



サ  
カ  
カ

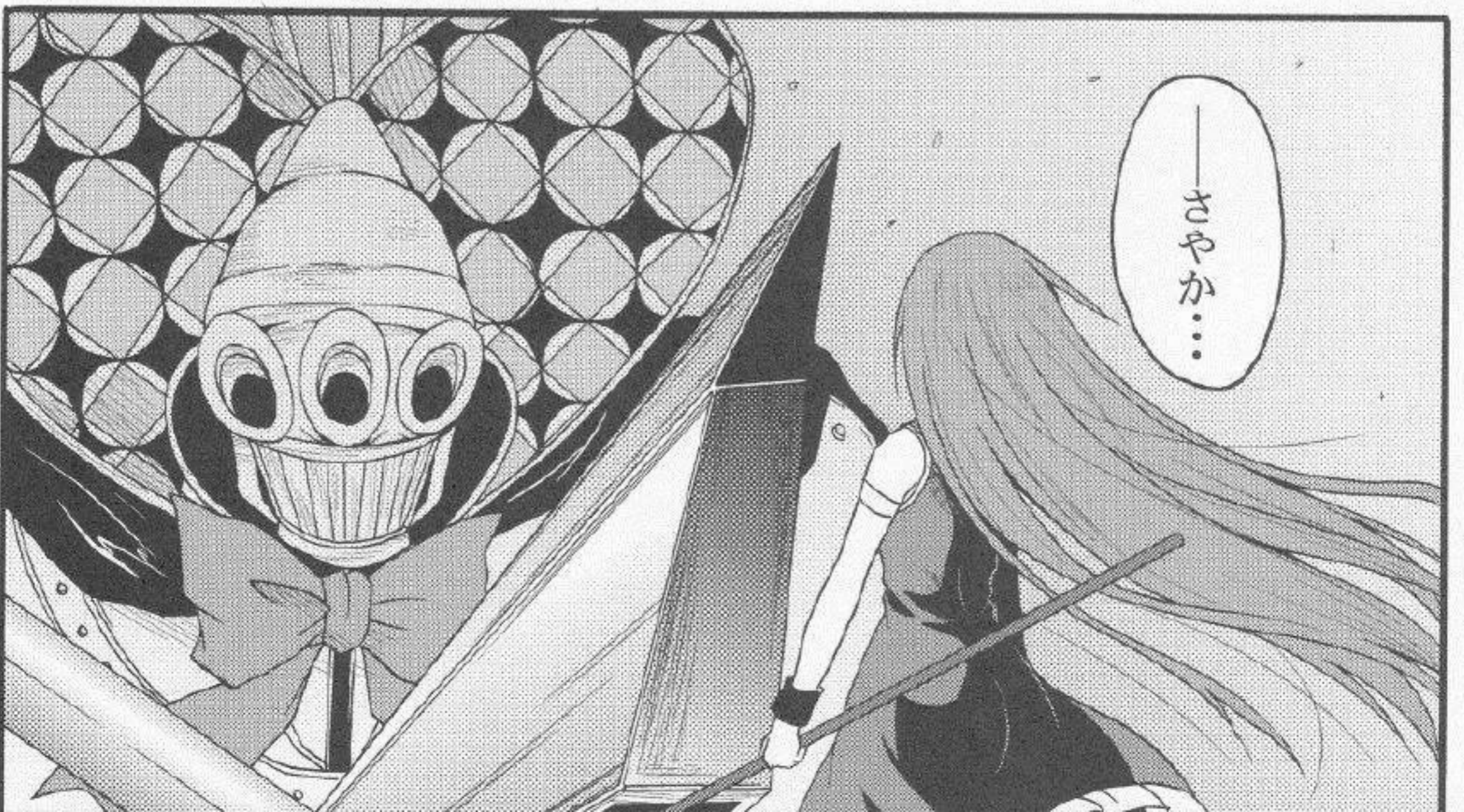
サ  
カ  
カ

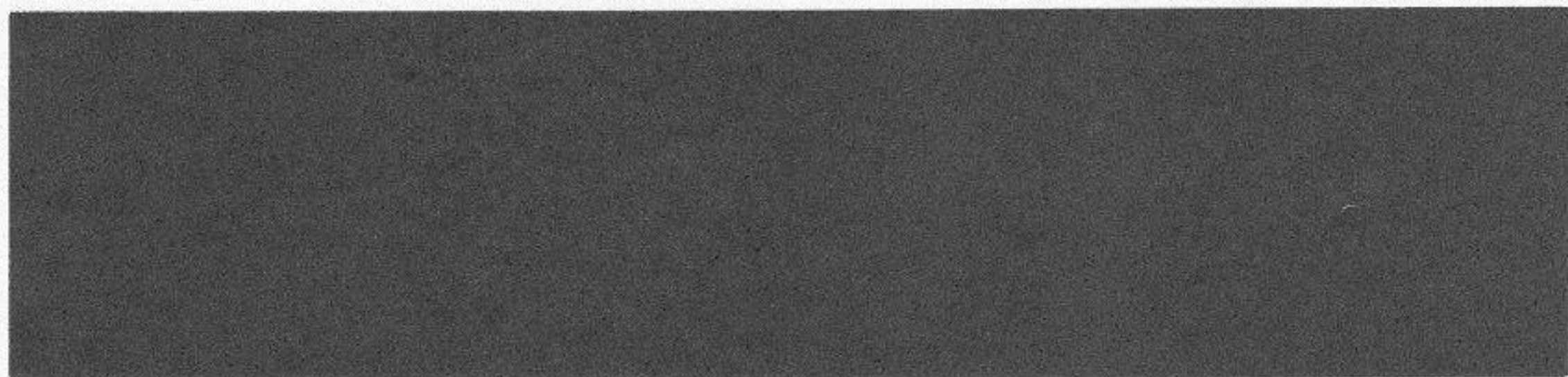
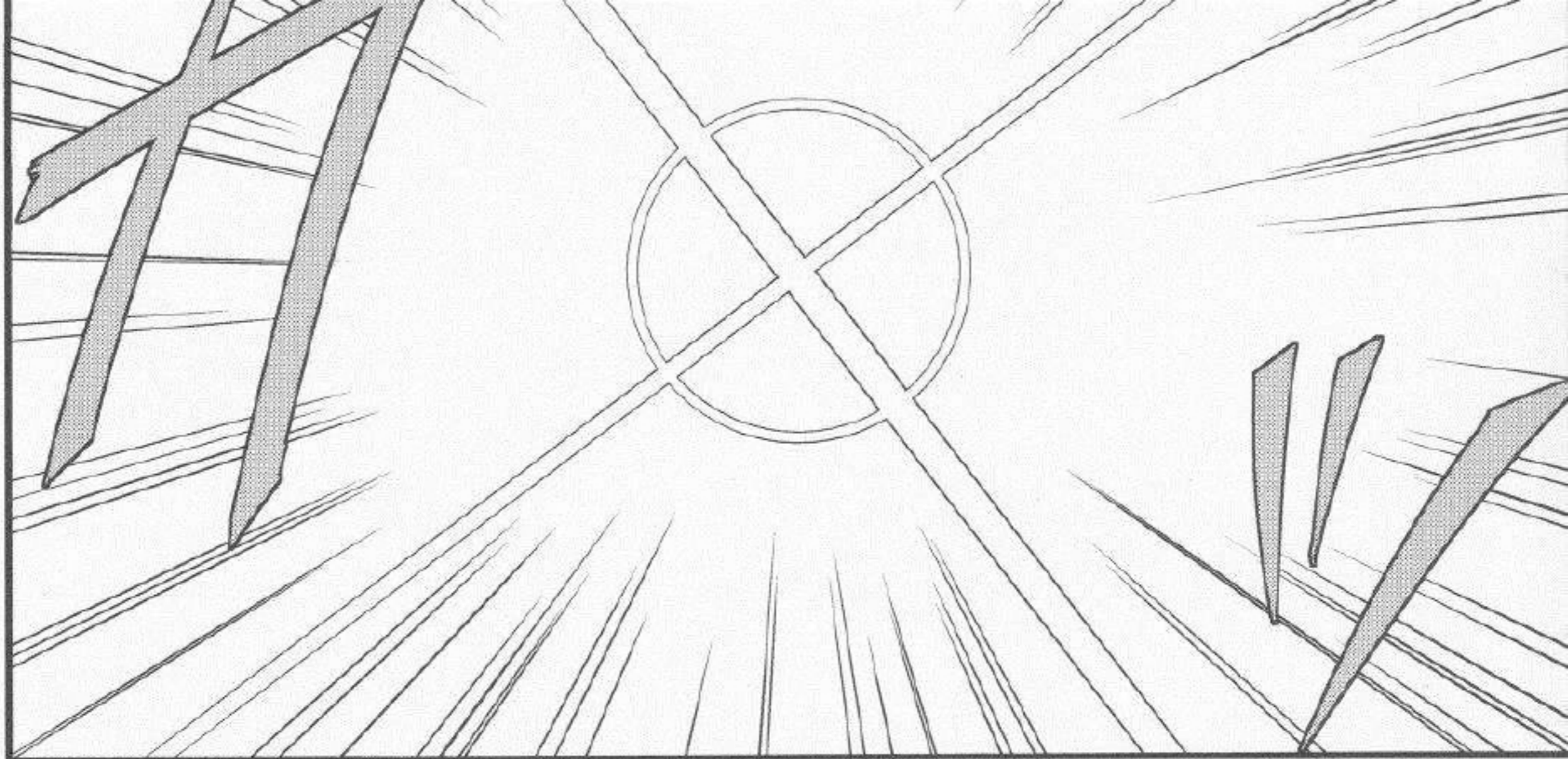
成年向

R-18



はじめましてこんにちはごきげんよう白狐です。  
ツッコミどこ満載ですが気にしない方向で！







さやかはっ!?

さやか……!

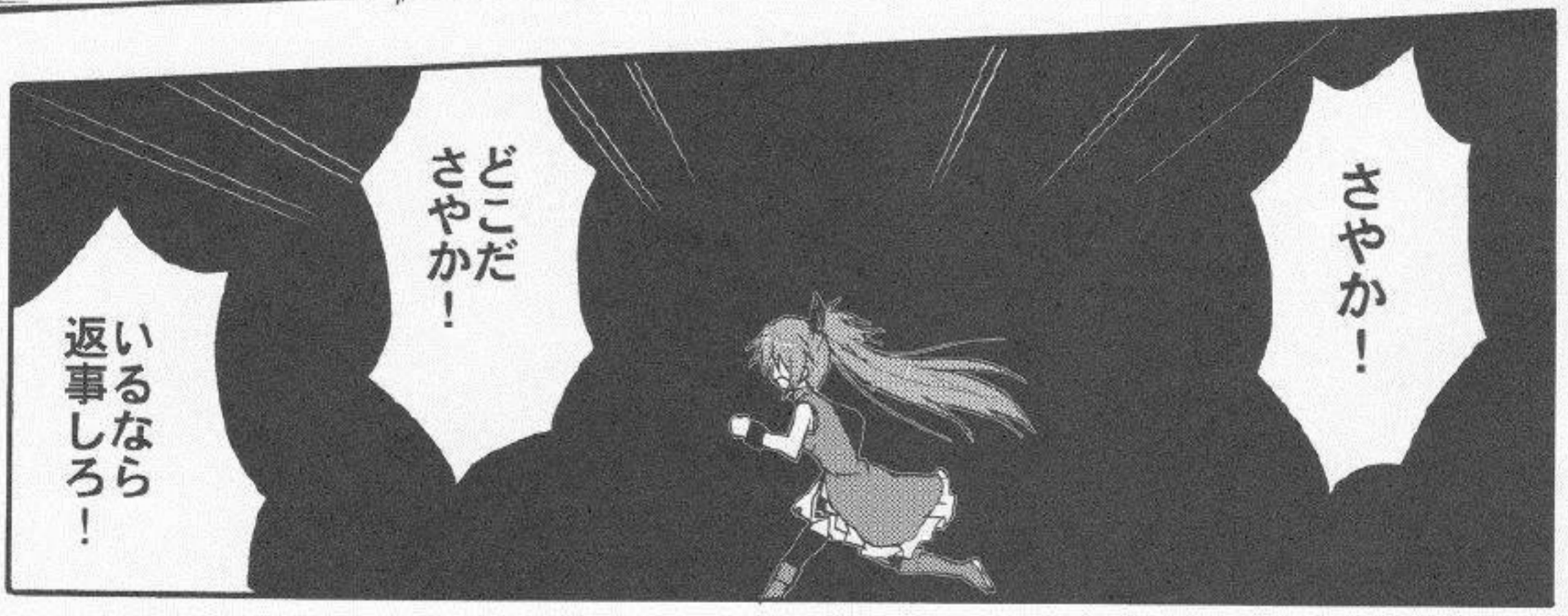


……そうだ。

アタシは  
さやかと……!



フツ



さやか!

どこだ  
さやか!

いるなら  
返事しろ!



さやか……!

……



おい！  
大丈夫か！

しっかりしろ！  
さやか！



！  
さやかっ！！



……だれ？

杏子……？

……杏子なの？



あ、ああ！  
そうだ！アタシだよ！

助けに来たぞ  
さやかっ！！



さあ  
ここから出て  
まどかの処へ帰るぞ！

……  
まどか……？



何言ってるやがる！

あの子が  
どれほどお前のことを  
心配してると思ってる！



だめよ……

もう  
戻れないわ……



そうだ、まどかだ！

お前の親友の  
まどかだよ！



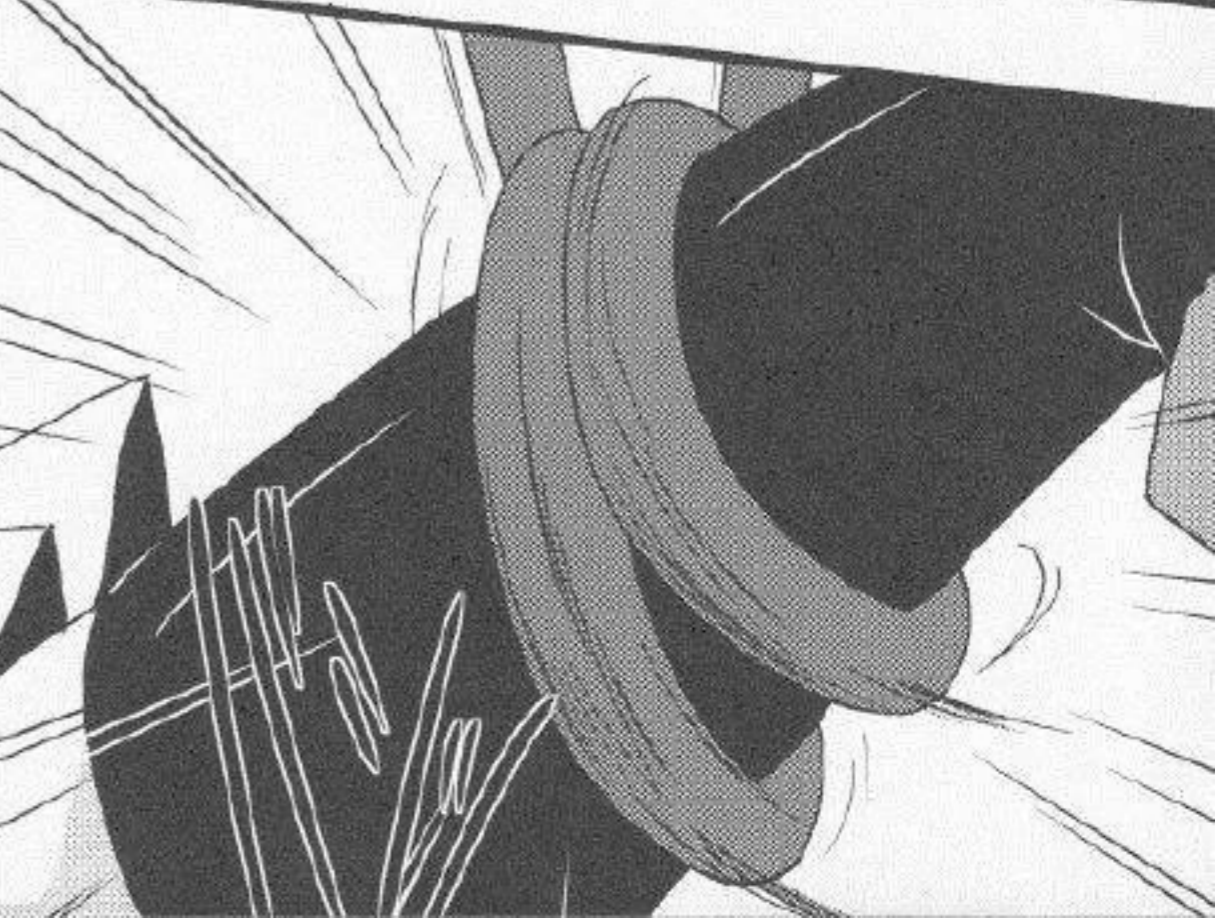
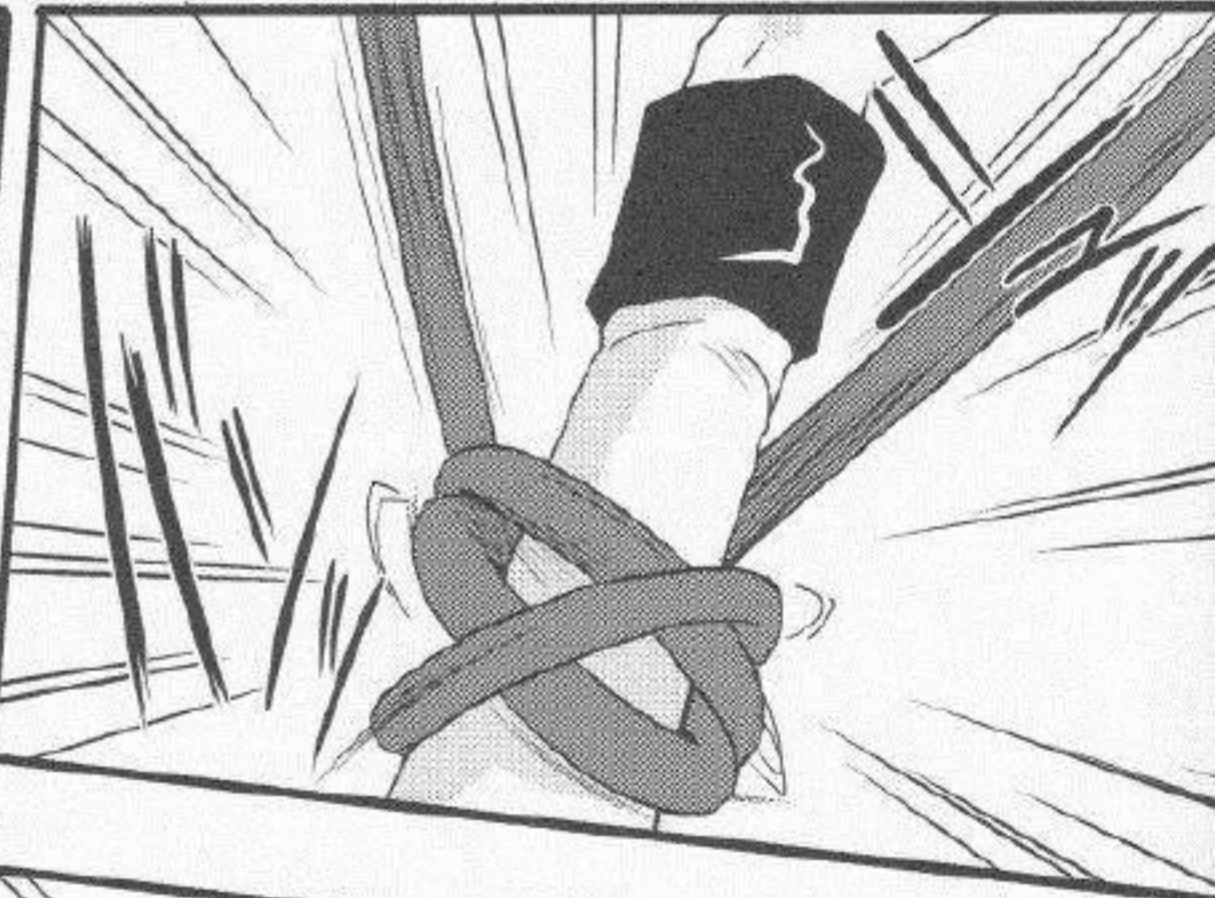
ほら！！

帰るぞ  
さやか！

……  
いいの……

もう  
いいのよ……







お前……

お……



おい！  
さやかっ！

!?



その姿は……

……ひびひび

何を驚いているの？  
あたしは魔女なのよ？

もう戻れないわし  
戻る気もないわし♪

さやかっ……！

まどかも恭介も  
どうだつていいの。

杏子さえ

いてくれれば……

んっ……

……んう



……ふはっ

やめろ！

正気に戻れよ！



あはは♪  
あたしは正気だよ？

おい！  
どこを……！

やめ



ひやう！！

!!!

びる





魔女の卵を

受け取ってほしいの♪

なっ!

なんだよ  
それは!

あたしの  
産卵管だよ…んっ♪

ねえ…  
挿れていいでしょ?

ずっと一緒に  
いてくれるんでしょ…?

これを杏子の  
おま〇こに挿れて  
卵を産むの…

よ……よせっ！

やめろおおおっ！！

い・や・よ♪  
もう挿れたくて  
たまらないんだもん♪

あひっ……

やっ……やだやだ  
やだやだやだ

やあああああああ  
あああああつ  
!!??あああ

あひっ

あひっ





杏子のナカ  
キツイ……♪

トロトロで  
ぐちよぐちよお♪



あふっ!!



あんっ!  
あっあ!!



杏子の  
しめつけ強いイイ!

こんなの  
キモチよすぎるうう

もうイクラ!  
人魚チンポ  
イっっちゃうっ♪

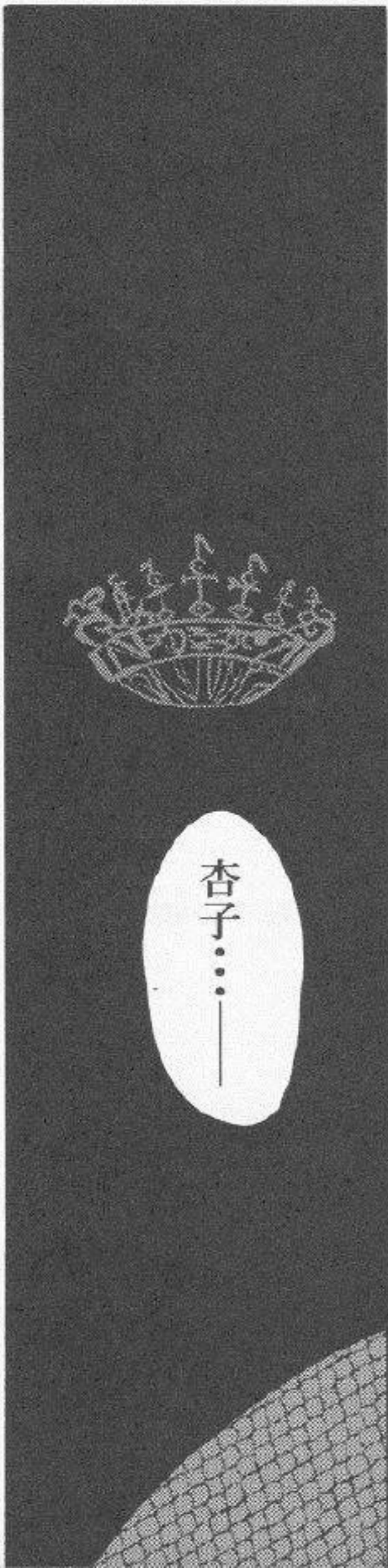
はあっ...!  
はあっ!

卵いっぱい  
産んじやうよお♪



あははははは♪  
いっばい♪  
産んじやった♪

あ……ふっ  
さや……か……



杏子……



ずっと一緒だよ……

——ずっと



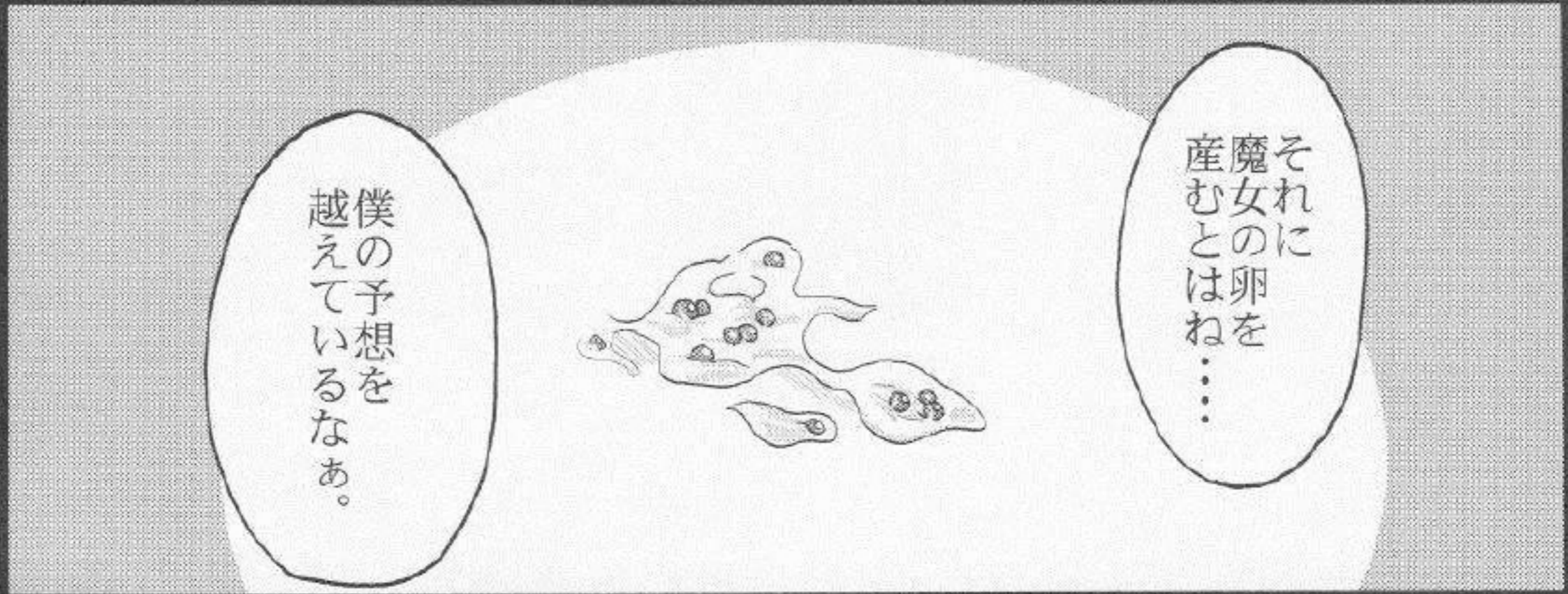
これは驚いた。

—  
•  
•  
•  
•  
•



自我を  
失わないだなんて。

まさか魔女に  
なつても



僕の予想を  
越えているなあ。

それに  
魔女の卵を  
産むとはね……

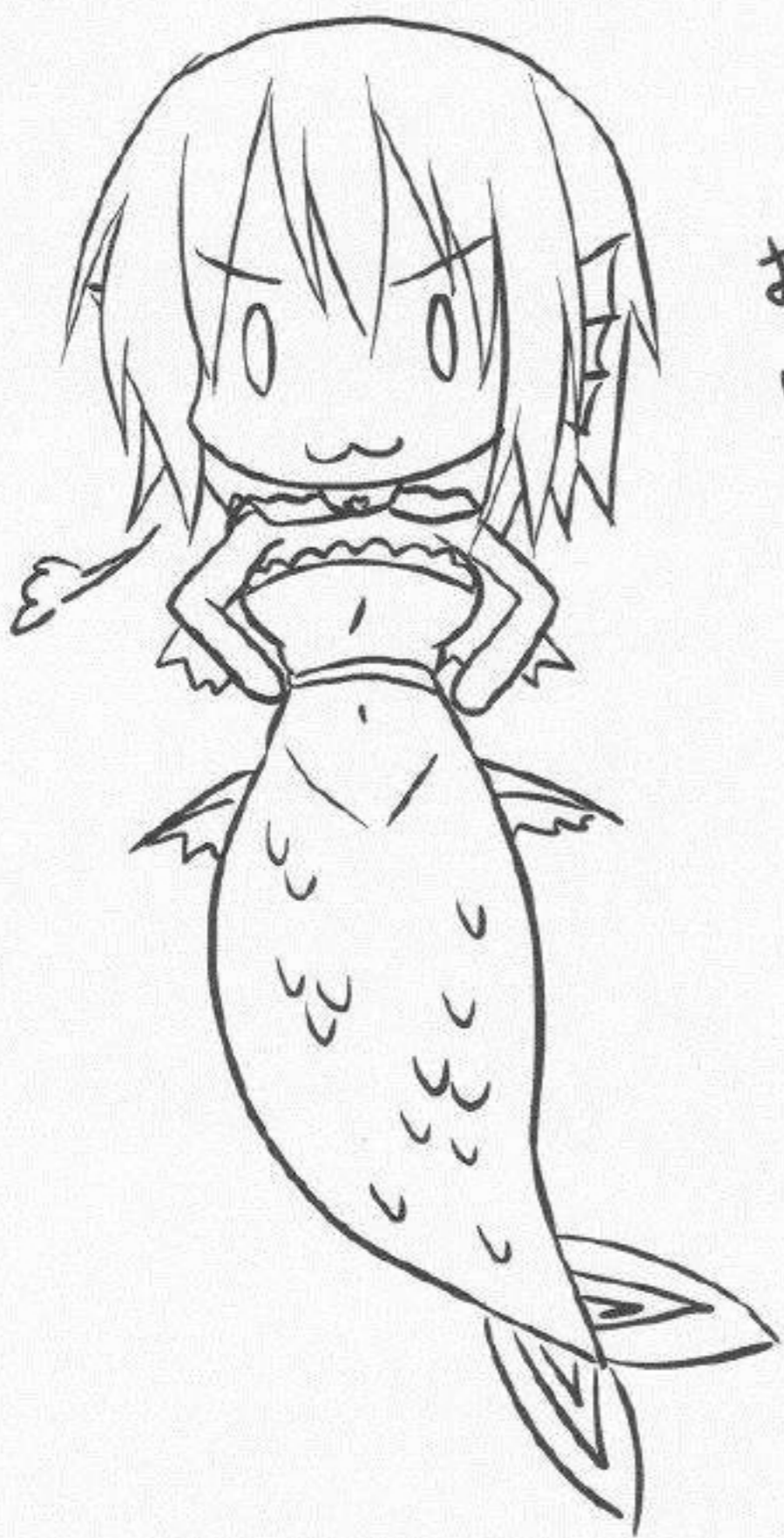


全く、僕には  
訳が分からないよ。

これも感情の力  
のお陰なのかな？

人間の力には  
本当に驚かされるよ。

END



お魚に乗る女の子

# —杏子の逆襲—

よくもつ……やつてくれた……なる  
お返し……だ……さやかっ♪

ずちゅ

ずちゅ

あつ……♪あん♪  
ごめつ……♪杏子お♪



## 後書き

前書きぶりにごきげんよう。  
サヤカノナカデ、如何でしたでしょうか。  
魔女さやか×杏子、しかも人魚Verさやかというニッチにも  
程がある本でしたが。

いや、ほんとは描く予定はなかったんですよ？  
きっと誰かしらが描いてくれるだろうと思ってましてね？  
でもそんなことはなさそうだったので描いちゃいました。  
当初はもっと人外チックにしようと思ったんですがやめておきました。  
首周りも鱗生やすとか皮膚の色変える等など……。  
ただでさえアレなのに…ね？

普通のさやかはそれ程好きでもないですが、壊れ始めた頃からの  
さやかがとても好きです。  
なんかもう救いようがないのがいい感じー。  
この本描くために9話を何回も見直してたんですが、  
そのせいで杏子株の上昇が留まる事を知らない。天元突破。  
杏子カコイイヨカワイイヨ。

1コマしか出番がなかったまどかさん。  
まどかさん描きづらい…物凄く。  
なんかこう違う！って感じになってしまふ。  
杏子>ほむら>さやか>QB>まどかの順に描きやすい。  
マミさんは…描く機会が…なっしんぐ……。  
そのうち描きたい、な？

んでは、また次回のイベントで。  
ではではー。

2011年4月 霧咲白狐



奥付

「サヤカノナカデ」  
サンシャインクリエイション 5 1

発行日:2011. 4. 17  
発行:SeaFox  
代表:霧咲白狐  
印刷:アクシス出版 様

連絡先

<http://seafox-web.sakura.ne.jp/>

禁・無断転載



**Presented by SeaFox**

**PUELLA MAGI MADOKA ☆ MAGICA  
FANBOOK**