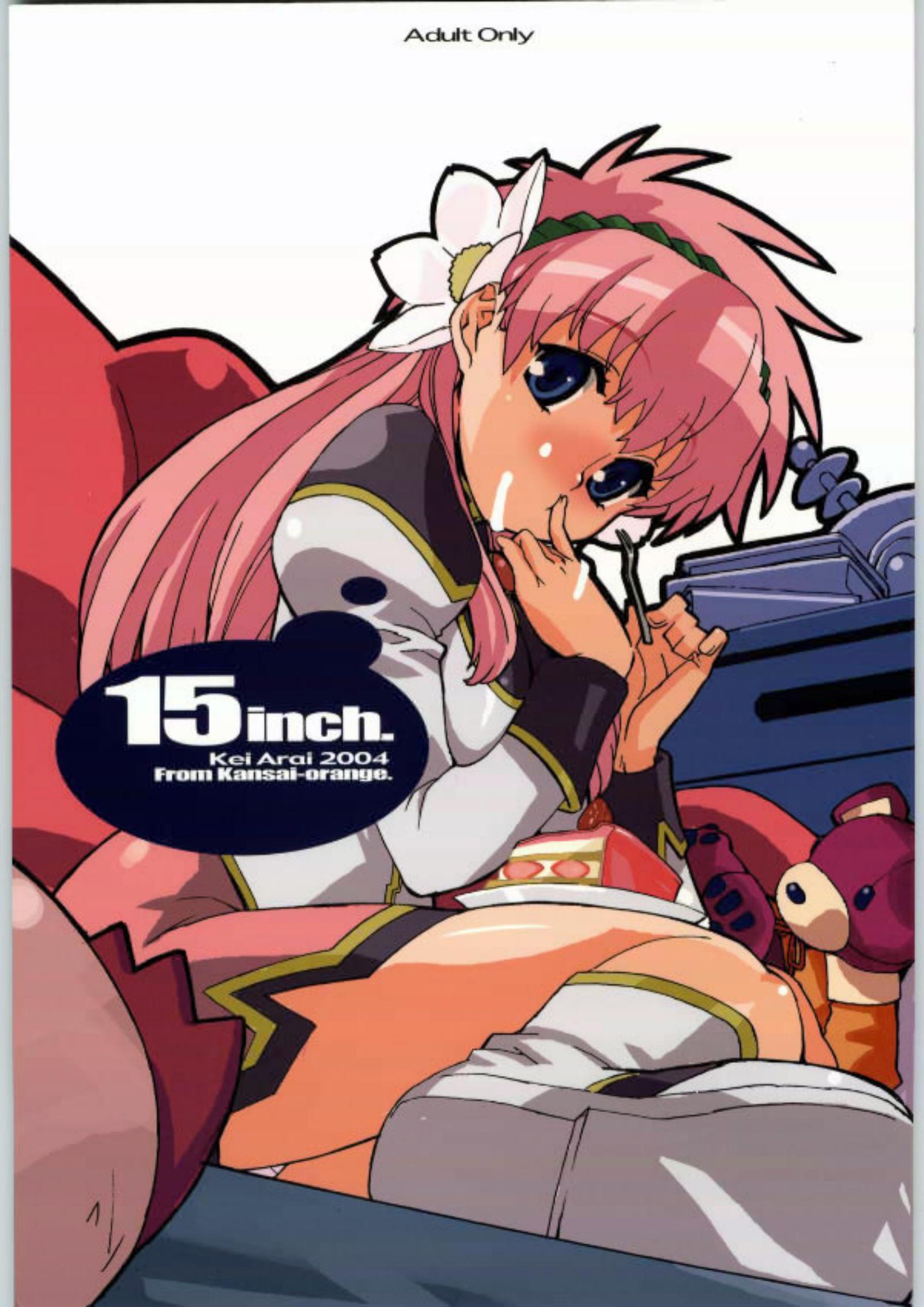


Adult Only



15inch.

Kei Arai 2004
From Kansai-orange.

15inch.

15inch.

ういもう、そんじやありません？



ふくふく。
覚悟なさい、コト。

ミルフィーユ。

なにいだいめ
だいかめげん！
あいきかせないと
ら！ うのはアタシら



ダメ

あうっ！

は

は

ふあ…

ランファひやん
もう…ゆるひてくらはいい。

ここからが本番よ。

いくわよ
ミルフィーユ。

えつ? ラ、ランファさん
ちよつと待つ…!



ここまでやつちゃつたんだから
トコトシいつちやいましょ。

本当に
アレをつかうんですの？

もちろんよ。

ふああああああ！

10
モッ

ん…。

立入禁止

なつ…なんですか？

これえ！

ランファさん。

ラ、

お約束のロストテクノロジー
よ♡

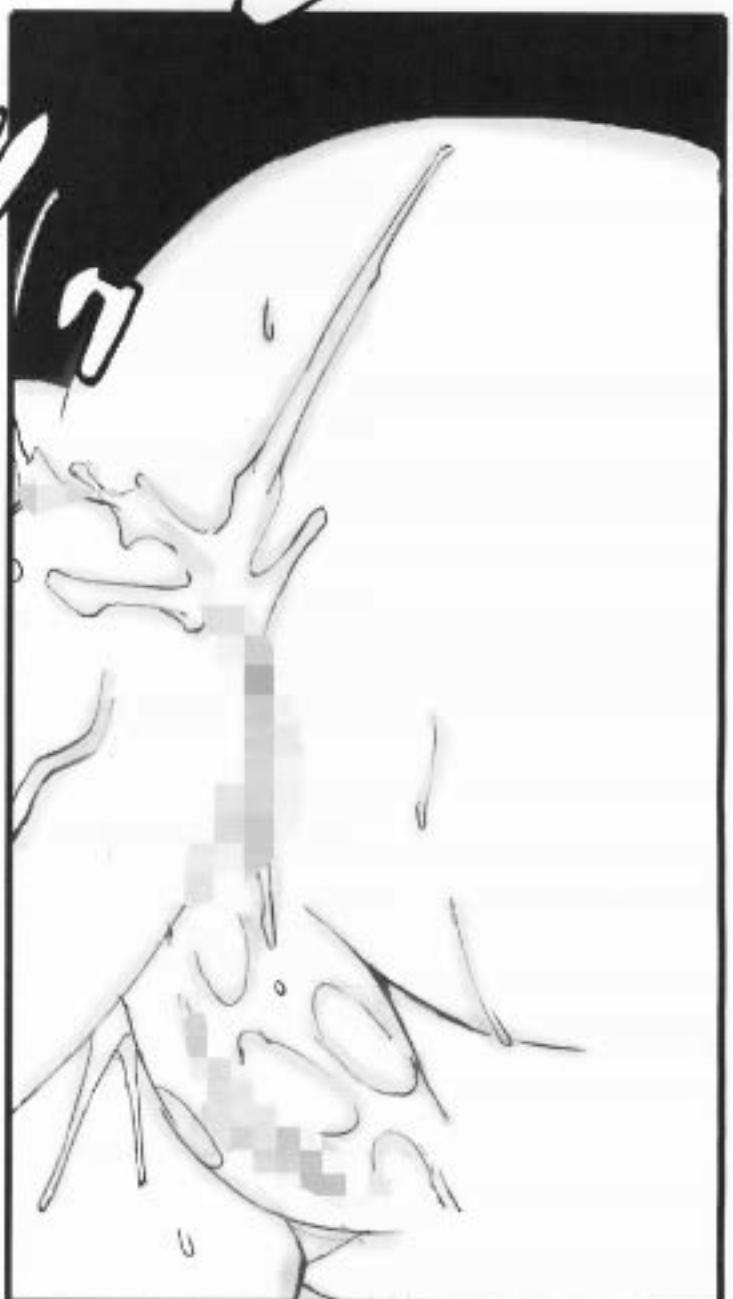
ふふ…。
見りやわかるでしょ。

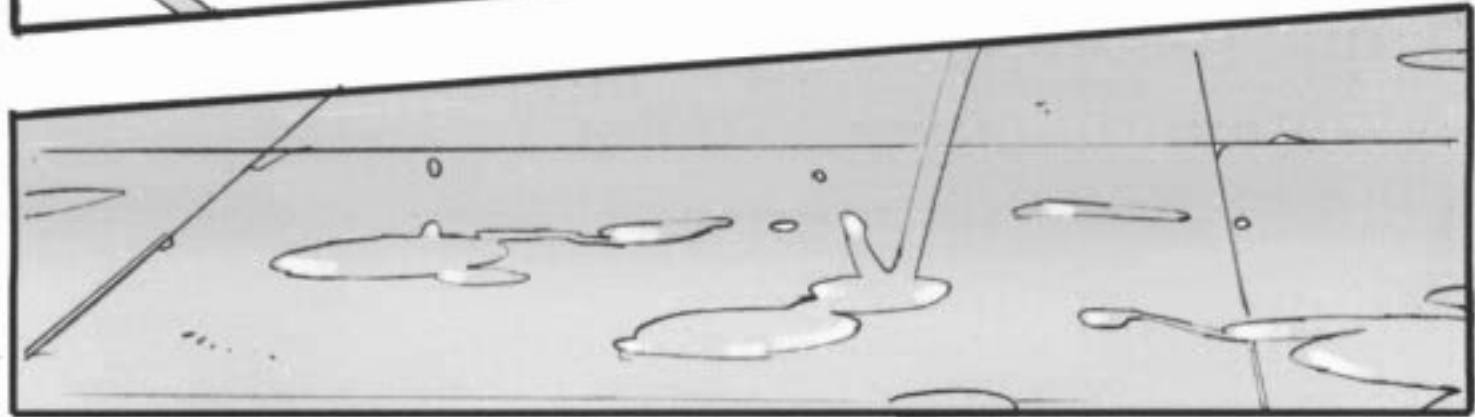
ふえ…。

さつ。
しつかり御奉仕するのよ。
そしたら許してあげる。

なかなか上手じゃない。



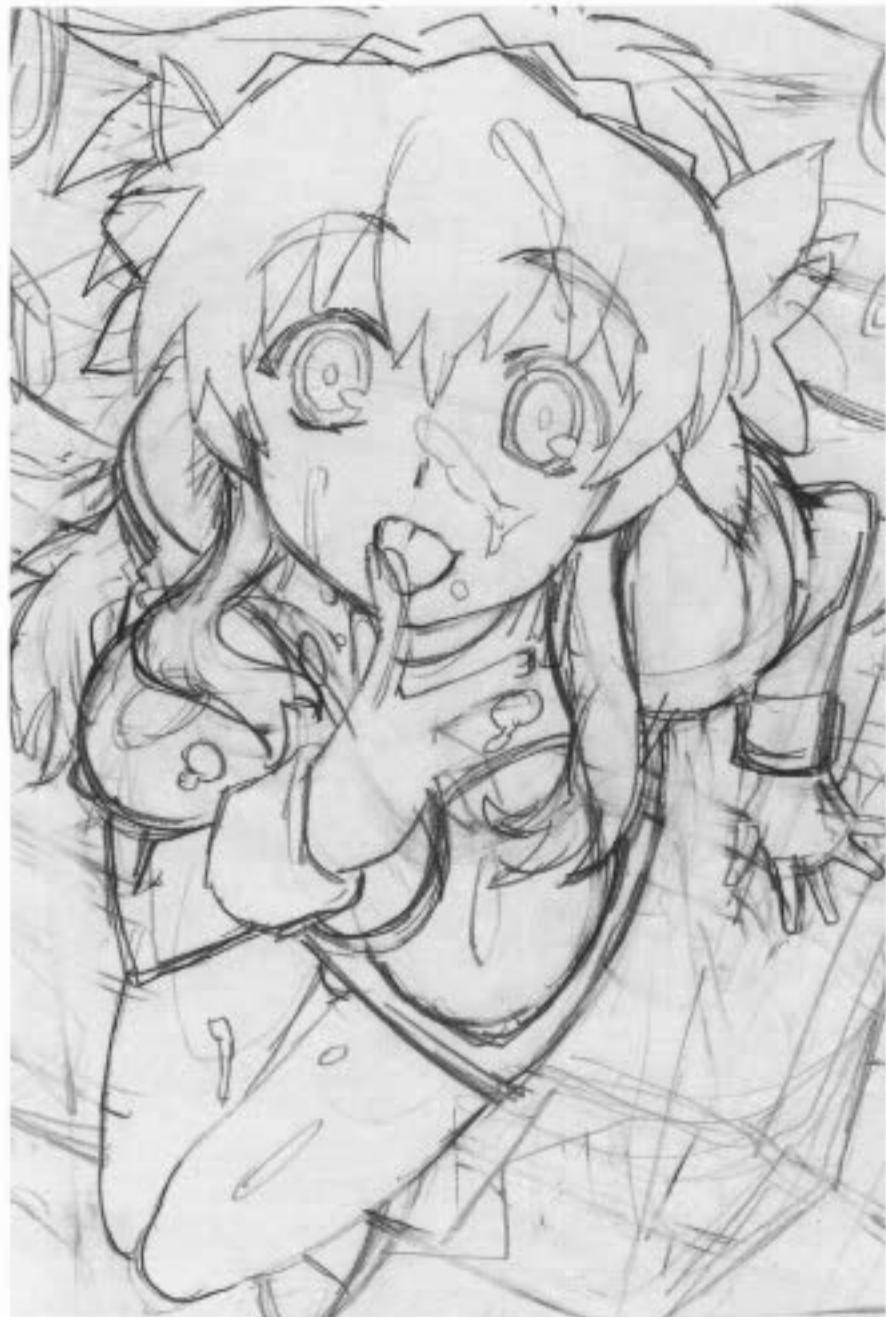






皆さんこんにちは。荒井です。
さて、今回は一応マンガっぽいものを...ということでお
書きはじめたギャラクシー・エンジェルのマンガ
なんですが、結構絵の練習というか...全然マンガ
になってませんね。まだまだ勉強不足です。

この本で個人誌としては3冊目です。テーマなんてものがあるとしたら、「前回よりもよいものを...」といったところでしょうか。そういうことで本作ってればそのうち結構いいものができるんじゃないかと...。消極的。



最初の表紙用ラフ。レイアウトしまらず、
結局手づ。

15inch.





15inch.

近況とか。

最近我ながらアニメを観なくなっとりまして～。去年はそれでも、「魔法使いに大切なこと」とか「ガド・ガード」「ボンバーマンジェットーズ」と、とにかくみてた箇なんですが、今年はまだそいつた作品に出会えてないことがちょっと残念だったり。

そんじゃなにやってるかというと、オモチャ買ったりプラを作ったりが大部分でして～、まあそれは前からかわらないんですが、しかし昨今のオモチャはほんと出来がよいです。最近のお気に入りは組合金魂「ザンボット3」で、暇があればいじってます。ちょっと高価なのが難点ですけどね。

あとほにわかファンまっしぐらのスパイダーマン関係の洋モノ系とか～。

アニメじゃないんですが、漫画の「たかまれ!タカマル」が気になっとりまして～。当然率地たん購一なわけですが、冬あたりにかきたいな～、なんて目論んどります。







おつきすぎで入りきらないよ。

んふ。





～爆裂堕天使～

暗い部屋に浮かぶ影がしたいに近づいてくる。おもむろに取り出した性器をメグに押しつける。

今日で何日たつだろ…?

少し考えたがすぐにあきらめた。

空ひとつないこの部屋に連れて来られた日にメグは何人もの男に犯された。

策を村たれ。隕石とする意識の中で男達の生臭い精液を全身に浴びせら

た。麻薬で全身の感覚を何倍にも強調されたメグの身体は、何度も絶頂の高みに押しやられ、潮を吹き、気を失っては強制的に剥離させられ、そしてまた何度も絶頂を繰り返した。



捕らえられた当初は綺麗な黄色だった衣類も、今は汗と垢と糞尿にまみれて黒ずみ、自らの身体にかけられた精液とともに異臭を放っていた。

「あおおおうううっ！ すごイイイイッソレいいつ 気持もしりいっ！ もっとして、してえー！ へああああ…」

より多くの快楽を得ようと思死になつてメグは両足を無様ながら股間に閉き、

身を乗り出して男達のペニスにその脚をすり付ける。

半ば強制的にされたメグの精神はもはや正氣を保つことが困難になつていった。

拘束性に乏しい六が無理矢理押し付けられ、ピストンされる感覚すら今のメグにとって甘美な刺激でしかない。



「→ヤ～～～っ！ こっ… ほごっ… ぱっ！」

喉を犯すペニスが突然大きく跳ねた。それとともに先端から白濁液が噴き出し、気管と食道へ漏透する。同時に下半身を犯していたモノのも一齊の爆発した。

男達のペニスからは大量的の白濁液が噴き出し、腰帯から子宮を、肛門から直腸を、尿道から膀胱を埋め尽くさんばかりに満たし、溢れ出していく糞を引く。

「はあっ、はあっ、はあああああうあー… あひゅっ、うぐげはっ!! げはっ!! はあ、はああ… はあ、はあ、はあ、はっ…」
まともな呼吸を取り戻してメグは安堵のため息をつく。

と突然下半身に激痛が走る。

見ると大型のホースを無理矢理腰と肛門の押し込もうとしている。

「あっ、やめっ、やめてえー！」

泣き叫ぶメグのことなどお構い無しにそのままホースを押し進める。

「ひきゃっ！あっ、あっ、いいやあ、いやあああああ！」

やっとホースの侵入が終わったかと想うと今度は大腸の液体が体内に流れこんでくる。

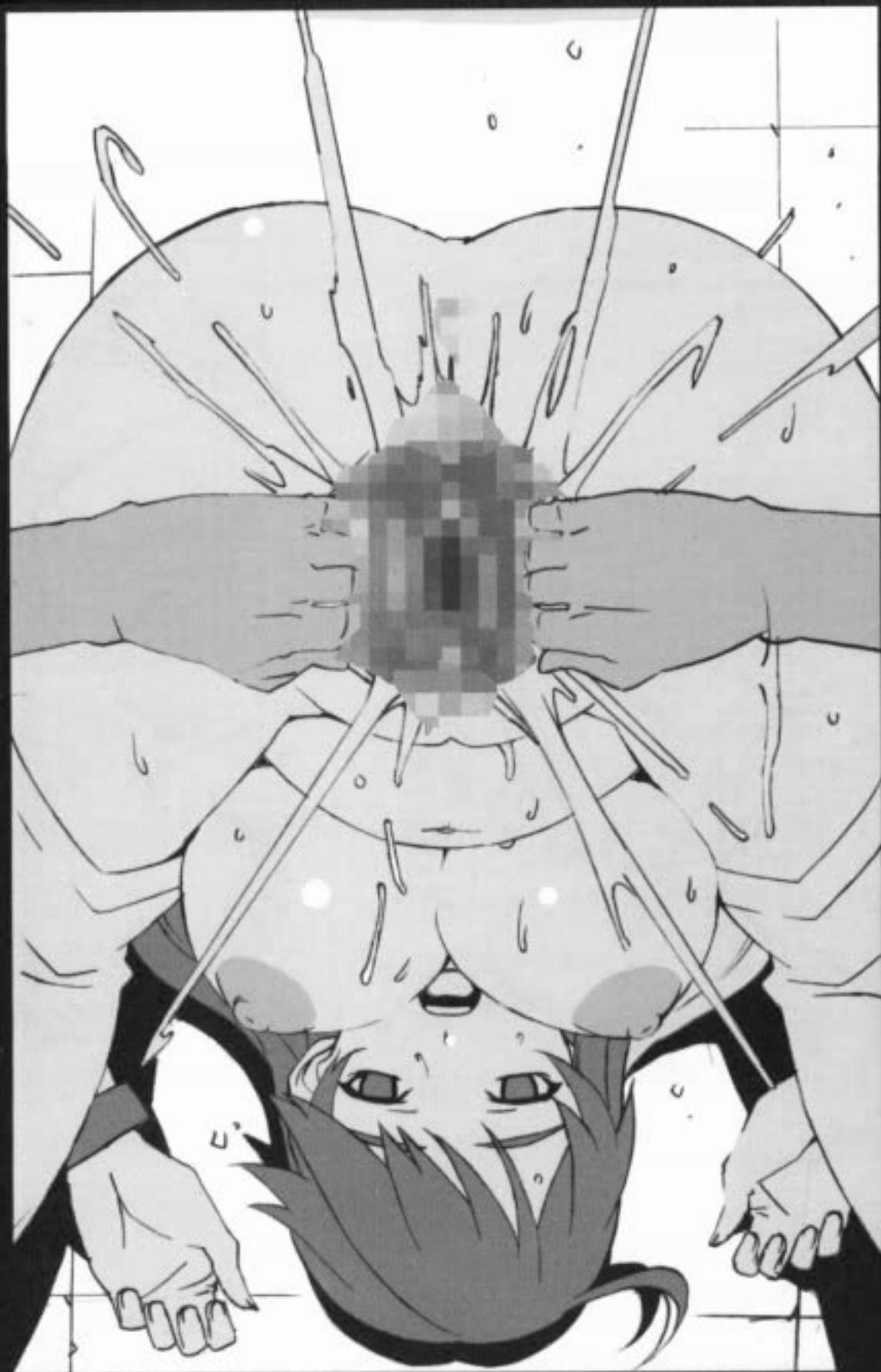
そのおぞましい感覚にメグは悲鳴をあげた。

「うわっ、うああああああ、なに、何？...おおおおうううう！」

瓶圧によってぶくぶくと膨れ出した下腹部の膨脹にメグは苛まれていた。

「くっ、くああっ！お腹、苦しいの、くうう、わわわあああ！」





くぎゅるるるるる、と下腹部から悲壮な音が鳴り響いた。

男達はホースに手をかける。

「やあっ、やめてえ、抜かないいで、抜いたら、……やあああ！」

男達はメグの悲鳴などまるで気にせず、いっさにホースを引き抜く。

同時に悲壮な噴出音をたてて、メグの両脚と子宮が爆発した。

「いやあっ! だめえっ、出ちゃう、出ちゃううううう! 止まってええ……っ」

排泄され続ける液体は周囲に興奮をまき散らしながらコンクリートの床一面に広がり続ける。

「あああ、はああああああー……、いやあ、見ないでえー……、止まんないよおおおおおお……」心のどこかで僅かに抵抗しながらも、強引詰めていた腹膜が元に戻ってゆく。

開放感に、メグはいつしか物然たる表情を浮かべていた。

もう、ここから逃げ出そうなどといふことは考えなくなっていた。

今はただ、快楽を貪るだけの人形がそこにあるだけだった。

今年に入ってからのラクガキです。
下の幸地たんはちょっとお気に入り。
冬は本出したいな～。



15inch.

トランスフォーマースーパーリンク
のミーシャたん萌~。



そんなわけでそろそろおわかれです。

あとがき

毎度のことですが、準備はわりとはやいうちからしているものの、最後のほうはなんだかバタバタしてしまいます。今回もホントは魔法少女アイの原稿を完成させるつもりだったんですけど、結局この一冊で時間切れとなってしましました。まあ、アイの方はライフワークになりつつあるので、納得いくまでやってみようと思います。さて、次回は冬コミを予定しています。内容は未定ですが、随時 HP でお知らせしていきたいとおもいます。それではまた次の本でお逢いしましょう。



web: <http://www1.ocn.ne.jp/~orange-w/>



Kansai-Orange 2004 summer

15inch.

2004.8.15 発行

著者&発行者 荒井 啓

e-mail occhan@mocha.ocn.ne.jp

印刷 PICO

Kansai orange