

NaMaKa

総集編+

All "NaMaKa" series plus others

for ADULTS ONLY



Nise MIDORONOKAI

目次

All "NAMAKA" series plus others.

3 Inside cover/Foreword

I

4 **NAMAKA**

14 Exposition of "NAMAKA"
15 Exposition of "NAMAKA2"

II

16 **namaka2**

34 Exposition of "NAMAKA3"

III

35 **NAMAKA3**

46 Exposition of "NAMAKA4"

IV

47 **namaka4**

58 Exposition of "NAMAKA5"

V

59 **NaMaka5**

VI

79 Supplement

80 ほしぇから

88 Exposition of "Hoshidikara"

89 Exposition of "APPA"

90 APPA

98 Postscript

カット・Drモロー様



NaMaKa

総集編十

All "NaMaKa" series plus others
11se MIDOROKO

よかっ
た?

こんにちは、石恵です。カラー本も何やかやで7冊…こんなに作るとは自分でも思ってませんでした(以前も言ったような気がしますが)。ちょうど100ページくらいになつたのとNAMAKAシリーズも区切り目かな?と思ってまとめてみたのですが結構な分量で……編集とか印刷の体裁とか分からぬことだらけでした。本のサイズをA4からB5にする代わりに高品質な印刷にしてみたり表紙も4色から7色にしてみたりもしてみたので刷り上がりも今まで以上に気になってます。

はじめた頃は「面倒だなあ」と思っていた面も無きにしも非ず、だったのですが慣れってのは怖いものでなんだか普通になりました。と言うか1ページにかける時間はどんどん増えていて今では最初の倍くらいになつてます。やっぱ忍耐を養えたって事ですかね? 編集作業中にいろいろと製作当時を思い出す訳ですが……いつもいっぱいいっぱいでしたしね。

短命な連載だと思われた「いちご100%」も随分長い事続いて……でもやはり3月の高校卒業で終了?まとめに入ってる? ちなみにリストラにはもうしょんぼりですよ!! ちなみにどうこうよりも小宮山に。マガジンやサンデーでも毎度乳首が登場する昨今、最終回までこいちごのいちごにもトーンが貼られる日は来るのでしょうか? でも普通に大学編とかになったりして。

Warning:Outright ban on duplicate and online-distribution of this book.
Do not uploaded onto any web servers a part or all of this book, without notice.







どうしてか月乃は非道い目に遭わせたかったので
続きは3ページ後になります。

注：高中

見ちやつた?

1160 真中船一

きやあああ！
見ないでえつ！！

あ

それに何だいこのマ○コは。
ヌレヌレジやないか……
見ろよコレ……みんな！

さう!!

何も知らな そ う な 顔 し て
家じや 每日オナニーとか
して そ う で す もんね。 (外)

そうだったのかよ
姉ちゃんっ!!

ううつ……

見ちゃダメええええ!!!

なつ
なんでえつつ!!

ヒ
ヒ
ヒ
ヒ

ふぐうううう!!!





おおつか





だいたいお前の毎週変わる態度に
ジャ○ブ読者は怒ってるんだよつ！
H×Hやつてないと更につ！

そんなつ

かはあ

ヒュウ

ヒュウ

ヒュウ

んー!!!んんー!!!!

おつ おげつ

ヒュウ

じめんなさいつ

謝りますからつ!!!

だからもうお願ひ
許してえつつ!!

そんな事より綾ちゃんの
アナル、最高だよあ～

一ひなまきださひつけ



アイツ可愛いから。

つつか穴兄弟はこいつたけで
十分だつつの。

そんな事言つたよ～
なんてだよ～?

つざけつ！
誰があ前なんかにやうせるか。

真中へおひ借...
つかさちせんせつめひさん
ともハメたいよ
たのむなあ真中へうとう

ExPosition of "NAMAKA"

まわりでも不評だったので一緒に「いちご100%ってキツいよな～なんでジャンプでやってんの?」とか言いつつも気になって気になってしまふがなかつた……そんな駄目な自分に素直になって作ってみた本でした。開き直つたらとても楽しく描けました。

……とは言え当時はまだ作品への愛情よりも「ちくしょう!! 何なんだこの展開はつつ!!」みたいな気持ちが原動力だったので非道い終わり方になってしまっております。他のもあんまり変わんないと思われるかもしれません

が私的には違うと……思いたいです……。

あ、この頃ジャンプでソードプレイヤーカーやってたんですね……凄い漫画だったなあ、と。

なんで私が：



namaka

発行日：2002年12月30日

初売りイベント：コミックマーケット63

ページ数：16頁

EXPOSITION OF "NAMAKA2"

この頃にはもうすっかり病状が悪化していちごにどっぷりハマってました……。その所為で真中以外のちんちんだと可哀想になってきたので代わりに有り得ない位真中に発射させてます。普段も量おかしいですが。

しかし本当に突然ネタが浮かんで勢い任せに作ってしまった本でした。なのでこの本だけコミケとは全然関係無いタイミングで発行されます。

寝てる少女にいたずら……大好き!!(やった事は無いですよ)で、唯のシチュ決定。

さつきにどうしても「どーセ私達バカなんだし」って喋らせたかったし、「東城は頭の中エロでいっぱいそう」で、決定。当時はこぞえいませんでしたしね。

西野描いてた時はテンションが上がりきってなんか頭のネジが外れた感じでした。

思い出してみても本当に楽しく作れた本でした。「ああ…僕あエロ大好きだ…エロ万歳!!」とエロで充実していた2ヶ月間を過ごさせていただきました。

namaka2

発行日：2003年6月1日
コミックとらのあなにて初売り
ページ数：24頁























星休み





まつ

真中君の.....

おナシナシ.....あつきむか
気持ちいいよおおお！

いいつ！イイツ！

綾の.....綾のオマンコ
気持ちいい？気持ちいい？

ねえ真中くんさがー！

いいよ...う

よし.....
入れるよ.....

はうはひつ！

はやくつつ！チンチン欲しい！
チンチン早くううう！

いひひつ！

naNaKo2

28



キヤツ!!



淳平ノニ

四

あ
一
い
つ

帰り道

西野あ！

やっぱり俺、西野の事が……

何
!?

好きだああああああああ

卷之三

あああああ



だつ誰か見てたら
どーするのよー!

構うもんかあ!

あああああ
出でぬづうづう

むしろ見ろっ!!!

皆さん!! 僕はうー今う!! 桜海学園イチの
美少女、西野つかさちゃんのオマンコにーーチンコを
ぶち込んでありますーー最高に気持ちいいです!!

きゅーと、
やめでえええ
人がつんが来ちゃう
あつ急にそんなん……つ
締めつけたうつ あうつ

ムリツツ!! もう無理ツ!!

あひいいい!!

あがつ! びいつ!

と止まんねよあああ

おなかがあああう!!

うあ～

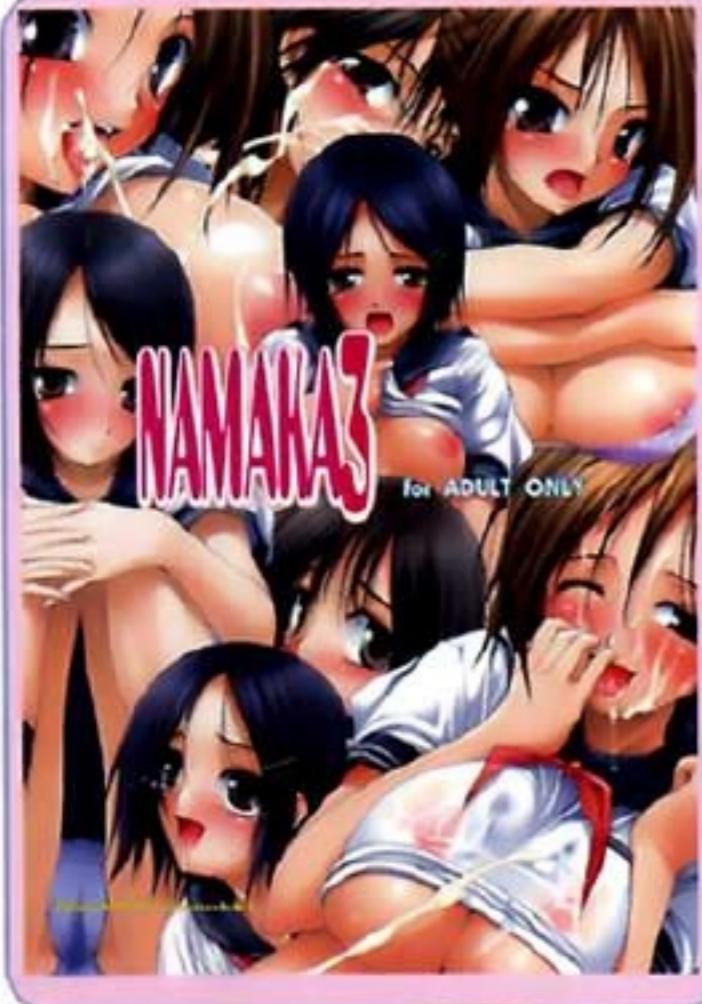
今日の俺、
スケ

2

「やつはうしや
『ガローズ』
だよ……」

明日から……俺……どうしようか……
明りかにやり過ぎたよな……

でもまあ……いつも唐突に展開変わるし……
大丈夫…………だよな…………。
はやく来週にならないかな…………。



発行日：2003年8月17日
初亮りイベント：コミックマーケット64
ページ数：16頁

Exposition of "NAMAKA3"

2のあとすぐ作りました。その所為か今見るとちょっとおとなしい感じがします。個人的には若さ故の痛い言動の目立つ美鈴が非常に良いと思っていたのですが……その後これといった出番も無く、ヒロイン飽和状態の中で結局まるで活躍しないまま終わってしまうですね。彼女には是非一流大学を出て一流企業に就職して出世しまくりだけど芸術家くずれの無職の男に貢ぎ続ける、みたいな生き様を期待したいです。すごく似合う。そこがいい。







それじゃあさつき……
さつきの大好きなチンポ
……入れるからね？

入れてつ！

早くちようだい！
さつきのオマンコにい！

チンポおおおお

びゅー

真中のつ真中のつ

ぶつといオチンポ
ちようだいいいい！

かは

わつ私にもつ！ 私にもおおつ！
真中君のザーメンお注射くださいいい！

は、

は、

は、

びん、

はまつ

うんつ！

は、

半



NAMANAS

ピキッ!



真中君の濃ゆいザーメンで
身体じゅう真っ白にしてつ!!

じわー

ピキッ!

ピキッ!

もつとー もつと!!

ピキッ!

ピキッ!

ピキッ!

ピキッ!

かけてつ!!

あはー



あひつなんでえ？

真中のオチンポがいっぱいだよ？
いっぱい入ってるよお ♥

ナルトや菊丸に出来るんなら
俺にも出来るっつーの
ジャンプに不可能は無いのだよ

ステキい

入つてるうう！
お尻にもオマンコにも
ビュルビュルきてるうう !!

あひつ

んくうううう ♥

あひつ

あほ

山

山

山

山









さすが真中…よく美鈴が
毎日ナルでオナつてる
のが分かつたなあ

あつちやうめええ

それよりどうよ?
一本挿しのお味は?

すごつザーメンいっぱい!
好きつきすきザーメンん♥

いいっぱい! いいっぱい!
出してえええええ!!

あごいのつ!
あつごいであ

お尻もオマンコも
こわれちやうよおお
おおおおおおお

イクイクイク

ヒュウ

わざわざ

あえ

ひづ



Exposition of "NAMAKA4"

次は桜海って事で4。「目隠しをされた少女が騙されてそうとは知らずにフェラ」が大好きなんです!! どうせ変態です!! 若かりし日にそんな感じのAVでアレしてる現場を親父に見られたのも今ではいい思い出です。

裏表紙を緑系の色にしたり西野の髪の色もあって全体的に緑の多い本になっていた為か肌の色まで緑寄りに引っ張られて印刷されてしまい結構しょんぼりもしました。

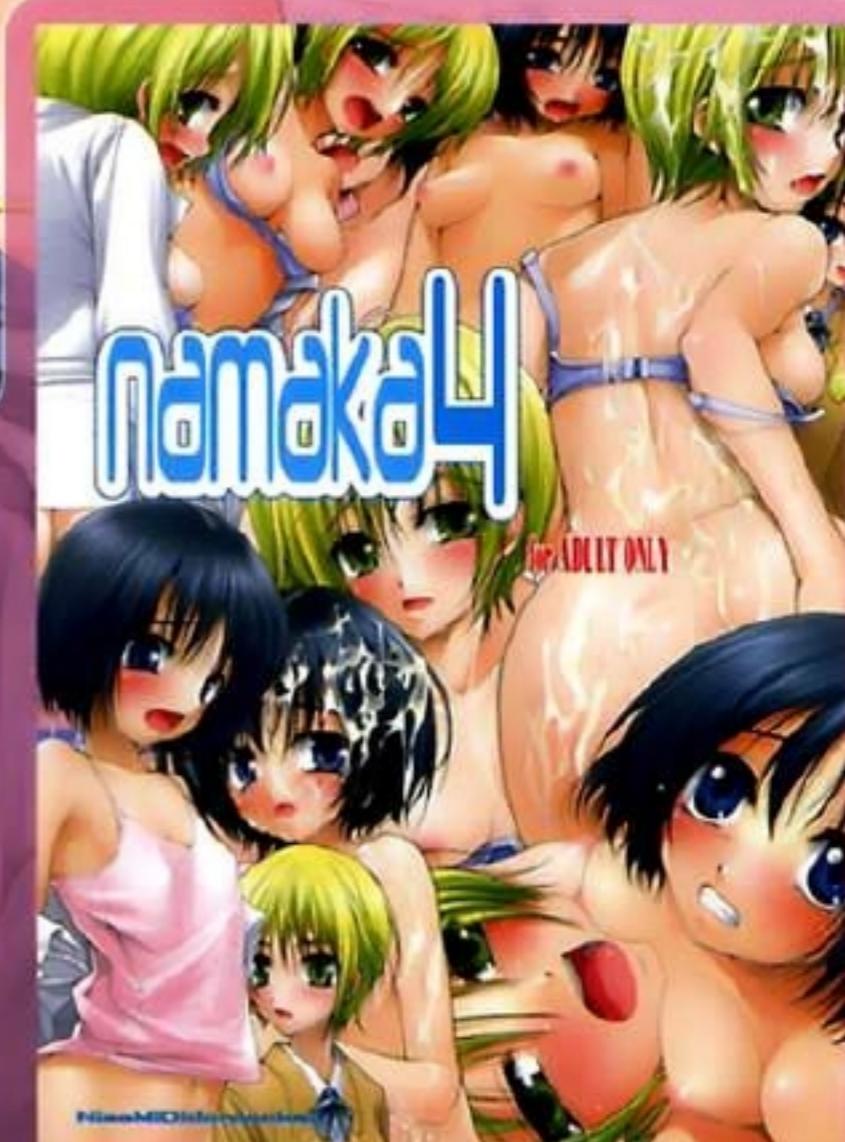
この時は仕事の合間に本作りをしていたので……午前中ちょっとずつ進めてなんとか完成にこぎつける事が出来ました。ヒヤヒヤでしたけど。

3からはじめたチンコ増殖ですが、皆さん「おかしい」等のツッコミをなさらない優しい方ばかりでありがとうございます。

そう言えばこれ描いてた時のいちごが一番エロかったですね…それもあってこの後の5は西野がメインに。

発行日：2003年12月30日
初売りイベント：コミックマーケット65
ページ数：16頁

Namaka4



淳平一?
可かねー?

さて、これは
何でしょーか?

正解者にはステキな
プレゼントが
当たりますよ!
♥

なあ外村



淳平くん?

今日はひみつでした
ゲームを.....ね。

え...!?













やつば桜海組は
サイコーつす!!

ああああ……





おまか

私たちたまに....

負けないんだから!!

ゲームの方でいい勉強をさせて
いただいたおかげもあって気合
入れて作ることが出来ました。
……と言うか気合が入ってなか
つたら完全に間に合いませんで
した。理想的に進んでもギリギ
リだったので。原稿をいくら描い
ても失敗し続ける夢を毎日によ
うに見たりストレスからか身体に
じんましんも出て辛かったです…
今だと笑えますが当時は泣きそ
うでした。でもいろいろあった分
終わつた時は安心したし、気持
ちよかったです。

た、ただ……印刷のミスでセリ
フの消えたページが出来てしま
つたのが残念でした。この本では
ちゃんと入ってると思います。
だ、だいじょうぶ……ですよね?

当初はさつきも入れる予定だ
ったのですが美鈴に代わら
れてしまいました。パイズリが
無くなるのは寂しい……とも
思ったのですが……ちょうど
どつまらない形でさつきがリ
ストラされた時だけに
こちらもがっかりして描けま
せんでした。

Exposition of "NAMAKA 5"



Namaka 5

発行日
2004年8月15日

初売りイベント
コミックマーケット66

ページ数
24頁





真中は「パープルパワフル社」からやつて来たと言う謎の女性に貰つたこれまた謎の薬の作用によって精力全開、更に分身まで出来るようになつてしまつたのだ。









その顔で
言われてもなあ……

言いつけて……
やるんだ……がりあ……

あ、後で…
東城先輩たちに……



















西野…そろそろ…

は

挿れても…
いいかな?

は

う…うん…

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

い、いくよ…

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

は

入ってくるよおおお!!

NaMaKa 5

74

はつ入つて…!!

俺だめ…もう!!

あつあつ俺!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!

!!!</p



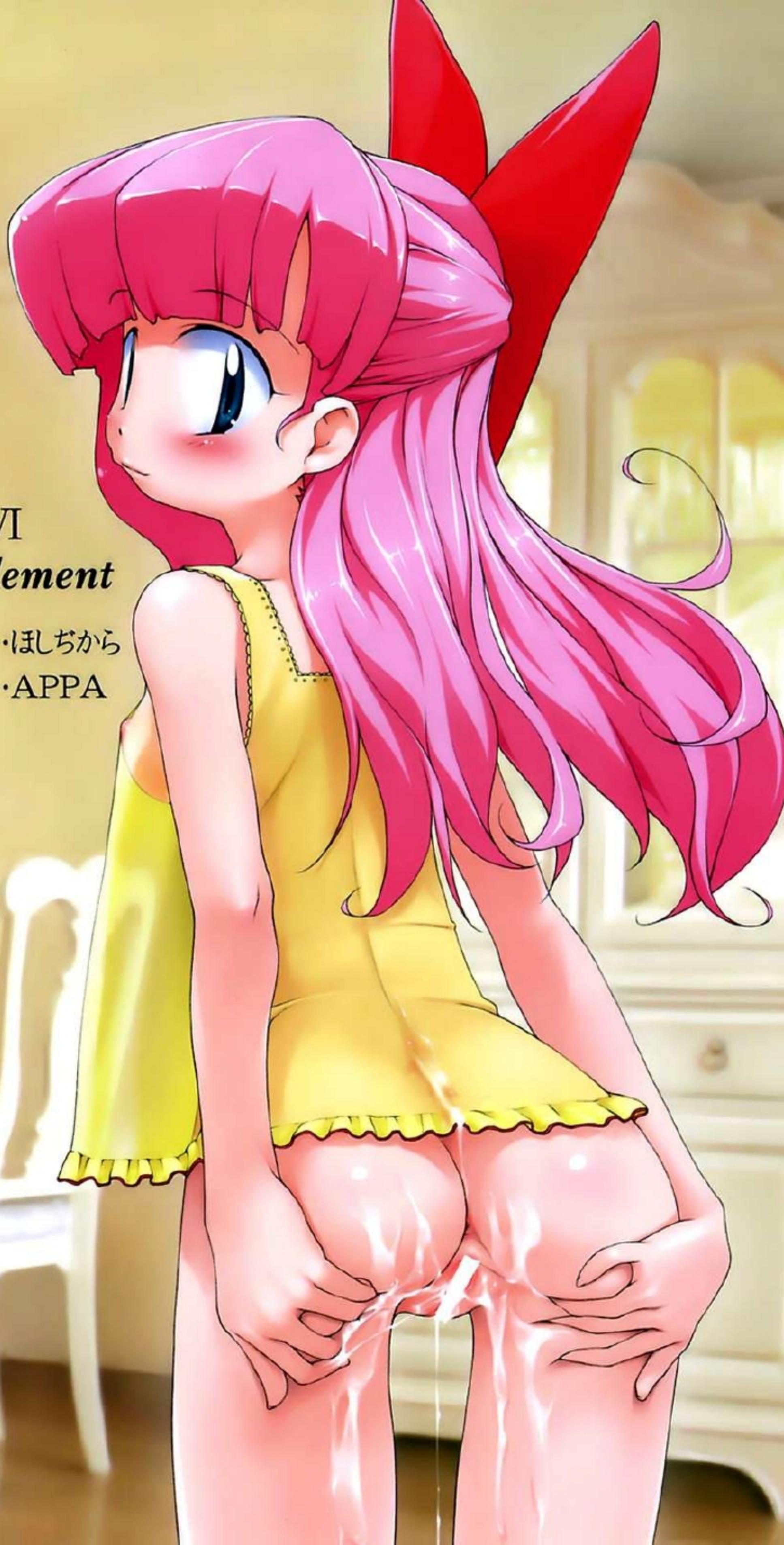






VI
Supplement

p.80.....ほしちから
p.90.....APPA



今日は何故か看護婦さんです。

地球の人たちはよくわからないけど、病人さんにはこうしないと大変なことになるんだそうです。

トキトキ

こおですかあ?



ほしおから

何故か服を脱がなければいけないみたいですね。

ちょ、ちょっと待つて
くださいね。

あ…あの…

あせ

あせ

「ああっ……いいよ
その振動」

ふびばへん
よぶばばうない
ももべ。

「ぬくしてよコメジトさる
ひきめくすきれないよつ」

ほじあわら

何か出ましたっ！

うぶつつ！

ヒュ

よがつたあ

はいっ！

「おつがとひメッシュれど。
また頬むよ」

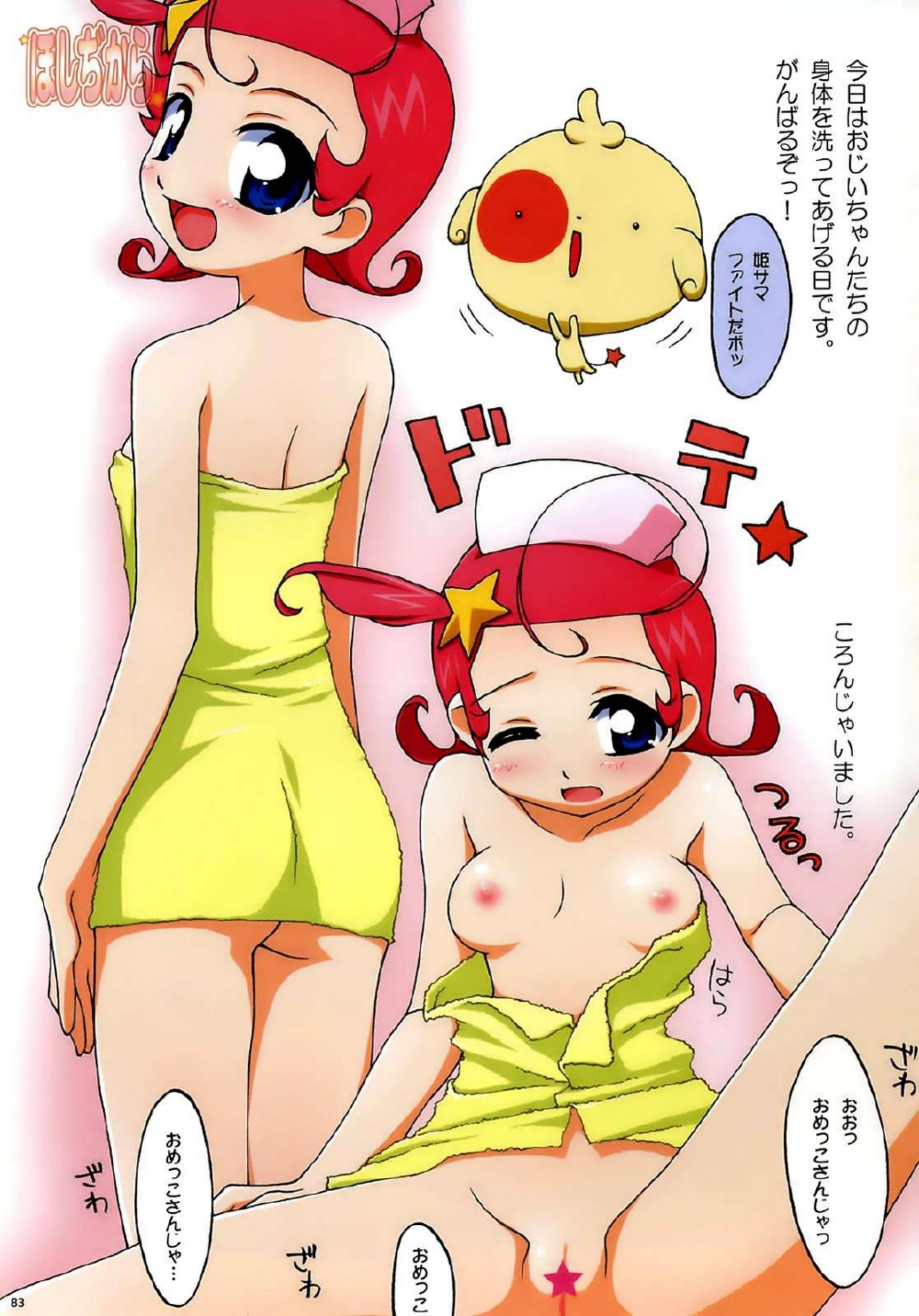
もう大丈夫ですか？

げぶつづけふつ！

ヒュ

口の中が舐めの懸ごです。

あから



おめでとうございました。

おおつ

おめでとうござんじやつ

がんばるやつ！

今日せおじこりさんたちの
身体を洗つてあげる日です。





あ～なんか大変な事になつてます。
大丈夫かなあ……どうしよう。





レーベン...ハ
テルシタ

ワシにも
春が来たあー

これで……もう終わりですか？
本当に終わりですか？
もうしなくていいですか？



ほしづから

発行日

2001年12月30日

初売りイベント

コミックマーケット61

ページ数

16頁

初めて作ったオールカラー本です。ふいに「コメットさんってエロいよなあ……ちょっと頭が足りないところとか……」ってな訳で作りました。資料が無かったので子供向けの絵本を買ってきて参考にしてました。古いこともあって今見るといろいろ恥ずかしい点が多いですがいい思い出って事で……。本当は★型の消しが入っていたのですが当時見本誌チェックでスタッフさんに軽く注意されたので普通の消しに直してあります。

あ、「梅沢由〇里のGoGo淫行」なるページはカットしてあります。いちばん辛かったので……田舎に引っ越しして気分も一新したら、「買ってる同人誌はみんなエロいのはばっかりなのに何で自分のはソフトなやつばかりなの?」と思うようになり……そんな自分に素直になってみたらエロばっかりやるようになってしまいました。でも信じられない位イキイキと本を作るようになりました(笑) ちなみにこの絵はNAMAKA2のやつです。ちょうどいいの無かつたので。



AQPA

発行日

2002年8月11日

初売りイベント

コミックマーケット62

ページ数

16頁

Expositions of "MOSHIEKUARAKU" and "MAPPA"

「地上最強の弟子」本です。少年誌なのに常時乳首浮き全身タイツってのは衝撃でした。今はなんか見慣れちゃって特に驚くことも無くなりましたが……。少しだけ他の作品も入っていますけど……鳳ボンバーなんてすっかり忘れてました……でもこの頃はサンデーも面白かったのになあ、と現在の低迷っぷりをしみじみ感じてしまいます。本作りのきっかけは更に自分に素直になってみて、「借りてるAVIは巨乳ものが多いのになんで自分で描かないの??好きなの」ってな感じで巨乳チャレンジ!! 絵はともかくアパチャイの台詞は今でも気に入っています(笑)。あと消しも……思いついた時は一人でニヤニヤしていました。

この頃は本当に印刷所で苦労しました。頼むトコ頼むトコ断られ……この本に至っては入稿後にFAXが来て「無理」となったのでコミケ前だけに大慌てでした。今だに入稿してもやや安心出来ない体質はこの時に出来上がってしまったみたいです。



アパチャイ今日は
美羽をレイプする事にしたよ。

どうして……
こんなう！

助けてえつ

やめて下さひつ！ ですわ。

アパチャイさんつ！

アパチャイ

き、きつうつ

ほよ
く

ひつ

アパチャイ

アパチャイ

アパチャイ

DA



アバチヤイーうるさいのと
オバケ嫌いっ！あははっ！



あばあば? 美羽なんだか
おかしくなってきたよ。
ちょっと心配よ。

HOPA



かけてえつう!!

はひつ

もつとお!
いっぽい!

おちや



ハローカ

は

ハルカ



アバチャイ悪くないけど
美羽なうきつとタイでナーバーウン
になれるよー!

お兄ちゃんあん!!

アパチャイ子供も大好きよ。
タイでは子供みんな体はつてるね。
でもほのかボーボーね。

やめてっ!

こんなの
アパチャイじゃないつ!

いたいよ

……おかーさん…

なんで
私まで……

アパチャイ今日モテモテね！

※巻き添えのパン屋さん姉妹

あかり



Postscript

なんとかまとめられました。
やっぱり編集とか事務系の作業は苦手です……。
カラー一本のシリーズをA4・中綴じにしたのはそもそも「デカい方がエロいよなあ」「開き易い方がいいよなあ…見開き出来るし」とかといった方向からのスタートでした。これで中身が伴えば実用的な本になれるかなあ?と思いまして。
その中身の方はこれからも改善していかねばならないところが山盛りですが…まとめて見てみると多少改善されていた点もあったので少し安心しました。個人的には汁とかは随分マシになったと。

そして今回ゲストをしてくださったDr.モロー様!!!!!!!

どうもありがとうございました!!

原稿を拝見した瞬間感動と爆笑でした。1枚でキャラの性格をあらわしてしまうところにプロの凄さを感じずにはいられません。

これで入稿……10GBオーバーのデータを受け取る印刷所も大変そうで……

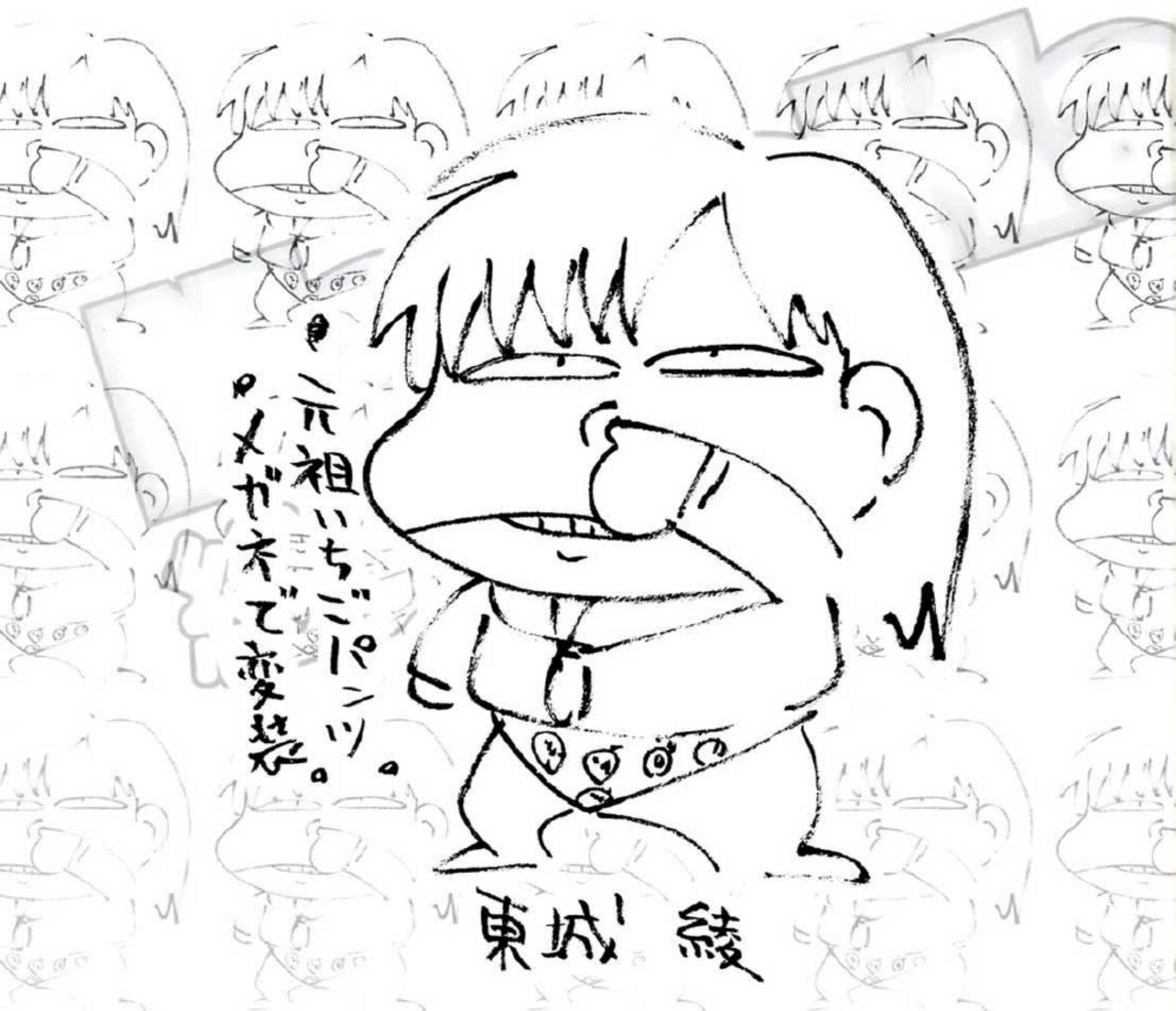
最後まで読んで下さいましてただひたすら感謝するばかりであります。もっとエロくなるようこれからも頑張ります!
それでは失礼いたします。

NaMaKa

総集編+

All "NaMaKa" series plus others





ALL "NAMAKA" series plus others.

Namaka

総集編+

発行：偽MIDI泥の会／石恵

発行日：2004年12月30日

コミックマーケット67

Mail : ishikei@bupo.jp

Web: <http://bupo.jp/ishikei/>

To heartfelt thanks, Dr.moro and K.Kawamoto.



いの先生の
ちんこは

ごじゅせんち

未成年者による本書の購入、購読および閲覧の禁止。禁・無断転載、無断複製

Outright ban on duplicate and online-distribution of this book.

Do not uploaded onto any web servers a part or all of this book, without notice.

「NAMAKA総集編+」偽MIDI泥の会 2004年冬 18歳未満の方は決して読んではいけません!

禁無断転載・禁無断複製

[NAMAKA souchuuhen+] NiseMIDI doronokai 2004 winter for ADULTS ONLY!!

WARNING

Outright ban on duplicate and online distribution of this book.
Do not upload onto any web servers a part or all of this book, without notice.