

がりがり ががり 娘

成人向
FOR ADULT ONLY





が きんが 娘

成人向
FOR ADULT ONLY



FENRIR KNIGHT

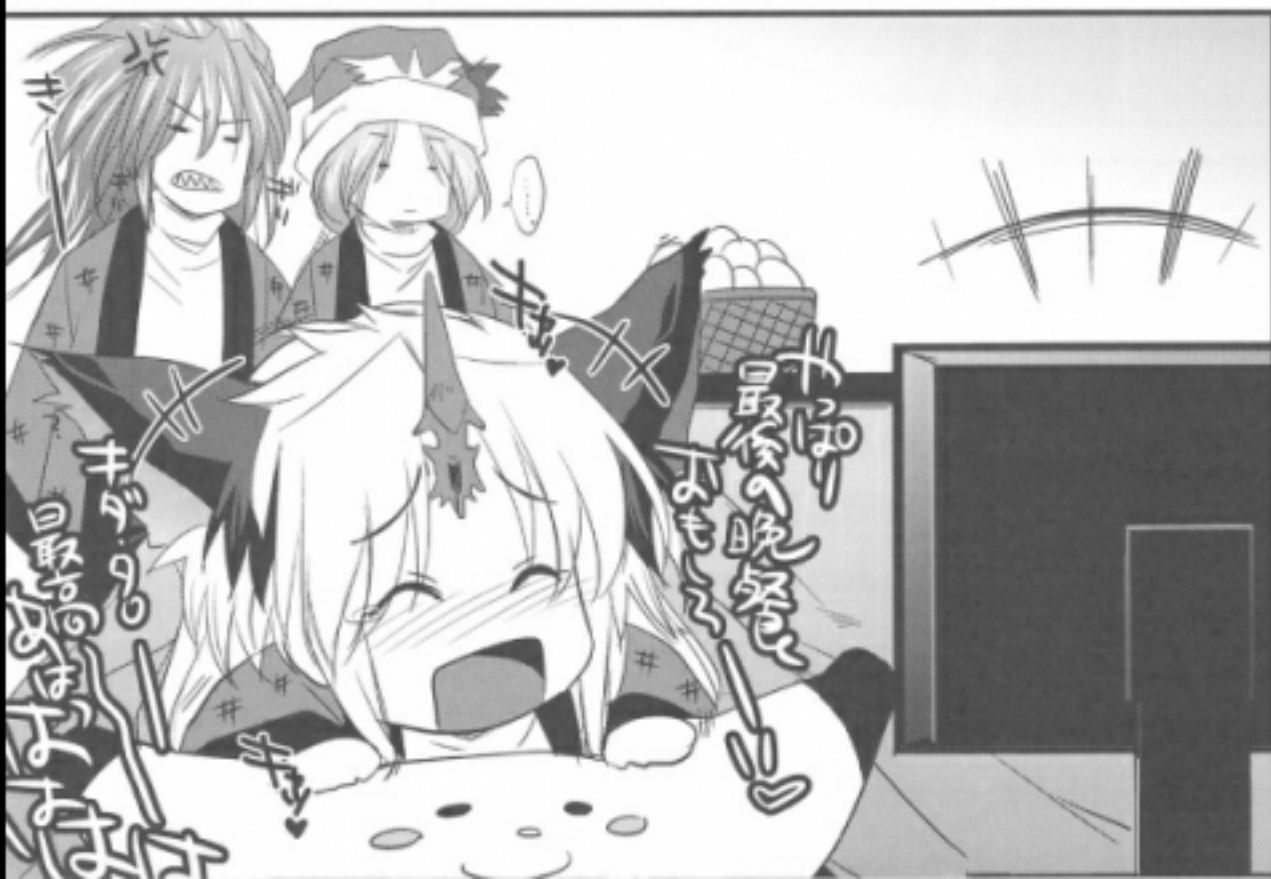
RIESZ



小林ゆき子

ZETMANの3巻を
「表紙の人、ぶっちょ
好みなわねえけど...」
という理由だけで
買ってしまいました。

ZETMANの4巻は
まだ、
あのセンターの
スニーカーが
ほしいわ。





光の貴方は
いいコで
ないか？

何よう
私ヤミだもん
わるいコだもん
コキ使っちゃいますよーだ



あーっツ
何で
コキ使われてんだよ!!

俺は
オロナミンC取りたくて
フォルセナ
出たんじゃねーぞ!!



すい



あー
こんな事もあるうかと
性欲溜まりまくりの
ナバール兵と
連絡取つていたんだよな

ホークアイ
悪ッ
そーゆう
ゲームの
キャラ設定無視した
展開アリかよ!?



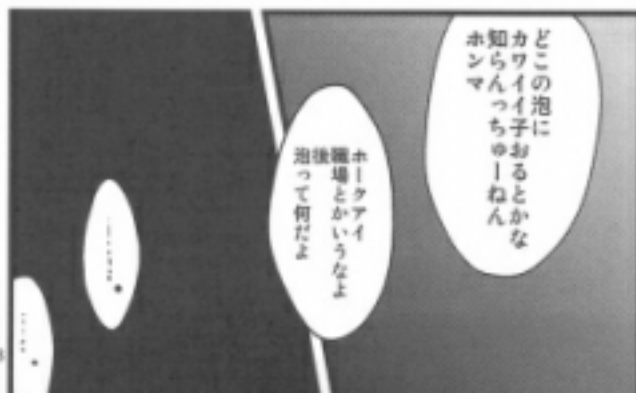
まあ
ダイヤンには
わからんだろーな

溜まりに溜まった
ヤローばっかの
現場ってもんを……



だって
俺の故郷だものナバール

ホークアイ、
クニとかいうなよ



どこの泡に
カワイイ子おるとかな
知らんっちゅーねん
ホンマ

ホークアイ
現場とかいうなよ
泡って何だよ

おお、
コイツは凄えや

一目見ただけで
チンポ
バッキバキだぜ

うおっ
リースちゃんって
すっげ
いいオンナじゃん！

な……ッ
何なの？
貴方達！？

ああん？
何も知らぬのかよ
俺らは
ホークアイ様に
呼ばれたんだよ

……!!

実際童貞のヤツも
どっさり
いるんだわ

だからさあ……

俺ら
オンナには
随分と馴れてんだ

そういう
エロい格好
してるってだけで
期待すんだよ!!

どうだ？
雷リスちゃんと
セックスしたくて
こんなピンピンだぜ？

やだ……ッ

ああっもうダメだ
リスちゃん
チンポしゃぶって!!

ああ、
なんだコレ……ッ
おっぱいすげえ
柔らかくて
気持ちいい……!!

ハアハア
リスちゃん
甘くていい匂いする……ッ
いいよ、
女の子の匂いで
ピンピンくるよ♡

ああ、
アナルもキュウキュウ
締まって可愛いぜ
リスちゃんよお!!

おおう、
マンコの入り口
ヒクヒクしてて
エロすぎるぜ……!!

どうだ
リースちゃんよ

洗ってない
男臭さえい
チンポの味は？

ふんふッ
こんなの……ッ

絶対
許さないん
だからッ……!!

おおっし
今から俺が
生ハメ本番の
セツクスッてもんを
お前から
見せてやるよ!!

おおういいな
その反抗的な
目つきゾクゾク
くるぜ……

あはッ……!?

よーし
これから
リースちゃんのマンコを
チンポでガンガン
犯しまくるぜえええ!!

セックスした事ないヤツは
よーく見とけよ
チンポをマンコに
ぶっ刺したら
こうやって腰振るんだよ!!

うわああ
セックスすげええッ
ピラピラかきわけて
チンポが
入ってんよお!!

おおおーッ
マンコ突く度に
キンタマが
リースちゃんの
アナルを
べちべちしてて
いやらしいよ!!

ほらほら見えるから？
皆がリースちゃん
のマンコすぼすぼ
するトコみて
シコってんぞお!?

おっ

うわああ
マンコのお肉
めくれ上がって
いやらしいッッ

チンポハメる度
奥からマン汁
ドロドロ
溢れてんぜ!!

そこのお前
チンポを
マンコにハメてみる

あっ
俺の皮被りで……
しかも先輩のチンポが
既に入ってるのに……

えっええッ
そんな言われたら……
入れますよ……
マジで奥まで
入れちゃいますよお!?

はっ!?



ああッ
チンポにリリースさんの
スケベ汁が絡んでるッ!!



アッ
だめだああッ

イクッ
これイクモッ



何だこれえッッッ
皮の内側
ズルズルだああッ!!

おーおー
お茎も大変だなアッッ
ズルムケの俺には
さっぱりだぜ?

ひいっ
本番
凄いいっ
スゴすぎるううッ

ははははっ
センズリより
マンコの方がいいか?

膣内で
皮ムケるの
キツい……ッ

だめだああッ
ザーメン止まんね……ッ
一人でシコッてる時と違って
気持ちよすぎッスよおお!!

そうだなううッ
この肉のカラみと
スケベ汁の感じはよお
どんなオナホールとも
違うかなあ!!

よーし
こっからはよお
俺の勃起チンポで
子宮口ガンガン
エグッてやるぜ!!

おうっ
危強会はこれで終わりだ
おめえらも
リースちゃん肉穴
好きに犯してやんな!!

リースちゃん
もうイキそうなんだろ？
マンコヒクつかせて
可愛いよっ♡

ハアハアツ
ケツ穴気持ちいいッ
チンポ根元まで
入るー！ー！ー！ツ！！

おおおおー！ー！ツ
そろそろ射精するよッ
リースちゃんのナカに
生出しするよおおー！ー！！

女の子に生ハメして
射精できるなんて
すげえよッ
こんな童貞卒業
ありえねー！ー！ツ！！



おおッ
気持ちよすぎて
精液止まんねえぞ……ッ!!

うぐううッ
このマンコ
先っばの刺激
強過ぎるぜ……!!

やあッ
そんなトコだめスッ
見ないでよおお……!!

はあッはあッ
リースちゃんの
アナルの奥に入った
ザーメン処理する時
ずっと見てあげてからね♡

よーし
残りの重負のヤツら
きっちり
リースちゃんの
お世話になっとけよ!

マジで
ホークアイ様には
感謝感謝だ
ハハハハハ!!

■前に、大塚の北浜というトコロに用事があって、地下鉄に乗っていた時の事。目の前のシートに座る人に、見覚えが。

「あ、バッファロー五部の木村さん……?」

間違いない。
バッファロー五部の木村さんや。
あの雰囲気、絶対木村さんや。

北浜で下車する時、なるべく失礼のない様に、その座席に座っている男性を確認した。

「あっ、違う……」

以上、さすがにメが事は忘れちゃダメだよ。
というお返から、レイトラ始めます。

■プリンスのCDを買いました。
コドモの頃、洋服がしょっちょ汚れてる環境だったので、凄く懐かしかったです。
前のレイトラで「タフレコのだこにも書いてない」と聞いていたら、
ジャンルが「ROCK」じゃなくて「SOUL」の所にありました。
ヘビメタとテクノのゾーンも見たのに、ソウルだけずっ飛ばしてました……。
恥ずかしい、家にオーティス・レディングが落ちてたのに、この失態……。死にたい。
股下はすっかり「POP&ROCKのキャッチー」の方がと思い込んでました。
良かった、スライム狩りのおばさんの悪言の通りじゃなくて…… ホッ!

■今でも、Windows95の起動音が大好きです。
私が学校のパソコンの授業、というもので初めて触れたOSが、
確か、Windows3.1だったと思います。起動音は「じゃじゃーん」だったかな。

それからしばらくして、同級生の女の子の自宅で、
Windows95をいじるトコロを見せてもらう機会がありました。
その時、あの95の起動音を聴いたんですね。今聴いても、もの凄く不思議な音です。
あの時のショックは未だに忘れられません。
パソコンで何が出来るのか、全く分からない私でも、あの起動音だけで、

「何か、もの凄い事ができるぞ、こははっ」

と思ったのです。
具体的に、何がどうできる等の説明は一切不要。ただ、あの音だけで未来が見えた気がした。
そんな感じだったのです。
結局Macオンリー野郎となった私ですが、「あの音、Macの起動音にきへんのかな」とか
無茶な事を考えました。(結果、Macちゃんでは起動音の変更はできない……です)

しかもぁ…… あの音、ブライアン・イノの作品だったとは……
どうりでたまらんわけだ!
エリック・サティの「ジノベティ」が大好きな私ですが、
こういう風に、繋がっていくのですね……。
レティオヘッドの音も、ちょっと近い感じ、しません?(私だけかな?)

リッター・ホッティンという、ブライアン・イノといい、
私の場合、ルックスから入って音楽に触れた場合、
「絶対ルックスから感じた通りの音を出しよる」ので困ります(笑)
何なんかなぁ、忘れられへんかなぁ(笑)

■元気になったらドイツのアルテ・ビノコテータ(古積みそう)美術館に行きたいもんです。
ここで、デュラーのナマ自画像を見たいぞ……。
小林由高はデュラーが好きです。
ちょっとマニアックですが、デュラーのほくろももともふくらみさの音と音の感じが、
こう、ググッときます。
後、顔面の面の表現の仕方とか、「うぐっ」です。カッコいいなぁ。

ドイツといったら、ノイシュ・バークシュタイン城(また古積みそう)も行きたいです。
あのお城を作ったルードヴィヒという人そのものに興味がありますね。
ルキノ・ヴィスコンティ監督が撮った「ルードヴィヒ」という映画も大好きで、
家にある上下巻、トータル四時間!のVHSビデオに、
何度も「復讐」するのですが、いつも30分や60分しか見てるといっただけで、
好きな人やけどなぁ、ヴィコンティ監督とこれに出てるヘルムート・バーガーという俳優さん
でも、復讐せ、ぐっ。すまねえええ。

レイトラ 小林由高の レイトラ

「ルードヴィヒ」と言ったら、ルードヴィヒ製がりで
「匠」のルードヴィヒ・ヴィンゲンシュタイン……
この人をテーマにした、アレク・ジャーマン監督の映画も好きです。
アレク・ジャーマンもヴィンゲンシュタインも、独特の世界観で好きだなあ。

■ 洋卒のお話と昔の思い出話をひとつ、
エイレックス、リトランスは昔のディオールオムのショーで初めて知りました。
リトランスの「Chelsea」は、ダントワ、ディオールオムの
ショーで使われていたバージョンが好きです。
同様のあたりの方はネットを駆使して足跡をたどって下さいませ。

二冊「ルイザローマ」という魔女っこのマンガを書いた事があるんですが、
ルイザローマというディオールオムのアイテムが買える
イタリアの通販から買わしてもらいました。
一月半たってもエアリスリマン時代のディオールが忘れられません。
特に2003年の冬の陣は……
昔、東京にオムのブティックが初めて出来た時、
(本町の昔道は伊勢丹のオムズ館の方になるかな?)

「高い洋服だから、何も買えなくて、
ブティックの店員さんに迷惑をかけるかもしれない」
でも、その空気にだけでも強したい。」

と悪い、本当に東京に行った事があるくらいです。
その頃はstrp履やっていたんでしょうか、
ハンガーにかかったとびっきりの色気を振りまいた黒い服姿に
目眩をおこしそうやったなあ……
それ以外にも、
「ラーメン大食い大会で優勝したナリちゃん(428キタ)」、
みたいなのが噂の噂の人が入って来たから、
店員さんもさぞ困った事でしょう。
この人と逢瀬遊一さんのせいで
「相身男子」を書く様になってしまった……、種彦じゃのおおね。
これからも付けたら知識で紳士服の話を書く事があるかと思いますが
よかったです読んで下さいますね。

■ レディウラの真実に関する話をさせてみました。
この頃はあっちゃんがってますなあ、靴先とか靴先とか靴先とか、
靴先。(笑)

今となってはこの頃の相身男子、女子は描けませんね……。
またこの細さを表現したいとは時々思うのですが……。
靴先のトンガリ方がとてもアレマテオレマらしいかな、と思います。(笑)

それでは間もなく午前三時。
小林由高でした。





アリス・アリス
アリス・アリス
アリス・アリス

わかるアンジェラの 幻想的風俗



「やぁだぁ〜、今日も来ちゃったのぉ?」

「ハァ! アンジェラちゃん、今日はアナルにいやらしい事していいかな?」

「うら〜ん、恥ずかしいけど、いいよぉ!」

「えーし、びしょからアナルをローションでびしょびしょするよ
ちんぽっ、いやだも、入ってるアナルに挿入してるさ〜〜」
「見えるかい? 奥の指が足も入ってるぞ」
「やあん、こまねわさないでよよよ、気持ちよくっっっっっ、
あんっ、あんあん、ケツ穴ほじりキちゃう、やっ、アはあんツ」

「えーし、チンポで挿しちゃうからね〜〜」
「やあん、生ハメス?」
「そうだよ、このまま生ハメしちゃうよ、
最後はアンジエラちゃんのいやらしいアナルにチンポ汁ぶちまけてあげるからね」
「あはっ、はっ、はあん、アナルにい……ッ
生チンポがぁ、あっ、ああ、あー……♡♡♡」



「はぁうっ、うっ、うん!!!」
 「だめええ〜、濡く恥ずかしいっ、おしりかきしてる所みぢやないやあ!!!」
 「かわいい、いいよ〜、アナルでアクメってるドコロ最高だよ!」
 「やん、奥道入ってる、だめえ、ズッコンズッコンかんじぢやろっ♥」

「だめ、アナルビクビクしてる、だめえ、
 いいんつ、生チンでズボズボいいのあぁん!!!!」
 「おおお〜、いい、生アナル最高あぁん!!!!」

「はぁはぁ、ああああっ、ザーメンいくぞあぁ、生だしいくぞあぁん!!!!」
 「あぁあぁん!!!!」

「びゅっ、びゅらうっ、びゅっ、びゅっ、びゅらうらうら!!!!」

「あひやあぁん、アツ穴にザーメンだされちやったあ!
 アンジェラもうだめえ、壊れぢやうら、やあ、ああああっ!!!!」

「ーイ=ア」ニ「ヨ」ニ「フ」ニ「W」



聖剣伝説3をプレイした方は、あの当時のスクウェアのゲームは
他と違っているのでは!? という事で、
学校から帰って来たら速攻でスーファミの電源を入れた
あの頃のハナシをしたいと思います。

あの当時、ロマサガはFFよりも骨のあるゲームとして、
学校で、プレイしている男の子女の子が混ざって盛んに情報交換をしたものです。

「昨日、門番拘せられた」

「うね、マジで!」

「リアルタイム、エロいなー」

「あれはエロいなー」

「いや、ワグナスの方がエロいでー」

「メリュージーンとか、ファイファン4(私の住んでいる所では、ファイナルファンタジーを
ころ学ぶ子が多かったのだ)のボスもエロいんおったな」

「なあ、小林、ワグナスってむっちゃエロくない?」

「...うん、(内心では骨抜きにされている事は秘密にしていた
当時のむっつろドスケベな私)」

むいっちは懐かしいハナシをしたら、

スーファミのドラクエ5でグランバニア城の北の神殿?

のバズルっぽい仕掛けが全然わからなくて、

(たしか、正しい順序で扉のバベルを踏まないといけないのかな?)

クラスメイトの某M君に親切に教えてもらった記憶があります。

そうして、「ゲームに夢中しては男子に突いたら間違いない」

という法則を発見しました。男の子は面白いな...

それにしても!!!

今回の本は締め切り前日に印刷がいつも以上に悪くなって死ぬかと思いました。

私の場合、締め切り日当日の30分前まで原稿を弄っているので、
原稿に集まる、というのは「はい、新干線とします〜」以外の何でもありません。(泣)

マツコ様、本当にありがとうございます。

マツコ様、大変お世話になりました。(大変なので二回書きました。)

オフセット本の価格は、印刷所さまのお力になっておりません!!!

アシマテオレ様の本を拝んで下さる皆さん、いつも本当にありがとうございます。

読者に負けず、気力振り絞って頑張りますのでこれからもよろしくです!!!

小林夕子(かな入力ならでのタイプミス)

「ヨニ—オニオニヲヲヲヲヲ？」



GARIGARI18

アレマテオレマ
小林由美

2009年12月31日 初版発行

alemateorema@rinku.zaq.ne.jp
www.rinku.zaq.ne.jp/alemateorema

印刷 マツモトコミックサービス様
www.web-matsumoto.com

【登場人物について】
Travis
Lillian
Redhead
Sex Pistol

【登場場所について】
もろもろは実在の場所です。

「alemateorema」

これは小説ではなく漫画です。そのため、登場人物の行動や発言は、
少しづつ登場人物の立場や感情によって、正しいか否かを判断して読んで
ください。また、登場人物の行動や発言は、必ずしも正しいとは限りません。

