

ADULT ONLY



# フタナライブ!

Penischool idol project



2016 火愚夜姫工房PRESENTS

今回もアイドル  
いじります。

燦夜

#516v  
#H1RN #6to

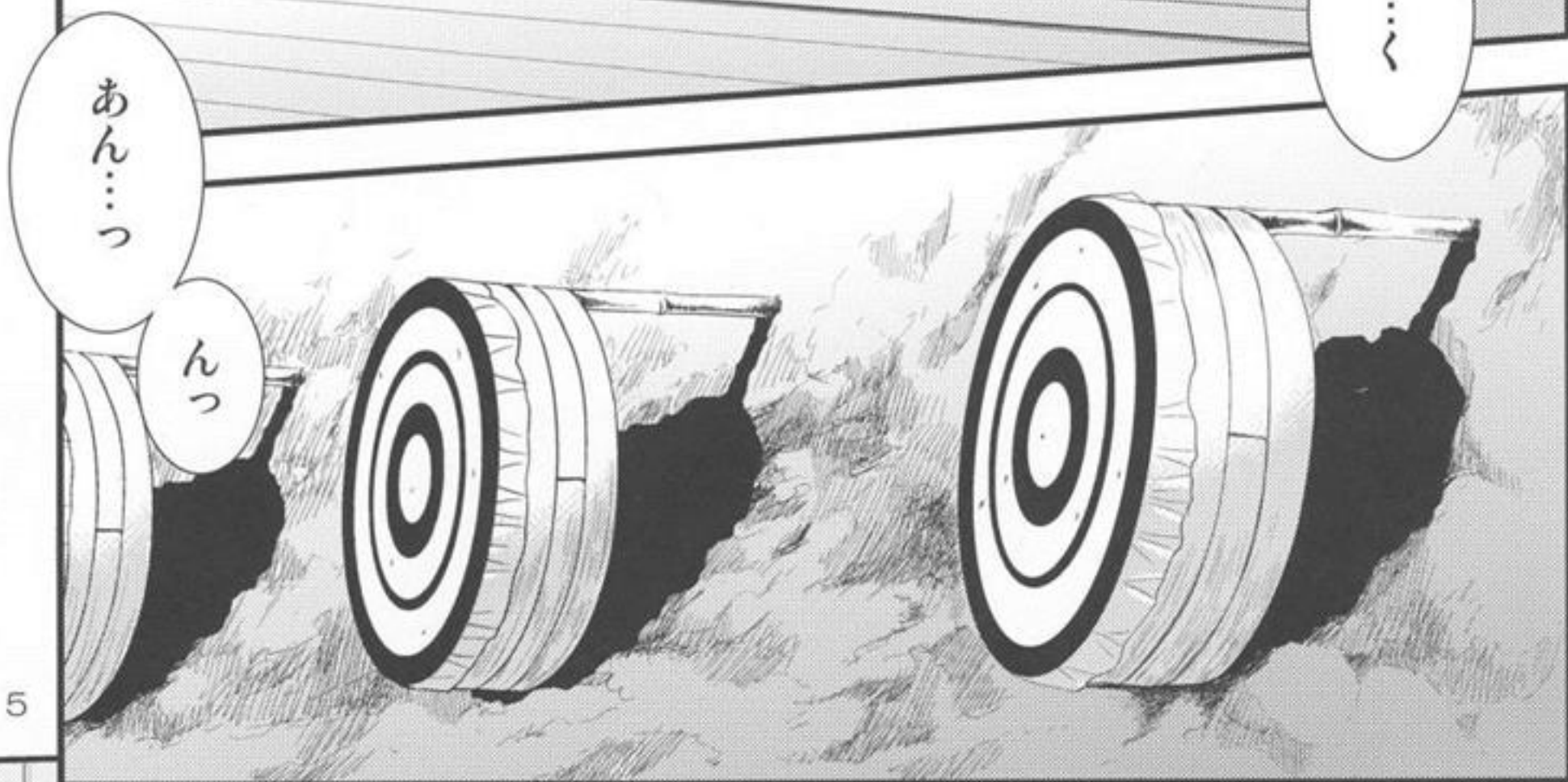


# 目次

本編：5545

対談：46549







ああ…ダメです  
こんなにカタク  
なつて…



穂乃果っ  
穂乃果ほのか  
ほのか…っ

穂乃果



…のッ



穂乃果のハートを  
うちめくぞあー♡

ぼーん♡

ん…まじ  
何をきえていらぬのだぞ

穂乃果が…っ  
変なこと言うから…







.....

!!

アッ

アッ

アッ

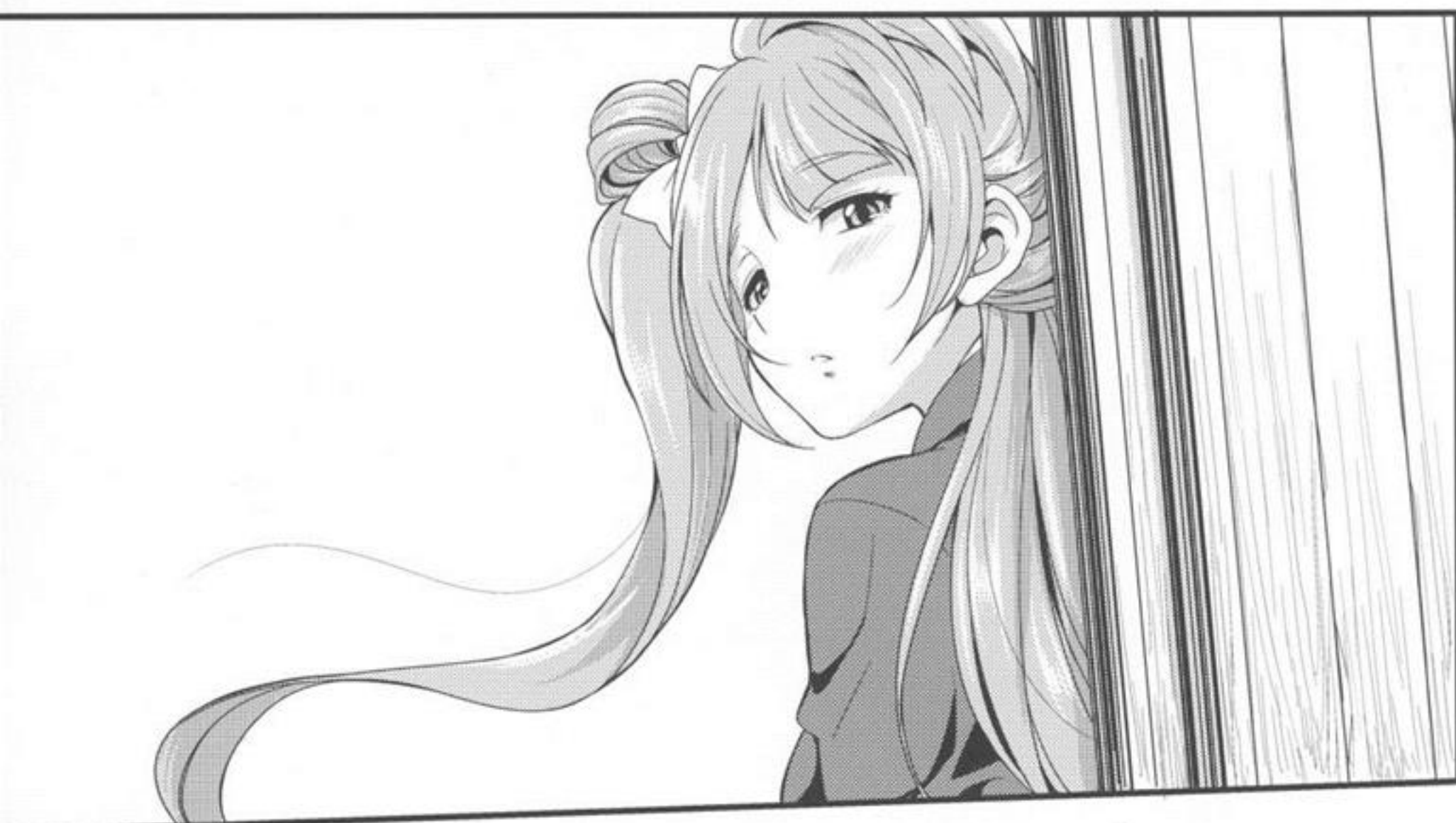
アッ

アッ

アッ

アッ





Go!!

私たちの学校  
音ノ木坂学院の廃校が  
突然宣告されて一週間



穂乃果は  
私たち3人が今話題の  
スクールアイドルに  
なることで入学希望者を集め



音ノ木坂を  
救おうと考えました



でも



我が音ノ木坂は  
その：

何と言いますか  
理事長のご意向で…

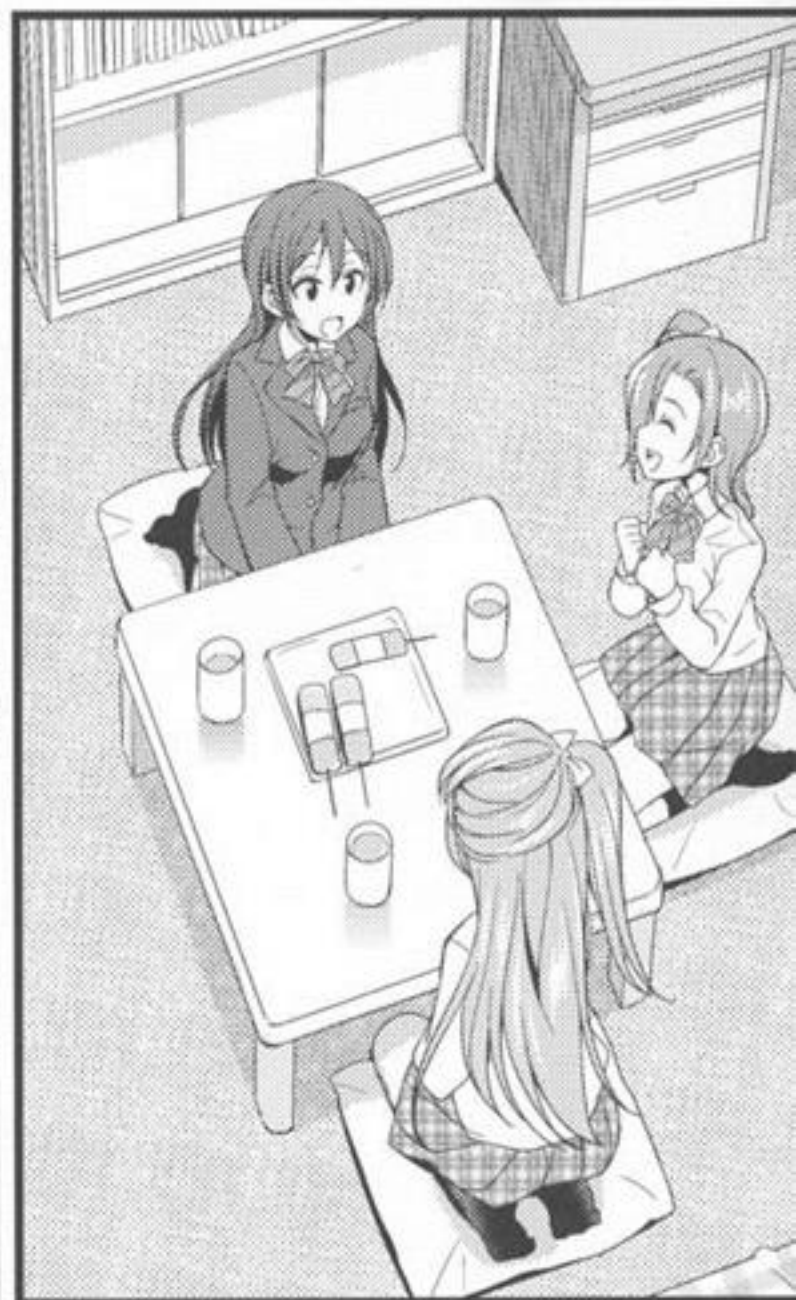


こういう女子の  
集まる学院で…

そのせいで  
なかなか人が  
集まらないようです

私たちが  
アホな…

アホな…





海未ちゃん?

えっ...あ...

ざい



それで...  
なんでしたっけ...

聞いて  
なかったの?  
ひどいよ  
海未ちゃん



海未ちゃん  
元気ないよお  
大丈夫?

は...はい  
なんでもありません



自分はこの話  
聞いてくれないとか

いつもは穂乃果のこと  
叱ってばかりなのに

海未ちゃん  
イジワルっ

ま

か

ぷん

ん



ほんとおお?

あの...ごめんなさい  
ちゃんと聞いてますから

うわあ  
穂乃果...



...



カワイイ...♡

怒った顔も



だからあ

ホノカチヤンが  
曲を作る人を探して  
私が衣装を作るから

海未ちゃんが  
作詞してって  
話だよお

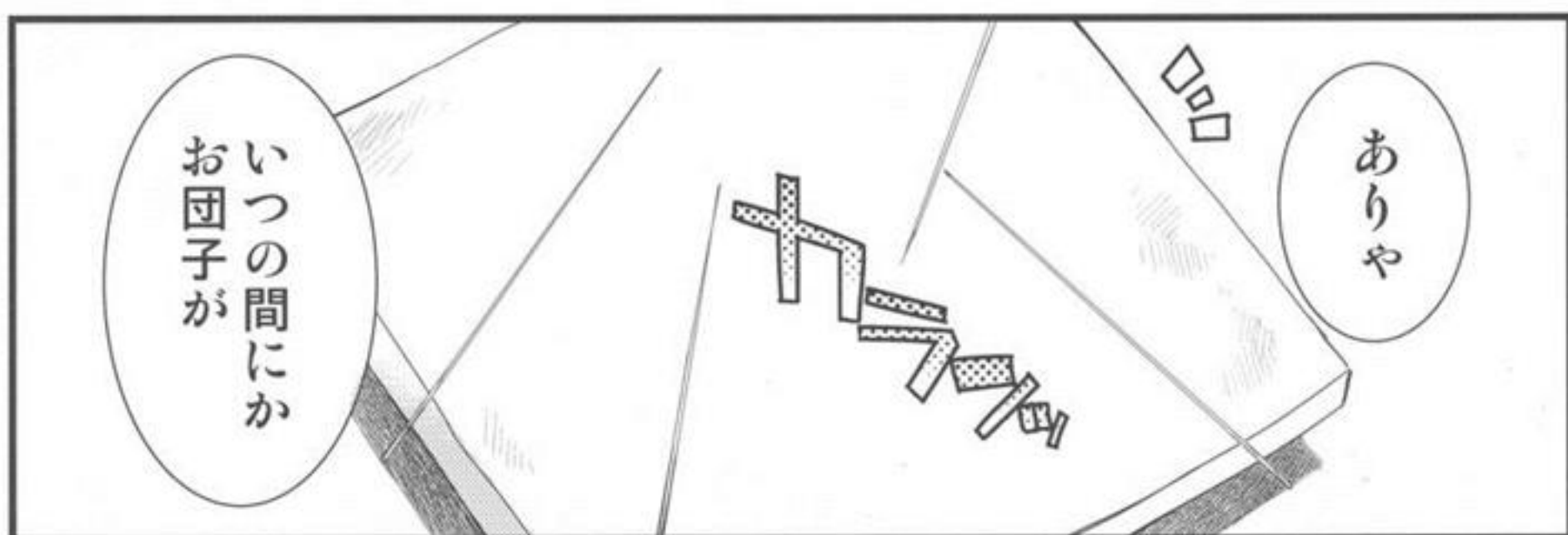
は…はい  
そうでした

「アッ、お  
怒ってる…?  
何で…?」

お  
お



でも私は…  
作詞といっても  
あんな中学生の  
頃のポエムでは…



いつの間にか  
お団子が

ありや

18



ちよつと…  
穂乃果!?

ことりちゃん  
海未ちゃんのこと  
よろしくね

はい



えっ

うんっ甘いものが  
ないと会議はできないね  
とってくるよ!







聞いちゃった…海未ちゃん…  
ホノカチヤンの名前呼んで  
シテたよね

は…

あ…



私も…  
海未ちゃんのこと  
好きなのに…

どうして？



ホノカチヤンばかり  
ずるいよお

ちが…

ちが…ツ…



海未ちゃん…



…だから…  
今度は私と  
して？



おねがはい



—ツ!!



foNo3kufo1fJUS



そんな風にいわれて  
しまったら



受け入れるしか

ないじゃないですか



海未ちゃん  
海未ちゃん♡

んっ♡んっ♡  
ん♡



んふ...  
海未ちゃん

んふ...  
せつないのお?



んふ...  
んふ...

んふ...  
んふ...



射精...  
したい?





海未ちゃんのおちんちん♡

んふ♡

うるっ

うるっ

うるっ、



だあい好き♡

んふ♡

うるっ♡

んふ♡



射精

んふ♡





ガッ  
ガッ  
ガッ

♡

ガッ  
ガッ  
ガッ

ガッ  
ガッ  
ガッ



んみ  
ちやあん？

.....

♡♡  
♡♡  
♡♡



♡♡  
♡♡  
♡♡

あんまり大声  
出すと

ホノカチヤンに  
聞こえちやうよお

27

んやんっ

!?

ダメっそれ  
声出ちや...ことり

あっ♡ダメです  
ことり...そんな...

!!

だっただけ早く  
終わらさずまわす

女  
女  
女

♡  
♡  
♡

女  
女  
女

女  
女  
女

♡  
♡  
♡

女  
女  
女

♡  
♡  
♡







あ〜ッ

おねーちゃんっ



ごめーん! うっかり!!  
うっかりなの

またおねーちゃん  
お茶っ葉  
買い忘れてる!!

んやうさうさ  
おんご  
んやうさうさ



あっあの  
穂乃果...

ごめーんそんなわけで  
ちよっと行ってくるね



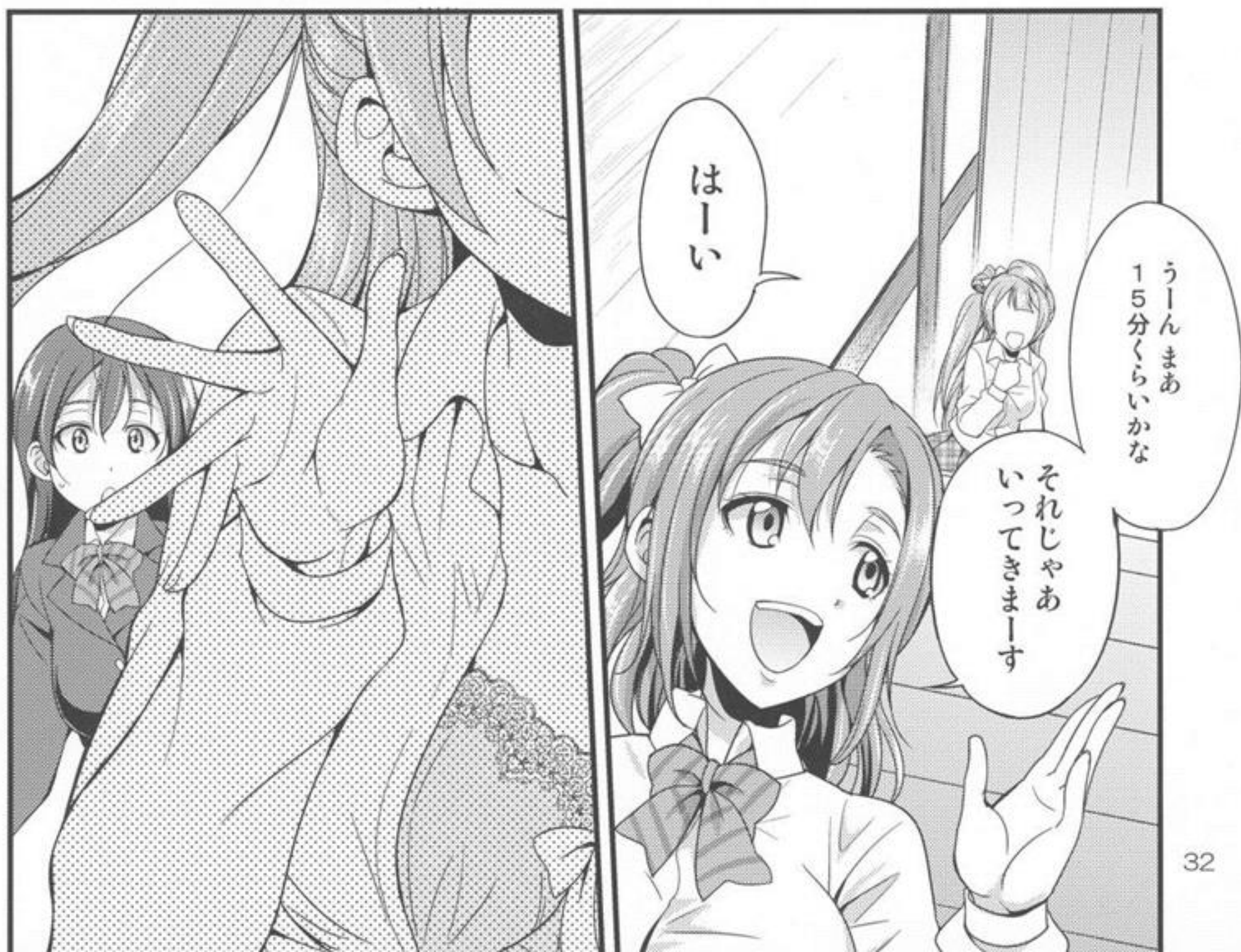
言い訳はいいから  
さっさと行ってくる!!

はい〜ッ



うんっいいいよ

このくらい  
かかるのー？



うーんまあ  
15分くらいかな

それじゃあ  
いってきまーす

はい





おは

ふふふ...  
15分...だって♡





んみちちゃん  
いいえん♡

あは♡  
んみちちゃん♡



♡♡♡♡♡

くぅ...♡  
♡...♡♡♡♡♡





んはあん♡うみちゃんっ  
キモチイイよ

うみちゃんのそれ  
大好きい♡

でもお

ごまかしちや  
ダメー♡

ぎゅ

あ…  
あ…

ねえ私のこと好き？  
ねえねえねえ



あははは...  
...あはは...

...あはは...  
...あはは...



ん？



...あはは...

...あはは...  
...あはは...





うんっ  
うみちゃん

ああん♡

やんやん  
やんっ♡

うんっ



うんっ

うんっ♡  
うみちゃん



ああ…イク…  
イクます♡



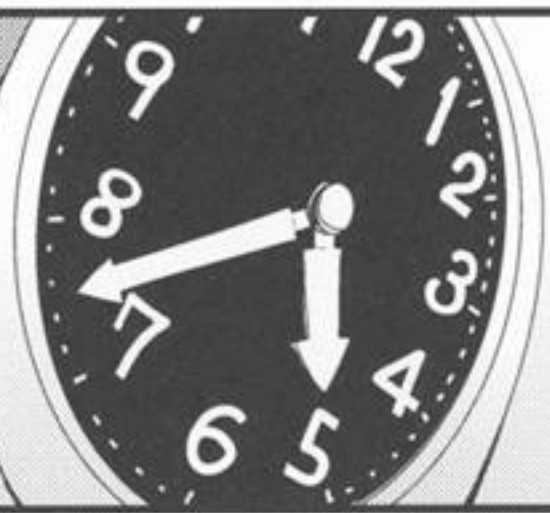




じよす…  
ほのか…

私は

—あははは—



—だって

かのうせい  
かんじたんだ



すすーめー

そうだ



めーの…  
まえ…に…

こうかい  
したくない…



ほく……ら……の

みちが……あ……る……！……

*To be continued...*

# いつもの 対談のコーナー

月下火愚夜（作画） & 素浪人オイラ（ストーリー構成）

火：ではそんなわけで、今回から『ラブライブ！』に手を出したわけですが、またアイドルですね

素：はい。アイドルから逃れられない宿命の火愚夜姫工房ですね。  
...ていうか、穂乃果ちゃんがかawaiiそうだろ！  
なんちゅうお話描いてくれたんだよ、キミィ!?

火：お前や！

素：おれか!?

火：っていうか、1話目のくせにまたボリュームたっぷりです。  
全くもう大好きだちくしょう

素：いきなり火愚夜さんに告白されて戸惑う、すろう氏である...（苦笑）

素：...で、じつは『ラブライブ！』のお話は2年前くらいから考えたんですが、  
やっぱり先日まで描いてもらってたあっちのシリーズが一区切りしてから、  
描いてほしかったんですよ

火：あっちもあっちで長かったですからね。  
でも今回は、あっちにもなかった前後編構成ですよ？

火：このまま後編描かなかったら、  
本当にホノカチャンかawaiiそうになるじゃないか。やってくれたな、すろう！

素：描いてよ...？ 絶対描いてよ...？  
お話まとめてあるんだから、描いてよ...？

火：いや描きますけどね。楽しかったし。っていうか今回も長くなりそうだ...

素：うん。はじめたからには、全キャラ分のエピソード、描きたいよね。  
基本的にはアニメ一期の流れにあわせていく予定です。

素：でも、まさか火愚夜さんの一番好きなキャラ、真姫ちゃんとはおもいませんでした

火：えーだっていいじゃん真姫ちゃん。いじりがいありそうで

素：ち●ぽ？

火：生やしたときのリアクションが一番よさそう

素：ほんとにち●ぽの話かよ（笑）

火：いやまあ、キャラ的にもね。大好きですよバンザイ。  
すろうさんには、最初、凜ちゃんに行くとか思われてましたな

素：だって、ショートだし、恋人系っていうより気のあうお友達系だし…  
いっつもキミが転んでるのは、凜ちゃんっぽいコだったから…

火：たしかにそうだったんだけどねえ。今までの同系のコと違って、  
闇が深そうだったもんで…凜ちゃん…

素：深いね。深いとおもう。  
たまに「にゃー」つけなくて素で話してるところとか見てみたくなるよね

火：実際に目からハイライトが消えてそうなシチュエーションですにゃー

素：このお話のあと、まだ仲良くないころの真姫ちゃんと凜ちゃんの間関係を、  
えろく描くつもりなのでお楽しみに…！

火：そんな中、今回のことりちゃんは、闇深かったですね…

素：超たのしかった！ お話まとめてるとき、超たのしかった！  
ことりちゃん、今まで書いたことのないタイプのキャラでした！

火：アイマスのちーちゃんも病んでる感じに描いたけど…  
ていうかホントこういうの好きですねあなた！

火：自分も描いてて楽しかったですけどね！  
誘ってくるとことか、いいですよ。んで海未ちゃんが拒めなくなる感じなのもまた

素：『アイマス』の千早さんが"依存系ヤンデレ"なら、  
ことりちゃんは"支配系ヤンデレ"と…そんなつもりで描いてみました

火：「こりゃあ、中学の頃くらいから誘ってやがるな感」が、  
プロットからにじみでてましたし…海未ちゃんの運命やいかに

素：そうそう。それを穂乃果も察してる雰囲気を描写するのは、心が痛みましたが…

全国の穂乃果ファンのみなさん、  
このお話はバッドエンドではありません。  
それだけは先に言っておきます

火：そこは後半をお楽しみにって感じですね

素：ことりちゃんのメンヘ…メンタルヘルスケア（隠語）  
具合がどうなっていくのかも、楽しみに…！

火：ところで、今回はもう"生えてる学園"ってことにしたことで、  
もう何でもありになってますので、今後はやりやすいつたらないですな

素：もうね、  
"前おき"が長くてエッチシーンまでに15ページくらい使う出だしは、  
やめようとおもったの

火：なかなかなかったからね、あそこまで長い前おきは。まあ、  
その分生えたてのリアクションはできませんが、  
そこはこれまでのシリーズとの差と思って楽しんでもらえればと思います

素：「前おきの設定がいい」って言ってくれる読者さんもいらっしゃるんで、  
長くない程度に一生懸命考えたんですが…

理事長、あの人でしょうか？ 原作ファンに刺されないかしら…

火：その時は、まあ全力で、あなたを差し出すことにしましょう。  
こいつはどうなってもいい！ 俺だけは助けてくれ!!

素：みんな、おれに何かあったら、1年生回と、えりのぞ回と、  
にこまき回がお流れになるぞ…！

火：ともあれ全員出したいしね。それこそ、  
理事長とかもいじりたい気分でもあるのでどこまで続きますやら

素：雪穂&亜里沙が、  
穂乃果や絵里ちに隠れてえろいことしてる話も描きたいね。

特に亜里沙ちゃんには、「はらしょお」してほしい。

「海未さあん…海未さあん…

」とか、絵里が隣の部屋とかにいるところで聞こえるようにオナったり

火：「わたしもμ'sに挿れてほしい」ですねわかります



素：他にもおもいついてるネタ、  
ここですげえ言いたいけど、とっときますね（笑）  
A-RISEや、今やってるAqoursの話まで、ちゃんと続くといいなあ…

火：そんな感じで、  
たぶんまた長いことになると思いますこのシリーズですが、  
またお付き合いいただければと思います

火：ただ、この人が「アイマスのシリーズも終わったわけではない」  
とか不穏なことも言ってましたので、別のシリーズもまた出すかもしれません

素：『ラブライブ！』も好きだし『アイマス』も好きなんだから、  
それでいいじゃないか…そうだよ、みんな…！

火：ではでは、とりあえず次回の後半でまたお会いいたしましょう

素：ではまた～



# 奥付け

発行・火愚夜姫工房

<http://www.pixiv.net/member.php?id=889142>

発行日・2016/12/31

描いた人・月下火愚夜

[kaguya@sky.117.cx](mailto:kaguya@sky.117.cx)

印刷・ねこのしっぽ様

スペシャルサンクス

素浪人オイラ様