

LOVEX2 Asuka Shinji

ガンダーでいっしょ

EVANGELION

YOU CAN (not)LOVERS!

FOR ADULT ONLY



成年
コミック

EVANGELION:Q

YOU CAN (not) LOVERS!

FOR ADULT ONLY

Produced By

BLUE GARNET

LOVEX2 Asuka Shinji

ヴンダーでいっしょ

◆前書き

こんにちは、芹沢です!今回はエヴァQ本で大好きなシンジ×アスカが描けてハイテンションです♪

でも何よりも先にまず共信印刷様に深い感謝とお詫びを。

2度も締め切りを延ばして頂いたお陰で本が完成できました。

ページ数的にはもっといちゃラブしたかったんで更に20pは必要だったんですが、自分の時間の見積もりの甘さのせいで省略する事に(大汗)初期プロットだとQのラストからブンダーに戻ってきた内容だったんで本編にアヤナミ(仮)の出番もあったんですけど。

特に大幅カットされたのがアスカの部屋に行ってから、シンジとアスカがケンカして~ってのと、マリが部屋の外で聞き耳立ててるとか

そんなオチが予定してたんですがラストはミサト達が持っていく事に(笑)

それにしてもプラグスーツにほんっと時間が掛かって大変でした。

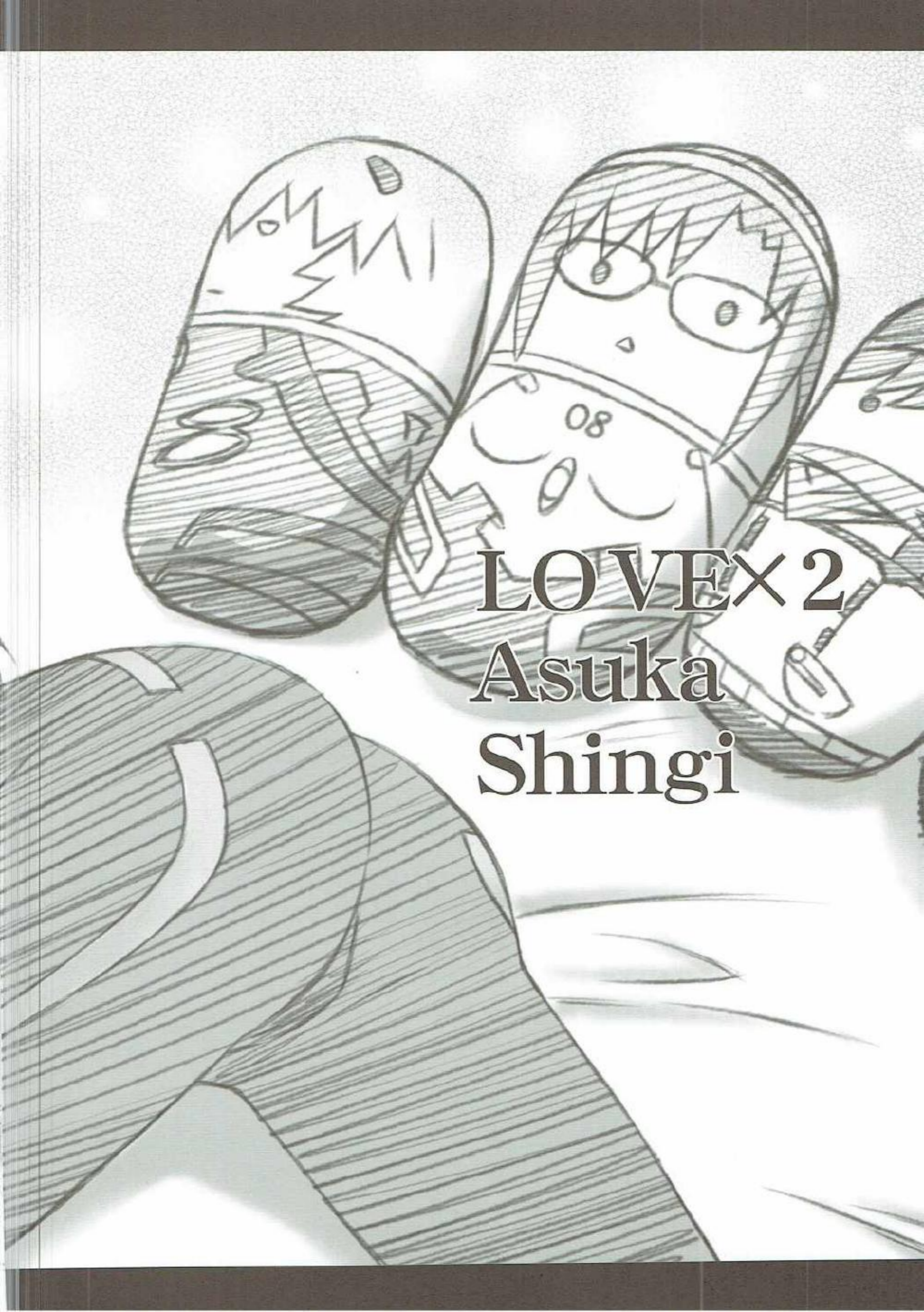
ここが今回最大の時間的見積もり失敗の原因です orz

えろ本なのに裸無しって酷すぎるので最後に何とか間に合いましたが本当なら第2ラウンドを10pは描きたかった…。

スイプリ本の時、衣装で時間掛かった経験が生かされなくてによろ~んです。

でもクオリティ的には久々に満足行く形で仕上がったので満足しています。

また冬の本でお会いできると嬉しいです。

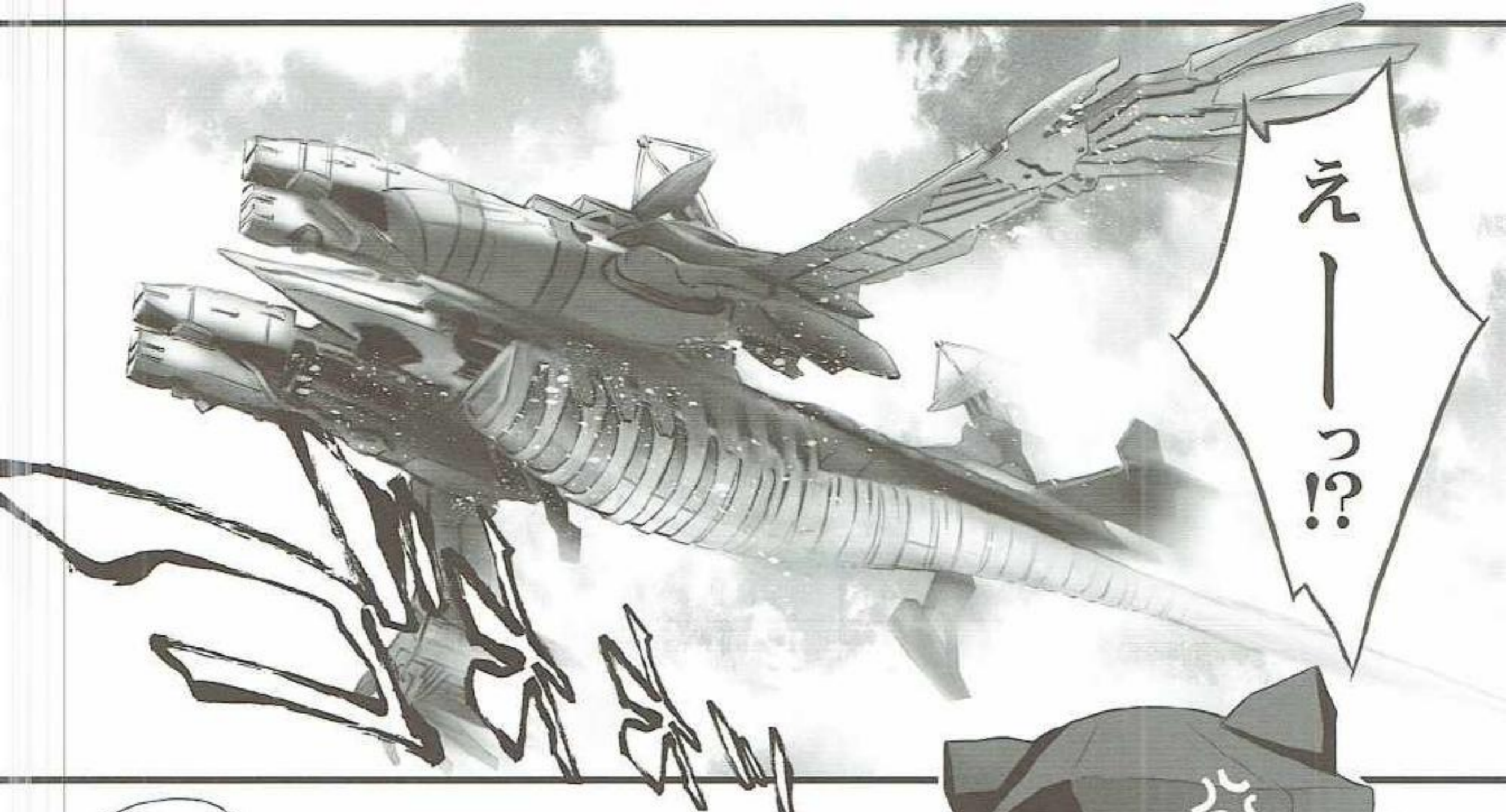


LOVEX2
Asuka
Shingi



◆アスカ専用抱き枕

赤城リツコ博士謹製の式号機パイロット専用極秘装備。
これにより、式波大尉は14年間の激務を耐え抜いた。
この存在が公になった場合、死ぬ。(色々な意味で)



えーっ!?



シンジをあたしの部屋に同居させるー!?

なかに驚いてんのよ
アスカ
14年前だって同棲してたじゃない

ホントはうそじゃない

ニヤニヤ



同棲じゃない!
ミサトの家に同居してただけでしょうが!
だいたい、男女を

アスカ



ブンダーは超弩級艦だけど
民間人を多数乗せている
居住ブロックが満員なのは
知っているでしょう？

それにシンジ君の24時間監視は
外せないわ

それは…
そうだけど



しょうがない
アスカが嫌だつて言うなら
鈴原医官、あなたの部屋に
同居ってことで。

ケテーイ

ビクーン!

スキャン
スキャン

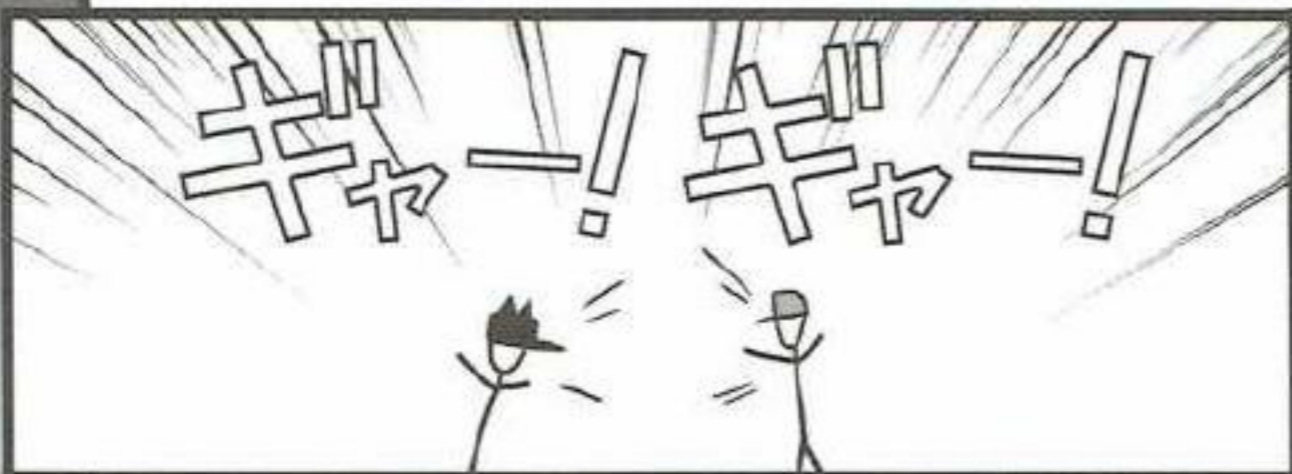
なっ!?

ミサトカリツコの
部屋でもいいでしょ!?

艦長や私の部屋は
機密保持の為に
第三者は住まわせられないわ

あのっ…
ボクなら別に廊下でも
どこでも…

アంతタは
黙ってて



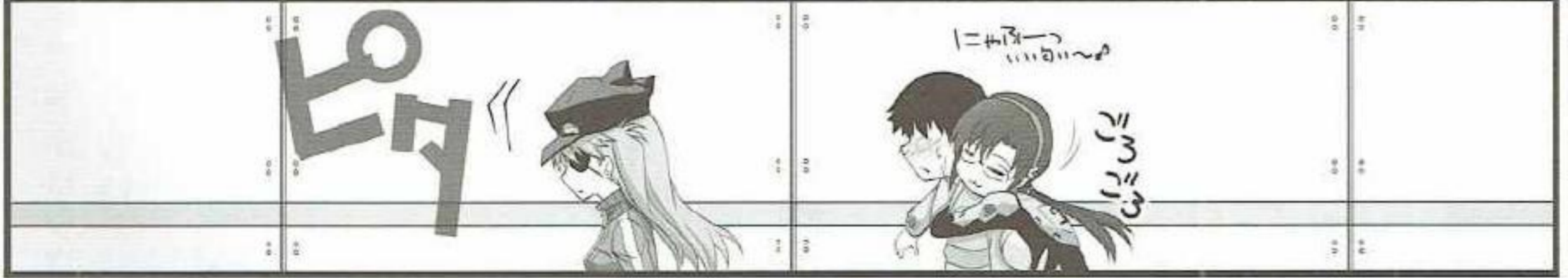
ふーん？
それで結局、姫が
わんこ君を引き取ったのか

しょうがないでしょ！
このバカ、廊下で寝るとか
言い出すし

うーかー！
あーはっはっは、
わんこ君らしいね
ってか4年ぶりー♡



ポタ



…で？
アンタはどこまで
付いて来るワケ？

んにゃ？

2人が愛の巣で
ナニをするのか
キョーミあ

るっ



...

ついてくんな

ザクザク

ほら!

行くわよ、シンジ

...

スグ スグ スグ

ぎゃー

今日からここが
私達の部屋だけど
ちよっとココでアンタは待機!

う、うん

私がいって
言う前に入ったら

クロスわよ?

こわっ

...

ヒマだな

...

30分後

ぽん

...

おヒマかにや?

にゃっ

うわっ

...ま、マリさん



…あのさ

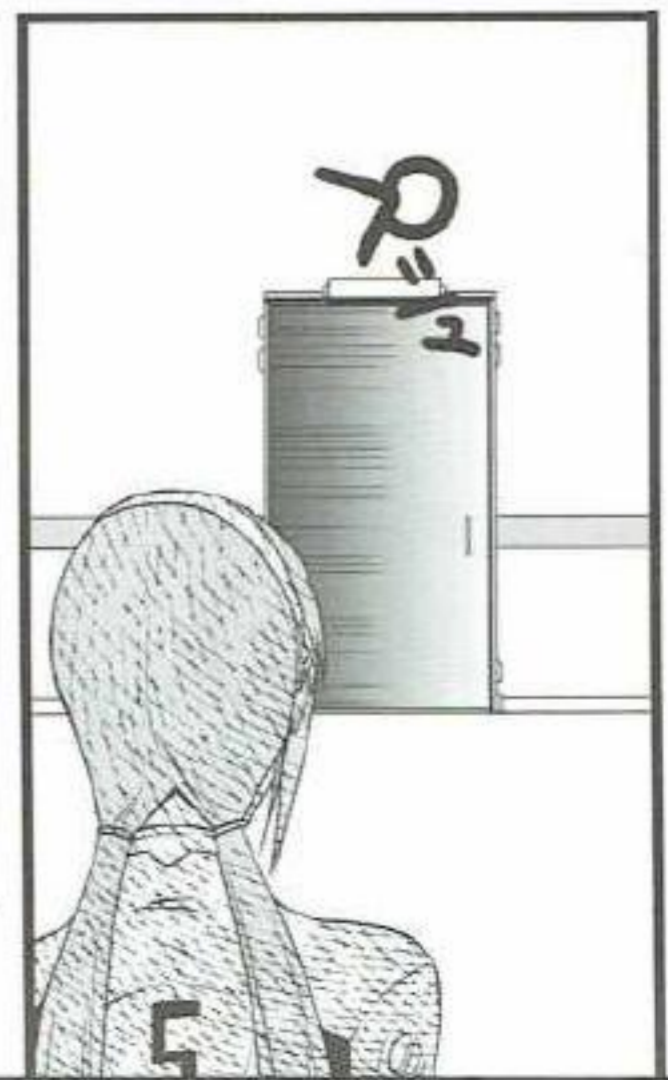
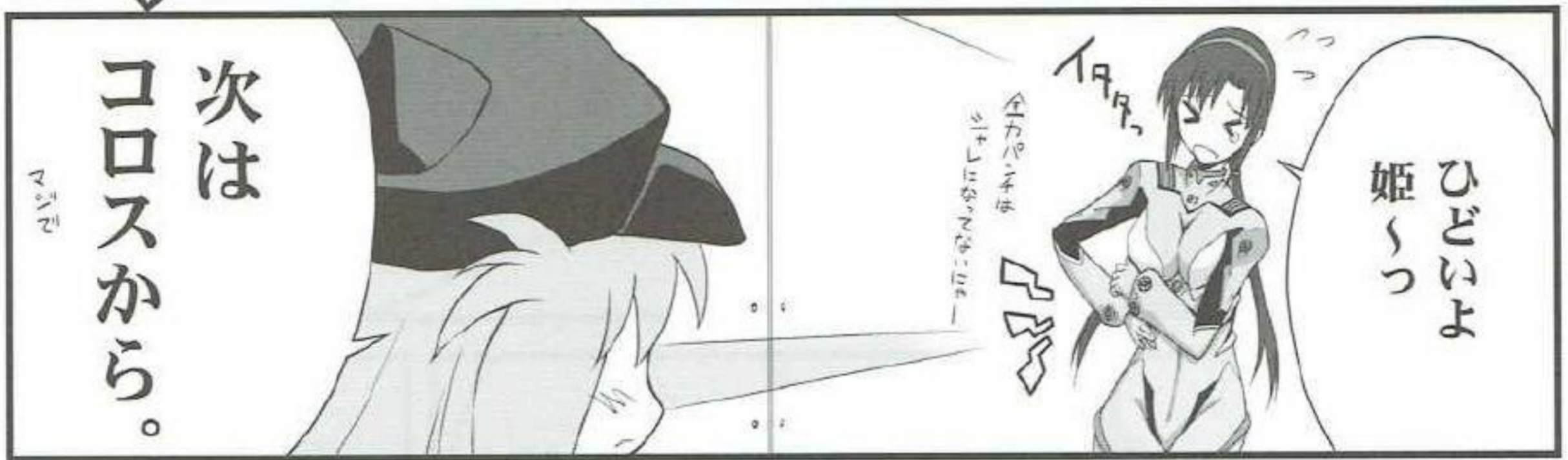
な、なんですか？

じっ

姫は14年も君のことを
ずっと待ってたんだ
ずっと独りで…！
この意味、判るよね？

だから——





コネXがネのアホー!

ああもうっつ

バレちゃつたら
しよーがない!



あ、あの
アスカ...



私はシンジが好きっ

14年前から

ずっとずっと

好きだった!

14年アンタを
待ってた!!



だっだから
その...っ

14年分のいほうび
欲しいんだけど.....



アスカ...!





...シンジ

アスカ：
本当にイイの？

ギョギョギョギョ

ああん？
バカシンジ！
14年も待たせたぜた癖に
まだ待たせる気!?

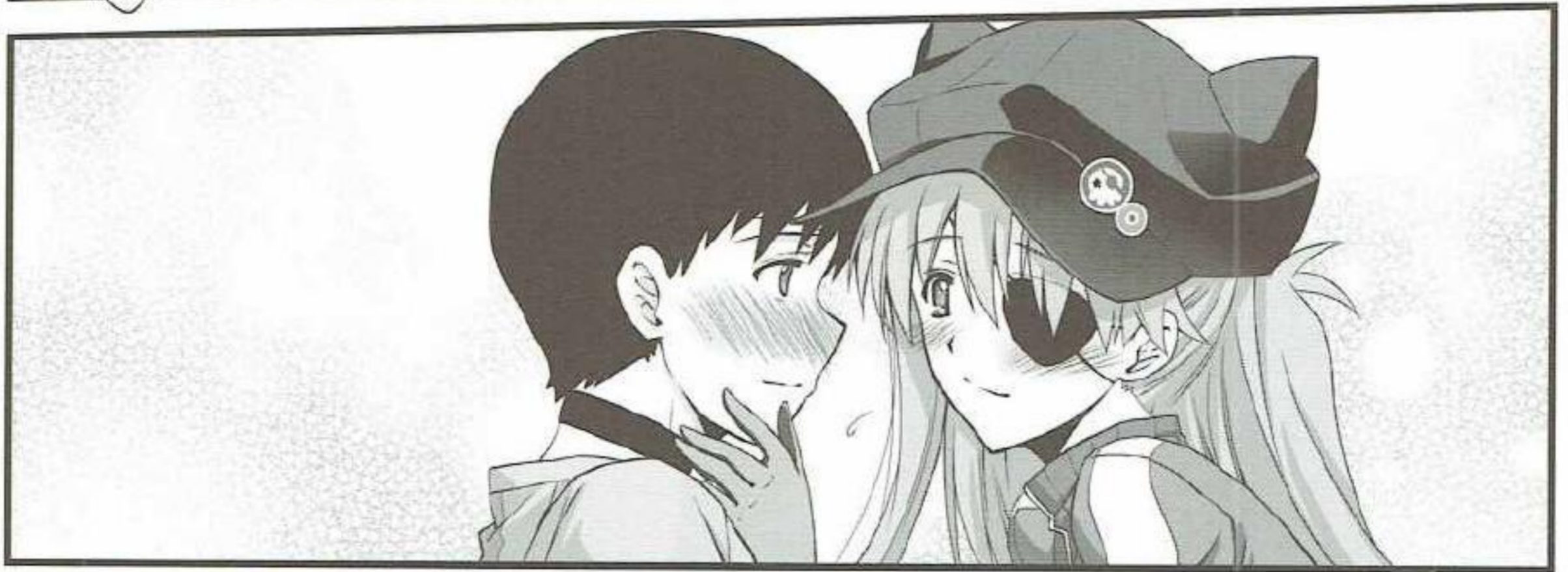
ギョ!

アッアッアッ

あ、
いえ...

もう
アスカは
すんげえ...
愛おしいわ

アッアッ







挿入るよ、アスカ

ああつ

あつ!

スト
ク
ッ



んん

ん

ん
あむ

あ

ひあつ

ふあつ

んん

んん

んん



あーっ!!

あん♡

あぁっ♡

シンン...ジッ!

はぁっ

はぁ

あっ

はぁ

あーっ!!



…その頃

あの2人
部屋から出てこないけど
いいの、ミサト？

ガッ

ま、いーんじやない？
なんたつて14年分だし。
私も加持くんと
1週間籠ったもんよー

若いそいイわねー

◆アスカ大好きだけど描いたのはTV版の頃にちょっとだけ。実は髪型がその頃は描けなかった(汗)なのでこのアスカは手習いとしてチャレンジ。

◆Qではその漢っぷりから「おかんアスカ」とか呼ばれてたりしますがシンでも同様に大活躍を期待しています。願わくばシンジと幸せになって欲しい!

◆このまま眼帯がデフォになるのか、ちゃんと治るのか心配…。



式波・アスカ・ラングレー

綾波 レイ

真希波・マリ・イラストリアス

葛城 ミサト

鈴原 サクラ

◆やさぐれアスカが結構好きです。そりゃ14年も待ってたら誰だってグレル(笑)舌打ちされたい><



あ、アスカ
そのプラグスーツ...!!
ステレオ!

31h
アンタが見たいってゆーから
着てやったんでしょ
感謝してよね
これハズかしいんだから...

あ

ひあっ

ね♥
おー! 画...
...♥

ハハハ...

あん...♥

式波・アスカ・ラングレー

綾波 レイ

真希波・マリ・イラストリアス

葛城 ミサト

鈴原 サクラ

あの…ウチはいいんですけど
式波大尉には
秘密にしてくださいね

式波大尉に
ぶち殺されちゃうんで…

カッ！

エヴァに乗って槍でやり直さすけ！
ヨシモトですか？

クル…

22才。キル。

◆Q 新キャラではダントツの可愛さでしたが、如何せん出番の少なさががが！シンでは出番どれだけあるかなー？
まああまり尺が取れる重要キャラでは無いですが。

◆サクラのシンジスキー度は余りよく判らないんですが攻略したいのでエヴァのギャルゲーを出して下さいorz

◆トウジ達と再会すると思うんでその時に暴れられればいいかな！



式波・アスカ・ランゲル

綾波 レイ

真希波・マリ・イラストリアス

葛城 ミサト

鈴原 サクラ

◆ TV で先行公開された冒頭6分と劇場版の冒頭が違ったので面食らいましたねー。

具体的にはマリがにやーにやー歌ってるのを、場内の誰かの携帯が鳴ってるのかと勘違いしてました(苦笑)

◆ Q ではだいぶ素性に関する示唆があったように思えます。特にユイと面識があるキャラはエヴァでは(新旧ともに)非常に限られているので、それだけでもかなりの重要キャラだと推測できます。でもカヲル君共々、14年も何やってたんしょう?という疑問も。

◆ おっばいーん♪
Qは主に尻アニメだったけどマリだけは所々で主張があって気になった(笑)
どうしても目が行きます。

◆ ほよんほよん♪

真希波・マリ・イラストリアス

◆ 真希波は「しきなみ」とも読める…。
後は…判るな?

うわー
らっばい出たねわんこ君

すごい臭い！

んんん♡

まだ射精したりないよね
なんだって14年分だし！

あっ

うっ

ああんっ

す、凄い まだこんな長いっばい
あ、ああっ！
これ…妊娠しちゃった…かも



辛く当たって
ごめんね……!!

あー

いめん

んっ……んんんん
私に出来るのはこれくらいか
なの……気持ち悪い……

んんん……ん

んん

んんんん



おお

ん

ああ

んん
んん
んん

……ツ!!



◆本編ラストで拾ってるシーンは無いんですが回収してると思います
何気にメタアイテムで重要だし。

◆シンで心を取り戻す展開になると思うんで
その時にアスカとシンジを取り合ってくれると
カブ厨な私としては面白いので期待してたり。

◆Qの黒プラグスーツはシンジには
やや受けが悪かったようですが、こっちも
十分にえろすーなので個人的には好きです。
新スーツの中では一番良いですね。

◆アスカも綾波の正体を知っているのが
Qでの驚きの1つでした。
問題は誰のクローンかまで知ってるのか
どうかって点。

◆実は旧TV版でも綾波が
シンジの母親のクローンと
いうのは、シンジ自身には
開示されて無いんですよ。
あえて暴露したという事は
やっぱり……ということかな？



式波・アスカ・ラングレ

アヤナミ レイ(仮称)

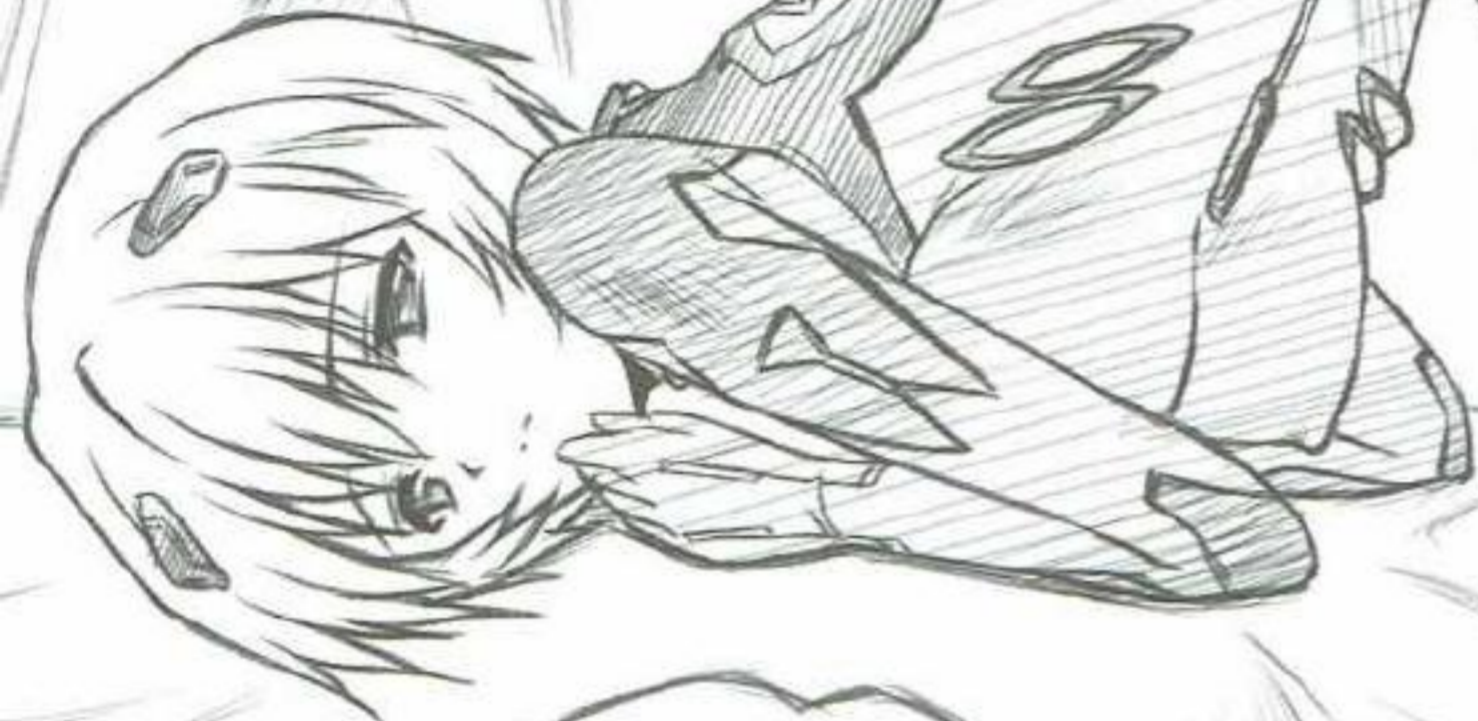
真希波・マリ・イラストリア

葛城 ミサト

鈴原 サクラ

く
しい

…命令なり…する
これでいい？…碇君



…い…
ん…



ん…



これが…碇君の…

…

綾波つ
全部飲んで…！

猛暑を吹っ飛ばせ！ なフリートーク

芹沢: どうもLAS厨芹沢です、こんにちわ！
大神: ちょっと夏ボケぎみの大神です。どもー

芹沢: 暑いしね、皆さんも体調にはお気をつけください。
大神: ……って、それは夏バテじゃないかよ！っていうツッコミないんか。毎度の事だけど。orz

芹沢: いや、今年は猛暑ですし、特に気をつけないと。
大神: 溶けそうです、この暑さ。特に外回りだとね。

芹沢: ｲｯ
大神: が、がんばります。

芹沢: まあお前の体調なんざどーでもいいんですよ！ それよりもエヴァです。
大神: Qですか？

芹沢: まあQ主体の新劇すね。
芹沢: 一緒に観に行ったわけですが、案の定見た後はワケワカラン？でしたなw

大神: 毎度の事ながら、だね。唐突にラストシーンを見せられたような気分だったよ。
でもエヴァっていつも後で見ると、ああ、そうか……とならないんだよ、まったく！
情報を仕入れて補完しないと駄目なんだよねえ……。

芹沢: 帰ってから考察まとめサイト漁りまくってようやく「カヲル」って感じで。
でもちゃんと判ったつもりになれたのはBD出て2度目見てからです。

大神: あ、そういえばまだ買ったBD見てないや。
芹沢: 勿体無い。

大神: 時間が取れなくてね。色々やることあって。
芹沢: まあこっちは原稿作業中に垂れ流せるしね（笑）。6回ぐらい見てます、Q。

大神: 結構見てるね。
芹沢: 破と並んで戦闘シーンが圧巻だねー。特に冒頭6分は引き込まれる。4thインパクト戦も何やってるか判り難いんだけど怒涛の勢いがあって良いんですよ♪

大神: ああ、特にあの冒頭のシーンは、正式な宇宙工学関係の人たちもびっくりするくらい丁寧にリアルに作ってあったって言うてるし。力の入れ方がすごいね。

芹沢: あ、ちなみにホモオなシーンは飛ばしてます（笑）
大神: おいおい(笑)

芹沢: Qはかなり戦闘特化だと思うんですよ。
構成として冒頭6分>ブンダー起動戦>(ホモオ)>4thインパクト戦>エピローグなんで。
まあその分日常描写無くてトウジ達どうなったんじゃいー！とかの弊害も出てるんだけど。
マリの伏線はこの構成の中でもだいぶ見えてきたと思うんだけどね。

大神: 確かにまず戦闘！ で、色々心理描写があってまた戦闘！ってイメージだし。
芹沢: だからホモオ飛ばすと
激戦続きで見やすいというか盛り上がったテンションのままなんです。

大神: なるほど。
芹沢: カヲル君の良いところ全く無しになっちゃうけどね（苦笑）。まあでも俺はLASは厨なんで！

大神: まあ、劇場で見てたときもピアノ演奏だるいなーって思ってたし、ちょっと中だるみ気味だったから、OKだと思うよ。すべては終わりよければすべてよし、だね♪

芹沢: そんな！あそこは腐女子の方々が最高に盛り上がる場所だというに！ disんな！！

大神: キミが言うな（笑）。

芹沢: 俺はシーン飛ばしてるだけです。disってはいない。（キリッ）

大神: 別にdisったつもりもないけどね。

芹沢: いやまあ序破で思わせぶりに出てきたのに14年何してたのとか、Qで何の為に出来たのとかツッコミどころ満載なのは認める。あと真のエヴァンゲリオン（）さんも。

破でめっちゃかっこよく出てきたと思ったらQで廃棄されていた。

何を言ってるかわからねえと思うが以下略ですよ。

大神: まさに絶頂状態から絶望状態にたたき落とされるって奴だねっ！

そらシンジくんもグレル訳で……。

芹沢: やっちまえ？

大神: 破のラストでミサトさんが叫んでたでしょ。

あれ要約すれば「まわり気にせずやっちまえ」になるかと。

芹沢: ああ、カヲルくんの話からいつの間にシンジとミサトの話になったのね。判り難い。

大神: あ、ごめん。解りづらかったか。

芹沢: かなり。

大神: ?……あー、そっか。今マジぼけてた。すまん。6号機を覚醒した初号機と勘違いしてた。

芹沢: デスヨネー

大神: あははー。orz でも、あれだ。6号機がなければサードインパクトは押さえられなかったわけだし。

芹沢: 破のラストでカヲルくんの仕事は終わってたんですね（笑）

大神: 使い捨てエヴァ（笑）。……っってもったいないな、それ。

芹沢: 真のエヴァンゲリオンなのにね！活躍してくれればリボなりで欲しかったんだけどコノザマではなー。

大神: 大丈夫。キミが買わなくても別の人たちが大勢買ったから。ネットでも大好評だったさー。

芹沢: そうか（笑）。いやでも大活躍したアスカのフィグマとか全然出なくて涙目。

今日のWFでも何も無かったし。ネコ耳ジャージアスカのフィグマ出ると信じてたのに！

大神: この場合、「イキロ」と言うべきか「夢から覚めなさい(AA略)」と言うべきか。

会場で見えてきたけど、アスカ物って、ほぼプラグスーツverばかりだったね。

企業も個人ディーラーも。

芹沢: 残念です><

まあQに話を戻そう。インフィニティやら月やらタイトルとかは考察サイトを見てもらった方がいいんでスルーするけど。……マリもか。

大神: 色々スルーだね。語ると紙面が尽きてしまうし。

芹沢: こっちとしても考察サイト以上の物は無いしねー。だからもっと簡単なトコを話そうかと。

大神: 来た来た。キミの大好きな話ですか？

芹沢: ええまあ（笑）。破でも可愛かったけど、Qではよりシンジへの傾倒が感じられた気がして。

おかげで破の時はLAS小説あんまり読まなかったんだけどQの後のほうがすげーハマって漁ってたw

大神: 14年間もずーっとシンジくんのこと想っていたくらいの純情さんですしな。愛です。それは見事な愛！

芹沢: だねえ♪ 14年経過ってのは全体の話的には破からどーしてこうなったんじゃい！？

ってツッコミ部分なんだけど、それ抜きにするとアスカがシンジを待っていた期間だからね。

深いっス。

大神: でも、そんな感情を全く表に出さないし。……ツンデレの極み？w

芹沢: まあ14年も待ってたんだから全力パンチの1発ぐらい我慢するべきですな、シンジは。
感情表現としては冒頭6分で救って貰った所、全力パンチ、4th戦時の女に手を挙げるなんて最低、それとなんと言ってもラストシーンじゃないかな。
特にラストシーンは新劇全体において、旧劇と違って救いがあると思わせてくれたのでとても大事だったなと。あ、でも私はEoEの二人だけEDが大好きです。
世界に二人だけって素敵(メンヘラかい)

大神: そこかいっ！(笑)

まあ、今回のQでは今までのエヴァでは存在しなかった「大人のアスカ」って存在があるからね。これでシンジくんの思考その他も随分変わるだろうねえ。本当の意味での支えになってくれるかと。

芹沢: 旧劇において、アスカはシンジ以外の誰かがいると素直になれないんだろうなー
というのが俺の持論なのであの二人がくっつくには一時的にしる人類皆パシャるしかないかなと思ったり。赤い海から還ってくるまでにくっつけや！とw

大神: 全地球の存亡をかけた大恋愛ってところか(大笑)。

芹沢: まあそこら辺はLAS小説で補完しまくってますうp(笑)

実は自分でもEoE後とか書いてたり。公開してないけどな！ 自分用小説です、マジ痛い人w

大神: そ、そんなの書いてたのかw ……話戻して実際の処、パートナーがレイだと必ず不幸な結果に終わってるし、EoEでも精神的に子供すぎて結局はアレだし。

芹沢: でもそんなにこの二人は大好きなのよね。

大神: そうね。今度こそうまく行って欲しいね。

芹沢: んでQの後、シンでhどうなるかなってトコですが、希望を見つけるってのはやっぱりトウジ達との再開が無難でしょうなー。んでループ説支持派なので何らかの形でやり直した世界という話になるんじゃないかと。個人的には旧劇からのループが一番良いんだけど、新劇の中だけでループしてる可能性もあるんでどーかな。

大神: もしくはシンジくんが新たに望んで作り上げた新世界とか？

芹沢: だってもうループしないとこの破滅した世界どーすんの？って感じでしょう、奥さん？

大神: そうね。1から作り上げるよりはやり直した方が簡単だろうし。そうなるとうっかり、ループ説有力だね。この2巡目？のセカイだと、どうもトウジは覚醒しかけて死んでるっぽいし……。

芹沢: まあループ云々は置いておくにしても、トウジ達には出てきてほしいしね。

大神: 是非とも！ トウジにケンスケの委員長の3人には是非とも出てきて欲しいです。

芹沢: きっとヒカリと結婚して子供できてると思うんです。んでそれを見てシンジが守りたいって再起する展開じゃないかなーと。

芹沢: あ、ケンスケはどーでもいいです。

大神: いいのかよ。このカップル厨め！(笑)

芹沢: いや、トウジ×ヒカリ自体には興味無いんだけど話のキーパーソンには成り得るじゃん？
でもケンスケだけはどう頑張ってもそうならないと思うんだよね。

芹沢: 14年後の世界で一人サバゲーやってたら見直すぐらいで(笑)

大神: それもう普通の人類超えてるw

でも、ケンスケにはそれがイメージとしてぴったり当てはまるのが怖い(笑)。

芹沢: きっと残された人類の集落みたいなトコでトウジ夫妻と再開して、そこでまたシンジとアスカの仲をからかってくれれば私としては満足です。

大神: それ、多くの人が望んでる結末って気がする。と言うか、ボクもそのエンドに一票！
トウジは委員長あつてのキャラだからねえ。あの二人は一緒にないと駄目でしょ。

芹沢: でしょ。ほーら、やっぱりケンスケは行ない子じゃないか。いい加減認めたまえ？

大神: それはそれ。これはこれだ！(と言いつつ、実はいらん子かなーとか思ったり)

芹沢: 君がケンスケスキーなのは私の調査で分かっているんだ。ゲロっちまいな！
大神: いや、別にどーでもいいし、ケンスケはw ただ、忘れないでください、と。
芹沢: 忘れていいよ、とは何のエロゲーだったか。きっとケンスケヒロインのエロゲーが出るね！

大神: 出ない出ない (笑)
芹沢: ハトとかアゴとかただの肉がヒロインのゲームが出るんだからケンスケだって出るだろ！？

大神: マニアック過ぎるわ！！！！！！！！
芹沢: それとも何か？お前はケンスケがハトやアゴや肉にすら劣るとでも言うのか！！

大神: 逆に聞き返すが、キミはケンスケメインヒロインのゲームをやりたいのか？ ボクはやりたくないぞ。
芹沢: アスカがヒロインをお願いします。

大神: ほらみろ (大笑)
芹沢: いや、だって君がケンスケを無駄にdisるから……。

大神: ないないw てか、さっきから何故かdisったことにされまくりだよ。……そろそろ話戻そう。
芹沢: えー？ もっとケンスケ分が必要だろう？

大神: また問い返すぞ。キミはそんなにケンスケ分が必要なのか？ ボクはいらんぞ。
芹沢: すいませんでした。

大神: 解ればよろしい。話をアスカに戻しましょう。
芹沢: はい。

大神: ボクとしては最後の最後でシンジとアスカは結婚してて、子供が生まれてるっていう王道的なパターンであるのが望ましいんだけど、どう？ ついでに子供の名前はレイでも可。
芹沢: もちろんそれを私が否定する訳がない！でも結婚までいかななくてもSexシーンがあればそれでいいよ？

大神: 映画にエロシーンはつきものだしな。
芹沢: あれ？普通に肯定されたしw やめて、R18指定になっちゃうううう！

大神: 素で十分18禁じゃないかって気もしてるんだよね、エヴァは (笑)。
芹沢: そうか、なら問題ないな！

大神: それにほら。TVよりも映画の方が倫理規定低いし。
芹沢: そういう問題か。まあどういう形であれ二人が幸せになればそれでいいよ。
ぶっちゃけEoEと同じでも良いんだ、幸せなら。

大神: ……あれはちょっとドン引きです。お互いにハッピー入ってないと納得できないかなーとか思ったり。
芹沢: 納得したまえ！ という訳で今回はこれにて。シン・エヴァは再来年に見れたらいいなー！

大神: あい。おつでしたー。……てか、本当に来年公開されるんか、シン？
芹沢: 再来年だろう、かぐや姫で遅れてるって言ってたし。

大神: ……あ、またボケた。orz

エヴァンゲリオン ブルーガネット

EVANGELION

YOU CAN (NOT) LOVERSI!

PRODUCED BY

BLUE GARNET

