

R-18

想詰めBOX

VI

persona4





想詰めBOX

前書き!

串カツ孔明曰く



著者
串カツ孔明

過ぎ去りし

時は流るる

ズリネタも

おキリしは
舞子の城跡

記

書きたかったジャンルが
時期を逃していつのまにか
同人が出しにくい現状に
おたろいってしまっただ
瀬戸の花嫁とか描きたかった

血涙。

サポーター
奇形 励



直人
クリスマスイベント

先っ輩っ

はっあっ

あっ

んんっ

ああっ

ふあっあっ

あっあっあっ

先輩っああっ

気持ちっ
っ良すぎてえっ

いっちやんっ

声っ出ちやんっ
んんっ

僕っもっ

ああっ

イクっ
イクっ

んっ
あっ

声抑え
なくていいよ

でっでっ
は、恥ずかしいっ

あっ

ああっ

あっ

ひゃんっ



主人公は全ての
コミュをマスターした

んっ
ちゅっ

んっ

んっ
もう一回？

あ

はっ

あ

ふっ
んっ

あっ

はっ

あっ

んっ

んっ

んっ

んっ

はっ

んっ

1月から3月まで
誰もいない家にて
官能な日々が続いた



先輩っ
気持ち
いいよあ

ん
はあ

ああっ

あんっ

あ

ふっ

あ

ああ

ひゃっ

あ

はっ
ひっ

ああっ

ああん

ん

んちゅっ

あいっ

ふふっ
ん

んぶっ

はあ
ああ...

ふあっ

そしてその関係は
引越した後も延々と続き

あん

あん

「数年後」

「たっだいまー♪」

「おかえり
皆一緒だね」

「へへへー
めずらしい
でしょー♪」

「んー
おいしかった〜♪」

「やっぱり
先輩の料理って
おいしいなあ〜♪」

「ご飯できてるよ」

「わーい♪」

「折り合いをつけて
皆で付き合う事に
なつて早数年、オレは
直人の探偵事務所で
助手をしながら」

「皆で暮らす為に
お金を出し合つて
買った一軒家で
主夫をやっている。」

高校時代から
今までいろいろな
事があった…

複数の女性と
付き合っている事を
打ち明けた時は
特に大変だった

けれど今では
それも皆で理解し合い
打ち解け、皆で幸せに
なれるようにしようと
結論を出し現状に
落ち着いた

皆もそれぞれ
好きな事をしている

千恵は警察官。

雪子は実家の
老舗旅館の若女将。

りせはトップアイドル
として絶賛活躍中。

直人は代々
続く探偵の
家系を継いだ。

綾音は留学後
日本のオケで
フルートを担当。

あいは残念
ながら二一ト。

一夜中



こ…ひやああん♪

また忙しくなる…から

今日…はし一杯しようね♪

膣内があっ
きゅんきゅん
きちやうう♪

やっぱり
イッた後だと
ちんぽ
感じさきん♪

らめっ
切ないっ

あっ

あっ

スリ
70
4



いいいいいい
気持ちいい

あんな

うんっ

あんな



もちろん複数
相手にする日もある。

…というか
複数の日の方が多い



あんなあんなあんな

膣奥が
痺れるっ



あっ

あっ

いいよう

膣奥がっ
こじ開けられるっ



あんな

あんなあんな

あんな

あんな



ふう： んっ
でも不思議だよ
私達って：

親友で同じ人を
好きになつて：

：クス
これからもそう
なりそうだしね

んっ

もじー？

しょうがないなあ



ああ：あつ
4回目だから挿る
だけで：んっ

すつこく
気持ち：
いい：

はあ

あつ
激し

あつ

ダメ

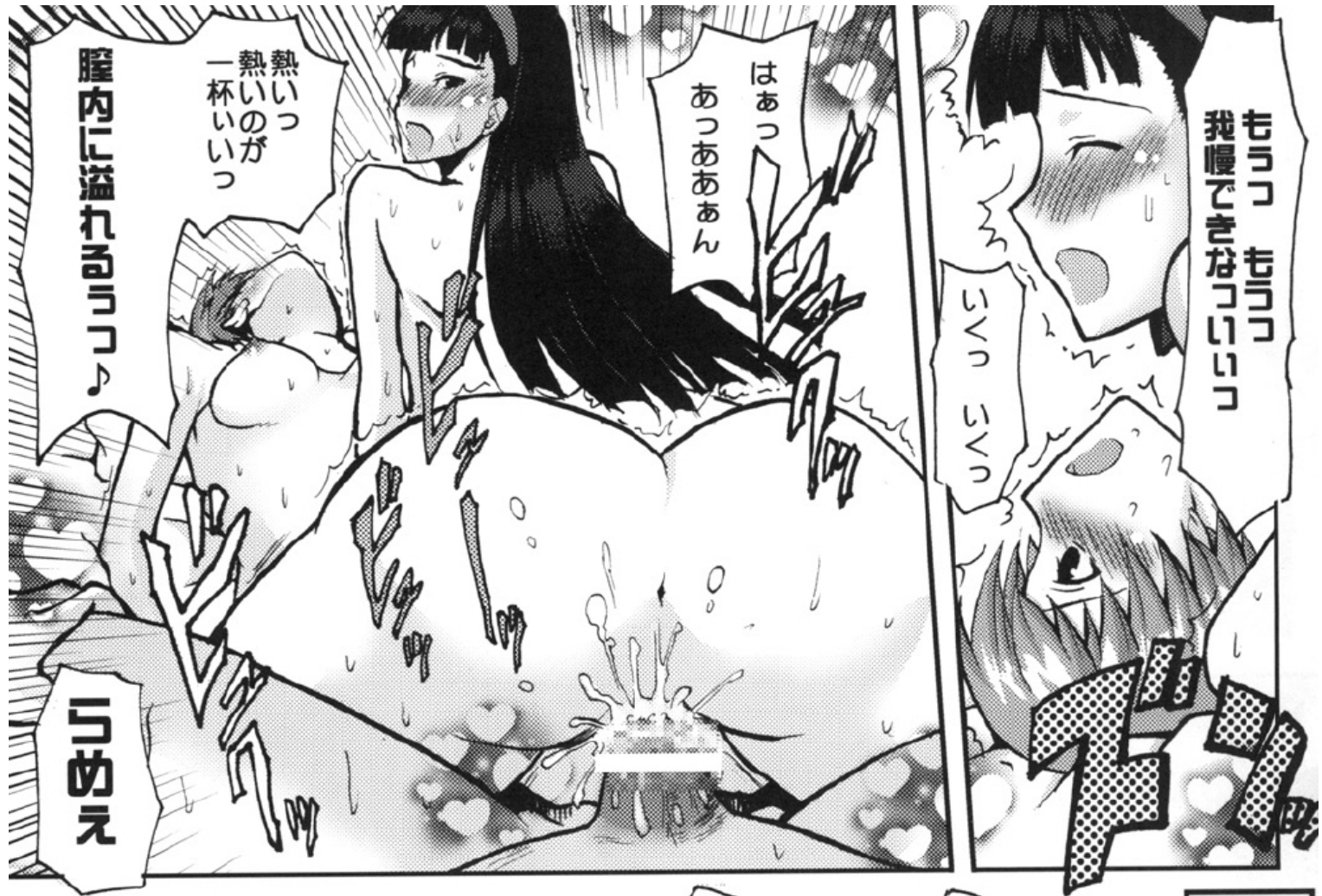


あん

すす
すす

イっち
そう

ああああ







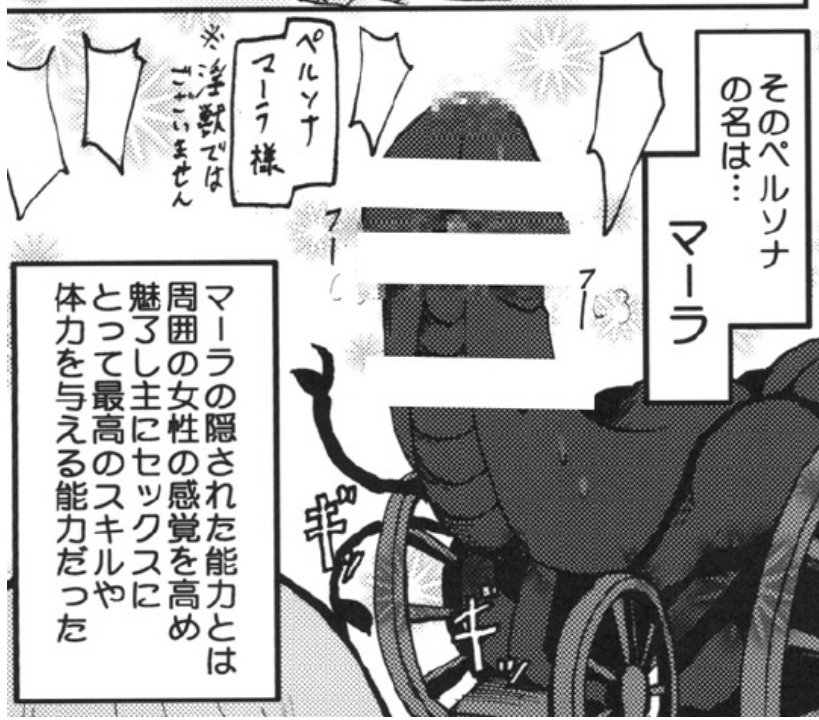
セックスに関して
特化したペルソナが
彼の中に芽生えて
いることだった

彼には全員を
相手にしても問題ない
秘密があった
それは…



私達の方が先に
ダウンしちゃうのは
何でなんだろう

いつも思うけど
こんなは何人も
相手にして



マリーラの隠された能力とは
周囲の女性の感覚を高め
魅了し主にセックスに
とって最高のスキルや
体力を与える能力だった

そのペルソナ
の名は…
マリーラ



くださいいいい

そのまま
瞳中につ
瞳中につ



あついのが溢れるっっ

ああっあああ

膣奥っっ



あっ

あっ

ああっ

もじっもじっ



あっ

あっ

んっ

うっ

あっ

ん



はあ

はあ



ひえ？

あっ？

だっだめっ
まだ…っ

ゴッ



あ、アレが
始まった…

抜かず
連発責め

あ…
あ…
あ…
私達達で
やらされたこと
やがて
気が絶た
たこと

あっ
あ
僕7死…

彼のアレ
気持ち良すぎ
なのよね…

しかし本当
体力あるよね





あふっ
やんっ
そこ...!!

恥ずかしいよっ
すいっくっ 気持ち
...いっけいっ
あお



ふあっ

ちゅっ

ああああっ

ダメだってはあ

ちゅっ

アッ
アッ
アッ



あう

ひざし
あ

ああっ

ちゅっ



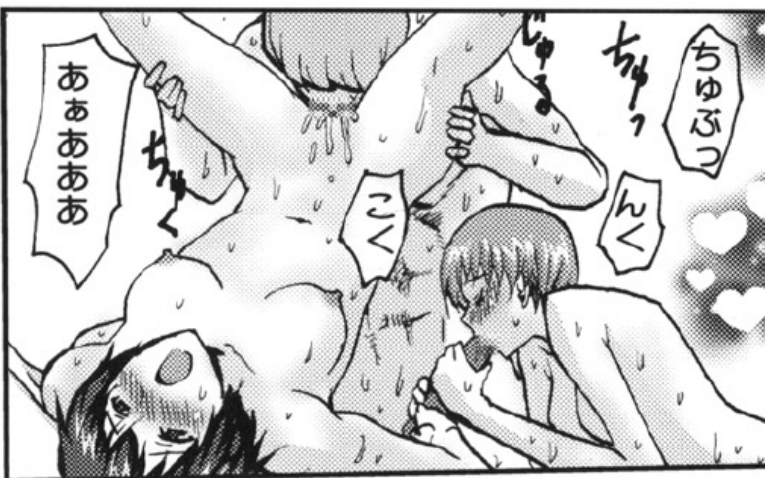
あああああ

あああ

ああ

あ

アッ
アッ
アッ



ちゅっ
あ

あああああ

あ

あ



!!

アッ
アッ
アッ



せんぱいのが
私の臍奥にい

いっぱい
注ぎこまわ

きま

せんぱい
次は

もう一度私に
おっきいの
突き刺してえ

きま





—翌朝—

おはよう
朝ごはん
出来てるよ

しかし、ほんと
この体力は一体どこから…
私達でもクタクタなのに

マール様に
継承させたスキル

○勝利の雄たけび
(戦闘後HP、MPを全回復)



あとがきだよ!

ずっとおてららららら
 今までのの本々
 ペンネームはあの
 さらけろなく本名
 出てるしまってるよ
 何かってんだっ
 串カツ野郎



サポーター
奇形 励



テヘ
おれ
おれ

奥付

製本、印刷 くりえい社
サークル名 想詰め
著者 串カツ孔明
(山田佳輝)
サポーター 奇形 励
サークルHP 「想詰め箱」
<http://omodume.zatunen.com/>
想詰めでググろう☆

The background is a warm, golden-yellow gradient. In the upper half, there are faint, dark silhouettes of several anime-style characters. A vibrant, multi-colored streak, resembling a rainbow or a comet tail, cuts diagonally across the scene from the top left towards the middle right. The text is centered in the lower half of the image.

想詰めBOX
VI