



12月29日冬のイベント

「12月29日 冬のイベント」



みゆんへんぐらぶい

## Contents

- 05 「7月31日 さえ□太」
- 15 校長先生に火をつけられたでござる
- 16 不二子ちゃんごっこしてたら  
身体が火照ってきたでござる
- 17 「10月10日 斥候デッサン」

はあううー  
…どうしよう……  
勢いで執筆宣言しちゃった  
けど……

恋愛小説以上に  
さっぱりわからないよ……  
エロ小説なんて……



「7月31日 さえ口太」  
まあく!!



さあつ！  
沙英え…

あなたの好きに  
してー!!!

好きにして  
って  
言ったって…  
大体なんでここに  
こんな道具  
があるんだよ…

キキキ

あ

ほあ

ほあ

ほあ

キキキ

ぎゅぎゅぎゅ

ほあ

んんん…

こすってえ…

キキ





あーら!?  
ダーメーでーす  
よ?

そんなの

先生も  
まぜて  
下さいなー!?

ヒロさんにもっと  
気持ちいー事  
してあげてえー!

沙英さんにも  
すっごい事して  
あげますからーっ♡

ヨッシー!?

うふ

うふふ

だって

お二人覗いてたら  
先生も欲情しちゃい  
ましたからー♡

ほっほ  
ほっほ



沙英さんのココ…  
とってても  
おいしそうですー♡

あ  
ち  
おや？もうすでに  
濡れ濡れですねえー♡

ちがあ

あ  
沙英さんったら  
えっち♡

えっ

あ

あ



あ  
あ  
あ  
さし  
え  
ほ  
辛そうよー!!



あ  
ヒロさんにも  
してあげないとー

あ  
ホラホラ

あ  
あひひひ











あー

ガチャ!

さー♡ 肩ならし  
終わったところで  
第2ラウンドです  
よー♡

※お世が世には  
カチカチカチカチ



！  
沙英さん ヒロさん  
お二人とも今日はどうした  
んですか？

何だか歩くのが  
とても辛そうですけど…  
どこかガニマタっぽいですし…

……

あーっゆのっち  
それはねーっ  
ぽ

？

沙英さんの肉棒ディルドがヒロさん  
の膣なかを散々にトコトンに執拗なまでに  
掻き回したせいなんだけどっ  
なんか3つ頭の凶悪なヤツだったらしいよ！

にげにげ

二人ともアソコが擦り切れる  
くらいヤツたけど  
まだもの足りならなかったんで

終いにはヒロさん  
膣ケイレ…

???

END







「10月10日  
斥候デッサン」  
北かづき

さあ思う存分  
描いて下さい  
芸術に羞恥心は  
邪魔なだけです



全てをさらけ  
出してこそ  
芸術なのに

校長は何にも  
わかってません！





この前の特別ゼミ  
「ルネッサンスにおける  
エクスタシーと美の  
相関関係」も

却下されちゃったし

わに わに

んもー

せっかく資料として  
私の肉体を提供する気  
まんまんだったのに

おきっ


んんっ……

美とエクスタシーを  
教えるのには  
最高の素材なのに

ああ……

……ここも  
こんなに……

わん



芸術のためなら  
大人の階段を昇ることも  
厭わなかったのに……

芸術の本質は  
エロス!  
なんですーっ

ちゃっ

フ  
31  
?



ありのままの姿を  
隠す方が  
おかしいんです

やっぱり  
そうですね

くたっ

はあ  
はあ

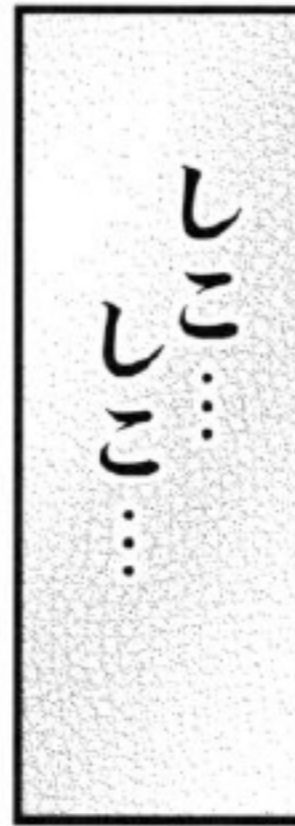


ただ……  
コレって  
可愛らしくて  
嫌いじゃない  
ですけど……

実用を考えると  
やっぱりもう少し  
欲しいですね



ぴっかりんこ〜



しん……  
しん……



んっ



美術準備室から  
吉野屋先生の  
鼻歌が聞こえる

なにやって  
るんだろう？



んが〜



それは  
秘密です

はっ

わっ  
ぽん

さてこと

今日は授業  
ではないので

水着は  
つけません♡

つくつちやいました  
※注  
ダビちゃん用  
お宝増大  
アタツチメント!

しゃら〜ん

これを  
ダビちゃんに  
装着すれば……

YOSHINOYA

びん

折角だから  
形にはこだわって  
おきたいですね

まずは  
お口で……

30

このへん  
もうちよっと

ゴツゴツ  
してたほうが  
いいかしら

うふふっ

ちよっと  
昂奮して  
きちゃいました

長さはちよっと  
いいみたい

挟んだ感じも  
なかなかだわ

だ  
だ  
だ



むぐ...

んんー

太さももう少し  
ガツンと  
いっっちゃおうかしら



ふはあつ...

ちやぶ...



修正完了つと...

やっぱり最後は  
アソコで確認  
してみましよう

これは男性経験の  
カウントには  
入りませんよね？

——造形修正中

くあああつ

ん……やっぱり私には太すぎるみたい

……ああ駄目っ

こんなにきついなんて

だ  
だ  
う  
う

……でも

この突き上げてくる感じが……

あくうううっ！







んううっ  
私のがってる  
オマ○コ



ん……  
んがってる……

おお……  
お……奥まで  
届いてるっ

すっ  
わぬ

ちゅぽん

凄いつ  
作り物のオチ○ポ  
なのに……

本物のオチ○ポに  
オマ○コ犯されてる  
みたいっ

芸術なのねーっ！

ちゅぽん

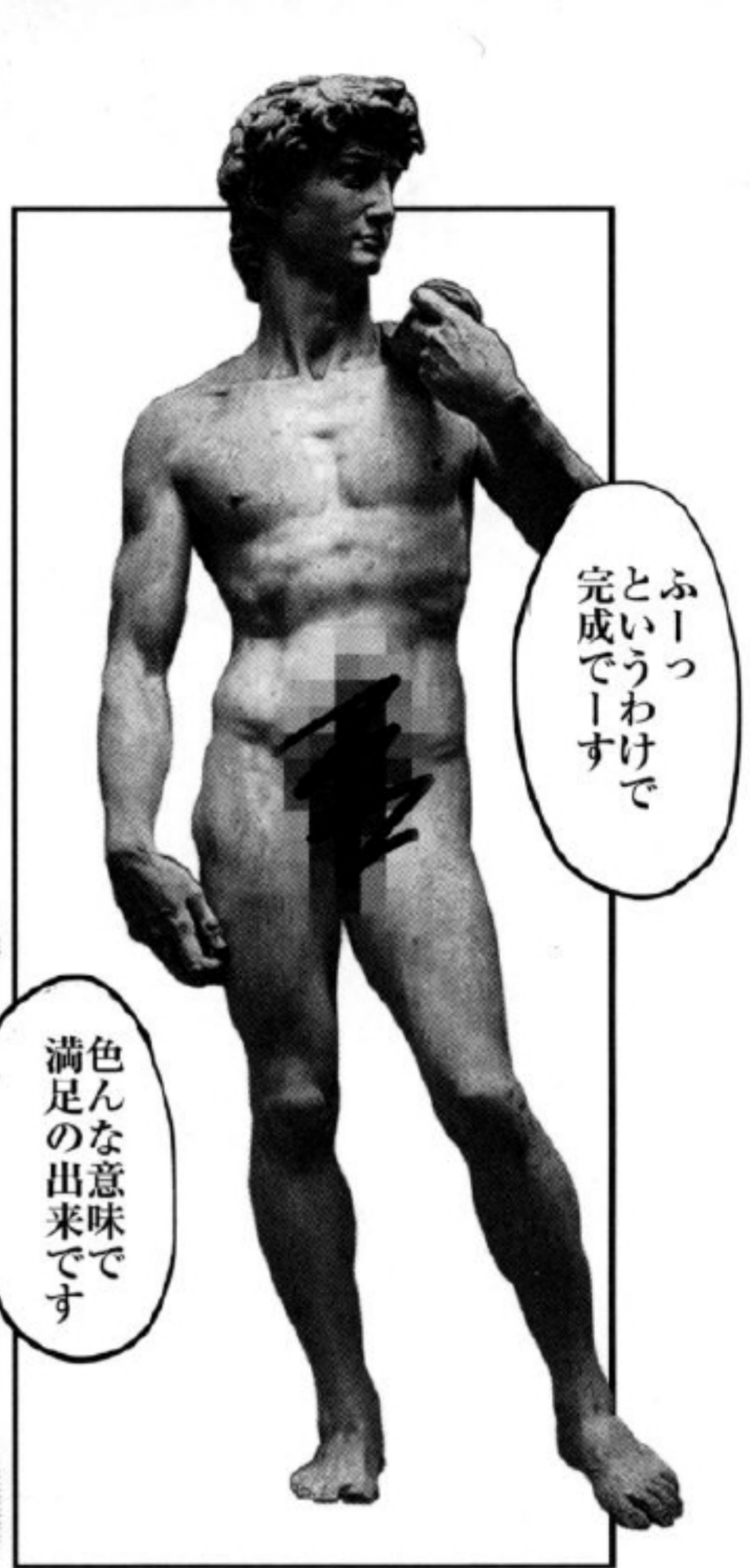
ちゅぽん  
ちゅぽん

これが……  
これが……





ふふっ  
次はモーター  
内蔵しちゃい  
ましようか



ふーっ  
というわけで  
完成です

色んな意味で  
満足の出来です



あらあら  
まあまあ

わっ  
あんなたちは  
見ちゃダメ!

何かあるん  
ですか?

うわー  
覗きだー

おしまい

女子部  
女子部  
女子部



今回、相方も以前からやってて、お薦めって聞いて、コミスタproを導入しました。  
仕上げだけでなく作画を最初からデジタルツールでやろうってわけです。  
以前からアナログの自分の技術の至らなさは毎回痛感してまして、つけペンでは  
滲む、汚す、線よれる。  
顔料インクペンもなんか滲むし、細部が描けない、線よれる。  
開き直って、鉛筆で仕上げたりしてみたら、なんか思った線いけるように思えたんですが  
薄いんで、画面のゴミが尋常でないんで、なんか汚れてるし、気負いすぎてやっぱり  
線よれてるしw  
デジタルならペン修正もできるわーってことで、はじめてみました。  
んで、描いてみたんですけど…  
修正できるし、納得いくまで線と格闘できますね。はい。  
気がついたら、まる1日かけて、たった2Pのペン入れしかできませんでした…。  
目は倍疲れるし、肩こりまくりだし…もう心が折れそう…って事での  
こりのページは（ほぼ）いつもの作業でやっつけましたww  
線修正の魅力は捨てがたいんですが……  
修行が足りませんでした。

まあくII

……というわけで三期も決まった「ひだまりスケッチ」本です。  
まあ吉野屋成分が強いですが。  
なにげにウチで一番DVDのリプレイ率が高いアニメです。  
お風呂の中でのたーっとながら見ると、とってもリラックスできます。  
ギスギスしたアニメはもういいです。  
トシにとって、とんがったアニメが辛くなってきたのです。  
劇場アニメでは「マイマイ新子と千年の魔法」が今年後半では一番です。  
まだ間に合いそうなので、見てない人は小屋へGo！

北かづき

## 「12月29日 冬のイベント」

発行 MünchenGraph  
編集 北かづき & まあくII  
印刷 株式会社ジェーシート  
2009年12月29日 初版

連絡先 lotte@ceres.dti.ne.jp



MünchenGraph