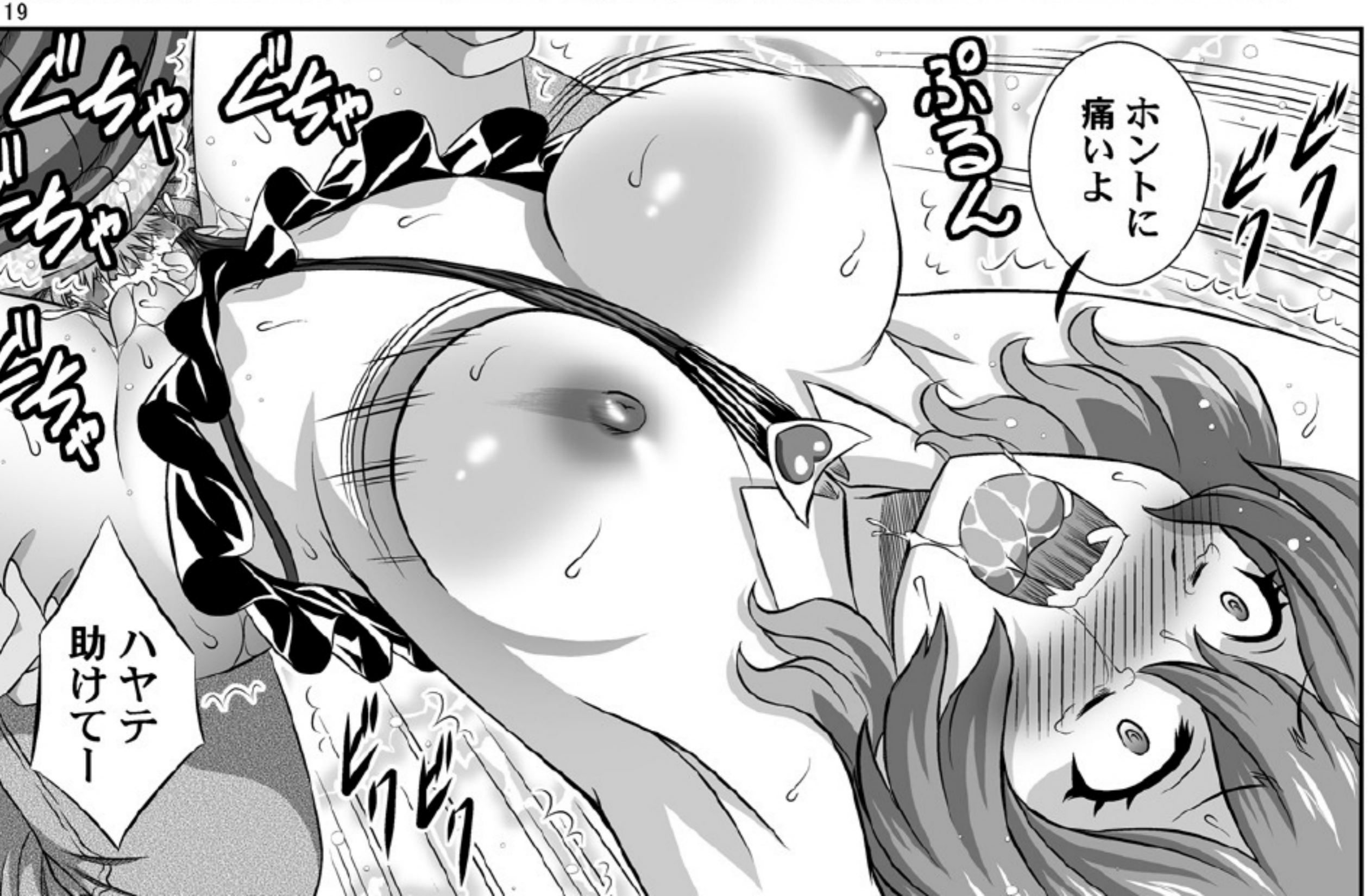


さすがアイドルは  
細くていい体  
してるぜ

あつ

らやっ

やめて  
抜いてえ



ホントに  
痛いよ

ハヤテ  
助けてー

何言ってるんだよ  
ルンそんなに  
ピクピクさせて  
感じてんのバレバレ  
なんだよw

じゅぽっ

じゅぽっ

じゅぽっ

じゅぽっ

ぐちゃぐちゃ

ぐちゃぐちゃ

見んといて  
恥ずかしいよ

あつくっ

違う！  
そんなんじゃ

本当はもっと  
見て欲しいんだろ  
この淫乱露出狂が！

ウツ!?  
そんなはずないよ  
アタシのルンが  
反応してるなんて

こんなこと  
望んでなんか  
いないよ  
アタシは皆に歌を…



なに逃げようと  
してんだよ  
まだ終わって  
ないだろ

歌を届けたい  
だけなのに



ルンが  
こんなにも  
反応しちやる!!

ほらもっと  
声出せよ！  
歌うみたいに  
鳴いてみな！

ひあつそんなあ  
あつああつひあつ  
くつ壊れちゃう

ムチャ  
ムチャ

ガ  
ガ  
ガ

すげえ  
声だけで  
イキそうだ！

やだ恥ずかしいよ  
声が声が出ちゃう！

ひああ  
もう無理  
無理なんよ！！



くっ!  
いくぞー!

ビクビク

ドクニ

ドク

ドク

アタシの声で  
イってる!?!  
膣内に入ってくる!!!  
ダメえルンが  
感じちゃう!!

いやあー  
もうやめてーえ!!

フォーールド  
レセプター  
更に上昇!



最後のひとりまで  
ちゃんと  
相手してくれよ

そんな!?  
いつからこんな



!?

やめてだつて?  
お前の声で  
こんなにも  
集まって  
くれたんだ

ハヤテ助ケテ...ハヤ...テ



フレイアこれで  
アナタも最高の  
ワルキューレよ

ようこそ  
皆の女神ワルキューレへ

END

露出狂  
淫乱  
肉便器  
スパイ  
ヤレキヨ  
アイドル  
自由恋愛  
来場者数  
千本ノ  
大好き

## COMMENT

(ティッシュの)準備はいいんかね！  
鷹那優輝です、(´▽`)/  
今回はマクロスデルタのフレイア本  
でしたが、如何でしたでしょうか？  
フレイアの健気さと快活さを描こう  
としたんですが、こんなストーリー  
になってしまいましたw  
気に入って頂ければ幸いですm(\_ \_)m

そういえば他のアイドルものと  
違ってこのワルキューレには  
マネージャーがいませんね。ハヤテ  
がマネージャーにされて美雲さんや  
ワルキューレのメンバーに無茶を言  
われるドタバタストーリーも考えた  
のですが、それだと自分が描いてい  
る漫画と同じような話になりそうな  
ので今回は見送りましたw  
また機会があれば描きたいですね。

今回マクロス△ですが、FiastとⅡを  
意識した内容になっているみたいで  
すが、全然恋愛が始まりませんねw  
主人公は天然なのか計算難聴なのか…  
早くタイトル通りの三角関係が見た  
いです！それがマクロスの醍醐味や！

**pixivIDは2191800**です。**Twitterは**  
**<https://twitter.com/takanayuuki>**  
でやっています。

アイドルもののコミックも出してい  
るのでよかったらそちらの方も見て  
やって下さい。

感想などありましたら、こちらまで  
送って下さい。

あとお仕事のメール大大大募集中です  
宜しくお願い致しますm(\_ \_)m

Eメール **[takanayuuki@yahoo.co.jp](mailto:takanayuuki@yahoo.co.jp)**  
**<http://love.ap.teacup.com/takanayuuki/>**



■サークルおくづけ

誌名:STAGE.14 フレイアの歌声

発行元:鷹ノ団

絵師:鷹那優輝

発効日:2016年8月14日

印刷・製本:PICO

連絡先:takanayuuki@yahoo.co.jp

通販先:<http://toy-town.org/>

■注意事項

本誌は成年向けです。未成年者の閲覧・購読・譲渡を禁止します。

発行元の許可なく本誌の一部、または全部の無断複製・複写・転載・翻訳・データ化を禁止します。

本誌は国内向けです。海外へは持ち出さないで下さい。また、成年でも影響を受けやすい性格の方は閲覧をご遠慮ください。

洒落、ジョーク&ユーモアに理解のない方の閲覧もご遠慮願います。

For adult only

illustrator by

Yu-ki Takana

Taka no dan

Stage.14



— 鷹ノ団 —