



# Fashion INDEX 006

Asterisk  
endymionalisa.blog.fc2.com  
Illustration by YuriNAYUTA



P2-5

Index Librorum Prohibitorum



P6-9

Railgun



P10-11

Endymion



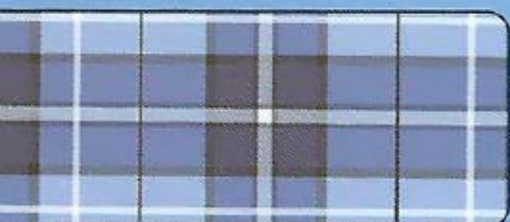
P12-13

New Testament  
Index Librorum Prohibitorum



P14-17

Illustration



P18-23

Rough

## MAEGAKI

●今年の夏はまた一段と暑いですね。悠理なゆたです。皆さんいかがお過ごしでしょうか。体調管理やこまめな水分補給は夏を乗り越える上でとても大切です。ちなみに僕はダメダメです。夏バテのなゆたです。

●今回はとあるシリーズ本です。何だかんだ絵を描き始めるより前からファンだったこともあり、ついに我慢できずに描いちゃいました。特定のキャラではなくシリーズ全般のキャラの内容となっています。一応アニメのみ観ている方向けに映像化したキャラを中心にしていますが、新約禁書のキャラに関しては完全に原作読者向けです。趣味全開の本ですがよろしくお祈いしますー。

## INDEX

トップバッターはやっぱりメインヒロイン！  
メインヒロインだよ！たぶん！！  
空気が薄いことで弄られてばかりのインちゃんですが、  
僕は結構好きな子です。アニメで声付きだと尚良いです。  
そんなインちゃんには校重桜の制服を着せてます。  
めちゃくちゃ可愛いデザインですよ。  
シリーズ通して1、2を争うぐらいに好きな制服です。



## AISA HIMEGAMI

インちゃんも十分空気化でネタにされていますが、  
真に不憫なのはやっぱりこの子でしょう。  
黒髪ロングのパツツンヘアという、実に良い素材持ち  
なのに悲しきかな。どうしてこうなった……。  
普段から巫女服というイメージが強い姫神には  
思い切ってシスター服を。それにしてもこのシスター服、  
ファスナーを外せばスカートを短くできるという  
とんでもデザイン。エロいです。



# Asterisk YuriNayuta



## ITUWA

ここにきてようやく本のタイトルに見合った服です。色々詰め込みすぎた感が課題ですね……。ところで五和って何歳なんでしょう。原作ではお酒飲んでる描写があるので20歳以上ではあるんでしょうけど。大学は通ってないんでしょうか。何にせよ五和って良いお嫁さんになりそうです。家事良し、性格良し、おっぱいでかい、勢揃いだね！



## MAIKA TUTIMIKADO

出番は少ないですが、サブキャラとしては中々良い立ち位置をキープし続けていると思います。舞夏ちゃん。それに新約のあの展開では度肝を抜かされましたね…。何のことが分からない人は原作読みましょう（ステマ）。そんな舞夏ちゃんにはチャイナ服。あえて奇抜な赤色で。ヘッドドレスは黄金のカチューシャに変換してます。チャイナドレスの足の露き具合は流石のエロスがありますよね。顔突っ込みたいです。くんか。

## TUKUYOMI KOMOE

小萌先生ほど良い先生キャラもなかなかいませんよね。原作1巻を読んだ時点では実は一番好きなキャラでした。単純にロリキャラが好きだっただけかもしれませんが。もし小萌先生がアンチスキルに入ったらきっと上条さんらの学校生徒だけでなく学区内の色んな人からアイドル視されていたに違いありません。仕事終わりに小萌先生と居酒屋とが行きたくない勢です。

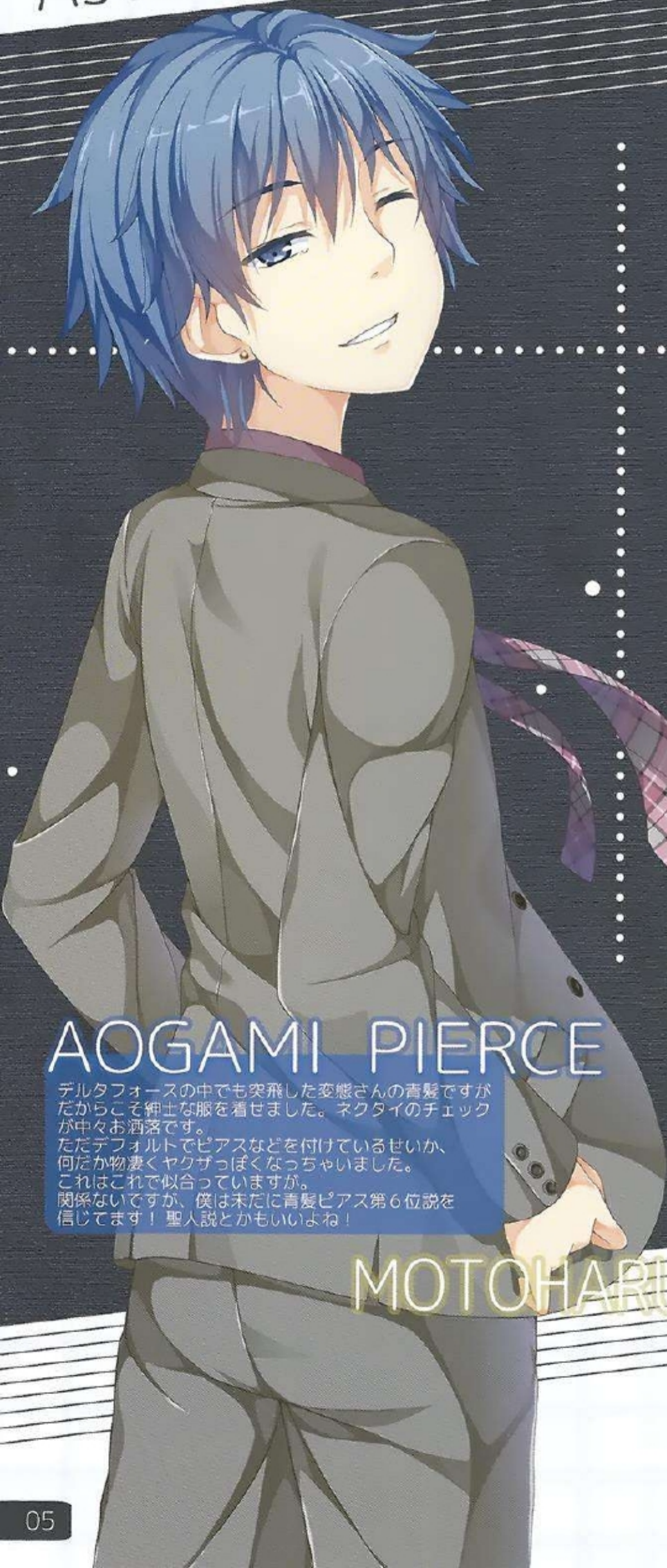


## LAST ORDER

禁書のロリキャラ代表と言ったらこの子！という人は多いんじゃないでしょうか。インデックスとかも一応お子様な見た目だけど、ロリというほどではないですからね。そんな打ち止めにはちょっと大人なファッション。パーハリーチェックのコートです。やっぱりチェックの代表と言えばパーハリーですね。みたいなことを話していると止まらないので自重しやす。



Asterisk YuriNayuta



## AOGAMI PIERCE

デルタフォースの中でも突飛した変態さんの青髪ですがだからこそ紳士な服を着せました。ネクタイのチェックが中々お洒落です。ただデフォルトでピアスなどを付けているせいか、何だか物凄くヤクザっぽくなっちゃいました。これはこれで似合っていますが、関係ないですが、僕は未だに青髪ピアス第6位説を信じてます！ 聖人説とかもいいよね！



## MOTOHARU TSUTHI MIKADO

とあるシリーズ男性キャラの中でも屈指のイケメンだと評判の雄い士剣門。僕も大好きです。戦闘だと魔術をほとんど使わず物理戦闘のみを行うスタイルが場らないです。上条さんの上位互換的な。最近の上条さんは人間越えすぎて比べられないけど…。ライダー系のジャケットとか絶対似合うって勝手な印象があったのでまさしくその通りに描きました。凄く……キャラそうです……。

## KUROKO SHIRAI

黒子、可愛いですよね。お姉さまLOVEな黒子も良いですが、僕は初春とのコンビの方が好きです。昔からの相棒というのは良いものです。女同士の強い友情には不思議な魅力がありますね。

美琴もそうですが、普段から制服のイメージが強い常盤台生キャラは何を着せても新鮮味があって描き甲斐がありました。黒子に関してはもし男ができたらというテーマの元、年相応のお洒落をさせてます。



## MIKOTO MISAKA

ここからレールガンゾーンです。最初はミコっちゃん。公式さんの人気投票では遅くも1位！不動の人気を誇る美琴さん。僕も好きだよ！超電磁砲のせいか、ヒロインというよりイケメン主人公的なカリスマ性に惹かれますよねー。というわけでちょっぴり大人な服を着せてます。コートの中にある隠れたチェックがお洒落です。

Asterisk YuriNayuta

KAZARI UHARU

初春ッ！よくやったァ！！というのも、ニコ生で配信してる時にいただいた「初春が佐天さんのスカートをめくっている」というサクエストにお答えしました。初春、やる時にはやる子という印象があります。たまに毒舌を吐く黒春な一面もグッドですね！普段からめくられている逆襲的なのも、公式でもワンチャンあると思います。あると思います！



RUIKO SATEN

佐天さんのパンツが一体どんなデザインなのか、小一時間悩みに悩みましたが可愛らしくも勝負な見た目に落ち着きました。そもそも公式ではスカート姿の佐天さんが制服以外ほとんど描かれていない現状。きっと自分がスカートをめくられたら初春以上に顔真っ赤にして恥ずかしがるに違いありません。かわいい。仲良し4人組みの中でも飛び抜けて好きなので可愛い佐天さん描けて満足です。



## SAIAI KINUHATA

最愛ちゃん、いいですよー。お気に入りヒロインの中でもかなり大好きな方です。何だかんだ言いながらも浜面の事を心から信頼している様がカッコ可愛いです。アニメでは随分とボーイッシュでコレジャナイ感がありましたが、今後浜面がアイテムに入って女の子らしさを気にし始めると考えると最高っすね！暗部に身を置く彼女がもし明るい世界にいたら、という軽い願望でジャッジメントと言ったらこれ！な服を着せてます。



## MISAKI SHOKUHO

常に余裕を持って優雅たれ、といったみささちですがベタ惚れの上条さんには無条件で味方になってあげる様が実に女の子らしく、そんなギャップにやられました。可愛いです。色気もムンムンだからね！むびよっす！これで中学生なんだから驚きですわ……。原作で能力を使って探っていたおかつばちゃんの制服をチョイス。割と普通の制服でも案外似合っちゃっもんですわ。



Asterisk YuriNayuta



SHINOBU NUNOTABA

漫画では恐怖のギョロ目だったはずが、アニメでは超可愛いジト目にチェンジされ、最後の最後にはゴスロリ衣装というトンデモ私服を披露してくれた布束さん。どうせなので脱がしました(超理論)。ヒェア! たまんねえ! ぎっとピキキと着たら恥ずかしくて人目に出られないタイプだぜえ! ギョロ目が良いという人も多いですが、僕はアニメの布束さんの可愛さにやられた単純な奴です。



ACCELERATOR

打ち止めと一緒にいる時と普段のギャップが実に良い一方通行さん。ちなみに僕は、口では言わないけど行動の要所に上条さん大好きオーラを漂わせてるところがたまらないです。新約10巻のアレとかもう最高。一方通行には本を作る前から学生っぽい格好させようと決めていたのですが、単に学生服は二次創作でいっぱい描かれているので大学生ファッションに。こういう普通の若者っぽい服も似合う。そう、一方通行ならね。

## ARISA MEIGO

まっとう描きたかった白ランピアリサちゃん。ついに描けて満足でございます。劇場版のピンナップで「なんだこの可愛い女の子」と思った辺りから運命感じてましたが、こんなに好きになるとは思いませんでした。エンデュミオン観てからずっと夢中です。好きでこの子を描いてる内に、なゆたが描いたアリサちゃんが好き」と言ってくれる人も増えて、色んな意味で感謝でいっぱい女の子です。これからも際あらばありがたいの気持ちと一緒に描きたいです。



## SHITAUURA SEQUENZIA

アウラといえばアリサ、アリサといえばアウラといった切っても切れない関係の二人。もちろんシャットアウラも大好きです。分かる人には分かるのが、今回の本で一番テーマ性の強い絵になったかもしれません。オリオン号事件の際のシャットアウラ自身の服を着せてます。曖昧ではありますが「決意」みたいなのをテーマにしています。過去のアウラと黒猫部隊のアウラが共存しているように見えたならば幸いです。

Asterisk YuriNayuta



## JANE ELVES

本音を言うなれば三魔女全員描きたかったんですが、時間とページ数の都合上やむ終えなく1人だけになりました。中でも好きなジェーンを赤ずきんフォームで。思ったより似合いやがってます。というか劇中での格好がかなり露出度の高い格好で、ロリのくせしてなんつうエロっばさ持ってやがる好き、とか思っていました。好き。おじさんは煙草吸ってるとこそこの14歳とは違うから是非うちにおいで？ ベッドの上で背が伸びる運動しよう！



## LADYLEE TANGLEROAD

劇場版といえば前者2人が強いですが、レディリーだって実に良いキャラしてますよね。一部とはいえ彼女にも熱狂的なファンの方はいらっしゃいますし、今のところ原作で再登場の可能性がもっとも高い劇場版キャラでもありますからね！ 今後の期待が私的かなり大きいです。なぜスク水にしたのかは自分でもよく分かってません。金髪ロリのスク水……なんと魅惑的な字並び……。

## LEIVINIA BIRDWAY

いよいよ立ち絵は最後の見開き、ということで好き勝手描きたいもの描いています。お兄ちゃん大好きだと巷で噂のレイヴィニアにはギンガムチェックが美しい岡山県某高校の制服を。チェック柄が好きだと自然とこういった制服の知識が入ってきてホクホクです。ロリな事もあってか、こういう可愛い制服が随分と似合いますね。いや一僕もレイヴィニアちゃんのお兄さんになって膝に座ってほしいっす。ほっぺぶにぶにしたい。

## MARIAN SLINGENEYER

こちら岩手県に実在する某女子高の制服です。こんな僕好みの制服があったことに感動しました。デフォで着丈が短く、学生服にしては珍しくスカートの中にシャツを入れないデザインが非常に良いです。マリアンってもし髪が黒色だったら、メガネの三つ編みっ子という素材が揃った典型的な委員長キャラの見た目ですよ。そんな訳が、学生服が似合いまくりで描きながらビックリです。こらー！男子ー！とか言われてみたいです。

# Asterisk YuriNayuta



## OTHINUS

最強の敵キャラからまさかのメインヒロイン級の立ち位置へ  
上り詰めたタークホース。僕も好きすぎて二次給いっぱい  
描いちゃってます。別にカブ厨という訳ではないですが、  
最近の原作読んでしまったら上条さんの隣にいるべきほ  
やっぱりオディヌスだなあ、と思ってしまいます。  
上条さんと普通の学生をやってほしいという願望から同じ  
学校の制服を着せてます。そう、この服制服なんですよね。  
こんな可愛い制服の学校があったことに驚きです。

## TOUMA KAMIJO

ここ最近原作での人間離れっぷりが目立つ上条さん。  
お前人間じゃねえ！と激しくツッコみたいです。普通の  
高校生とは一体……。そんな着々と化物になりつつある  
我が上条さんには熊本県某高校の男子制服です。普段  
から学ランという印象が強いですが、ブレザーだとまた  
変わった雰囲気ですね。普通の高校生に見えます（混乱）。  
散々言いましたが、新約9巻の上条さんには泣かされました。  
やっぱり上条さんも根は「普通の少年」なんでしょうね。



ROUND.2

サイン  
くだちやん!!!

コレ!!!

バ  
ー  
ミ  
ツ  
?

い  
け  
と  
...









## ROUND.2

旧約禁書の中でも屈指の名シーンである、上条さんと一方さんの第二回戦。  
 初めて読んだ時は震えましたね……灰村さんの挿絵も相まって、とあるシリーズ通して  
 これほどまでに熱いバトルもそうないでしょう。  
 自分のワガママの為に戦う一方通行と、戦う相手を救う為に戦う上条当麻という、これまでの『とある』を  
 象徴するような戦闘でもあり読んで非常に燃えました。こうして描けて満足です。

レッツ落書きクオリティ！！ ごめんね！！  
 佐天さんがアリサちゃんに会った時、こんな会話があったらなあという僕の勝手な妄想です。  
 アニメではまったくと言うほど絡みがなく、漫画でも他のキャラの台詞のバックで話している描写しかなく  
 ちょっぴり落ち込んでるのはここだけの秘密。好きなキャラ同士の絡みはやっぱり見たいもんね！  
 ちなみに佐天さんの目がキラキラしていますが、みさきちは一切関係ありません。

一度でいいから描きたかった！ というのも、pixivのコメントやメッセージで是非このシーンを  
 描いてくださいと言われており、まんざらでもなかったなのでこの機会に描きました。  
 原作の挿絵ではこれのまったく正反対で上条さんの顔が見えなかったので、  
 勝手な解釈で上条さん側視点にしてみました。  
 実際どうなのかは分かりませんが、お互い笑顔だったらいいよね。

# Fashion INDEX C86

Asterisk  
endymionalisa.blog.fc2.com  
Illustration by Yur1NAYUTA



Asterisk  
endymionalisa.blog.fc2.com  
Illustration by Yur1NAYUTA

## Comment

先に白状しますと、余ったページ埋めです。  
20ページ以上、全てイラストで埋めれる方は素直に尊敬しちゃいます。僕には限られた時間の中でそれだけを埋められるほどの速筆力はありませんでしたゴ。  
フルカラー同人を作る上で永遠の課題になりそうです。

表紙の絵は色々凝った構図を考えてたんですが、何だかんだヒロイン大集合に落ち着きました。  
ボツラフとかもあったんですが消しては描いての繰り返しだったのでお見せできないのがちょっと残念です。

## Comment

ロゴです。こっちはボツ段階のものも残っていました。採用したのは上のシンプルな方ですね。

というのも、実は下のロゴを使用した表紙を一度pixivにアップしていたのですが、ロゴのデザイン等をお仕事にしている知り合いの方から色々アドバイスをしてもらい可能な範囲で修正したのが上のものです。たかがロゴと甘くは見れませんね。中々難しいものです。



19

ROUGH CORNER -Asterisk-



# Fashion INDEX C86



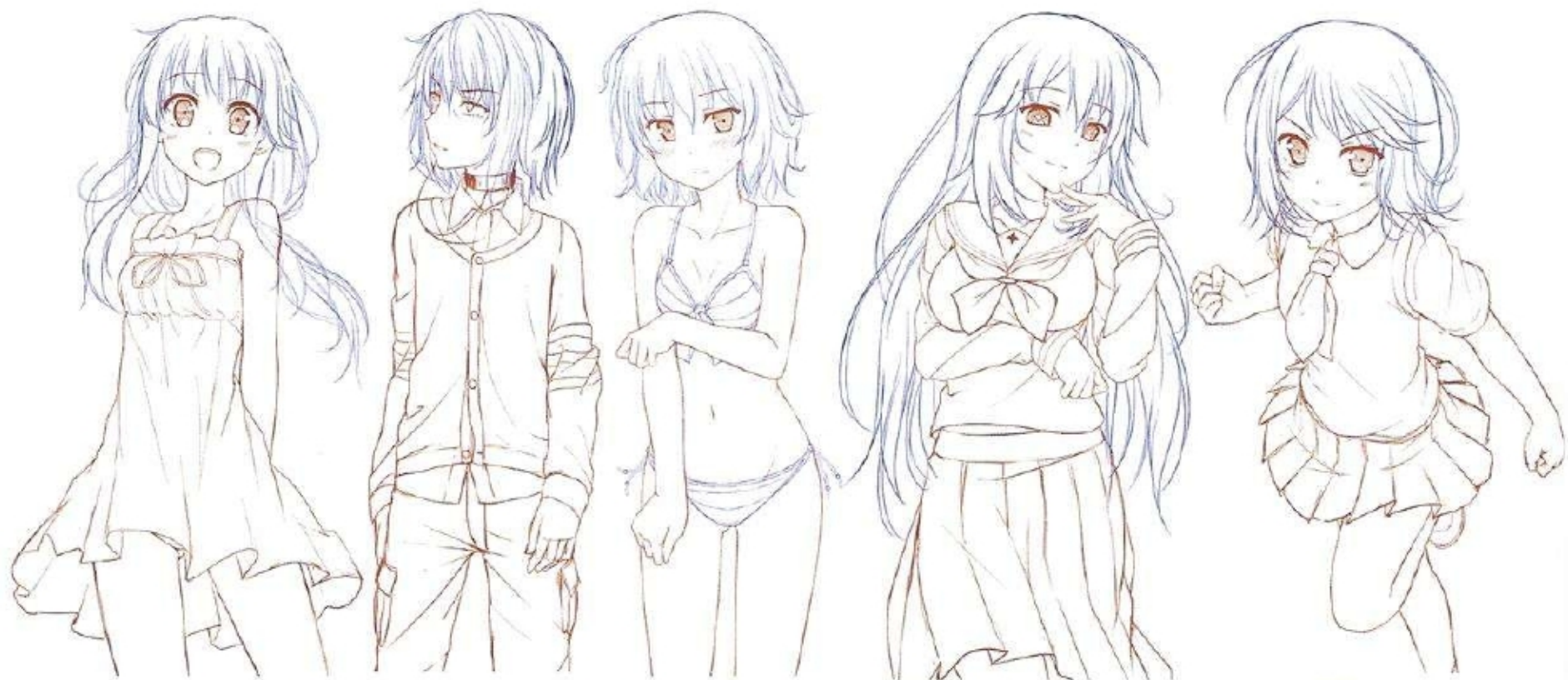
## Comment

絵ってラフと完成段階ではまったく違った雰囲気で見えるというのは仕方の無いものなんですが、あれ？なんかラフの方が良く見えるんだけど？ってなると反省ですね。この中だとインデックスとか舞夏なんかはその現象に見舞われている気がします。

関係はありませんが、本来であれば禁書目録ゾーンの最後は青ピではなく浜面を描く予定でした。ただ、今回の本を手にとっていただく方の中にはアニメのみ視聴という人ももちろんいるだろうから、アニメだけの人にも馴染み深いキャラの方がいいよねって事で青ピになりました。

浜面も一応アニメに出てますが、2期の最終回だけですわね。





## Comment

こっち半分のキャラはとにかく初描きだらけのキャラばかりでなかなか楽しんで描けました。残念なのは、劇場版と新約のキャラがあまり描けなかったことでしょうか。

劇場版で描いてないキャラといったら、ジェーン以外のステイル弟子魔女とか、レディリーの下僕やディダロスさんぐらいでしょうか。三魔女はいつか全員の集合絵とか描いてみたいですな〜。

何が残念って、特に新約キャラをもっと描きたかったです。いつか完全原作読者向けの同人とか出してもいいかもしれませんね。

トールとかサンドリヨンとかサローニヤとか……主にグレムリンで描きたいキャラがいっぱいです。





## Comment

どうにも最近、誰かがチェックしてくれる工程がない趣味絵やこういった同人の絵を手を抜いてしまいがちです。悪い癖ですねー。アシスタントしてくれる彼女とかいればそんな癖もなくなりそうです。募集中だ！

ページを戻して完成後の絵を見ていただければ分かりますが、今回の一枚絵は僕に珍しくテクスチャを乱用しまくっています。何か手を抜きつつも綺麗に見える方法ないかなー、とこすい事考えながら描いた結果がこれです。

ちなみに今回の本で上条さんを描いた回数は合計3回に及びますが、pixivに上がっている上条さんとも見比べ、相変わらず描き方がブレまくってますね。何だかんだ描いた回数だけならかなり多いですが未だに描き方に困ってしまいます。難しい。

アニメのキリっとした上条さんと原作のシヨタ化が進行している上条さん、どっちに似せるべきか悩みながら描くせいでしょうか。

毎度のごとく中途半端になっちゃいます。趣味とはいえとある絵を描く以上、上条さんの描き方も課題ですな。





### Comment

今回これほしかったけど買えなかったという人もいるんじゃないでしょうか。ビビって印刷部数をかなり絞ったので、極少数の方にしか頒布できなかったと思います。抱き枕カバー目的で顔を出して、買えなかった方には非常に申し訳ないです……。

その代わりと言ってはなんですが、サンプル文字なしの全身絵をこちらに載せております。今のところ再販の予定はないです。

抱き枕カバーの印刷部数は今回の結果を元に、もし次回があったらその時の参考にしたいですね。



## ATOOGAKI

●禁書キャラをいっぱい描きたかった。  
そんな願望の元に生まれた本でしたが、時間という名の天敵によってやむなく削ったキャラもいっぱい非常に残念です…。  
こんなはずではなかったんですけどねえ……行き当たりばったりだとロクな事おきませんね。  
しかしながら描きたいキャラもいっぱい描けたのでよしとしましょう。百合子も描けたからね！！  
ほくのかんがえたさいきょうの百合子は左の通り超かわいい女の子です。きっと年下の後輩キャラで上条さんのことが大好きで、風でスカートがめくれて大好きな上条さんにパンツを見られちゃったりしたら「上条さんのえっち……///」とか顔真っ赤にしながらいやがるに違いありません！！ きっとそうだ！！ 金なら出す！！ 公式さんお願いします！！

●百合子トークはこの辺で置いて、今回はこちらの本を手にとってくださりありがとうございます（遅い）。夏は本当に暑いですねえ……年々暑くなってるんじゃないかってぐらいです。  
作業中の格好がここ最近は上下1枚ずつのセクシーな格好になりつつあります。うふん☆  
みなさんは夏と冬、どっちが好きでしょうか。  
僕は地元が雪国なので寒いのに慣れてるせいか、冬の方が好印象ですね。手がかじかむのだけは擁護できないですけどね…。  
対して夏は、暑いわ汗をかくわ、手汗がペンタブに落ちるわでもう嫌なイメージばかりです。  
でも夏場はプールや海に行けば水着の女の子が見れる上、学生服は背中が透けたりしてるので目には優しいですね！  
絵描きは外に中々でないのであまり関係ないけど。

何の話してんだってそろそろ怒られそうなのでいい加減とあるの話します。  
アリサちゃん好き！ 愛してる！！

サークル：Asterisk 発行人：悠理なゆた 発行日：2014/8/16  
HP：<http://endymionalisa.blog.fc2.com>  
Email：[girununga@hotmail.co.jp](mailto:girununga@hotmail.co.jp)  
印刷：ねこのしっぽ様

上条さんの

えっち…



