

! 18 ONLY ADULTS

ut. Keep-Out. Keep-Out. Ke
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm
A Fanbook of "The Disappearance of Haruhi Suzumiya" is presented by the Tomatohouse-905's room.
This story is a thing of fictitious, and it doesn't relate to existing group, name of a place, and name at all.
urabi/tomatohouse-905's room

!18
ONLY
ADULTS

ut. Keep-Out. Keep-Out. K
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm here in non-everyday daily life. -
- I'm

A fanbook of "The Disappearance of Haruhi Suzumiya" is presented by the Tomatohouse-905's room.
This story is a thing of fictitious, and it doesn't relate to existing group, name of a place, and name at all.

urabi/tomatohouse-905's room

KEEP-OUT.

- I'm here in non-everyday daily life. -

もしもー

止まれ

このいつも通りの日常を
変えることができるならば

それはどんな「」だろうか？

何時ー？

何処でー？



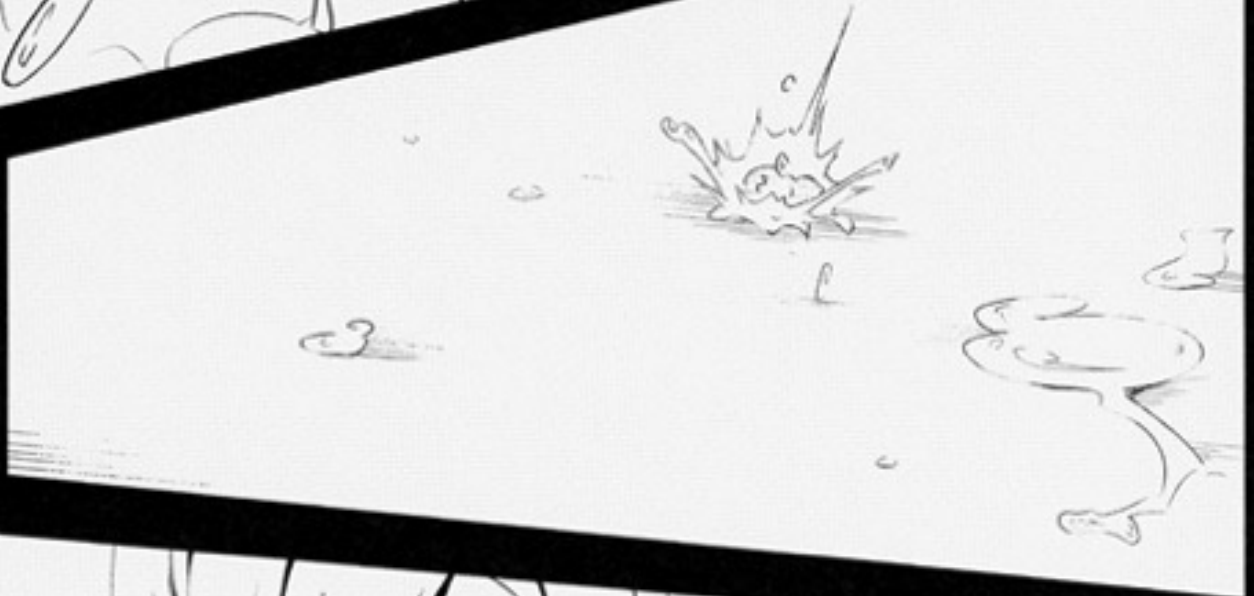


誰が—



誰と—？





ワタシは…

「3年前の七夕を
覚えてるかー？」

あんなに
まじまじと
見つめられて

突然 私の前に現れた
その男はそう言った

「ここにいる」ことを
発信したくまひいた
白線の匂いが喉をついま



さらに蒸しかえしさが増した
あのひどく暑い夏の日

私はソイツに出会った

私の人生を変えてくれる
かもしれないその男ー



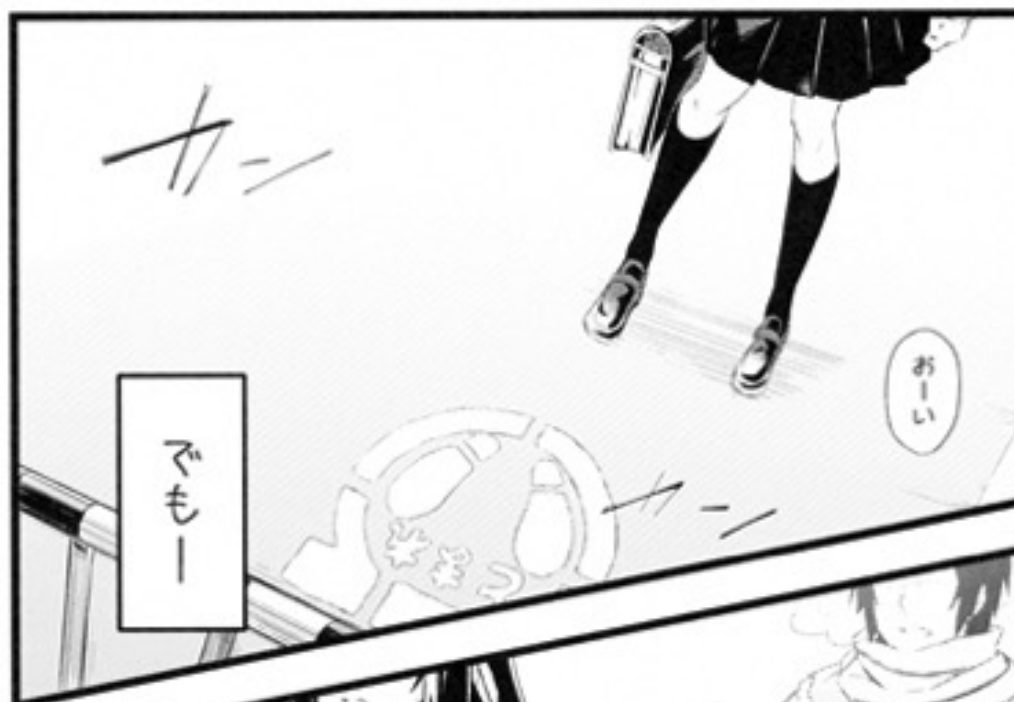
忘れもしない

あれから3年—

現実
は退屈なままだ—

—ただし
今日は除いマ

もちろんこの退屈は
非日常をあきらめ
そうであることを選んだ
当然の結果だ



おい

でもー

今の私はとまも特別だ
なぜならー



おい、つてば
ハルヒ!

おはよう

その非日常が
私の隣を歩いてるからだ



ジヨン



タクシー呼びに行ったお泉
放っておいていいのかわかるかい

うるさい

なあ どこ行くんだよ
北校に行くんだろ？



おそろくはー
これが私にとっての
最後のチャンス

日常という監獄からの
大脱走計画

だからー



えっ？



……





ずっと待ってた

ハハル...

私は三年間



欲しいの!!

私があんたが



ほお

ほお

ちゅう

お、おい ハルヒ...

ほー

ちゅう

こんなところじゃ
誰かに見つかっちゃう...

ほお

ほんっと
うるさいわね!

タイムリミットがあるって
言ったのは ジョン
あんたじゃない

いや そうなだけでさ...

ちゅう

ほお



うああ...!!

うああ...!!

うああ...!!

うお...!!

うお...!!

これが...ジヨンの
おちんちん...♡

うお...!!

うお...!!

うお...!!

口の中や...どんだん
硬くなっマ...



何かまずかった!!?

縄文土器が足りないとか……?

はあ

え……!?



はあ

ちよ……ハルヒ……!

ま、待てっ……

タイムだっ……!



あ、いや……

縄文土器……?

ちがうんだ



その……髪をさ……

ポニーテールに
してみないか……?



はあ!?
あんたポニテ萌なの??

す、すまん!!
他の布きとして
流してくれ



ふ、ふんっ

別にいいけど……

これ
ちゃんとしなうとせう

結構大変なのよね……!!

これでいいの??

……

あ、ああ!!

俺の目には
魅力度36%増しに見えるぜ!

バカ……



うああ…!!

んっ…♡

!!

出るッ…!!

ちゅっ

じゅっ

はあん♡

そんな無理して飲まなくても…

…濃いの…

んっ…♡

すっ…なにコレ…

じゅっ

じゅっ



ハルヒらしいや

フツッ、なるほどね

…だってそっちの方が
おもしろそうじゃない!

感情的に暴走は希少価値の
「アイテム」なのよ



な、何よ
私は私よっ!

発言撤回を
要きゅ…





あ、あんたね…

さっきの仕返しだ

今度は俺が
面白くしてやるよ



でもお前の
噂を聞いて

……いてもたっても
いられなくなってさ



あんた
…ほんとバカね

私はいつだって
「ここにいる」のよ!



……ああ

まったく
その通りだ



正直言うとき…北校にお前が
いないってわかったとき

あ…

この世界自体からお前が
いなくなっちゃまったんじゃないかって
怖くなったんだ

んっ…





はっ…ひゃあ♡

ハルヒ 俺
我慢できない

はあっ♡

ふえっ？



こんなになってる
可愛いハルヒ見せられたら…

いいよな…ハルヒ？



いんぞ？

!!?

ぬりぬり

今いれちゃ…







ハルヒ…俺、もう

いきそうだ…

もらさじゅ♡

あん♡



来て ジョン♡

一緒、に♡

ひっしゅ…あん♡

ふあ♡

あ♡

ふあ ふあたしも♡

イク♡ イっちゃあ

いきたいっ、の♡

ああ、ハルヒ♡…イク♡

イクぞっ!!

ザクッ

ザクッ



んあああああ〜♡

ふあああ♡


ああっ
なかにっ♡

あ
やっと一緒に



い
い






俺はSOS団の
団員その1だからな

なぜなら――

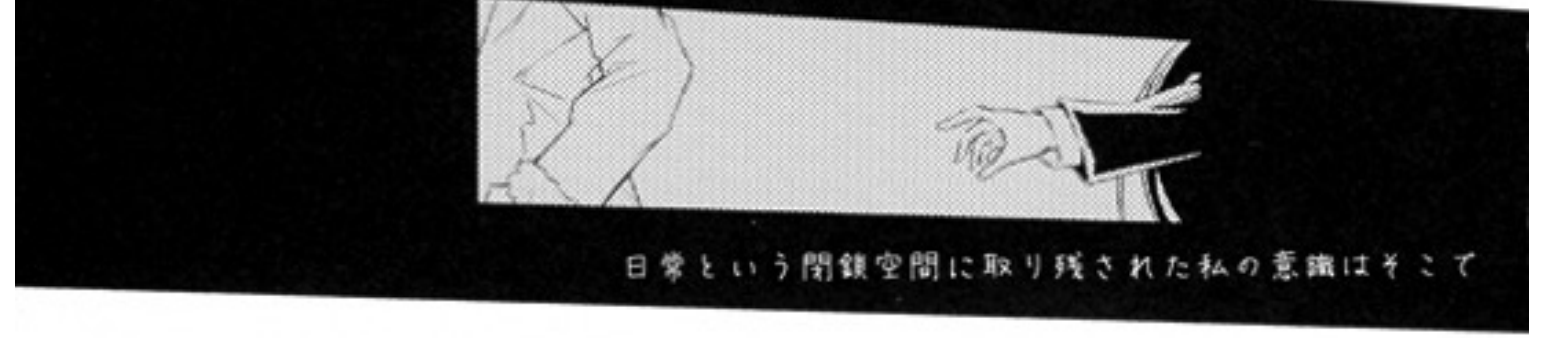
そうして彼は当然のように非日常に戻ることを選択し




それ以外の返答は
認めないわ

もし私が団長なら

そっか そっよね



日常という閉鎖空間に取り残された私の意識はそこで



消失した――。

あれ、今日は
ポニーテールなんですわ

おはようございます
涼宮さん

なんとなく、よ……この方が宇宙人とか
未来人とか超能力者が
私のこと見つけやすいかと思ってね

うちゅ、……っ？
はあ……

よーするに

これは私が
「ここにいる」証拠よ



なるほど
これが「夢オチ」ですか！

afterword

ご読了ありがとうございます、トマトハウスのうらびです。消失ハルヒ本ということでいかがでしたでしょうか？自分が描いたにも関わらず僕自身恥ずかしくて読み返せない内容となりました。ご感想などありましたらご一報いただけますと、うれしさのあまり世界改変を起こしかねないのでよろしくお願いいたします(意味不明ですが、どうぞよろしくお願いいたします)。

またこの本の制作にあたり、過密スケジュール云々かんぬんうんたんうんたんのため、周りの関係者様に多大なご迷惑をおかけしたにもかかわらず、最後まで応援してくださった皆様にこころよりお礼申し上げます。本当にありがとうございました。これをまた励みにして、皆様のご期待に添えられるような作品作りをしていけたらと思います。

現在、幸せなことにとあるお仕事に参加させていただいているなど、近々、また別の場所でお会いする機会があるかもしれません。そのときはまたどうぞ(お手柔らかに)よろしくお願いいたします。それでは、またー。

うらび /tomatohouse-905's room

COLOPHON

超監督	涼宮ハルヒ
著作	うらび /tomatohouse-905's room
制作サポート	いち様 /3DT ぼち様
スペシャルサンクス	サークル3DTのみなさま おじーちゃん

印刷所	株式会社明光社 STARBOOKS 様
出版日	2010/08/15 @ comikmarket 78

attention

この物語はフィクションです。実在の人物、地名、団体名などとは一切関係ありません。



Keep-Out. Keep-Out. Keep-Out.
- I'm here in non-everyday daily life.

Keep-Out. Keep-Out. Keep-Out.
- I'm here in non-everyday daily life.

Keep-Out. Keep-Out. Keep-Out.
- I'm here in non-everyday daily life.

Copyright © urabi / LamoLamouse. 2005. All rights reserved.